

DEFENSA GRÜNFELD, VARIANTE RUSA (5.Db3)

La línea que estudiaremos en este pack, se origina después de las jugadas **1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3**



La Variante Rusa de la Grünfeld ha tenido gran protagonismo en los más importantes torneos del mundo, a destacar los Campeonatos del Mundo entre Karpov y Kasparov en 1986 y en 1987 y el Mundial Karpov-Kamsky en 1996 en Elista. En esos tres matches, quien empleó siempre esta variante fue Anatoly Karpov, realizando notables aportaciones.

Si Ud. juega la Grünfeld con blancas, tiene en sus manos una poderosa herramienta, mientras que si es un ferviente defensor de la Grünfeld con negras, necesita estar bien preparado contra esta línea, llena de peligro.

La Grünfeld es una defensa dinámica, por algo muchos de los más grandes jugadores del mundo la emplean con regularidad. Basta citar a Kasparov, quien la jugó de forma exclusiva durante los últimos años de su carrera, también otros grandes como Leko y Svidler la han jugado en decenas de ocasiones.

Queda prohibida terminantemente la reproducción total o parcial por cualquier medio o soporte del contenido de esta publicación.

DEFENSA GRÜNFELD, VARIANTE RUSA (5.Db3)	1
Clase #1: Introducción.....	6
Clase #2: La Defensa Grünfeld, Variante Rusa con Blancas.....	9
Kasparov, G - Svidler, P; Wijk aan Zee 74/492, 1999.	10
Anand, V - Svidler, P; Linares, 1999.	12
Karpov, A - Svidler, P; Dos Hermanas, 1999.....	13
Bareev, E - Leko, P; Wijk aan Zee, 1995.....	15
Smyslov, V - Botvinnik, M; Match por el Campeonato Mundial, Moscú, 1958.	16
Ivkov, B - Timman, J; Bugojno, 1978.	18
Piket, J - Kasparov, G; Ámsterdam, 1995.	19
Beliavsky, A - Azmaiparashvili, Z; Reggio Emilia (4), 1996.....	20
Clase #3: La Defensa Grünfeld, Variante Rusa con Negras.	22
Kasimdzhanov, R - Khalifman, A; Wijk aan Zee, 2002.....	23
Lautier, J - Leko, P; Tilburg, 1997.....	24
Tisdall, J D - Kortschnoi, V; San Francisco, 1995.....	26
Hoang Thanh - Flumbort, A; Budapest, 2002.	27
Kozul, Z - Smirin, I; Bosnia Sarajevo, 2001.....	28
Mohr, S - Smejkal, J; Altensteig, 1990.	30
Forintos, G - Smejkal, J; Bar 1977.....	30
Clase #4: Cómo jugar La Defensa Grünfeld, Variante Rusa con ambas piezas.	32
Clase #5: Ejemplos típicos de un juego correcto en la apertura con ambas piezas.	34
Sokolov, I - Svidler, P; Francia, 2004.	34
Beliavsky, A - L'Ami, E; Eslovenia - Holanda (rapid), 2004.	34
Sokolov, I - Alterman, B; Leeuwarden 1994.....	34
Bareev, E - Mamedyarov, S; Plovdiv, 2003.....	35
Epishin, V - Svidler, P; Rusia (ch), 2004.....	35
Volkov, S - Timofeev, A; Rusia (ch) 2003.....	35
Clase #6: Medios Juegos Típicos que se derivan de esta apertura.....	36
Gershon, A - Kocsis, L; Chalkidiki, 2002.	36
Beliavsky, A - Kasparov, G; Copa Mundial, Belfort, 1988.....	37
Clase #7: Finales Típicos de La Defensa Grünfeld, Variante Rusa.....	38
Radjabov, T - Svidler, P; Moscú, 2002.....	39
Euwe, M - Smyslov, V; Campeonato Mundial Den Haag/Moscú, 1948. ...	40
Clase #8: Análisis de partidas demostrativas.....	42
Milov, V - Svidler, P; Haifa (3), 1995	42
Karpov, A - Kasparov, G; Match por el Campeonato Mundial Sevilla (21), 1987.	42
Lputian, S - Mirumian, V; Yerevan, 1995.....	43
Clase #9: Análisis de partidas demostrativas (II).	45
Mikhalevski, V - Dvoirys, S; Hoogeveen (open) 2000.	45
Radjabov, T - Ivanchuk, V; FIDE GP+ Dubai (3.4), 2002.	46
Rustemov, A - Sutovsky, E; Polanica Zdroj 1999.	46
Clase #10: La Teoría de La Defensa Grünfeld, Variante Rusa.....	48
(1) Portisch, L - Botvinnik, M; Wijk aan Zee, 1969.	72
(2) Ree, H - Malich, B; Budapest, 1978.	72
(3) Alterman, B - Djuric, S; Krynica, 1997.....	72

(4) Bellod, T - Serrano Moreno, V; Madrid, 2000.	73
(5) Khalifman, A - Leko, P; Budapest, 2000.	73
(6) Kveinys, A - Certek, P; Bratislava, 1990.	73
(7) Rustemov, A - Sutovsky, E; Polanica Zdroj, 1999.	73
(8) Mittelman, G - Sutovsky, E; Ramat Aviv, 2000.	73
(9) Yakovich, Y - Henao, R; Bayamo, 1990.	73
(10) Pelletier, Y - Avrukh, B; Biel, 1999.	73
(11) Yakovich, Y - Dvoirys, S; Samara, 1998.	74
(12) Fauland, A - Bagirov, V; Moscú, 1989.	74
(13) Dydyshko, V - Dorfman, J; Minsk, 1986.	74
(14) Khalifman, A - Leko, P; Budapest, 2000.	74
(15) Bareev, E - Suetin, A; Hastings, 1991.	74
(16) Sosonko, G - Ree, H; Wijk aan Zee, 1975.	75
(17) Beliavsky, A - L' Ami, E; Eslovenia, 2004.	75
(18) Portisch, L - Honfi, K; Monte Carlos, 1969.	75
(19) Portisch, L - Hort, V; Kecskemet, 1966.	75
(20) Forintos, G - Larsen, B; Monte Carlos, 1967.	75
(21) Bukic, E - Marangunic, S; Yugoslavia, 1969.	75
(22) Langeweg, K - Bilek, I; Hoogovens, 1966.	75
(23) Beliavsky, A - Tosic, M; Vrnjacka Banja, 1999.	76
(24) Mikhalevski, V - Van Haastert, E; Dieren, 1998.	76
(25) Balashov, Y - Vaganian, R; Sochi, 1980.	76
(26) Lputian, S - Balashov, Y; Moscú, 1981.	76
(27) Forintos, G - Honfi, K; Budapest, 1966.	76
(28) Gurevich, M - Zagorskis, D; Bonn, 1996.	76
(29) Piket, J - Ernst, S; Holanda, 2001.	77
(30) Lima, D - Malisauskas, V; Biel Interzonal, 1993.	77
(31) Lputian, S - Mirumian, V; Yerevan, 1995.	77
(32) Gurevich, M - Kaidanov, G; Lvov, 1987.	77
(33) Karpov, A - Kamsky, G; Elista, 1996.	77
(34) Farago, I - Goormachtigh, J; Bruselas, 1986.	77
(35) Eingorn, V - Gavrikov, V; Kiev, 1986.	77
(36) Eingorn, V - Kuzmin, G; Kharkov, 1985.	78
(37) Piket, J - Leko, P; Groningen, 1995.	78
(38) Timman, J - Kortschnoi, V; Reykiavik (16), 10.1988.	78
(39) Dautov, R - Romanishin, O; Bad Woerishofen, 1997.	78
(40) Arkhangelsky, B - Vokarev, S; Moscú, 1999.	78
(41) Lputian, S - Akopian, V; Yerevan, 1996.	78
(42) Bronstein, D - Sokolov, I; Pancevo, 1987.	79
(43) Beliavsky, A - Chiburdanidze, M; Linares, 1988.	79
(44) Bareev, E - Ivanchuk, V; Elista, 1998.	79
(45) Horvath, J - Atalik, S; Budapest, 1992.	79
(46) Bareev, E - Lalic, B; Jahorina, 2003.	79
(47) Antoshin, V - Tseitlin, M; Barnaul, 1969.	79
(48) Kozlov, V - Tukmakov, V; Beltsy, 1977.	79
(49) Kortschnoj, V - Tukmakov, V; Moscú, 1971.	80
(50) Krasenkow, M - Mikhalevich, A; Moscú, 1989.	80
(51) Piket, J - Sokolov, I; Wijk aan Zee, 1989.	80
(52) Eingorn, V - Olafsson, H; Reykiavik, 1990.	80
(53) Gagunashvili, M - Ftacnik, L; Estambul, 2003.	80

(54) Gagunashvili, M - Khalifman, A; Plovdiv, 2003.....	80
(55) Kozul, Z - Atalik, S; Bled, 1999.....	80
(56) Gurevich, M - Gavrikov, V; Moscú, 1990.....	81
(57) Kasimdzhanov, R - Van Wely, L; Estambul, 2000.	81
(58) Beliavsky, A - Kasparov, G; Belfort, 1988.	81
(59) Piket, J - Timman, J; Ámsterdam, 1995.....	81
(60) Zhu Chen - Krasenkow, M; Shenyang, 1999.	81
(61) Bareev, E - Miralles, G; Marsella, 1990.	81
(62) Beliavsky, A - Azmaiparashvili, Z; Reggio Emilia, 1996.....	81
(63) Kozul, Z - Macieja, B; Neum, 2000.....	82
(64) Timman, J - Kasparov, G; Bosnia Sarajevo, 1999.....	82
(65) Lautier, J - Van Wely, L; Enghien les Bains, 2001.....	82
(66) Van der Sterren, P - Timman, J; Róterdam, 1997.	82
(67) Lputian, S - Gavrikov, V; Minsk, 1987.....	82
(68) Bareev, E - Van Wely, L; Enghien les Bains, 2001.....	82
(69) Avrukh, B - Van Wely, L; Ámsterdam, 2001.....	82
(70) Karpov, A - Kasparov, G; Campeonato Mundial, Londres/Leningrado, 1986.	83
(71) Bareev, E - Ivanchuk, V; Elista, 1998.....	83
(72) Karpov, A - Kasparov, G; Campeonato Mundial, Sevilla, 1987.	83
(73) Bareev, E - Smejkal, J; Tirnavia Trnava, 1989.	83
(74) Kasparov, G - Leko, P; Frankfurt, 2000.	83
(75) Oll, L - Rogers, I; Polanica Zdroj, 1996.....	83
(76) Lputian, S - Tseshkovsky, V; Telavi, 1982.	84
(77) Van der Sterren, P - Timman, J; Wijk aan Zee, 1998.....	84
(78) Sokolov, I - Alterman, B; Leeuwarden, 1994.	84
(79) Bacrot, E - Van Wely, L; Escaldes, 1998.....	84
(80) Bareev, E - Shirov, A; Bosnia Sarajevo, 1999.	84
(81) Najer, E - Timofeev, A; San Petersburgo, 2002.	84
(82) Bareev, E - Van Wely, L; Wijk aan Zee, 2003.	85
(83) Cmilyte, V - Karjakin, S; Wijk aan Zee, 2003.	85
(84) Van der Sterren, P - Sokolov, I; Róterdam, 1999.....	85
(85) Horvath, C - Leko, P; Budapest, 1992.	85
(86) Kozul, Z - Azmaiparashvili, Z; Elista, 1998.....	85
(87) Epishin, V - Svidler, P; Groningen, 1997.	85
(88) Piket, J - Timman, J; Róterdam, 1997.	85
(89) Piket, J - Polgar, J; Linares, 1997.....	86
(90) Bareev, E - Epishin, V; Leningrado, 1990.	86
(91) Beliavsky, A - Gulko, B; Ámsterdam, 1989.	86
(92) Tukmakov, V - Tseshkovsky, V; Moscú, 1979.....	86
(93) Ivanchuk, V - Leko, P; Polanica Zdroj, 1998.....	86
(94) Kasimdzhanov, R - Khalifman, A; Wijk aan Zee, 2002.....	86
(95) Anand, V - Svidler, P; Linares, 1999.	86
(96) Babula, V - Ftacnik, L; Czechia, 1997.....	87
(97) Radjabov, T - Shirov, A; Bosnia Sarajevo, 2002.....	87
(98) Lputian, S - Romanishin, O; Vilnius, 1980.....	87
(99) Ivanchuk, V - Shirov, A; Polanica Zdroj, 2000.	87
(100) Karpov, A - Svidler, P; Dos Hermanas, 1999.	87
(101) Kasparov, G - Svidler, P; Wijk aan Zee, 1999.	87
(102) Karpov, A - Leko, P; Viena, 1996.	87

(103) Giorgadze, G - Yermolinsky, A; Simferopol, 1988.	88
(104) Portisch, L - Hort, V; Palma de Mallorca, 1970.	88
(105) Piket, J - Riemersma, L; Róterdam, 1997.	88
(106) Tukmakov, V - Ernst, T; Reykiavik, 1990.	88
(107) Giorgadze, G - Wilhelmi, C; Hans & Lenze Lippstadt, 1998.	88
(108) Portisch, L - Simagin, V; Kecskemet, 1966.	88
(109) Piket, J - Shirov, A; Wijk aan Zee, 1996.	89
(110) Sosonko, G - Timman, J; Wijk aan Zee, 1979.	89
(111) Littlewood, N - Uhlmann, W; Hastings, 1965.	89
(112) Epishin, V - Krasenkow, M; Leonardo di Bono, 1999.	89
(113) Bareev, E - Kasparov, G; Novgorod, 1994.	89
(114) Doroshkievich, V - Tukmakov, V; Kharkov, 1967.	89
(115) Ftacnik, L - Sokolov, I; Ámsterdam, 1988.	89
(116) Karpov, A - Kasparov, G; Campeonato Mundial, Londres/Leningrado, 1986.	89
(117) Karpov, A - Timman, J; Tilburg, 1986.	90
(118) Beliavsky, A - Krasenkow, M; Polanica Zdroj, 1996.	90
(119) Kuligowski, A - Smejkal, J; Warsaw, 1979.	90
(120) Schmidt, W - Tomaszewski, R; Tarnow, 1979.	90
(121) Keene, R - Smyslov, V; Buenos Aires, 1978.	90
(122) Eingorn, V - Beliavsky, A; Kiev, 1986.	90
(123) Gurevich, M - Lputian, S; Minsk, 1987.	91
(124) Gurevich, M - Krasenkow, M; Yakarta, 1996.	91
(125) Bareev, E - Tseshkovsky, V; Minsk, 1987.	91
(126) Beliavsky, A - Dvoirys, S; Odessa, 1989.	91
(127) Ivkov, B - Timman, J; Bugojno, 1978.	91
(128) Ljubojevic, L - Jansa, V; Titovo Uzice, 1978.	92
(129) Sosonko, G - Timman, J; Wijk aan Zee, 1981.	92
(130) Mikhalevski, V - Dvoirys, S; Hoogeveen, 2000.	92
(131) Mohr, S - Smejkal, J; Altensteig, 1990.	92
(132) Sosonko, G - Timman, J; Bergen, 1984.	92
(133) Forintos, G - Jansa, V; Budapest, 1970.	92

Clase #1: Introducción.

La Defensa Grünfeld, una apertura bien controvertida que siempre ha estado en el banquillo de la teoría de aperturas en mas de una ocasión, pues los más Grandes Maestros de los trebejos en un momento de su carrera la han empleado con negras, o han tenido que enfrentarla con las piezas negras. Claro que esta popular defensa debe su nombre a su creador el Gran Maestro Austriaco Ernst Gruenfeld.



En alguna literatura ustedes se encontraran con el nombre de Defensa Gruenfeld, pero la llamaremos con el nombre que encabeza este pack **Defensa Grünfeld**. La primera partida jugada con esta apertura fue en el año 1922, cuando en el torneo de Bad Pistyan el Alemán Fritz Seamisch (creador del sistema Seamisch contra la India de Rey) enfrento con piezas blancas a Ernst Gruenfeld el cual después de las primeras jugadas **1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3** este respondió **3...d5**. La partida finalizó en tablas.



Quedando de esta manera la defensa que en sus inicios no tendría nombre, pero que luego el mundo del ajedrez reconocería como la Defensa Grünfeld, en honor al primer jugador que jugó la misma y que creó. En ese mismo año Ernst Gruenfeld empleó la defensa en el torneo de Teplitz-Schoenau donde Boris Kostic inclinó su rey frente a la nueva defensa recientemente creada. Pero el punto más alto en este primer año de la Defensa Grünfeld fue cuando el futuro Campeón Mundial Alexander Alekhine no pudo descifrar el nuevo invento del GM Austriaco Ernst Gruenfeld y se vio obligado a inclinar su rey.

Un comienzo 2½ de 3 posibles, un resultado que solo era posible en la época donde la teoría del ajedrez se estaba creando. Lo curioso es que el creador de la afamada defensa solo la jugó en cuatro ocasiones perdiendo la última partida disputada por el

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

mismo: Edgar Colle - Ernst Gruenfeld, en el fuerte y tradicional torneo de Baden-Baden Alemania en 1925.

Haciendo un poquito de historia sobre GM Ernst Gruenfeld, es un jugador de la llamada Época de Clásicos, manteniéndose activo desde 1921 hasta 1936 (ininterrumpidamente), donde su carrera tuvo ciertos altos y bajos, experimentando el declive que todos los ajedrecistas tienen en su ocaso.

Sin embargo obtuvo importantes triunfos en su carrera, de los más notables podríamos mencionar, 1^{ro}. en: Magarte 1923 (superando en la tabla a Alekhine, Bogoljubow y Reti.), Merano 1924 (legendario torneo que dio nombre la archí conocida defensa del Doble Peón Dama, en este evento quedo por encima de Spielmanm, Rubinstein, Colle y Tarrasch), Budapest 1926 (por encima de Rubinstein, Reti, Colle, Tartakower y Yates). Y esto por tan solo mencionar los más relevantes.

Volviendo a la Defensa Grünfeld, desde sus comienzos atrapa la atención de los jugadores emprendedores que buscan de nuevos caminos y dinámicos al mismo tiempo en el tratamiento del peón dama, que hasta entonces se jugaba como principal respuesta al mismo, los distintos sistemas del Doble Peón Dama.

Poco a poco esta apertura desde 1922 hasta la fecha se ha jugado cada vez más, pero gran impulso en su desarrollo y popularidad en el mundo de los trebejos, ocurre en las décadas del '50 y hasta aproximadamente finales de los '60. Cuando la Defensa Grünfeld pasa las pruebas más difíciles que pueda tener cualquier apertura en el Ajedrez, los Campeonatos Mundiales de Ajedrez, disputados en 1948 (Match Torneo), 1954, 1957, 1958 y 1963. De la mano de jugadores de la talla de Vasily Smyslov y Mikhail Botvinnik

Sin contar con los principales torneos disputados en la época, donde los mejores jugadores de entonces Yuri Averbakh, Isaak Boleslavsky, David Bronstein, Miroslav Filip, Salo Flohr, Florin Gheorghiu, Svetozar Gligoric, Boris Gulko, Vlastimil Hort, Ludek Pachman, y no continuamos pues nos extenderíamos innecesariamente.

Pero no es hasta la década de los 80, donde la defensa Grünfeld da su gran salto (y definitivo) de la mano de Garry Kasparov llevando la apertura a otra dimensión (como casi siempre ocurre con las líneas que Kasparov "le pasa la mano") en sus famosos matches por la Corona Mundial contra Anatoly Karpov.

De esta misma época jugadores de la talla de Víctor Kortschnoi, Vladimir B Tukmakov, Boris Alterman, Andras Adorjan, Jan Smejkal, Alexander Beliavsky, Jaan Ehlvest, Josif Dorfman por tan solo mencionar algunos, han tenido en la Defensa Grünfeld un baluarte en la lucha con negra contra el fuerte peón dama.

Como dato curioso podríamos acotar que después de los dos matches de Kasparov – Karpov, el último de la década efectuado Sevilla 1987. La Defensa Grünfeld comienza a jugarse por todo el mundo y alcanza la popularidad que tiene en nuestro días. En la década de los '90 se juegan 14735 partidas en todo el mundo (en los '80 solo se jugaron 4229 partidas) independiente a que los torneos en los '90 fueron mayores hay un poco más de diez mil partidas de diferencia, eso habla por si solo de lo que Kasparov y los matches (y algunos libros que se publicaron en ese tiempo) hicieron por la popularidad de la Defensa.

Cosa esta que se ve reflejada en la influencia que ha tenido en los jugadores de la nueva generación que han escogido a esta defensa como una de sus principales armas frente al Peón Dama, ejemplo de ello lo constituyen Vasily Ivanchuk, Vladimir

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

Epishin, Pavel Eljanov, David Navara, Peter Svidler, Gata Kamsky, Boris Avrukh y Peter Leko.

La línea que estudiaremos en este pack, se origina después de las jugadas **1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3**, de esta manera queda planteada La Variante Rusa de la Defensa Grünfeld.



El creador de tan popular método para combatir a la Defensa Grünfeld fue el GM Ruso Viacheslav Ragozin, idea esta que vio la luz por primera vez en la partida Viacheslav Ragozin - Peter Romanovsky, Leningrado, 1932. Justo por este tiempo Ragozin era el segundo del entonces Campeón Mundial Mikhail Botvinnik quien luego de esta partida se “adueña” de esta línea y la hace prácticamente suya, popularizándola lo más que puede para la época.

El nombre de Variante Rusa lo recibe claramente pues son los jugadores de esa gran nación ajedrecística quienes primeramente la juegan, haciendo más por ella y aportando mucho más que nadie de cualquier país a la teoría y popularidad de la misma. Es necesario acotar que en algunos libros y programas informáticos de aperturas podrán encontrarla con el nombre de Variante Yugoslava, pero nosotros la llamaremos Variante Rusa, pues de esta manera hacemos nuestro pequeño homenaje a ese gran país ajedrecístico, y por otra parte es con este nombre que se ha internacionalizado.

Al igual que en la Defensa en general, la Variante Rusa sufre de los altos y bajos de la teoría y no es hasta la década de los '80, que se revitaliza de la mano de jugadores tales como el propio Anatoly Karpov que emplea la Variante en tres “ocasiones especiales”, primero en su Match por el Campeonato Mundial contra Kasparov en 1986 y en 1987, y luego frente a Kamsky en 1996 en Elista en el Campeonato Mundial FIDE. Hay que decir que mientras Karpov se mantuvo en la elite mundial constituyo el jugador más importante de La Variante Rusa. Otros importantes exponentes de la variantes son Smbat Lputian, Alexander Beliavsky, Jeroen Piket, Zdenko Kozul, Gennadi Sosonko, Mikhail Gurevich, Giorgi Giorgadze y Evgeny Bareev.

Dentro de las clasificaciones de las aperturas la Defensa Grünfeld esta dentro de los sistemas Indios, sin llegar a ser una Defensa India. Pues cede completamente el centro por su presión y contraataque con piezas y la mayoría de peones en el flanco dama, más adelante profundizaremos en esto. Por tanto es un sistema de los llamados semicerrados y para ser precisos es conveniente para cualquier tipo de jugadores, pero preferentemente para jugadores que gusten de las posiciones dinámicas sin llegar a ser tácticas netamente, esto esta dado claramente por las características del propio sistema.

Clase #2: La Defensa Grünfeld, Variante Rusa con Blancas.

En esta clase veremos los aspectos básicos en el juego blanco, conoceremos el o los planes estratégicos fundamentales para el conductor de las piezas blancas, las ideas más comunes en esta apertura. Para que usted pueda profundizar en su estudio, comprender con ejemplos ilustrativos los conceptos y métodos de juego que se explicarán. El objetivo principal de esta clase es que usted pueda comprender la idea del juego con piezas blancas.

Esta apertura o sistema de juego es muy fácil de jugar, la idea blanca proviene precisamente del juego negro. Le explicamos mejor, para entender esto es necesario conocer de manera bien general que la idea de las negras en la Grünfeld es primeramente presionar el centro con piezas para luego “bombardearlo” con peones y aprovechar con sus piezas menores (generalmente alfiles que estarán fianchetados) las casillas débiles que surgirán en el centro del tablero.

Esta estrategia de juego responde a la corriente de los *hipermodernistas* (que a principios de la década de los '20, justo cuando nace la Grünfeld este movimiento ajedrecístico comienza a tomar fuerza con Nimzowitsch y Reti como principales exponentes del mismo) que promueve el control central con piezas, todo lo contrario de los clásicos que buscan el dominio central con peones apoyados por sus piezas.

En este debate de ideas surge la Grünfeld como ya hemos dicho, y en esta apertura se ve claramente las dos corrientes enfrentadas. La Variante Rusa surge con una **Idea Central**, ahogar rápidamente las piezas negras por medio del avance de un poderoso centro de peones con e4-e5-e6 ó d4-d5, apoyados por sus piezas, ganando en espacio para atacar con mayor facilidad en el rey negro (que por lo general enrocará hacia el flanco rey) y por otra parte destruyendo la configuración de peones negros.



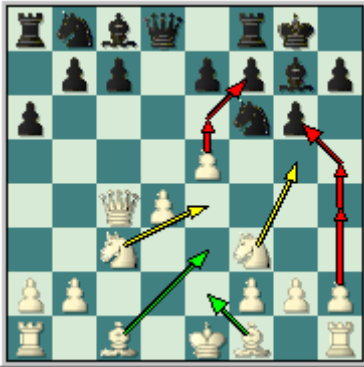
Claro que las blancas no juegan solas y las negras aprovechan el único detalle que el primer jugador tiene en contra en la posición, la ubicación de la dama en c4, ganando valiosos tiempos atacando a la misma que en ocasiones les permite obtener un favorable contrajuego.

Podríamos resumir el juego blanco depende la línea de juego que escoja el segundo jugador, si dependieran de ellas avanzarían su centro destruyendo la posición negra. ¿Pero, cómo ocurre este avance central? Pues bien el conductor de las piezas blancas posee sus dos peones centrales “intactos” sin cambiar en la posición, y el avance de cada uno de ellos por separado, ya sea e4-e5-e6 ó d4-d5, trae consigo una idea común la restricción de la movilidad de las piezas negras.

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

Veamos entonces la idea de movilizar el peón rey **e4-e5-e6** para entonces retomar en f7, combinado esto con el avance **h4-h5** y el consabido cambio en g6, la idea de cambiar primero en f7 esta dada para que las negras no puedan retomar en g6 de peón de 'f' (en caso de que la Dama blanco ya no permanezca en la diagonal a2-g8), y abrir completamente a favor de las piezas blancas la columna 'h', que juega un papel determinante en el ataque blanco.

Todo esta amparado por la presión, el desarrollo armónico y dinámico de las piezas blancas, las cuales siempre buscan apuntar hacia el flanco rey y apoyar los peones centrales. Las maniobras típicas son bien sencillas y están relacionadas al desarrollo de las piezas menores tal y como hacíamos mención, Ae3 apoyando unos de los peones centrales y dejando el alfil sobre la diagonal c1-h6, para también si fuese posible apoyado por la dama en d2 buscar el cambio de los alfiles de casillas negras debilitando más aun el enroqué negro. El caballo rey se desarrolla con Cf3-g5, presionando sobre h7 y f7 y su similar salta desde c3 a la casilla e4 defendiendo a su compañero y evitando que las negras puedan establecer una mejor defensa con Cf6. resumiendo primero debilitar la posición negra en el flanco rey, para luego presionar las debilidades con sus piezas.



Veamos entonces algunos ejemplos demostrativos, con sus maniobras típicas y frente a que desarrollo escogió el segundo jugador.

**Kasparov, G - Svidler, P;
Wijk aan Zee 74/492, 1999.**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.e6



[Ya en la jugada 10 las blancas ponen en aprietos a las negras, la decisión e retomar en e6 ó dejar que las blancas tomen en f7. Jardines/Aguilera.] **10...fxe6 11.Ae3** [Se había jugado, 11.Dxe6+ - 71/(504)] **11...Cb6** [11...Cf6 12.a4 Ligera ventaja blanca.] **12.h4**



[Segunda parte del plan típico de ataque que lleva el blanco, con este avance (que ya sea explicado) procuran destruir la configuración de peones del enroqué negro, debilitando al máximo el monarca negro. Jardines/Aguilera.] **12...Cc6** [12...Cd5 13.h5 Cxe3 14.fxe3 c5 15.hxg6 hxg6 16.0-0-0 Con ataque.] **13.h5 Txf3** [Las negras se deciden por el sacrificio de la calidad, pues no quieren que el caballo rey participe activamente en el ataque sobre el flanco rey con efectos devastadores, Jardines/Aguilera. 13...Cxd4 14.Cxd4 Axd4 15.0-0-0 Axe3+ 16.fxe3 De8 17.hxg6 hxg6 18.Db4 Clara ventaja blanca.] **14.gxf3 Cxd4 15.Td1** Kasparov estaba muy orgulloso de su partida, él consideraba la misma como su mejor logro en Wijk. Esta idea seguramente producto de la preparación casera, las negras están en grave peligro. Ftacnik. **15...c5** [15...Cxf3+ 16.Re2 Cd4+ 17.Axd4 Axd4 18.hxg6 Dd6 (18...hxg6 19.Dc2 Ventaja decisiva blanca.) 19.Ce4 De5 20.Df3 hxg6 21.Tg1 Ventaja decisiva blanca.] **16.Axd4** [Ahora si, 16.hxg6 entonces 16...Cxf3+ 17.Re2 Cd4+ Con posición complicada.] **16...cxd4** [16...Axd4 17.Ce2 c4 18.De3 Ventaja decisiva blanca.] **17.hxg6 h6** [Solo se logra lo que tanto el blanco desea, con 17...hxg6 la apertura de la columna 'h', ahora las blancas continúan con 18.Dc2 De8 19.Ad3 dxc3 20.Axg6 Df8 21.Ah7+ Rh8 22.Ae4+ Rg8 23.Axa8 Cxa8 24.Dh7+ Rf7 25.bxc3 Cb6 26.Tg1 Cd7 27.Td4 Dh8 28.Th4 Ventaja decisiva blanca.] **18.Th5** [Solo un jugador de la talla de Kasparov, puede hallar esta profunda jugada. La cuestión es que la casilla d5 no es accesible para el caballo negro (de las negras colocar dicha pieza allí podrían aguantar la tormenta de las piezas blancas) por tanto el segundo jugador debe buscar otro recurso defensivo en la posición. Ahora si, 18.f4 Dd6 19.Ag2 Ta7 20.Th4 Y las blancas solo tienen clara ventaja en una posición donde Kasparov quiere más. Jardines/Aguilera.] **18...De8** [18...Ta7 19.Ce2 Cc4 20.Cxd4 Axd4 21.Axc4 bxc4 22.De3 Ventaja decisiva blanca.] **19.Ce2 Dxc6** [Aparentemente las blancas pierden un tiempo, pero en realidad están ganando mucho más que eso. Ahora las negras al capturar este peón (y se bien difícil recomendar algo al segundo jugador) están abriendo la columna 'g', para el ataque blanco. Jardines/Aguilera. **20.Th1 Rh8 21.Tg1 Df7** [21...Df6 22.Txd4 Ab7 23.Tdg4 Ad5 24.Dd3 Ventaja decisiva blanca.; 21...Dh5 22.f4 Cd5 23.Dg3 Df7 24.Ag2 Clara ventaja blanca.] **22.Cxd4 Cd5 23.Dd3** [23.Dc2 e5 24.Cxb5 (24.Cc6 Ab7 25.Dc5 Df6 Y las negras tienen contrajuego.) 24...Ab7 Posición complicada.] **23...Ad7** [23...e5 24.Cc6 Ab7 25.Dxd5 Dxd5 26.Txd5 Axc6 27.Td3 Clara ventaja blanca.] **24.De4 Tc8 25.Ad3 Cf6 26.Dh4 Tc5** [Digno de destacar es que las negras a la altura de la jugada 25 es que han completado el desarrollo de sus piezas, y por si fuera poco tienen solo un peón por la calidad sacrificada y su rey está bajo "fuego enemigo". Jardines/Aguilera. Ligeramente mejor es, 26...Cd5 27.Tg6 Df4 28.Tg4 Df6 29.Dg3 Cb4 (29...Tf8 30.Ae4 Clara ventaja blanca, con idea de si ahora las negras continúan con 30...Cf4 error, 31.Txf4 Dxf4 32.Dxf4 Txf4 33.Ce2 Ventaja decisiva blanca.) 30.Ae4 e5 31.Tg6 Df7 32.Ce2 Clara ventaja blanca.] **27.Ce2 Cd5** [27...e5 28.Cc3 Ventaja decisiva blanca.] **28.Tg6 Df8 29.De4 Df7** [29...Df5 30.Txg7 Ventaja decisiva blanca.] **30.Rd2 Cf6 31.De3** [31.De3 Td5 32.Tdg1 Ch5 33.Dxh6+ Ganando.] **1-0**.

Anand, V - Svidler, P;
Linares, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.h4 c5 11.e6 c4 12.Dd1 Cb6 13.exf7+ Txf7 14.h5 Cc6 15.hxg6 hxg6 16.Ae3 Af5 [Svidler dijo que estaba sorprendido de que esta natural jugada casi nunca (por no decir nunca) se había jugado.] 17.Cg5



[Obviamente, he aquí la diferencia entre Af5 y Ag4. Pensé en el momento, es mejor no seguir el plan de Lputian-Sokolov a la ciega, por eso cuando vi este plan, me decidí por el. Este es el tipo de cosas que uno no debería realmente hacer sin aun desarrollar las piezas, pero si ya has jugado h4 en la jugada 10, entonces este tipo de cosas no importa. Sin embargo esta jugada no es del todo ilógica. Las blancas quieren jugar g4 y Ag2, en vez de poner el alfil en e2. Aun, las negras parecen estar OK después de esta jugada. Otra posibilidad es, 17.Ae2 Cb4 18.Tc1 Y recordé que Lputian-Sokolov habían alcanzado esta posición. 18...e5 Buena jugada, luego descubrí que se había jugado en Cróese - Van Haastert; Sonnevanc 1998. Pero no lo he revisado todo, pero aun así se ve bien para las negras.] 17...Tf6 [Interesante es, 17...Cxd4 Y las negras parecen tener suficiente compensación aquí. 18.Cxf7 Rxf7 19.Tc1 e5 20.g4 Ae6 21.Ag2 Ta7] 18.g4 Ae6 [Con idea de llevar el alfil hacia la casilla d5, por ejemplo si 18...Ad7 entonces 19.Ag2 Y las blancas tienen una evidente ventaja posicional.] 19.Cce4 [19.Ag2 Ad5 20.Cxd5 Cxd5 Ligera ventaja negra.] 19...Ad5 20.Dd2 [20.Cxf6+ exf6 21.Cf3 Dd7 Le da a las negras mucha compensación por la calidad.] 20...Td6 [Esto gana el peón 'd'. Las blancas difícilmente pueden salvarlo ahora, pero el ataque que estas tienen sobre la columna 'h', compensa con creces la pérdida del peón central. Mucho mejor es, 20...Dd7 Svidler. La idea de esta es que las negras pueden responder a f3 (fortaleciendo el centro blanco) con Txf3. Es difícil analizar una posición como esta. Las blancas tienen muchas opciones, pueden jugar la inmediata f4, o interpolar Td1 con Td8 y luego Ag2, y así sucesivamente. La posición resultante es poco clara.] 21.f3 [Ahora es posible pues la torre negra dolorosamente no esta ubicada en la columna 'f'.] 21...Axe4 [Malo es, 21...Cxd4 22.Axd4 Axe4 23.Dh2 Ventaja decisiva blanca. (23.Axg7 Txd2 24.Ae5 Ventaja decisiva blanca.)] 22.fxe4 Cd7 [22...Cxd4 23.Axd4 Esto parece funcionar y es mucho más simple, (23.Dh2 Consideré esta replica durante la partida. Las blancas juegan Axc4+ y seguido de Dh7+ y enroqué corto jaque, pero después de todo un modo más sencillo hay de ganar.) 23...Txd4 (23...Axd4 24.Dh2 Ag7 (24...Rf8 25.e5 Ventaja decisiva blanca.) 25.e5 Tc6 26.Ae2 Ventaja decisiva blanca.) 24.Df2 (24.Dh2 Dd6 25.Axc4+ Cxc4 26.Dh7+ Rf8 27.0-0+ Re8 Y las negras se imponen con su abrumadora ventaja material.) 24...Df8 (24...Af6 25.Th8+ Ventaja decisiva blanca.) 25.Dh4 Df6 26.Ae2 Las negras parecen que no tienen defensa frente a Dh7 y Tf1+, ganando.] 23.Dh2 Cf8 [Si las blancas llegan a jugar Dh7, entonces todo acaba para el segundo jugador. Por ejemplo, 23...Db6 24.Axc4+ bxc4 25.Dh7+ Rf8 26.0-0+ Cf6 27.Dxg6 Rg8 28.Df7+ Rh8 29.Tf3 Cxg4 30.Th3+ Th6 (30...Ch6 31.Df5 Rg8 32.Dh7+ Rf8 33.Tf1+ Re8 (33...Tf6 34.Ce6+ Ventaja decisiva blanca.) 34.Dxg7 Ventaja decisiva blanca.) 31.Txh6+ Cxh6 32.Dg6 Rg8 33.Tf1 Ventaja decisiva blanca.] 24.e5



[24.d5 Ce5 Permite a las negras seguir luchando.] **24...Td7** [24...Txd4 Falla por... 25.Df2 Da5+ 26.Re2 Ventaja decisiva blanca.] **25.Ce6 Da5+** [25...Cxe6 26.Axc4 Un tema recurrente en la posición. 26...Da5+ 27.Ad2 Dxd2+ 28.Rxd2 Txd4+ 29.Re3 bxc4 30.Dh7+ Rf7 31.Taf1+ Ventaja decisiva blanca.] **26.Ad2 Cxe5** [26...Db6 27.Cxg7 Ventaja decisiva blanca.] **27.Ae2 c3 28.Axc3** [Mucho mejor es, 28.bxc3 Cf7 Y le da al primer jugador una mejor versión la variante siguiente.] **28...b4 29.Cxg7 bxc3** [Svidler pensó que estaba ya perdido y no encontró el mejor chancee, 29...Cf7 30.Ad2 Rxg7 La columna 'h' abierta y la pareja de alfiles promete a las blancas una clara ventaja posicional, pero las negras aun pueden luchar. También las blancas deben cuidar su peón central de d4.] **30.Dh8+ Rf7 31.0-0+ 1-0.**

Son dos ejemplos claros y precisos de cuando las blancas realizan un ataque impecable sobre el flanco rey amparados en su poderoso centro que movilizan (con el movimiento e5) ya a la altura de la décima jugada, y por su puesto utilizando su ventaja en espacio. Vimos el plan típico cuando las negras intentan un rápido contrajuego en el flanco dama (recuerde que por la naturaleza de la propia apertura el plan blanco depende en gran medida del desarrollo que vaya a utilizar el conductor de las piezas negras) con a6, las blancas actúan con energía en el centro y flanco rey so pena de caer en una posición incómoda. En el juego negro profundizaremos en la Tercera Clase.

Pero claro que las blancas no solo cuentan con un la idea de atacar sobre el flanco rey, pueden jugar sobre el flanco dama, explotando la debilidad en la estructura de peones creada por las negras, a base de la jugada a4 buscando abrir las líneas para aprovechar su ventaja en espacio, veamos dos ejemplos de esta idea que no es la más común, el ataque sobre el flanco rey si lo es.

Karpov, A - Svidler, P;
Dos Hermanas, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.e6 fxe6 11.Ae3 Cf6 [Una posición que ya hemos visto con anterioridad, las negras esperan que su caballo afloje el ataque blanco en el flanco rey.] **12.a4**



[La nueva idea las blancas ahora combinan sus fuerzas en ambos sectores del tablero, pueden explotar la deficiente estructura de peones que tienen las negras en el centro y flanco rey, y ahora se disponen a debilitar el flanco dama, para que el segundo jugador tenga serios problemas a la hora de defender sus peones indefensos.] **12...bxa4 13.Txa4 Cc6 14.Ac4 Tb8** [14...Dd6 15.Cg5 Cd8 16.f3 Posición complicada. (Dudoso es, 16.Cce4 Cxe4 17.Cxe4 Dc6 18.f3 Tb8 19.Dxb8 Dxa4 Clara ventaja negra.)] **15.Axe6+ Rh8 16.Dc4** [Malo es, 16.Da2 Cb4 17.Dc4 Axe6 18.Dxe6 Cd3+ 19.Rf1 Tb6 Ligera ventaja negra.] **16...Axe6** [16...Cb4 17.Cg5 Cc2+ 18.Rd1 Cxe3+ 19.fxe3 Con iniciativa.; Dudoso es, 16...Dd6 17.Cg5 Clara ventaja blanca, con idea de si 17...Txb2 error, 18.Axc8 Txc8 19.Cf7+ Ganando.] **17.Dxe6 Dd6 18.Cg5** [18.Dxd6 cxd6 19.Txa6 Cb4 20.Ta7 Cc2+ 21.Re2 Cxe3 22.fxe3 Txb2+ Con chancees parejos.] **18...Txb2 19.0-0** [19.Cf7+ Txf7 20.Dxf7 e5 (20...Cb4 21.0-0 Clara ventaja blanca.) 21.Ac1 Cd8 (21...Tc2 22.Aa3 Dd7 23.Dxd7 Cxd7 Posición complicada.) 22.Dc4 Tc2 Con ataque para el segundo jugador.] **19...Cd8 20.Dh3**



[Como ya hemos dicho el tratamiento de Karpov a la posición es puramente posicional, las negras tienen serios problemas para defender sus tres peones más débiles a6, c7 y e7 y esto sin contar con que su rey carece de una efectiva defensa. Ahora dudoso hubiese sido el cambio de damas, por ejemplo 20.Dxd6 cxd6 (20...exd6 21.Txa6 Cg4 Con contrajuego.) 21.Txa6 Cg4 Igualdad.] **20...Dd7** [Mucho mejor es, 20...Dc6 21.Ta3 Cf7 22.Ce6 Con posición complicada.; Ahora más flojo son las alternativas, 20...e6 21.Cce4 Clara ventaja blanca.; 20...Cf7 21.Ce6 Clara ventaja blanca.; 20...Tb6 21.d5 Clara ventaja blanca.] **21.Dxd7 Cxd7 22.Txa6** La ventaja de Karpov es mínima, pero las negras tienen que trabajar muy duro para minimizar los daños. **22...Cb6** [Dudoso es, 22...c5 23.Ca4 cxd4 24.Cxb2 dxe3 25.fxe3 Axb2 26.Txf8+ Cxf8 27.Ta8 Af6 28.Txd8 Axc5 29.Txf8+ Rg7 30.Tf3 Ganando.] **23.h4** [Merece la atención, 23.Tc1 Cc4 24.Cce4 Ligera ventaja blanca.] **23...Tc2** [23...Cc4 24.Cd5 Clara ventaja blanca.] **24.Cce4 h6 25.Cf3 Cc6 26.Taa1 Cb4** [26...Td8 27.Tac1 Txc1 28.Txc1 Cxd4 29.Cxd4 Axd4 30.Axh6 Ligera ventaja blanca; 26...e5 27.dxe5 Cxe5 28.Cxe5 Axe5 29.Axh6 Clara ventaja blanca.] **27.Tfc1 Txc1+** [27...C6d5 28.Ad2 Rh7 Ligera ventaja blanca.] **28.Txc1 C4d5 29.Cc5** Ahora las negras tienen que defender todas sus debilidades, c7, e7 y h6. Las blancas amenazan Ce6 con clara ventaja. **29...Tf6** [29...Cxe3 30.fxe3 Cd5 31.Ce6 Tf6 32.Cxg7 Rxg7 33.e4 Clara ventaja blanca.] **30.Ad2 Td6 31.Cb7 Tf6** [31...Te6 32.Cd8 Te4 33.Cc6 Clara ventaja blanca.] **32.Ce5 Rh7 33.g3 Tf8 34.Cc5 Ta8 35.Tc2 Td8** [35...Ta1+ 36.Rg2 Td1 37.Rf3 Ligera ventaja blanca.] **36.Rg2 Axe5** [El cambio de piezas solo acentúa la ventaja en la estructura de peones para el primer jugador. 36...Ta8 37.Ce6 Ta4 38.Cxg7 Rxg7 39.Tc6 Cf6 40.Txc7 Cbd5 41.Tc4 Clara ventaja blanca.; Muy interesante era, 36...Td6 37.Rf3 Tf6+ 38.Re2 Ligera ventaja blanca.] **37.dxe5 Cd7 38.Cxd7** [38.Ce6 Tc8 39.Rf3 c5 40.Re4 Cc7 41.Cxc7 Txc7 Ligera ventaja blanca.] **38...Txd7 39.Tc6 Cb6** [39...Td8 40.Rf3 Tf8+ 41.Re4 Txf2 42.Rxd5 Txd2+ 43.Re6 g5 44.Rxe7 Clara ventaja blanca.] **40.Ac1 Td5** [40...Cd5 41.h5 g5 42.f4 gxf4 43.Axf4 Cxf4+ 44.gxf4 Clara ventaja blanca.] **41.Te6 Cc8** [Según el propio Karpov era mucho mejor, 41...Td7 42.h5 gxh5 (42...g5 43.f4 gxf4 44.Axf4 Ventaja decisiva blanca.) 43.Txh6+ Rg7 44.Txh5 Clara ventaja blanca.] **42.h5 gxh5** [42...g5 43.f4 Tc5 44.Ae3 Tc3 45.Rf2 Ganando.] **43.Txh6+ Rg7 44.Txh5 c5 45.Rf3 c4**

46.Ae3 e6 47.Th4 Ce7 [Malo es, 47...Txe5 48.Ad4 Ventaja decisiva blanca.] **48.Txc4 Cg6 49.Ad4** [49.Ad4 Cxe5+ 50.Re4 Rf6 51.Ac3 Tb5 52.f4 Ganando en el acto.] **1-0**

Como pudimos ver con esta idea las blancas no desarrollan un ataque directo sobre el enroqué negro, sino que se dedican a dar un tratamiento más posicional tratando de explotar las debilidades en la estructura de peones del segundo jugador en todo el tablero. Veamos el último ejemplo ilustrativo de esta idea, donde podremos ver nuevamente que no hay ninguna variación en el tratamiento de esta idea, recordamos que esta no es la más usada, siendo la más usada el ataque al flanco rey con la ayuda de los peones centrales.

**Bareev, E - Leko, P;
Wijk aan Zee, 1995.**

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 Cfd7
9.Ae3 b5 10.Db3 Cb6 11.a4 [Nuevamente el mismo plan, aprovechar la ventaja en
espacio y atacar los recientemente movidos peones en el flanco dama.] 11...Ae6
12.Dd1 c6 13.Ad3 f6 14.0-0 C8d7 15.Ae4 Cd5 [15...Tc8 16.axb5 axb5 17.d5 cxd5
18.Cxd5 Tc4 (18...Cc4 19.Cf4 Ventaja decisiva blanca.) 19.Cxb6 Txe4 20.Cxd7 Dxd7
21.Dxd7 Axd7 22.Ta7 Ag4 23.Txe7 Axf3 Igualdad.] 16.axb5 axb5 17.Cxd5 cxd5
[17...Axd5 18.Axd5+ cxd5 19.Db3 Txa1 20.Txa1 Clara ventaja blanca.] 18.Txa8 Dxa8
19.exf6 exf6 [19...dxe4 20.fgx7 Txf3 (20...Rgx7 21.Cd2 (21.Cg5 Ftacnik 21...Ac4
22.Te1 Clara ventaja blanca.) 21...Ad5 Clara ventaja blanca.) 21.gxf3 exf3 22.Af4
Clara ventaja blanca.] 20.Ad3 Db7 21.Ad2 Cb6 [Muy mala jugada, mucho mejor es
21...Te8; 21...Ag4 22.Db3 (22.h3 Axf3 23.Dxf3 f5 24.De2 Axd4 25.Axb5 Cf6 Con
contrajuego.) 22...Axf3 23.gxf3 f5 24.Dxb5 Dxb5 25.Axb5 Cb6 26.Ac3 Clara ventaja
blanca. Ftacnik.] 22.Te1 [22.Ab4 Te8 23.Axb5 Cd7 Ligera ventaja blanca; 22.Axb5 Cc4
23.Axc4 dxc4 24.Ac3 Ag4 Con contrajuego, Ftacnik.] 22...Ad7 [22...Af7 23.Ab4 Te8
24.Axb5 Txe1+ 25.Dxe1 Cc4 26.Axc4 dxc4 27.De7 Clara ventaja blanca. Ftacnik.]
23.Ab4 Te8 24.h4



24...Txe1+ [24...Dc8 25.h5 Txe1+ 26.Dxe1 De8 27.Db1 Clara ventaja blanca.; 24...Cc4 25.Txe8+ Axe8 26.b3 Clara ventaja blanca. Ftacnik.] **25.Dxe1 Dc8** [25...Cc4 26.b3 Cb2 27.Af1 Ventaja decisiva blanca. Ftacnik.] **26.De7 Ae8** [26...Af8 27.Dxf6 Axb4 28.Dxb6 Dc1+ 29.Af1 Ventaja decisiva blanca.] **27.h5 gxh5 28.Ac5 Dd7 29.De2** [29.Dxd7 Cxd7 30.Axb5 Cxc5 31.Axe8 Cd3 Ligera ventaja blanca.] **29...Ca8** [Error, prácticamente forzado es, 29...Ca4 30.b3 (30.Af5 Dc6 31.Ae6+ Af7 (31...Rh8 32.Axd5 Dc8 33.Ad6 Ventaja decisiva blanca.) 32.Axf7+ Rxf7 33.De7+ Rg8 34.Ad6 Cxb2 35.Ch4 Ventaja decisiva blanca. Ftacnik.) 30...Cxc5 31.dxc5 b4 32.Cd4 Ag6 33.c6 Dc8 34.Axg6 hxg6 35.De6+ Ventaja decisiva blanca.] **30.Af5 Dc6 31.Ae6+ Af7** [31...Rh8 32.Axd5 Dxd5 33.Dxe8+ Dg8 34.Dc6 Ganando.] **32.Axf7+ Rxf7 33.De7+ Rg8 34.Ch4 Cb6** [34...Cc7 35.Cf5 Ce6 36.Cxg7 Ventaja decisiva blanca.] **35.Dd8+ 1-0**

Con este ejemplo terminamos de exponer las mejores ideas que tienen las blancas en su arsenal, para combatir la rápida rebelión que el conductor de las piezas negras

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

intenta llevar a cabo en el flanco dama comenzando con la jugada a6. Recuerde que el juego blanco depende en gran medida de cómo las negras decidan desarrollar sus piezas. Si fuese por ellas mismas avanzarían su poderoso centro (e4 y d4) aplastando y ahogando las piezas negra en su propio campo.

Pero claro que este no es el único plan que tienen las blancas en la posición, aunque este plan constituye un clásico ejemplo del juego del primer jugador cuando explota de manera maravillosa las ventajas que el negro les da (recuerde que el segundo jugador solo domina el centro con piezas para luego bombardear al mismo con sus peones), el dominio del centro con los peones.

Ya hemos dicho que el juego blanco depende en gran medida de la estrategia que decidan las negras. Veamos entonces la mejor reacción del blanco, cuando el segundo jugador intenta socavar el centro blanco con mucha más calma que con los ejemplos que acabamos de ver, sin una rápida acción en el flanco dama.

Cuando esto sucede, la estrategia blanca esta encaminada al apoyo de sus peones centrales con sus piezas menores Ae3 y Ae2 (apoyando el importante caballo de f3 que defiende d4 y presiona la fuerte ruptura en ocasiones e5), la torra dama rápidamente se coloca en d1 apoyando d4 que es un peón que esta sobre una columna semiabierta, y solo entonces se busca el mejor momento para avanzar los peones centrales que generalmente se hace con d4-d5 ó llevar el consabido ataque sobre el flanco rey, solo que un tono más pausado con los planes típicos de h2-h4-h5.

El rey blanco casi siempre se enroca corto, aunque hay posiciones (las menos) donde este se queda en el centro del tablero. Con esto último queremos hacer un aparte y no le recomendamos (aunque colocaremos un ejemplo típico) que juegue con el rey en el centro, Solo en ciertas posiciones se debe hacer y es cuando las negras no logran realizar un contrajuego efectivo en el centro. Veamos la siguiente posición.

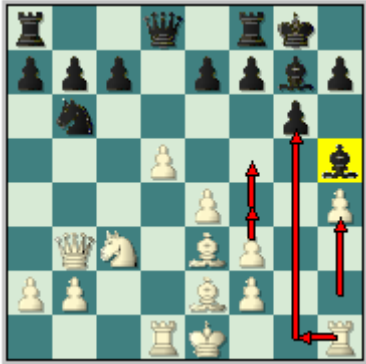


Veamos el primer ejemplo ilustrativo de este plan, una partida corta pero muy instructiva de este tema.

Smyslov, V - Botvinnik, M;
Match por el Campeonato Mundial, Moscú, 1958.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 [El principio del plan negro, minar el centro blanco por la eliminación de esta importante caballo que apoya el peón central d4, y comienza el desarrollo del flanco dama.] **8.Ae3 Cfd7** [El Sistema Smyslov, que su autor defiende al más alto nivel del ajedrez mundial, en una partida por el Campeonato Mundial.] **9.Td1 Cb6** [Con la clara idea de evitar el apoyo de la dama blanca al ya mencionado peón de d4, fíjese que las negras no han comenzado ninguna acción enérgica solo han tomado todas las precauciones para no debilitar su estructura de peones, y de esta manera poder atacar y presionar al centro

blanco.] **10.Db3 Cc6 11.d5** [Prácticamente forzado, de cualquier otra manera las blancas pierden un peón central sin compensación aparente.] **11...Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3** [Claro evitar la mayor cantidad de cambios de piezas posibles en la posición, ahora las blancas van a buscar consolidar su centro con ayuda de los peones doblados que refuerza enormemente el dominio central que tienen las piezas blancas.] **13...Ah5 14.h4**



[Las blancas normalmente atacan en el flanco rey con f3-f4 y h2-h4. Las posibilidades de las negras están relacionadas con c7-c6, después de lo cual se abre la columna 'd' y la posición del rey blanco en el centro se hará sentir, Smyslov. Por ejemplo 14.f4 Axe2 15.Cxe2 Dd7 16.h4 c6 Y la apertura es inevitable, las negras han triunfado en su estrategia.] **14...Dd7 15.a4** [Una idea original: juego en ambos flancos dejando el alfil negro encerrado en h5, Smyslov.] **15...a5** [Es peligroso, 15...Axc3+ 16.bxc3 Dxa4 17.Dxa4 Cxa4 18.Rd2 y según el propio Smyslov el final es bueno para las blancas, con la pareja de alfiles y los peones centrales.] **16.Cb5** [Amenazando 17.Cxc7.] **16...Cc8 17.Ad4** [Muy coherente, pues con el cambio de los alfiles de casillas oscuras, la posición del rey negro se hace muy vulnerable, Smyslov. Podemos añadir que las blancas han mantenido su centro de peones intactos en la posición y que esto ha limitado bastante el juego del segundo jugador, ahora por si esto fuera poco quieren combinar esta hegemonía central con un ataque sobre el flanco rey.] **17...Cd6** [Grave error posicional, mucho mejor es 17...Axd4 18.Cxd4 y entonces, 18...Cb6 19.Ab5 Dd6 20.Tg1 y la posición es bastante pareja.] **18.Axg7 Rxc7 19.Cd4** [Controlando las rupturas sobre el centro con e7-e6, ó hacia el centro con c7-c6. Ahora no es valido, 19.Dc3+ por la simple respuesta, 19...Rg8 20.Dxc7 Dxc7 21.Cxc7 Tac8 22.Cb5 Cxb5 23.axb5 Tc2 Igualdad.] **19...Rg8** [Claro que si, 19...c6 20.Dc3 Rg8 21.dxc6 bxc6 22.Dxc6 Y las blancas quedan con peón de ventaja, Kasparov.] **20.Tg1 Dh3** [20...c5 21.dxc6 bxc6 22.Dc3 Y la ventaja blanca es evidente, Smyslov. (22.Cf5 Rh8 23.Cg3 Y las blancas tienen un fuerte ataque, Kasparov.)] **21.De3 c5** [21...Dxh4 22.e5 (22.Dh6 Dh2 (22...e5 23.dxe6 fxe6 24.Cxe6 Tf7 25.Cg5 Te7 26.Txd6 cxd6 (26...Dh2 27.Txg6+ Rh8 28.Ce6 Ganando.) 27.Ac4+ Rh8 28.Af7 Txh7 29.Cxf7+ Rg8 30.Cg5 Con ventaja decisiva blanca, Smyslov) 23.Tg3 Dh1+ 24.Rd2 Dh4 Y la posición no es clara, Kasparov.) 22...Cc8 23.Dh6 Dh2 24.Tg3 f5 25.Ce6 Tf7 26.f4 Dh1+ 27.Rd2 Dxd5+ 28.Td3 Ventaja decisiva blanca, Kasparov.] **22.dxc6 bxc6 23.Dg5 c5 24.Cc6 1-0**

Un corto pero excelente ejemplo de cómo las blancas manteniendo y apoyando su centro, con sus piezas menores y mayores, pueden ahogar todo el contrajuego negro que pueda surgir en este tipo de posiciones, cuando estas intenten eliminar las piezas que apoyan el centro de peones blanco. Para luego atacar el enroqué negro con las maniobras típicas de h2-h4-h5, y aprovechar la abertura de la columna 'g' a favor de las blancas para trasladar su torre allí, con Tg1-g3, en esta última casilla dándole sostén a la piezas.

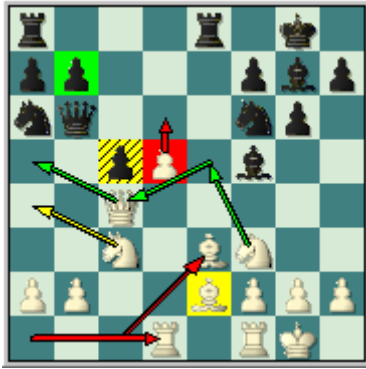
Ivkov, B - Timman, J;
Bugojno, 1978.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 Cc6 11.d5 Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3 Ah5 14.Tg1 Db8 [Un poco más activo es, 14...Dd7 dejando la dama en el centro del tablero, para aprovechar al máximo las posibles ruptura central.] **15.f4** [También se puede, 15.Tg3 c6 16.a4 cxd5 17.a5 Cc4 18.Cxd5 Cxe3 19.Cxe7+ Rh8 20.fxe3 Ligera ventaja blanca.] **15...Axe2 16.Cxe2 c6 17.dxc6**



[La ruptura central llegó, pero las negras tienen una muy mala ubicación de las piezas para poder sacar provecho de la misma. Por su parte las blancas no pueden mantener este peón central, ahora luego del dominio central con peones sobreviene el ataque sobre el flanco rey con las maniobras típicas h2-h4-h5 y la destrucción de la configuración de peones en el flanco rey.] **17...bxc6 18.h4** [Las blancas comienzan las acciones sobre el monarca negro.] **18...Td8** [Mucho mejor era, 18...Cc8 buscando el cambio de damas, tomando ya medidas defensivas.] **19.Txd8+ Dxd8 20.h5 Tb8** [Ahora falla, 20...Rf8 21.hxg6 hxg6 22.f5 gxf5 23.Ac5 Con idea de la inevitable Dg3, 23...Cd7 24.Dg3 Cxc5 25.Dxg7+ Re8 26.Dh8+ Rd7 27.Dd4+ Ganando.] **21.hxg6 hxg6 22.Txg6 Cd5 23.Txg7+** [La estrategia blanca ha sido un éxito, primero el dominio central les dio toda la libertad para realizar su plan sin ningún contratiempo. Y luego la actividad sobre el flanco rey es terminado con este sacrificio de calidad que asegura una posición ganadora para el primer jugador.] **23...Rxg7 24.Ad4+ Cf6** [Si ahora, 24...f6 25.Dg3+ seguido de 26.cxd5.] **25.Dc3** [Con la amenaza de Cg3, Cf5+ ó Ch5+.] **25...Dh8** [Ligeramente superior es, 25...Rf8 26.Cg3 con ventaja blanca.] **26.Cg3 Rf8 27.Axa7 Tb7 28.Ad4 Td7 29.Ae5 Dh4 30.Dxc6 Td8 31.Dc7 Re8 32.Dc6+ Rf8 33.Db6 Re8 34.Ac7 Cd7** [34...Tc8 35.Db7 Dg4 36.f5 Con ventaja decisiva blanca.] **35.Db7 e6 36.Axd8 Rxd8 37.Da8+ Re7 38.Da3+ Re8 39.Da8+** [Solo en apuros de tiempo para cumplir con el control de tiempo.] **39...Re7 40.Da3+ 1-0**

Ejemplos claros de los planes estratégicos e ideas más comunes con este sistema de juego. A pesar de que hemos visto dos ideas diferentes, en una las blancas lanzaban un ataque sobre el flanco rey apoyadas por su poderoso centro (y también obligadas por las circunstancias pues el segundo jugador lanza su iniciativa con rapidez sobre el flanco dama), y en la otra con un poco más de calma el primer jugador reforzaba su centro de peones (la ventaja que de forma natural tiene en la posición) con la ayuda de todas sus fuerzas. Pero si analizamos estas dos ideas el principio no cambia, el **AVANCE DE LOS PEONES CENTRALES** es lo primordial en este sistema y en ocasiones combinado con el ataque sobre el flanco rey. Las maniobras se repiten, es decir, el desarrollo de las piezas para apoyar el centro, Ae3 ó Af4, Ae2, Td1 y los saltos de caballos para presionar las debilidades negras, ya sea Ca4 (atacando c5) o Ce5.



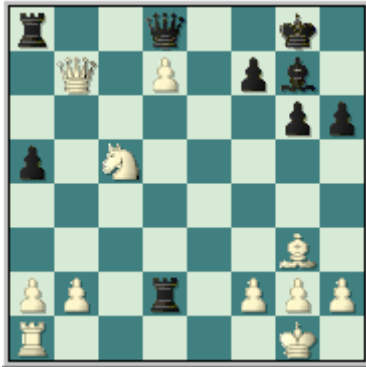
Pero la mejor manera de aprender en el Ajedrez luego de una explicación es por medio de los ejemplos ilustrativos, donde este principio general del juego blanco se pone de manifiesto, a pesar de que las negras escojan otro esquema de desarrollo, recuerde que el juego blanco en cierta medida depende de por donde desarrollan la actividad y de que manera lo hacen las piezas negras.

Piket, J - Kasparov, G;
Ámsterdam, 1995.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 [El nuevo tipo de agresión central que intentan las negras, Jardines/Aguilera.] 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Te8 12.Td1



[A pesar de que la posición ha cambiado en cuanto a su disposición de piezas, las piezas blancas continúan con el mismo principio de juego, el apoyo esta vez a su solitario peón central que esta pasado y les da una ventaja en espacio considerable, por otra parte restringe la movilidad de las piezas negras, el alfil de casillas blancas en particular, Jardines/Aguilera.] **12...Af5 13.d6 h6 14.Af4** [El desarrollo de las piezas apoyando el peón central que en este caso esta pasado.] **14...Cd7 15.Td2 Cb4 16.Db3 Ae6 17.Ac4 Cb6 18.Axe6 Txe6 19.Ca4** [Las blancas presionan las debilidades del segundo jugador. Ahora bastante flojo es, 19.Cb5 Te4 20.Ae3 Cc4 21.Axc5 Cxd2 22.Cxd2 Te2 23.Dxb4 a5 24.Df4 g5 Clara ventaja negra, Karpov.] **19...Te4** [19...Cxa4 20.Dxa4 Df6 (20...Cc6 21.Tc1 g5 22.Ag3 Dd7 Con posición complicada.) 21.Ag3 a6 Con posición complicada.] **20.Ag3** [20.Ae3 Cc6 **a)** 20...Cc4 21.Cxc5 Tg4 (21...Cxd2 22.Axd2 Ventaja decisiva blanca.) 22.h3 Cxd2 23.Axd2 b6 24.Cb7 Dd7 25.hxg4 Cc6 26.Ac3 Clara ventaja blanca.; **b)** 20...Ca6 21.Cxc5 Tb4 22.Dd3 Cxc5 23.Axc5 Txb2 24.Txb2 Axb2 25.Td1 Ligera ventaja blanca.; 21.Cxc5 Tb4 22.Dd3 Cc4 Con contrajuego.] **20...Cc4** [Claro que no 20...Ca6 21.Cxb6 Dxb6 22.Dxb6 axb6 23.d7 Clara ventaja blanca.] **21.Cxc5 Cxd2 22.Cxd2 Te2** [22...Td4 23.Cf3 Txd6 24.Cxb7 Td3 25.Dxb4 (Dudoso es, 25.Cxd8 Txb3 26.axb3 Txd8 con chancees parejos.) 25...Td1+ 26.Ce1 (26.Txd1 Dxd1+ 27.De1 Dxe1+ 28.Cxe1 Axb2 Clara ventaja blanca.) 26...Dd5 27.Txd1 Dxd1 28.De4 Ganando.] **23.Dxb4 a5 24.Dxb7 Txd2 25.d7**



[Y el peón central blanco les asegura una ventaja permanente en la posición, y ganadora. La estrategia blanca ha triunfado, las negras no fueron capaces de contrarrestar el avance del poderoso peón central que ahora esta inmovilizando por completo a las piezas negras, Jardines/Aguilera.] **25...Txb2 26.Dd5 Tb5 27.Td1 Af8** [27...Ta7 28.De4 Af8 (28...Af6 29.De8+ Rg7 30.Ae5 Ta8 31.Axf6+ Rxf6 32.Ce4+ Rg7 33.Cd6 Ventaja decisiva blanca.) 29.De8 Ta8 30.Ce4 Tf5 31.Cd6 Ventaja decisiva blanca.] **28.Ad6 Axd6 29.Dxd6 Tab8** [29...Df8 30.Ce4 Dxd6 (30...Td8 31.Cf6+ Rg7 32.Dd4 Tf5 33.Ce8+ Rh7 34.g4 Tb5 35.Cf6+ Rg7 36.Te1 Ganando.) 31.Cxd6 Tbb8 32.Tc1 Td8 33.Tc8 Rg7 34.Txa8 Txa8 35.Cc8 Tb8 36.Rf1 Tb1+ 37.Re2 Ventaja decisiva blanca.] **30.h3 Tb1 31.Txb1 Txb1+ 32.Rh2 Tb6 33.De5 Rf8** [33...Tb8 34.Cb7 Dxd7 35.Dxb8+ Ventaja decisiva blanca.] **34.Dh8+ Re7 35.De5+ Rf8 36.f4 h5** [36...g5 37.f5 Db8 38.Dxb8+ Txb8 39.f6 Td8 40.Rg3 Ventaja decisiva blanca.] **37.Dd5 h4 38.De5 g5** [38...Tb4 39.Dh8+ Re7 40.Dxh4+ f6 41.De1+ Rd6 42.Dxb4 axb4 43.Cb7+ Rxd7 44.Cxd8 Rxd8 45.g4 Ventaja decisiva blanca.] **39.Dh8+ Re7 40.De5+ Rf8 41.fxg5** [41.fxg5 Tc6 (41...Db8 42.Dxb8+ Txb8 43.Cb7 Re7 44.d8D+ Txd8 45.Cxd8 Rxd8 46.g3 Ventaja decisiva blanca.; 41...Tg6 42.Rh1 Tb6 43.g6 Txg6 44.Dh8+ Re7 45.Dxh4+ Tf6 46.Ce4 Ventaja decisiva blanca.) 42.g3 hxg3+ 43.Rxg3 Tb6 44.h4 Ventaja decisiva blanca.] **1-0**

Beliavsky, A - Azmaiparashvili, Z;
Reggio Emilia (4), 1996

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Ae3 Te8 13.Tad1 Db6 [Otro ejemplo clásico de como las blancas defienden su peón central, ahora el juego se basa en que las negras quieren demostrar la debilidad del peón central y las blancas que tratarán de imponer su presencia, tal y como sucedió en la partida anterior, Jardines/Aguilera.] **14.d6 Ae6** [Ahora es un poco flojo, 14...Dxb2 15.Cg5 Tf8 16.Tb1 Axb1 17.Txb1 b5 (17...Da3 18.Txb7 Clara ventaja blanca.) 18.Dxf7+ Txf7 19.Txb2 Td7 20.Txb5 Txd6 21.Ac4+ Rf8 22.Tb7 Ganando.] **15.Db5 h6** [15...Tad8 16.Dxb6 axb6 17.Ab5 Ligera ventaja blanca.] **16.Ce5 Ted8** [16...Ab3 17.Dxb3 Dxb3 18.axb3 Txe5 19.Af3 Clara ventaja blanca.] **17.Cc4 Dxb5** [17...Axc4 18.Dxb6 axb6 19.Axc4 Cg4 20.h3 Ligera ventaja blanca.] **18.Cxb5 Cd5 19.Ac1 Cdb4** [19...Cab4 20.Af3 Tab8 21.Cc7 Ligera ventaja blanca.] **20.a3 Cc2** [20...Cc6 21.Ae3 Td7 22.Tfe1 Ligera ventaja blanca.] **21.Ca5 Td7 22.Af4 g5 23.Ag3 f5**



[La situación para el segundo jugador se ha deteriorado, las casillas a7,b7,c7,c6 están bajo fuego directo. Por ejemplo si ahora, 23...Af5 24.Af3 Tb8 25.Cc7 Cd4 26.Axb7 Clara ventaja blanca.; 23...Axb2 24.Td2 Af5 25.Ad1 Cxa3 26.Txb2 Cxb5 27.Txb5 Ad3 28.Txb7 Ganando.] **24.Ad3 Cd4** [Merecía la atención, 24...f4 25.Axf4 gxf4 26.Axc2 Axb2 27.Ae4 Tb8 28.Ad5 Axd5 29.Txd5 Y las blancas solo tienen una ligera ventaja.] **25.Tfe1 Rf7** [25...f4 26.Cxd4 Axd4 27.Txe6 fxg3 28.hxg3 Clara ventaja blanca.] **26.Ae5 Axe5 27.Txe5** [De alguna manera el número de objetivos que están siendo atacados se ha incrementado con el tiempo, los peones de c5 y f5 son unos muy notables.] **27...b6** [27...Tad8 28.Tde1 Cxb5 29.Axb5 Txd6 30.Cxb7 Ventaja decisiva blanca.] **28.Tde1 c4** [28...bxa5 29.Cxd4 cxd4 30.Txe6 Cc5 31.Axf5 Cxe6 32.Axe6+ Re8 33.Ad5+ Ventaja decisiva blanca.] **29.Cxc4 Cxb5 30.Txe6 Cd4** [30...Tad8 31.Txh6 Cxd6 32.Ce5+ Rg7 33.Cxd7 Rxh6 34.Te6+ Rg7 35.Txd6 Ventaja decisiva blanca.] **31.Te7+ Txe7 32.dxe7 Ce6** [32...Cc7 33.Cd6+ Rg6 34.e8D+ Ventaja decisiva blanca.] **33.e8D+** [33.e8D+ Txe8 34.Cd6+ Ventaja decisiva blanca.] **1-0**

Con todos estos ejemplos pudimos ver que la estrategia blanca no cambia, decimos más, no puede cambiar. Están **obligadas** a jugar donde esta su ventaja, el dominio central y jugar con su centra ganando en espacio e imponiendo el mismo.

Clase #3: La Defensa Grünfeld, Variante Rusa con Negras.

En esta clase podremos dar continuidad al mismo estilo de trabajo de la clase anterior. Lo que en esta ocasión nos centraremos en el juego de las negras, los planes estratégicos típicos a seguir, las ideas mas frecuentes en el juego y citaremos partidas para la ampliación de sus conocimientos sobre esta línea de juego. En otras palabras esta clase (al igual que la anterior) el propósito fundamental es que usted pueda aprender el objetivo esencial de esta variante con las piezas negras.

La idea central del juego negro lo podemos resumir analizando con detalle la posición principal donde surge Variante Rusa:



Si vemos bien la posición, podemos darnos cuenta de que la idea negra parte de dominar (y no ceder) el centro con sus piezas menores Ag7, Cf6 y el desarrollo de las otras piezas menores, para luego vulnerar el centro con sus peones laterales 'c' por medio de la jugada c7-c5, o centrales 'e' con el movimiento e7-e6. Y entonces aprovechar las líneas abiertas que el avance o el cambio de los peones centrales blancos dejen. Para que sus piezas puedan ocupar las casillas centrales o diagonales que ya estos peones no puedan defender o obstruir. Combinado esto con el avance de los peones sobre el flanco dama, pues tienen a su alfil de casillas negras sobre la gran diagonal negra h8-a1, que apoyará el avance de los peones en el flanco dama y podrá presionar todas las debilidades en la estructura de peones que se produzcan.

Esto puede suceder de dos maneras fundamentales. En primer lugar las obvian el dominio central blanco y lanzan un rápido ataque sobre el flanco dama, en segundo lugar tratan de minar el centro blanco con maniobras posicionales más tranquilas y como última idea buscar el cambio de algunos de los peones centrales blancos (por lo general se produce en d5) para que de esta manera se produzca un peón aislado que las negras tratarán de probar que es débil.

Veamos entonces la **primera idea** de las negras: el rápido desarrollo y actividad en el flanco dama por medio de las jugadas típicas a6-b5 y un posible b4, buscando la descoordinación de las piezas blancas, vulnerar las piezas que apoyan el centro de peones blancos como lo es el caballo de c3 y al mismo tiempo desarrollar su subdesarrollado flanco dama.

Todo esto se completa con las maniobras típicas de caballos Cfd7-b6-d5, Cc6-e5/d4, dándoles a los mismo una actividad en el centro, bastante fuerte, por su parte los alfiles cumplen un función similar el alfil de casillas negras por estar desarrollado por la gran diagonal h8-a1, presiona sobre las casillas centrales d4 y e5, y su compañero puede ser llevado a varias casillas con el mismo fin, dominar las casillas centrales, si

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

se juega Ab7 entonces la gran diagonal a8-h1 y la casilla e4 son fiscalizadas, por su parte las torres negras se quedan en sus casillas naturales pues son columnas que por lo general se abren y estas piezas son muy necesarias en ellas, la Tf8 (en esta casilla después del enroqué negro) sobre la columna 'f' y Ta8 sobre la columna 'a', pues con la avalancha de peones en el flanco dama si se abre la columna 'a' esta será necesaria allí.



Antes de pasar a los ejemplos demostrativos debemos decir que las posiciones que se producen son de mucho dinamismo sin llegar a ser posiciones (como ya hemos dicho) tácticas puramente, si son posiciones de muchas complicaciones y ricas en contenido de calculo, veamos entonces dos ejemplos.

**Kasimdzhanov, R - Khalifman, A;
Wijk aan Zee, 2002.**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Db3 b5 9.e5 Cfd7 10.h4 c5 11.e6 c4 12.Dd1 Cb6 13.exf7+ Txf7 14.h5 Cc6 [Primero: los caballos negros han ocupado las mejores casillas desde donde pueden ser trasladados hacia el centro y en estos momentos presionan el mimos, porque el caballo de b6 (que es el que más mal esta ubicado) defiende la importante casilla de d5.] **15.hxg6 hxg6 16.Ae3 Af5** [Segundo y final: Todas las piezas negras ya están participando del juego, y principalmente sus piezas menores desempeñan un papel vital en el dominio central que estas están ejerciendo.] **17.Cg5 Tf6 18.g4 Ae6 19.Cce4 Ad5**



[Fíjese en un detalle al parecer las blancas pueden llevar a cavo un fuerte ataque sobre el monarca negro, pero en cambio la actividad de las piezas menores negras esta "a tope" y hay otro detalle en la posición las blancas aun no han enrocado.] **20.f3** [20.Dd2 Dd7 Posición complicada.] **20...e5** [Y por su puesto un jugador de la talla de Khalifman saca el máximo de su posición y de la actividad de sus piezas, al tratar de abrir las líneas centrales cuando su contrario aun tiene el rey en centro.] **21.dxe5** [La principal cuestión es si las blancas aceptan el reto y toman la calidad sacrificada, por ejemplo 21.Cxf6+ Recuerde que, cada caballo blanco que desaparezca del tablero en estas posiciones disminuirá considerablemente la fuerza del ataque sobre el rey negro. 21...Dxf6 22.dxe5 (22.Ce4 Axe4 23.fxe4 exd4 24.Af2 Df4 Ligera ventaja negra.; 22.Ac1

exd4 23.Ce4 Axe4 24.fxe4 Ce5 Ligera ventaja negra.) 22...Cxe5 23.Th3 (23.Ae2 Te8 24.Axb6 (24.Ce4 Cxf3+ 25.Axf3 Axe4 26.Axe4 Txe4 27.Th3 Dxb2 28.Dd8+ Rf7 Ligera ventaja negra.) 24...Cxf3+ 25.Cxf3 Axf3 26.Th2 Dxb6 Clara ventaja negra.) 23...Te8 24.Ce4 Cxf3+ 25.Txf3 Dxb2 26.Tb1 Dxa2 Ventaja decisiva negra, Ftacnik.] **21...Cxe5 22.Ae2 Axe4 23.Cxe4** [23.Dxd8+ Txd8 24.Cxe4 Te6 25.Axb6 Txb6 Ligera ventaja negra.] **23...Te6 24.g5** [En el más alto sentido de la palabra un error, las blancas ya tienen problemas y están gastando tiempo en jugadas "agresivas". Su rey en e1 es la causa primaria de su catástrofe. 24.Dc2 Cd3+ 25.Axd3 Dxd3 26.Dxd3 cxd3 Igualdad, Ftacnik.] **24...Dc7 25.Dc2 Td8 26.Td1 Cd5 27.Dc1** [27.Ac1 Cb4 28.Txd8+ Dxd8 29.Dd2 Dxd2+ 30.Rxd2 Cxa2 31.Rc2 Cxc1 32.Rxc1 Cf7 Con ventaja decisiva negra.] **27...Cg4 28.Af4** [28.fgx4 Txe4 29.Th3 Cxe3 30.Txd8+ (30.Txe3 Axb2 31.Txd8+ Dxd8 Ventaja decisiva negra.) 30...Dxd8 31.Txe3 Dxc5 32.Rd1 Dxe3 Ventaja decisiva negra.] **28...Db6** [28...Db6 29.Ag3 Para defender f2, pero 29...Ad4 30.fgx4 Txe4 Ganando.] **0-1**

Lautier, J - Leko, P;
Tilburg, 1997.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Db3 b5 9.e5 Cfd7 10.h4 [Por supuesto que las blancas van en busca de la mayor actividad posible en el flanco rey.] **10...c5** [Las negras comienzan sus hostilidades en el centro con esta típica jugada, para tratar de crear suficiente contrajuego en el centro capaz de contrarrestar las amenazas blancas en el flanco rey.] **11.e6 fxe6** [La alternativa más arriesgada en la posición, perfectamente jugable y hasta más sólido es, 11...c4 12.exf7+ Txf7 13.Dd1 Cb6 14.Ae3 Ag4 (14...Cc6 15.Ce5 Cxe5 16.dxe5 Dc7 17.Dd4 Tb8 18.f4 Ae6 19.Ae2 Tff8 20.Af3 Tfd8 21.Dc5 Dxc5 22.Axc5 Tf8 Con contrajuego negro. Kozul, Z - Epishin, V; Frankfurt 1990.) 15.h5 Cc6 16.hxg6 hxg6 17.Ae2 Cb4 18.a3 Axf3 19.gxf3 C4d5 20.Tg1 Dd6 21.a4 e5 22.dxe5 Dxe5 Con una posición bien complicada. en estas jugadas profundizaremos en la Clase #10.] **12.h5** [Consecuentemente lógico, más flojo es 12.Dxe6+ Rh8 Porque solo consigue exponer la dama blanca sin razón aparente.; También es débil, 12.Cg5 c4 13.Dc2 Cf6 Clara ventaja negra.] **12...cxd4** [12...c4 13.Dc2 Clara ventaja blanca, el rey negro esta muy expuesto.] **13.hxg6 Cc5** [Ya las piezas negras comienzan a tomar actividad y presionar sobre las casillas centrales apoyando ahora a su peón central, las blancas han cambiado su centro de peones por un ataque que de concretarse seria mortal, por ejemplo ahora si 13...Cf6 14.gxh7+ Cxh7 15.Dc2 Cf6 16.Ce4 Y las blancas tienen una peligrosa iniciativa.; Un grave error seria, 13...dxc3 14.Dxe6+ Rh8 15.Txh7 Jaque Mate.] **14.Dc2** [Lautier decide esperar para cambiar en h7, aunque también es posible continuar con 14.gxh7+ Rh8 (14...Rf7 15.Dc2 Clara ventaja blanca.) 15.Ch4 Rxh7 16.Dc2+ Rg8 17.Ce4 (17.Cxb5 Db6 Posición complicada.) 17...Cxe4 18.Dxe4 Dd5 19.Ad3 Dxe4+ 20.Axe4 Ta7 Compensación por el material.] **14...Txf3** [Una concepción esplendida de la posición, Leko sacrifica la calidad por el sumamente importante caballo rey, que como estudiamos en la clase anterior cuando este es trasladado hacia la casilla de g5 ó h4-g6 suele ser con efectos mortales. Por otro lado si las negras hubiesen jugado, 14...dxc3 15.gxh7+ Rh8 (15...Rf7 16.Cg5+ Re8 17.Dg6+ Rd7 18.Dxc7 Ganando.) 16.Ch4 Tf6 17.Ag5 cxb2 18.Td1 Da5+ 19.Re2 Con ventaja decisiva blanca, las amenazas de mate sobre el rey negro no pueden ser paradas sin perder gran cantidad de material.; Sin embargo Leko considera interesante, 14...h5 15.Txh5 (15.Ce4 Cxe4 16.Dxe4 Dd5 Ligera ventaja blanca.) 15...dxc3 (15...Tf5 16.Txf5 exf5 17.Cxb5 Ganando.) 16.Txc5 Cd7 Y a pesar de que las blancas tienen una mínima ventaja las negras aun pueden sostenerse.] **15.gxh7+ Rh8 16.gxf3** [Malo seria, 16.Ce4 Tf5 17.Cxc5 Dc7 18.b4 d3 19.Axd3 Axa1 Con ventaja decisiva negra.] **16...d3**



[Unas de claves del sacrificio posicional (la otra la eliminación de una pieza muy importante en el ataque blanco) las negras obstruyen la diagonal h7-b1 para la dama blanca y colocan su peón central para obstruir el desarrollo de las piezas blancas y ganar ventaja en espacio. La misma idea que vimos en la clase anterior en la partida de: Piket - Kasparov. 16...dxc3 17.Tg1 Con idea de Tg7,Ah6 y Dg6, con un ataque de mate imparable. (17.Ah6 Axb6 18.Txb6 Dd2+ 19.Dxd2 cxd2+ 20.Rxd2 Ligera ventaja blanca.) 17...Dd6 (17...Da5 18.b4 Dxb4 19.Ah6 Ventaja decisiva blanca, Ftacnik.) 18.Dg6 De5+ 19.Ae2 Cd3+ 20.Rf1 Cxc1 21.Df7 Dxe2+ 22.Rg2 Ventaja decisiva blanca.] **17.Dd1 Cc6 18.Ah6** [El principal problema blanco es detener y/o bloquear el peón de d3, el deberá de tratar de cambiar o hacer desaparecer lo antes posible. Con esta jugada las blancas permiten que su oponente tome el control total de la posición. Interesante es, 18.Ae3 Y las negras tiene unos cuantos problemas que resolver en la posición.; Malo es, 18.Ce4 Cxe4 19.fxe4 Cb4 20.Dg4 Cc2+ 21.Rd1 e5 22.Dxg7+ (22.Dg6 Cxa1 23.Tg1 Df8 Ventaja decisiva negra.) 22...Rxc7 23.h8D+ Dxh8 24.Txh8 Ag4+ 25.Rd2 Txh8 26.Tb1 Td8 Ventaja decisiva negra, Leko.] **18...Axb6 19.Txb6 Ab7 20.Ag2** [20.Ce4 Cxe4 21.fxe4 Cb4 22.Db3 Dd4 Posición complicada.] **20...Ce5 21.Th3** [21.f4 Axc2 22.fxe5 Dd4 23.Dd2 Tf8 (23...b4 Con iniciativa, Leko.) 24.O-O b4 25.Tg6 bxc3 26.bxc3 Da4 Con idea de Cb3, ganando.; 21.b4 Dd4 22.Tc1 Axf3 23.Axf3 d2+ 24.Rf1 (24.Dxd2 Cxf3+ Ganando la dama.) 24...dxc1D 25.Dxc1 Ccd3 26.De3 Dxe3 27.fxe3 Tf8 Y el alfil blanco no tiene defensa.] **21...Dd4 22.Tg3** [Una jugada floja, ahora las piezas blancas permanecen en la pasividad. Interesante era, 22.Dd2 Cc4 23.Dg5 d2+ 24.Rf1 Cd3 25.Cd1 Cf4 26.Th6 Te8 Posición complicada, Leko.] **22...Cc4 23.Rf1** [23.Tg8+ Txg8 24.hxg8D+ Rxg8 25.Tb1 d2+ 26.Rf1 Cd3 27.De2 e5 Clara ventaja negra, Ftacnik.] **23...Tf8** De repente todas las piezas negras participan en el juego, presionando las debilidades en el campo de las blancas. **24.Rg1** [24.f4 Txf4 25.De1 Axc2+ 26.Rxc2 Tg4 Clara ventaja negra.] **24...Tf4 25.Dc1 e5 26.Cd1 Rxh7 27.Tb1** [Otra jugada débil pero esta vez en apuros de tiempo, merecía la atención 27.b3] **27...Ac8** Dirigiendo su mirada hacia la casilla f5, desde donde apoyará al peón pasado de d3. **28.Ce3 d2 29.Dc2+ Dd3 30.Dxd3+** [30.Td1 Dxc2 31.Cxc2 Cd3 32.b3 Cdb2 Ventaja decisiva negra, Leko.] **30...Cxd3 31.Af1** [31.b3 Cxe3 32.fxe3 Cc1 Ventaja decisiva negra. Leko.] **31...Cc1 32.Axc4 bxc4 33.Tg5 Af5 34.Ta1 Txf3 35.Cd1** [35.Rg2 Txe3 Ventaja decisiva negra, Ftacnik.] **35...Ac2 36.Rg2 Axd1 37.Th5+ Rg6 0-1**

Dos ejemplos con posiciones ricas en complicaciones, pero esta es la manera en que el negro decide cuando quiere jugar sobre el flanco dama ignorando el dominio central del primer jugador y el posible ataque sobre el flanco rey. Por ende la posición se torna muy aguda para ambos jugadores.

Pero claro que no siempre las blancas reaccionan de esta manera ante el empuje negro, veamos un ejemplo donde las blancas intentan un desarrollo más tranquilo con Ae2, y las negras por medio de las maniobras típicas c5 y el posterior cambio de los peones centrales, logran desmantelar el centro blanco ocupando luego con sus piezas las casillas centrales. Pero como se dice no hay mejor maestro que la práctica.

Tisdall, J D - Kortschnoi, V;
San Francisco, 1995.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Ae2 b5 9.Db3 c5 [Ahora las blancas ya se ven obligadas a tomar una determinación en cuanto a su centro, primero lo movilizan con la jugada d5, que puede ser contrarrestada fácilmente dando un juego al segundo jugador muy cómodo, por ejemplo con c5-c4 y luego e7-e6, seguido del normal desarrollo de las piezas negras, y en esta posición no se ve muchas perspectivas para un peón aislado en d5. Y segundo lo que sucede en la partida capturan el peón dando dos tiempos al segundo jugador para que movilice rápidamente a sus fuerzas.] **10.dxc5 Ab7 11.0-0**



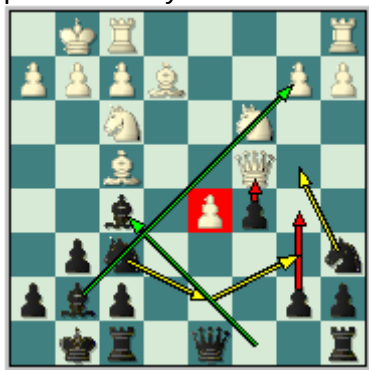
[Otro problema en plena apertura para el conductor de las piezas blancas, el peón central de e4 esta bajo fuego enemigo, dos opciones lo avanzan o enrocan entregando el material de ventaja, como sucedió en la partida. Veamos que sucede si avanzan el peón. 11.e5 Cfd7 12.0-0 (Ahora podemos ver claramente que las negras recuperan su peón de todas maneras, ahora no vale 12.e6 por la simple, 12...Cxc5 13.exf7+ Txf7 14.Dd1 Dxd1+ 15.Cxd1 (15.Rxd1 b4 16.Cb1 Cbd7 Clara ventaja negra.) 15...Cbd7 Y las negras tienen un medio juego sin damas ligeramente superior, por la actividad de sus piezas y porque el centro de peones fue liquidado y sus alfiles fianchettoes son mucho mejores que los blancos, que no tienen perspectivas.) 12...Cxc5 13.Db4 Cbd7 Y las negras no tienen problemas en la posición.] **11...Cxe4 12.Cxe4 Axe4 13.Td1** [Según el propio Kortschnoi, interesante era 13.Ag5 Con ligera ventaja blanca.] **13...Dc7 14.Ae3 Cc6 15.Td2** [15.a4 Da una posición equilibrada, Kortschnoi.] **15...e6** [Consolidando el centro, los peones centrales blancos han desaparecido 'e' y 'd', solo queda un peón en la columna central el peón de e6 del segundo jugador y por supuesto es llevado correctamente a esta casilla para controlar d5 y no obstruir la acción del alfil fianchetto, como lo haría en e5.] **16.Cg5** [16.a4 b4 17.Dc4 Ad5 18.Dh4 Tad8 Con chances parejos.] **16...Ad5 17.Dc2 Tad8** [También es posible, 17...Cb4 18.Db1 Ae5 (18...Tad8 19.De1 (19.a3 Cc6 20.Dc2 Ae5 Ligera ventaja negra.) 19...Af6 Y aunque la posición es pareja la posición negra es preferible.) 19.g3 Tfd8 Ligera ventaja negra.] **18.Af3 Cb4 19.Dd1** [19.Db1 Axf3 20.Cxf3 Txd2 21.Cxd2 Td8 Clara ventaja negra.] **19...Axf3** [19...Axa2 20.b3 Txd2 (20...a5 Ganando, Kortschnoi.; 20...Axa1 21.Dxa1 Axb3 22.Dc3 Txd2 23.Axd2 Cd5 Ligera ventaja negra.) 21.Axd2 Td8 Con posición completamente ganadora.] **20.Dxf3** [20.Cxf3 Axb2 Clara ventaja negra, Ftacnik.] **20...Cd5** [Siempre las piezas negras sobre las casillas centrales que las blancas dejaron de fiscalizar al su centro desvanecerse.] **21.Tad1 Cxe3 22.Dxe3** [22.Txd8 Cxd1 23.Txf8+ Axf8 24.Dxd1 Axc5 Y la posición es completamente ganadora.] **22...Axb2 23.Dh3** [Ligeramente mejor era, 23.Ce4 Txd2 24.Txd2 Ag7 25.Cd6 Ligera ventaja negra, Kortschnoi.] **23...h5 24.Cxe6** [24.Txd8 Txd8 25.Txd8+ Dxd8 26.Db3 Dxc5 27.Dxb2 Dxc5 Ganando.] **24...Txd2 25.Txd2 De5** [25...De5 26.De3 fxe6 Ventaja decisiva negra.] **0-1**

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

Por supuesto que el juego negro no es tan activo desde el mismo primer comienzo, aunque La Defensa Grünfeld sea precisamente esto una Defensa bien dinámica, y requiera de esto de jugadores que gusten de estas posiciones.

Pues bien sin perder el espíritu dinámico propio de la Grünfeld, las negras pueden intentar maniobras posicionales “más tranquilas”, pero siempre con la idea del esquema de juego, dominar el centro con piezas para luego minar este con sus peones y luego ocupar las casillas que ya los peones centrales blancos con su avance o liquidación no podrán defender. Las negras pueden hacer de dos maneras fundamentales:

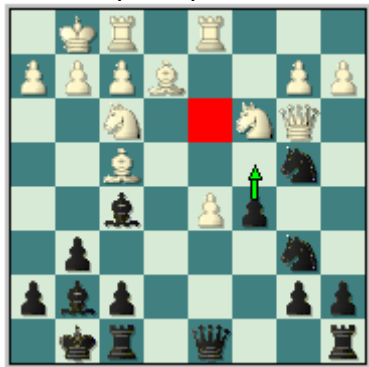
Buscan provocar un temprano y prematuro avance del centro blanco, por medio de la maniobra Ca6 y c7-c5, para luego provocar un cambio en d5 con la jugada e7-e6 y que las blancas queden con un peón aislado (aunque pasado), que el segundo jugador tratará de probar que es más una debilidad que una ventaja. Siguiendo su actividad de piezas sobre el flanco dama (pues el centro blanco aunque es de cuidado no representa un peligro potencial) a base del plan Cd7-b6 (apoyando el avance c5-c4), Ca6-b4-d3 si se puede, o el avance de los peones en el flanco dama con b7-b5, c5-c4, el desarrollo del alfil de casillas blancas se hace por lo general sobre f5 para que presione e4 y d3.



Claro que si las negras realizan todo este plan las blancas se encontrarán en serios problemas, veamos dos ejemplos donde las negras llevan su plan de punta a cavo sin mayores contratiempos.

**Hoang Thanh - Flumbort, A;
Budapest, 2002.**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Af4 Cd7 13.Tad1 Cb6 14.Db3 [Manteniendo un ojo sobre el peón pasado de d5.] **14...Cb4**



[Las negras han trasladado muy bien las acciones hacia el flanco dama, y si bien es cierto que no hay amenazas concretas sobre la posición están incrementando poco a

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

poco la presión sobre las casillas importantes en la posición, y por su parte las blancas no han hecho nada más que apoyar a su peón pasado de d5, y sin poder avanzar. Hasta este punto la estrategia negra ha triunfado en la posición, fíjese detenidamente en las maniobras típicas que describimos con anterioridad, como son llevadas a cabo por el segundo jugador sin mayores contratiempos.] **15.Td2 Cd3** [Un pequeño desliz, muy prematuro mejor es, 15...Te8 interesante.] **16.Ag5 Dd7 17.Ch4** [Le primer jugador le devuelve el favor, si las blancas no logran cambiar el alfil de casillas blancas, esta antiposicional jugada será castigada, mucho mejor es, 17.d6 c4 18.Da3 h6 19.Ae7 Tfe8 Con chances parejos.] **17...c4** [Otra maniobra típica en la posición el avance de los peones en el flanco dama, esta vez c5-c4, da la posibilidad al segundo jugador de corregir su floja jugada 15...Cd3.] **18.Dc2** [Si ahora, 18.Db5 Dxb5 19.Cxb5 Ae4 20.Ae7 Tfe8 21.d6 Cxb2 22.Cc7 c3 23.Cxe8 cxd2 24.Cxg7 Rxc7 25.Ag5 Clara ventaja negra.] **18...Cb4 19.Dd1 Ad3** [Evitando por completo el cambio de este importante alfil.] **20.Cf3** [20.a3 Axc3 21.bxc3 Axe2 22.Dxe2 C4xd5 Y la ventaja negra es ligera pero estable posicionalmente.] **20...Tfe8 21.Te1** [21.d6 Dxd6 22.a3 Axc3 23.bxc3 C6d5 24.cxb4 Txe2 25.Txe2 Cc3 Ganando, Ftacnik.] **21...C6xd5** [Y el orgullo blanco cayó, sin compensación de ningún tipo. Ahora el conductor de las piezas negras solo tiene que buscar la simplificación de sus piezas con final claramente favorable.] **22.Cxd5 Dxd5 23.Da4 c3** [Flumbort domina el tablero, y esta en todo el derecho de castigar al conductor de las piezas blancas, 23...a5 24.Ted1 Df5 Ventaja decisiva negra, Ftacnik.] **24.bxc3** [24.Tdd1 c2 25.Td2 Db5 26.Dxb5 Axb5 27.a3 Tac8 Ganando.; 24.Dxb4 cxd2 25.Dxd2 Ae4 Ventaja decisiva negra.] **24...Axc3 25.Ted1 Axd2** [Y la partida concluye con la ganancia de la calidad, en una posición completamente abierta donde las torres tienen tres columnas abiertas para penetrar sobre la posición blanca y decidir la partida.] **26.Axd3 Cxd3 27.Txd2** [27.Axd2 Cb2 Ganando, Ftacnik.] **27...Dxg5 28.Txd3 Df6 29.h4 Tad8 30.Txd8 Txd8 31.Dxa7 Td1+ 32.Rh2 Df4+ 0-1**

Kozul, Z - Smirin, I;
Bosnia Sarajevo, 2001.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Ae3 Db6 [La dama se dispone a participar en la presión que las piezas negras desarrollan sobre el flanco dama.] **13.Ch4** [Con la idea de no permitir impunemente que las negras puedan adueñarse (como sucedió en la partida anterior) de las casillas centrales y el peón pasado blanco de d5 caiga.] **13...Ad7 14.a3 Tfe8 15.Tad1 Tab8** [Para apoyar el avance con b5.] **16.Td2** [Claro que también se puede, 16.Af4 Tbd8 17.Td2 Da5 Con posición complicada.] **16...Da5 17.Cf3** [17.Te1 b5 18.Df4 b4 19.axb4 cxb4 20.Cb1 Ce4 Y las negras tienen una posición completamente ganadora.] **17...b5**

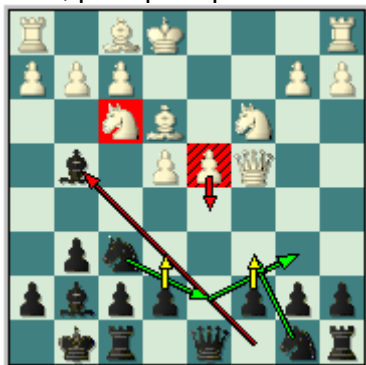


[Las negras conducen la partida de manera muy precisa, Smirin aprovecha la mayoría de peones en el flanco dama, para provocar las debilidades en ese sector y que el caballo blanco situado en c3 que apoya d5, tenga que dejar su cómoda casilla. Las blancas enfrentan algunos problemas que resolver pues la iniciativa esta del lado negro, y la falta de coordinación de las piezas blancas acrecienta esto.] **18.Dh4 b4**

19.Cb1 [Mucho más activo es, 19.axb4 cxb4 20.Cb1 Ce4 21.Cg5 Cxg5 22.Dxg5 Con posición complicada.] **19...Tb6 20.h3 Af5 21.d6 Cb8 22.Tdd1** [22.Ad3 Axd3 23.Txd3 Cbd7 24.Tfd1 Da6 Ligera ventaja negra, Ftacnik.] **22...Axb1 23.Txb1 Txd6 24.axb4 cxb4 25.Ta1** [Nuevamente las negras han logrado lo que querían en la apertura, liquidación central y la pareja de alfiles blancos no presenta gran actividad por las diagonales que ocupa sobre el tablero, la posición es bastante equilibrada.] **25...Dd8 26.Txa7** [Por supuesto que no, 26.Dxb4 Cd5 27.Dc5 Cxe3 28.fxe3 Ah6 29.Rh1 Axe3 30.Dc3 Df6 Clara ventaja negra.] **26...Cc6 27.Tb7** [Error, mucho mejor es 27.Ta6 Te4 (27...Cd5 28.Dxd8 Texd8 29.Ac5 Te6 30.Ac4 Ligera ventaja blanca, Ftacnik.) 28.Dg3 Cd5 Con chances parejos.] **27...Cd5** [Asegurándose una posición ganadora.] **28.Ac5** [28.Dxd8 Cxd8 29.Tb8 Cxe3 30.fxe3 Axb2 31.Txb4 Aa3 32.Tb5 Txe3 Clara ventaja negra, Ftacnik.; 28.Ac4 Dxh4 29.Cxh4 Te4 30.Axd5 Txd5 31.Tc7 Txh4 32.Txc6 Axb2 Clara ventaja negra, Ftacnik.] **28...Txe2 29.Axd6 Dxd6 30.Td1 Txb2 31.Cg5** [31.Dc4 Cce7 32.Txe7 Dxe7 33.Dxd5 h6 Y la posición negra es completamente ganadora.] **31...h6 32.Cxf7** [32.De4 hxg5 33.Txd5 (33.De8+ Rh7 34.Dxf7 Cce7 35.Txe7 Dxe7 36.Dxd5 g4 37.hxg4 De2 38.Tf1 Dxg4 Con pieza de ventaja.) 33...Df4 34.De8+ Rh7 Con ventaja material suficiente para ganar, Ftacnik.] **32...Df4** [El único contrajuego que tenían las blancas en la posición era precisamente la presencia de la dama en el tablero, que podría traer algunas amenazas para el monarca negro, ahora que desaparecen no hay contrajuego para el blanco y las negras están más cerca de la victoria.] **33.Dxf4 Cxf4 34.Td6 Tc2 35.Cd8 Ce2+ 36.Rf1 Ccd4 37.f4** [37.Re1 Cf5 38.Tc6 Ac3+ 39.Rf1 Cf4 Ganando, Ftacnik.] **37...Cf5 38.Txg6** [38.Te6 Ceg3+ 39.Re1 Ac3+ 40.Rd1 Td2+ 41.Rc1 Txd8 Ventaja decisiva negra.] **38...Cxf4** [38...Cxf4 39.Tc6 Cg3+ 40.Re1 Cxg2+ 41.Rd1 Ce3+ 42.Re1 Te2 Mate.] **0-1**

La otra manera que tienen las negras para debilitar el centro blanco es, con el desarrollo armónico y consecuente de sus piezas, poder vulnerar y buscar el cambio de las piezas encargadas de la defensa de los peones centrales, para cuando el blanco ya no puede sostenerlos en su posición natural (d4 y e4) donde más casillas dominan, tengan que avanzarlos.

Se logra esto con las maniobras típicas de Ag4 buscando cambiar a este alfil (que con este sistema de juego ya no tiene fuerza) por el Cf3 que defiende el peón central de d4 que por demás esta en una columna semiabierta a favor de las negras, Cd7-b6 expulsando la dama de la casilla c4 que apoya también al peón de d4, Cc6 y si las blancas realizan el avance del peón central con d4-d5, ocupar con este caballo la casilla e5 (Cc6-e5) y cambiarlo por su similar ubicado en f3. Arruinando completamente la configuración de peones en el flanco rey, para las blancas cosa esta que la dama puede sacar provecho sobre la diagonal d8-h4. Por último las negras aprovechan para vulnerar el centro blanco inmóvil (f3-e4-d5), con las jugadas c7-c6 y f7-f5, pero para poder entender mejor esto último, veamos el primer ejemplo.



**Mohr, S - Smejkal, J;
Altensteig, 1990.**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7
[El comienzo de las maniobras ya descritas por parte de las negras, en primer lugar para provocar el avance del peón central d4-d5, para luego ocupar las casillas centrales y echar a perder la configuración de peones del primer jugador, para tratar de sacar provecho de la misma.] **9.Db3 Cb6 10.Td1 Cc6 11.d5 Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3 Ah5 14.Tg1 Dd7 15.Tg3 Rh8** [También se ha jugado. 15...f5 16.d6+ Rh8 17.dxc7 Dxc7 Con chances parejos.] **16.Cb5 f5**



[El ataque típico al centro que hablábamos, fíjese en la rigidez de los peones centrales blancos a pesar de que no hay ningún obstáculo aparente que impida su movilización (a excepción de la acción de las piezas negras) . Entonces el segundo jugador aprovecha para abrir líneas (el rey blanco aun esta en el centro) destruyendo por completo la hegemonía central blanca que ha establecido con sus peones.] **17.Ad4** [Claro que si, 17.exf5 entonces, 17...Txf5 y el peón de d5 se hace muy débil y la defensa del mismo es en extremo complicada.] **17...fxe4 18.Axg7+ Rxd7 19.Cd4** [Ahora si, 19.fxe4 Axe2 20.Rxe2 c5 21.Dc3+ Rg8 22.Dxc5 Tac8 23.Db4 Tc4 Ligera ventaja negra.] **19...exf3** [El Centro blanco ha desaparecido y la partida se ha tornado más dinámica que en los primeros compases.] **20.Ce6+** [20.Axf3 Axf3 21.Ce6+ (21.Txf3 Txf3 22.Dxf3 Dxd5 23.Dxd5 Cxd5 24.Ce6+ Rf6 Ganando.) 21...Rg8 22.Txf3 Tf6 Ligera ventaja negra.] **20...Rg8 21.Axf3 Axf3 22.Txf3 Tf6 23.Cc5** [23.Txf6 exf6 24.Rf1 Te8 Clara ventaja negra.] **23...Dd6 24.Cxb7** [24.Ce4 Txf3 25.Dxf3 De5 Clara ventaja negra, Ftacnik.] **24...Txf3 25.Dxf3 Dxh2 26.De3 Tf8 27.Ca5** [27.De6+ Rh8 28.Td2 Dg1+ Con mate inevitable.] **27...Tf6 28.Cc6? Cc4 29.Dd4** [29.De2 Dg1+ 30.Df1 Dxf1 31.Rxf1 Ce3+ Ventaja decisiva negra.] **29...Tf4** [29...Tf4 30.Dc5 Te4+ Ganando.] **0-1**

**Forintos, G - Smejkal, J;
Bar 1977.**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 e6 [Otra interesante idea, las negras quieren prevenir que el blanco juegue d4-d5, y para eso realizan esta jugada tranquila y de un corte profiláctico, ahora las negras están amenazando impunemente Axf3 y Cc6, y el peón de d4 esta en aprietos.] **11.Ab5** [Evitando la jugada Cc6.] **11...Axf3** [Un poco flojo es 11...a6 por 12.Ae2 Y el caballo de b6 carece de sostén, con un posible avance del peón de 'c'.] **12.gxf3 Dh4** [Nuevamente la partida se torna más dinámica, que en sus primeros compases, ahora las negras amenazan simplemente 13... Td8 ó 13... Ah6.] **13.Ce2 a6 14.Ad3 Cc6** [El primer objetivo ya esta logrado, fíjese en que la dama esta sobre el flanco rey presionando la debilitada estructura de peones en ese sector y ya todas piezas negras están cumpliendo una función en la presión del centro blanco, solo queda la incorporación de la torre sobre la columna semiabierto 'd'.] **15.Ab1 Tfd8**



[Ahora las blancas se enfrentan a serios problemas pues no supieron contrarrestar la nueva idea de las negras en la posición. La debilidad del peón central de d4 se hace sentir, ahora el segundo paso es doblar torres sobre la columna dama, y lo más triste del caso es que el conductor de piezas blancas no puede hacer nada al respecto.] **16.Tg1** [Con la burda amenaza de Ag5, ganando calidad.] **16...Td7** [Claro que no, 16...Dxh2 17.Af4 Clara ventaja blanca.] **17.Tg2 Ah6 18.f4 Tad8 19.Td3 Ag7 20.e5** [Ya la posición negra es técnicamente ganadora, las blancas han tenido que realizar este avance so pena de perder el peón central, ahora quedan las casillas d5 y f5 para los caballo negros que en este tipo de posiciones (cerradas) son mucho más fuerte que los alfiles.] **20...Rh8 21.Rf1 a5** [Con idea de a4 expulsando la dama blanca, y poder realizar c7-c6 sin dejar al caballo de b6 sin sostén.] **22.a3 a4 23.Dc2 Ce7 24.Aa2 Cf5 25.Tc3 c6 26.Td3 Af8** [Amenazando c5.] **27.Td2** [27.b4 axb3 Clara ventaja negra.] **27...Dh3** [Con la terrible amenaza de Ch4.] **28.Cg1 Dxe3 29.fxe3 Cxe3+ 30.Re2 Cxc2 31.Txc2 Txd4 32.Ch3 Ah6 33.Tf2 Td1 34.Tf3 Ta1 35.b3 Tdd1 36.bxa4 Th1 37.Cf2 The1+ 38.Rd2 Cxa4 39.Cd3 Ted1+** [Error en apuros de tiempos, daba mate directo, 39...Tad1] **40.Re2 Th1 41.Th3 Af8 42.Cf2 The1+ 0-1**

Ejemplos claros del juego negro en la Defensa Grünfeld cuando juegan contra la Variante Rusa, hay muchos modos que estos puedan jugar, pero recuerde que la Grünfeld en una Defensa de mucho dinamismo y como tal hay que tratarla.

Clase #4: Cómo jugar La Defensa Grünfeld, Variante Rusa con ambas piezas.

Cuando se comienza a estudiar cualquier apertura en el Ajedrez se comete un grave error, y se empieza por estudiar la teoría de la misma sin llegar nunca a comprender la esencia de la misma.

Pues bien, hasta aquí hemos visto La Defensa Grünfeld Variante Rusa desde un punto de vista de la apertura solamente. Con esta clase nos adentraremos ya en el desarrollo de piezas, cuales son nuestras mejores piezas en la posición, cual nos cuesta trabajo desarrollar o si alguna no tiene una casilla efectiva en el tablero y por tanto debemos cambiarla rápidamente.

Este es el método correcto a la hora de estudiar cualquier apertura en el Ajedrez, lo primero es comprender la esencia del sistema para luego trabajar con sus sistemas o esquemas de juego (como recomienda la escuela rusa de Ajedrez) y por último aprender la teoría de la apertura en cuestión. En nuestro días en los torneos abiertos cualquier “jugador de café” le recita en una partida viva 30 jugadas de teorías, esto le indica dos cosas, primero hay que estar mejores preparados y segundo difícilmente este jugador comprenda lo que esta pasando en el tablero esta “recitando” las jugadas teóricas como si estuviera enamorando a una muchacha con una poesía ya dicha.

Resulta que en nuestros días se le presta más atención al orden de jugadas, a lo último que se esta jugando en el momento más que al aprendizaje del **porque** de esta o aquella jugada. Muchos jugadores que juegan aperturas y no conocen tan siquiera cuales son las mejores y peores piezas que disponen, cuales piezas deben cambiar, cual cuesta trabajo desarrollar, saber las casillas que son indispensables dominarlas o al menos controlarlas y por ende como encaminar su juego en el de cursar de la partida.

El objetivo de este trabajo (las diez clases del pack) es que usted comprenda la naturaleza de la Defensa Grünfeld Variante Rusa, y que pueda jugarlo perfectamente con ambas piezas. Pues bien hagamos un desglose con ambas piezas y veamos las características de su juego.

Con blancas:

La idea principal de las blancas queda manifiesta desde los primeros compases de la apertura, la utilización de su poderoso centro (que el negro permite que las blancas ocupen con sus peones) para ahogar y atacar a las piezas negras en su propio campo, ya sea con su ventaja espacial o con un ataque sobre el flanco rey, como vimos en las clases 2 y 3.

Las piezas menores blancas cumplen una función vital en la posición defendiendo el centro de peones, pues este les da una ventaja posicional pequeña pero permanente. El alfil de casillas negras se coloca en e3, defendiendo el peón central de d4, por su parte el alfil de casillas blancas se debe quedar en la casilla e2 apoyando el caballo de f3 (para defender un posible cambio de esta pieza) que a su vez también defiende el peón central de d4. El otro caballo (el caballo dama) debe ser desarrollado por c4 apoyando los avances de los peones centrales d4-d5, y defendiendo el otro peón central e4. Hasta este punto las blancas no deben tratar de cambiar ninguna pieza, de ser posible.

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

En sentido general las blancas no presentan ningún contratiempo para desarrollar sus piezas libremente, recuerde que disponen de una ventaja en espacio por su dominio central "Centro es Espacio".

Las **casillas vitales** para las blancas se habilitan por la propia ventaja en espacio y el avance de los peones centrales d4-d5. Dejando la importante casilla central de **d4**, en manos de las blancas, para primeramente cambiar con Ad4 cambiar los alfiles de casillas negras y debilitar más aun el enroqué negro, solo bajo estas condiciones las blancas debe promover el cambio de esta pieza menor.

Por otro lado, las blancas despegan el camino para nuevamente utilizar la importante casilla, pero esta vez para llevar allí a cualquiera de los dos caballos, para que desde esta posición privilegiada pueda controlar las rupturas centrales del segundo jugador, ya sea con c6, c5, e6 ó e5, en dependencia de la situación. De manera general las blancas no tienen mayores contratiempos para desarrollar su juego.

Con Negras:

Conociendo la idea de La Defensa Grünfeld, las negras no deben tener muchos problemas para desarrollar su juego, teniendo en cuenta siempre que estamos tratando con una Defensa bien dinámica.

Todas las piezas menores negras cumplen una función importante en la posición, y a pesar de que tienen poco espacio para su movilidad, encuentran maniobras dentro de su propio terreno para poner en aprietos al primer jugador. Pies bien, la pieza que debe ser cambiada (en algunos casos específicos) es el alfil de casillas blancas por medio de la jugada Ag4, para cambiarlo por el caballo de f3 y aumentar la presión sobre el peón central de d4.

Como acabamos de decir esto solo sucede en algunos casos, no siempre. En otros casos el alfil de casillas blancas se desarrolla sin muchos problemas en b7 ó f5, dependiendo del sistema de juego escogido. Las demás piezas no tienen problemas mayores para ser desarrolladas.

Las casillas importantes para las negras por lo general son dejadas por su propia estrategia de juego, provocar el avance de los peones centrales blancos para utilizar las casillas que estos ya no puedan defender, como lo es la casilla de e5 cuando se avanza d4-d5, ó la casilla d5 y f5 cuando las blancas avanzan e4-e5.

Resumiendo el juego para ambos bandos no reviste mayores complicaciones, a no ser el alfil de casillas blancas para el segundo jugador que debe buscarse el cambio en algunos casos. Como un ejercicio de esta clase rogamos que vuelvan a las clases 2 y 3, y no la estudien nuevamente de manera completa solo remítanse a los ejemplos ilustrativos de cada plan típico, pero con la nueva óptica de cómo jugar La Defensa Grünfeld Variante Rusa con ambas piezas.

Clase #5: Ejemplos típicos de un juego correcto en la apertura con ambas piezas.

Con esta clase comenzamos a ver a La Defensa Grünfeld Variante Rusa de una manera practica, con ejemplos de aperturas donde la partida estará cortada, es decir, se presentarán solamente los primeros (entre 15 y 25) movimientos. Donde claro esta se podrá apreciar y aprender del juego correcto primero con blancas y luego con negras, en otras palabras, donde las blancas incrementan su ventaja en la apertura o donde las negras igualan sin problemas y en algunos casos logran ventaja en la misma.

Con Blancas:

**Sokolov, I - Svidler, P;
Francia, 2004.**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Da4+ Ad7 6.Db3 dxc4 7.Dxc4 0-0 8.Af4 Ae6 [Otra posibilidad es, 8...c6] **9.Dxc7 Cd5 10.Dxd8 Txd8 11.Cxd5 Axd5 12.e3 Cd7** [12...Cc6 13.Ae2 Cb4 14.0-0 Clara ventaja blanca, con idea de si 14...Cxa2 15.e4 Ventaja decisiva blanca.] **13.Ag5** [13.Ab5 Axf3 14.gxf3 e5 15.Axd7 exf4 16.Aa4 Clara ventaja blanca.]

**Beliavsky, A - L'Ami, E;
Eslovenia - Holanda (rapid), 2004.**

92/(458) 1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 c6 8.Db3 Cbd7 9.e5 Cd5 10.Cxd5 cxd5 11.Ad3 Cb8 12.0-0 Cc6 13.Ae3 Db6 14.Dxd5 Cb4 15.Db5 Cxd3 16.Dxd3 Td8 17.Da3 Af8 18.Tac1 Ag4 19.d5 Db5 20.Tc5 Clara ventaja blanca.

**Sokolov, I - Alterman, B;
Leeuwarden 1994.**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Ae2 b5 9.Db3 c5 10.dxc5 Ab7 11.e5 Cfd7 12.Ae3 e6 13.a4 Da5 [13...Cc6 - 25/697] **14.0-0 b4 15.Ca2 Cc6 16.Tfd1 Cdx5** [16...Tfd8 17.Ag5 Cxc5 18.Axd8 Cxb3 19.Axa5 Cxa1 Compensación por el material.] **17.Cg5**



[17.Cxe5 Axe5 18.Td7 Ac8 19.Td2 Dc7 Igualdad.] 17...Dc7 18.Td6 [18.Cxb4 h6 19.Ch3 Tab8 Ligera ventaja negra.] **18...Ce7 19.Cxb4 Cf5 20.Tb6** [20.Cxa6 Axa6 21.Txa6 Txa6 22.Axa6 Cg4 23.Cf3 Cfx3 24.fxe3 Dxc5 25.Te1 Ah6 Con ataque.] **20...h6 21.c6 Ac8 22.Cf3 Cg4 23.Cc2** Ligera ventaja blanca.

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

Con Negras:

Bareev, E - Mamedyarov, S;
Plovdiv, 2003.

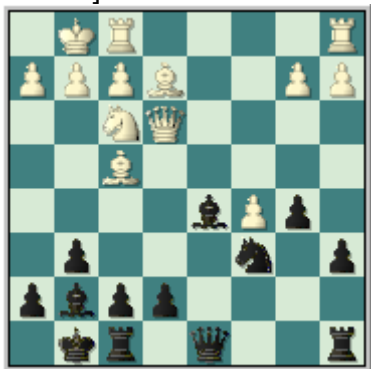
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Db3 dxc4 5.Dxc4 Ag7 6.e4 0-0 7.Ae2 c6 8.Cf3 b5 9.Db3 Da5 10.e5 Ae6 [También se ha jugado, 10...b4 -79/(449)] 11.Dc2 Cd5 12.0-0 Cxc3 13.bxc3 Cd7 14.Cg5 Ad5 Posición complicada.

Epishin, V - Svidler, P;
Rusia (ch), 2004.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Cb4 12.Td1 b6 13.h3 [13.Dh4 - 85/411] 13...Aa6 14.Db3 Axe2 15.Cxe2 Cbxd5 16.Cf4 c4 17.Dxc4 Dc7 18.Dxc7 Cxc7 19.Ae3 Tfd8 Igualdad.

Volkov, S - Timofeev, A;
Rusia (ch) 2003.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 a6 7.e4 0-0 8.Ae2 b5 9.Db3 c5 10.dxc5 Ab7 11.0-0 Cxe4 12.Cxe4 Axe4 13.Af4 Ad5 14.De3 Cc6 [14...Axb2 - 86/454]



15.Tad1 e6 16.Td2 Da5 17.a3 b4 18.Tc1 Ta7 19.axb4 Dxb4 20.Ah6 Axb6 21.Dxb6 Axf3 22.Tc4 Da5 23.gxf3 Tb8 24.Th4 f6 25.Ac4 Ce5 26.Axe6+ Rh8 Compensación por material.

Clase #6: Medios Juegos Típicos que se derivan de esta apertura.

En la clase anterior vimos la manera correcta de jugar las aperturas en las que uno u otro bando obtenían ventaja (generalmente en el caso del primer jugador) o en su defecto igualaban la posición sin muchos problemas y hasta obtenían ventaja (en el caso de las negras). Ahora vamos a estudiar ejemplos típicos del medio juego en que pueden derivarse de este sistema de juego.

Pues bien, una vez terminado el desarrollo de las piezas menores, enrocado el rey en algunos de los flancos y ya las piezas mayores ubicadas en las columnas centrales o en las que se piensan abrir, se puede decir que ha concluido la primera fase del juego conocida como la apertura y esta le da paso al medio juego.

Pero como toda etapa del juego en el Ajedrez, este Medio Juego tiene sus propias características en cada apertura, y como precisamente la Defensa Grünfeld desde sus primeras jugadas es una apertura dinámica, el medio juego posee esta particularidad también.

Al observar los medios juegos típicos que derivan de este sistema de juego, podremos percatarnos que estamos en presencia de un Centro en Evolución y Móvil con ventaja en espacio para las blancas, pues dominan el centro con sus peones. Podemos concluir antes de pasar a los ejemplos, que el medio juego esta caracterizado fundamentalmente por las propias características que marca la apertura.

Gershon, A - Kocsis, L;
Chalkidiki, 2002.



La primera posición que vemos, y es una posición típica de cuando las blancas están tratando de imponer su centro con un ataque combinado sobre el flanco rey. **14.d5 Af5** [14...Cxd5 15.Cxd5 Axd5 16.b4 Cb3+ (16...c6 17.bxa5 Dxa5 18.Dc5 Clara ventaja blanca.) 17.Rb2 b5 18.Txd5 Dxd5 19.Dxb3 e6 20.Dxd5 exd5 21.exf6 Txf6 22.Rb3 Ligera ventaja blanca.] **15.Ce4 fxe5** [15...Cxd5 16.b4 Cb3+ 17.Rb2 e6 18.Ad3 Clara ventaja blanca.] **16.Cfg5 h6** [16...Cxd5 17.b4 h6 18.bxa5 hxg5 19.Txd5 Dxd5 20.Ac4 e6 21.Axd5 exd5 22.Db3 Axe4 23.f3 Af5 24.Dxd5+ Clara ventaja blanca.] **17.Ce6 Axe6** [17...Dc8 18.Cxf8 Dxf8 19.b4 Ganando.] **18.dxe6 De8 19.Cc5 Tf6 20.Ad3 Cc6 21.Ae4 Cd8** [21...Cd4 22.Axd4 exd4 23.Txd4 Tf5 (23...c6 24.Tb4 Cc8 25.Cxb7 Txe6 26.Db3 Ventaja decisiva blanca, Ftacnik.) 24.Tb4 a5 25.Tb3 a4 26.Tg3 Ganando.] **22.f4** Muy bien abriendo la posición justo en el momento en que las piezas blancas tienen muchas mejor coordinación, y poseen una ventaja en espacio para maniobrar apreciable. **22...exf4** [22...Cxe6 23.fxe5 Cxc5 24.exf6 Cxe4 25.fxg7 Da4 26.Dxa4 Cxa4

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

27.Axh6 Rh7 28.Thf1 Cb6 29.Tf8 Cf6 30.Tf1 Rxh6 31.T1xf6 Rxg7 32.T6f7+ Rh6
33.Txa8 Cxa8 34.Txe7 Ventaja decisiva blanca, Ftacnik.] **23.Ad4 Txe6** [23...Db5
24.Axg6 Cxe6 25.Ah7+ (25.Axf6 Dxc5 26.Dxc5 Cxc5 27.Axe7 Cb3+ 28.Rb1 Cc4
29.The1 Ligera ventaja blanca.) 25...Rf8 26.Axf6 Dxc5 27.Axg7+ Rxg7 28.The1 Dxc2+
29.Axc2 Rf6 30.Te4 Clara ventaja blanca, Ftacnik.] **24.Cxe6 Cxe6 25.Axb6 cxb6**
26.Ad5 1-0

Beliavsky, A - Kasparov, G;
Copa Mundial, Belfort, 1988.



Segunda posición típica que ilustra la otra cara de la moneda, ahora veremos una lucha posicional sin dejar de observar el dinamismo estratégico con que ambos jugadores tratan la posición. **12...Axd5 13.Txd5 Db6 14.Axf6 Dxf6 15.e5 Df5 16.Ad3 Dc8** [Interesante es, 16...De6 17.Td6 De7 Posición complicada.] **17.Td1** [17.Td6 b5 (17...Cb4 18.Ae4 Tb8 19.a3 Cc6 20.Axc6 bxc6 Posición complicada.) 18.Dh4 (18.Dxb5 Cb4 19.Dc4 Cxd3+ 20.Txd3 Tb8 21.a3 Tb6 Compensación por el material.) 18...c4 19.Ae4 Cc5 20.Axa8 Cd3+ 21.Rb1 Dxa8 22.Td1 Dc8 23.T6xd3 cxd3 24.Txd3 Df5 Compensación por el material.] **17...b5** Como vemos la lucha estratégica por imponer su plan al de su adversario, hasta ahora las negras se llevan la mejor parte. **18.Dh4 Cb4 19.Axg6** [19.Td6 c4 20.Ae4 c3 21.a3 c2 22.axb4 cxd1D+ 23.Rxd1 Tb8 Clara ventaja negra.] **19...fxg6 20.Td7 De8 21.Te7** [21.a3 Cc6 22.e6 Txf3 23.Txg7+ (23.gxf3 Dxe6 24.De4 Df6 Ventaja decisiva negra.) 23...Rxg7 24.Td7+ Dxd7 25.exd7 Tf6 Ventaja decisiva negra.] **21...Ah6+** [Dudoso es, 21...g5 22.Dxg5 Dg6 23.Dxg6 hxg6 Clara ventaja negra.] **22.Rb1 Td8** [Un grave descuido seria, 22...g5 23.Txe8 gxh4 24.Txa8 Txa8 25.a3! Cc6 26.Td6 Clara ventaja blanca.] **23.Td6 Dc6 24.a3 Txd6 25.exd6 Dxd6 26.axb4 cxb4 27.De4 b3 28.Cd4** [28.De6+ Dxe6 29.Txe6 Tc8 30.Te1 Tc2 Ganando.] **28...Tf4 29.Da8+ Af8 0-1**

Clase #7: Finales Típicos de La Defensa Grünfeld, Variante Rusa.

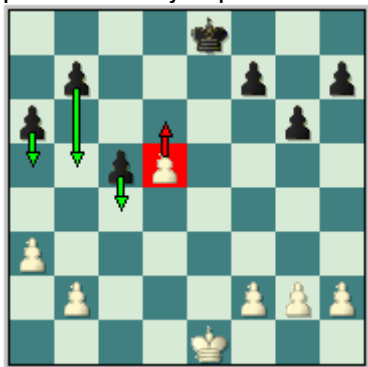
El objetivo central de este pack es que usted pueda llevarse la idea central de La Variante Rusa en la Defensa Grünfeld con ambas piezas, ya sea a la hora de jugarla o enfrentarse contra el mismo. Y para que su estudio sea completo usted debe conocer cuales son los finales característicos (como bien indica el nombre de esta clase) derivados de este sistema, ese precisamente es el objetivo de esta clase.

Un jugador para alcanzar buenos resultados debe conocer muy bien la teoría de las aperturas, ser un gran conocedor de los conceptos del medio juego y ser un entendido en los finales. Tarea esta última nada fácil y podemos decir más la diferencia entre jugadores (de cierto nivel) por lo general ocurre en esta fase de juego, quien tenga mayor conocimiento podrá alcanzar el triunfo con mayor facilidad. De hay que su estudio sea de vital importancia.

Estudiar los finales da mucha comprensión de la utilización de las piezas mayores en el medio juego, y no solo del juego con estas piezas (recuerde que son las últimas en entrar en juego) sino del como manejar la posición que tengamos delante, pues el Ajedrez hay que verlo de manera evolutiva, es decir, evolucionando siempre hacia el final.

Entrando en materia podemos decir que en cuanto a la estructura de peones en este sistema no podemos decir mucho pues la característica el dominio central blanco, no se aplica en los finales, por la sencilla razón de que el blanco no presta especial atención casi siempre (por no decir siempre) a su configuración de peones, en aras de que su ataque sobre el monarca negro progrese.

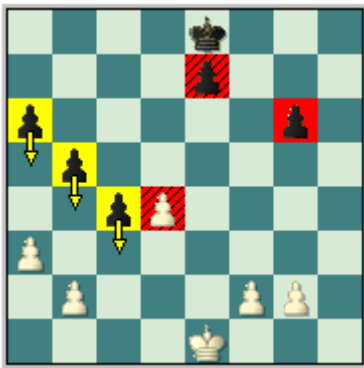
Encontramos disímiles sacrificios de peones que dividen en varios grupos de peones a la estructura, dejando peones doblados aislados y no solo por parte del blanco sino también por las negras, pues estas a su vez reciben sacrificios de peones que destruyen su configuración de peones o cambios que separan a su estructura en más de un grupo de peones. Por eso llegado el final (entre dos ajedrecistas de una fuerza similar) en la estructura de peones no hay una o varias características que puedan servir para nuestro estudio, por lo general los peones débiles en los finales suelen ser los objetivos primarios en el ataque de uno u otro bando, veamos algunas de las configuraciones más típicas que se pueden dar de los sistemas de juego, antes de pasar a los ejemplos.



En este caso la estructura de peones no esta tan arruinada, ejemplo claro cuando las negras tratan de buscar un juego más tranquilo, con todas las ideas que antes expusimos. Las blancas tienen el peón de d5 aislado pero pasado mientras que el

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

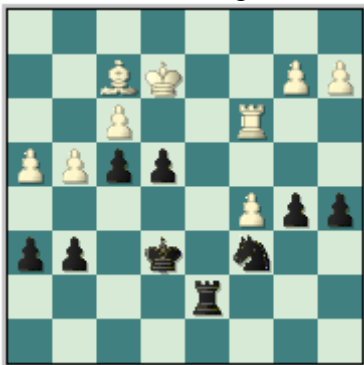
segundo jugador mantiene una mayoría de peones en el flanco dama que intentará hacer valer.



Claramente podemos en esta posición los vestigios de la tormenta que se ha sucedido en el medio juego, y que de una manera u otra las blancas no lograron concretar o las negras no pudieron en esta fase de juego hacer valer su probable ventaja material. Las negras claramente con una mayoría de peones en el flanco dama pero con serías debilidades e7 y g6 en su configuración. Mientras que las blancas solo tienen d4 como debilidad y tienen que luchar con la mayoría de peones en el flanco dama.

**Radjabov, T - Svidler, P;
Moscú, 2002**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Ae2 b5 9.Db3 c5 10.dxc5 Ab7 11.0-0 Cxe4 12.Cxe4 Axe4 [La liquidación central luego de los cambios.] 13.Ag5 Cc6 14.De3 Dd5 15.Tad1 De6 16.Ah6 Ac2 17.Td2 Dxe3 18.Axe3 Af5 19.Cd4 [Provocando muchos más cambios que solo favorecen al las piezas negras.] 19...Axd4 20.Axd4 Tad8 21.Ae3 Txd2 22.Axd2 Td8 23.Ae3 Ad3 [Excelente jugada privando a las blancas de la única probable ventaja que tenían en la posición, la pareja de alfiles. A pesar de que las blancas tienen torre y alfil contra torre y caballo en este final las negras tienen mejores oportunidades de imponerse, pues el peón pasado blanco esta bloqueado y las negras son dueñas de la única columna abierta en la posición, aunque claro que esto no es suficiente para imponerse es un comienzo.] 24.Axd3 Txd3 25.Tc1 e5 26.Rf1 f5 [Claramente las negras comienzan a jugar donde esta su ventaja, movilizan la mayoría de peones en el flanco rey, ganando en espacio y restringiendo de movilidad a las piezas blancas, principio básico del juego en los finales.] 27.Re2 Td5 28.f3 [28.Td1 Txd1 29.Rxd1 Rf7 30.a3 a5 31.f3 Re6 Y las negras tienen siguen teniendo mejores oportunidades de victoria en este final.] 28...Rf7 29.g4 [29.g3 Re6 30.h3 a5 31.a4 bxa4 32.Tc4 Td8 33.Txa4 Tb8 34.Ta2 Tb5 Clara ventaja negra.] 29...f4 30.Af2 Re6 31.h4 a5 32.Th1 [32.g5 Rf5 33.Tc3 e4 34.fxe4+ Rxe4 35.a4 b4 36.Tc4+ Rf5 Ligera ventaja negra.] 32...h6 33.Tc1 Td7 34.Tc3 e4



[Svidler juega al mas puro estilo de un Capablanca o un Lasker, a conducido este final de manera maravillosa haciendo valer sus pequeñas ventajas. Fíjese que todas las

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

piezas blancas están pasivas y c5 es una debilidad que puede ser explotada en un futuro.] **35.fxe4 Re5 36.Rf3** [36.a4 bxa4 37.Tc4 Tb7 Con posición ganadora, Hecht.] **36...Td2 37.a3 b4** [Error es, 37...Txb2 38.Td3 Clara ventaja blanca.] **38.axb4 axb4 39.Tc1** [39.Tb3 g5 40.h5 Re6 41.Rg2 Ce5 42.Rf1 Cxg4 43.Ae1 Tc2 44.Axb4 f3 Ganando.] **39...Re6** Liberando la casilla e5 para el caballo, que puede participar más activamente del juego y puede crear amenazas de mate. **40.Rg2** [40.Tf1 g5 41.Rg2 Ce5; 40.Ae1 Ce5+ 41.Rxf4 Td3 Y en ambos casos, con ventaja decisiva negra.] **40...Txb2 41.Td1 Ce5 42.Td6+ Re7 43.Rg1 Tc2** [43...f3 44.Ad4 Tg2+ 45.Rf1 Cxg4 46.e5 Tc2 47.Re1 b3 Ventaja decisiva negra.] **44.Tb6 Cxg4 45.Tb7+ Re6 46.Ae1** [46.Ad4 f3 47.Tb6+ Rd7 48.Ae3 Te2 Ventaja decisiva negra.] **46...Tc1** [46...f3 47.Tb6+ Re5 48.Txg6 b3 49.Txg4 b2 50.Ag3+ Rd4 51.e5+ Rxc5 52.Af2+ Rb5 53.Ae1 Tg2+ 54.Txg2 b1D Ventaja decisiva negra.] **47.Tb6+ Re5 48.Txg6 Txe1+ 49.Rg2 Ce3+ 50.Rf3** [50.Rh2 Te2+ 51.Rh3 f3 Ventaja decisiva negra.] **50...Tf1+ 51.Re2 Tc1 52.Rf3** [52.Txh6 b3 53.Tb6 Rxe4 54.Te6+ Rd4 55.Tb6 Tc3 56.Tb8 Cg4 Ventaja decisiva negra.] **52...b3 53.Tb6 Cc4 54.Tb8 b2 55.c6 b1D 0-1**

**Euwe, M - Smyslov, V;
Campeonato Mundial Den Haag/Moscú, 1948.**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 [El propio Sistema de la mano de su creador.] **9.Db3 Cb6 10.a4** [Debilita innecesariamente la casilla de b4.] **10...a5 11.d5** [Si 11.Td1 Cc6 , la inclusión de las jugadas a4 y a5, da ventaja a las negras.] **11...Axf3 12.gxf3** [Tras haber evitado e7-e6 y c7c6, las blancas esperan explotar la pobre posición del caballo en b6, pero Smyslov encuentra ahora la forma de lograr un excelente contrajuego.] **12...Dd6** ["Magnífica posición para la dama, vigilando además la casilla b4. Euwe piensa mucho tiempo y encuentra una activa continuación" Smyslov.] **13.Cb5 Db4+** [Pasando de golpe a un final muy ventajoso para las negras, Jardines/Aguilera.] **14.Dxb4 axb4 15.Cxc7 Txa4 16.Tb1** [Peor es, 16.Txa4 Cxa4 17.b3 Cc3] **16...C6d7 17.Cb5 Tc8 18.Ae2** [18.Cd4 b3 19.Cxb3 Tb4 20.Cd2 Txb2 21.Txb2 Axb2 22.Re2 , con equilibrio aproximado, Keres y Smyslov.] **18...b3 19.Ca3 Axb2**



["Una decisión crucial. Euwe esperaba recuperar con ayuda de los dos alfiles el peón de b3, obteniendo un mejor final. ¡Tal es la enorme fe que en nuestro tiempo se deposita en la ventaja de los dos alfiles! Aquí es interesante recordar que Chigorin solía jugar con éxito sus dos caballos. En ajedrez no hay leyes incuestionables que puedan aplicarse a cada posición, pues de ser así, el juego habría perdido gran parte de sus atractivos" Smyslov.] **20.Txb2 Txa3 21.Rd2 Ca6 22.Thb1 Cac5 23.Ad4 e5 24.dxe6** [Un error, mejor es 24.Ac3 Ta2 (24...Ca4 25.Ab4 Igualdad.; 24...Cb6 25.Ab4 Ta2 26.Re1 Txb2 27.Txb2 Cba4 28.Tb1 Con chancees parejos.) 25.Ab5 f6 26.Ab4 (26.Re2 Cb6 Clara ventaja negra.) 26...f5 27.exf5 gxf5 28.d6 Rf8 y después de, 29.Re3 las blancas deben mantenerse.] **24...Cxe6 25.Ae3 Cdc5 26.Axc5 Cxc5 27.Rc3 Ta4** [27...Ca4+ 28.Rb4 Igualdad.] **28.Rd2 Rg7** ["Buena jugada posicional. Las negras ponen su rey en una casilla negra, apoyando indirectamente su peón pasado"]

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

Smyslov.] **29.Re3 Td8 30.Tc1 b6 31.Ac4 Tda8** [También es posible 31...g5 seguido de Rg6.] **32.Ad5** [Si, 32.Axb3 sigue 32...Tb4 33.Tc3 Ta3 Ganando el alfil y con el la partida.] **32...Ta2 33.Tcb1 T8a4 34.Rd2 Td4+ 35.Re2 Ca4 36.Txa2 bxa2 37.Ta1** [37.Axa2 Cc3+ 38.Re3 Ta4 39.Ab3 Ta3 Ganando.] **37...Cc3+ 38.Re3** [38.Re1 Tb4 39.Axa2 Ta4 Ventaja decisiva negra.] **38...Td1 0-1**

Clase #8: Análisis de partidas demostrativas.

Uno de los ejercicios más completos que hay en el Ajedrez para su estudio o entrenamiento, es el Análisis de Partidas comentadas y mucho más si son de un tema en específico. Y esto que nadie lo dude nunca, se puede estudiar las tres etapas del juego en un solo ejercicio y pueden verse de manera conjugada, es decir, como un todo.

En esta clase veremos partidas que son consideradas clásicas de este sistema y que si se aspira a jugar el mismo es imprescindible conocerlas y estudiarlas. Veamos la primera partida.

**Milov, V - Svidler, P;
Haifa (3), 1995**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cg4 10.h3 Ch6 11.Ad3 Restringiendo la movilidad de las piezas negras. **11...Cf5 12.Ae4 Ta7 13.g4 Ch6** [Malo es, 13...Cxd4 14.Cxd4 Dxd4 15.Ae3 Dxe5 16.Axa7 Ventaja decisiva blanca.] **14.Ae3 c6** [Si 14...Ab7 entonces, 15.d5 Ta8 16.0-0-0 Clara ventaja blanca.] **15.0-0-0** [15.d5 cxd5 16.Axa7 dxe4 17.Cxe4 Ab7 Y las negras alcanzan un peligroso contrajuego por la gran diagonal blanca.] **15...Da5 16.Rb1 Tc7 17.Ad2 Tb7** [17...c5 18.Cd5 Ventaja decisiva blanca.; 17...b4 18.Ca4 Tb7 19.Cc5 Tb5 20.a4 Tb6 21.Ag5 Clara ventaja blanca.] **18.Ce2 Db6 19.Af4** [Con idea de De3, con ventaja decisiva blanca. Ahora si las blancas juegan, 19.Ab4 Ae6 20.Da3 Ad5 Con contrajuego.] **19...Rh8 20.De3**



20...Cg8 21.h4 f5 [21...Axc3 22.Tdg1 f5 23.Ac2 Cd7 24.Cg5 Con ataque blanco.] **22.gxf5 gxf5** [22...Axf5 23.Axf5 Txf5 24.Cg5 Explotando la nueva debilidad de la casilla e6.] **23.Ac2 e6 24.h5 h6 25.Ch4 Rh7 26.Thg1 Dd8 27.Dg3 Tbf7 28.Ad2** [28.Ad2 Dd7 29.Ab4 Te8 30.Ad6 Ganando.] **1-0**

**Karpov, A - Kasparov, G;
Match por el Campeonato Mundial Sevilla (21), 1987.**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Td1 Te8 13.d6 h6 14.Af4 [También se había intentado, 14.Ae3 Cg4 15.Af4 Axc3 16.bxc3 Te4 17.Db5 (Malo es, 17.Db3 Txe2 18.Dxb7 Dc8 Ganando.) 17...Txf4 18.Dxb7 Ta4 19.Axa6 Ligera ventaja blanca.] **14...Cd7 15.Td2** [15.Db3 Cb4 (15...Axc3 16.Axa6 Clara ventaja blanca.) 16.Ac4 Df6 17.Td2 Y se puede llegar a una posición bastante parecida a la partida con la jugada - 15.Td2.] **15...Cb4 16.Db3 Ae6** [16...a6 17.a3 Cc6 18.Cd5 Clara ventaja blanca.] **17.Ac4 Cb6 18.Axe6 Txe6 19.a3**



[19.Cb5 Te4 Con idea de Cc4, 20.Ae3 Cc4 21.Axc5 Cxd2 22.Cxd2 Te2 23.Ae3 (23.Axb4 Db6 Clara ventaja negra.; 23.Dxb4 a5 24.Df4 Con contrajuego. 24...g5) 23...Cc6 24.Dd3 Ligera ventaja blanca.; 19.Ag3 Amenazando Cb5, 19...Cd3 20.Cb5 c4 21.Da3 Posición complicada.; 19.Ca4 Es interesante, Tal, M.] **19...Cd3 20.Ag3 c4 21.Dc2** [Amenazando b3, explotando la situación del caballo en d3.] **21...Tc8 22.Tad1 Dd7** [Error es, 22...Cxb2 23.Dxb2 Ca4 24.Cxa4 Axb2 25.Txb2 Da5 26.Tb4 Clara ventaja blanca.] **23.h4 f5** [23...Tc5 24.Db1 Amenazando 25.Ce1 ó 25.Ce2.] **24.Txd3 cxd3 25.Dxd3 Cc4 26.Dd5 Cb6** [Interesante es, 26...Cxb2 27.Te1 Tce8 28.Txe6 Txe6 (Un error sería, 28...Dxe6 por 29.d7 ganando.) 29.Cb5 Rh7 30.Ce5 Axe5 31.Axe5 Cc4 32.f4 Cb6 Ligera ventaja negra.; Ahora error es, 26...Rh8 27.Cb5 Cxb2 28.Tb1 Ca4 (28...Cc4 29.Cxa7 Clara ventaja blanca.) 29.Cc7 Txc7 30.dxc7 Dxd5 31.c8D+ Rh7 32.Txb7 Clara ventaja blanca.] **27.Dd3** [27.Db3 Df7 28.Cd5 Td8 Ligera ventaja negra.] **27...Cc4 28.Dd5 Cb6 1/2-1/2**

Lputian, S - Mirumian, V;
Yerevan, 1995.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.Ae3 Axf3 10.gxf3 e5 11.dxe5 Cxe5 12.Dd4 Cfd7 [Otra posibilidad es, 12...Dxd4 13.Axd4 Cc6 14.Ae3 Tfd8 15.Tc1 (15.Td1 Txd1+ 16.Rxd1 Td8+ 17.Rc1 Cd4 Igualdad.) 15...Cd4 16.Cb5 Cxb5 17.Axb5 c6 18.Ae2 Ch5 Igualdad, Gurevich, M - Romanishin, O; Lvov 1987.] **13.0-0-0 Cb6** [Malo es, 13...g5 14.Dd2 h6 15.h4 Clara ventaja blanca.] **14.f4 Ced7** [14...Dxd4 15.Axd4 Cc6 16.Axg7 Rxc7 17.Cb5 Ligera ventaja blanca.] **15.e5 Dh4 16.De4 c6 17.Dg2 f5**



[Estratégicamente equivocado, ya que ayuda a que la debilidad de los peones doblados no se tan debilidad, sino en una súper estructura e5-f4, mientras que el peón de g6 se vuelve un punto de referencia para el ataque blanco. Ahora débil es, 17...Ah6 por, 18.Dg3 De7 19.h4 Clara ventaja blanca.; Sin embargo es interesante, 17...Tad8 18.Dg3 De7 19.h4 Ligera ventaja blanca.] **18.Dg3 De7** [18...Dxg3 19.hxg3 Clara ventaja blanca.] **19.h4 Tfd8 20.h5 g5** [No hay forma de romper la estructura de peones blancos. Las negras admiten que han perdido la batalla. Error es, 20...Cf8 21.hxg6 hxg6 22.Axb6 axb6 23.Ac4+ Ventaja decisiva blanca.; 20...Df7 21.hxg6 hxg6 22.Dh4 Clara ventaja blanca.] **21.h6 Af8 22.Tdg1 Rh8** [22...g4 23.Axg4 fxg4 24.Dxg4+ Rf7

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

25.Dg8+ Re8 26.Tg7 Ventaja decisiva blanca.] **23.Dxg5 De6 24.Ad3 Cxe5 25.Axf5 Cd3+ 26.Rb1 Df7 27.Axd3 1-0**

Clase #9: Análisis de partidas demostrativas (II).

Con esta clase damos por concluido a un aspecto tan importante como lo es el tema tratado en la misma. Pero claro esta solo por ahora este trabajo se debe seguir haciendo por ustedes desde sus hogares.

**Mikhalevski, V - Dvoirys, S;
Hoogeveen (open) 2000.**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Td1 Cc6 10.Db3 Cb6 11.d5 Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3 Ah5 14.Tg1 Dd7 15.Tg3 c6 16.a4 Dc7 17.Tc1 [17.Da3 - 57/471] 17...Tfc8 [17...Ae5 18.a5 Cd7 19.a6 bxa6 (19...Tfb8 20.Cb5 Da5+ 21.Ad2 Dxa6 22.Cc7 Clara ventaja blanca.) 20.dxc6 Cf6 (20...Dxc6 dudoso, 21.Cd5 De6 22.Tc6 Clara ventaja blanca.; 20...Tab8 21.Da4 Clara ventaja blanca.) 21.Db7 Ligera ventaja blanca.] 18.a5 [Dudoso es, 18.Cb5 Db8 19.dxc6 bxc6 20.Cxa7 Dxa7 21.Axb6 Dxa4 22.Dxa4 Txa4 Ligera ventaja negra.] 18...Cd7 19.a6 bxa6 20.Axa6 [20.dxc6 Dxc6 21.Cd5 Dxc1+ 22.Axc1 Txc1+ 23.Rd2 Tb1 24.Cxe7+ Rf8 25.Da3! Txb2+ 26.Re1 Posición complicada.] 20...Ce5 21.f4 [Malo es, 21.Axc8 Cd3+ 22.Re2 Cxc1+ 23.Axc1 Txc8 Clara ventaja negra, las blancas tienen serias debilidades con Re2 y Tg3.; Igualmente flojo es, 21.Ae2 cxd5 22.Cxd5 Da5+ Ligera ventaja negra.] 21...Cf3+ 22.Rf1 [22.Txf3 dudoso por, 22...Axf3 23.Axc8 Txc8 24.dxc6 (24.Cb5 Db7 25.dxc6 Txc6 26.Txc6 Dxc6 27.e5 Ligera ventaja negra.) 24...Axc3+ 25.Dxc3 Axe4 26.De5 Axc6 27.Dxc7 Txc7 28.Ta1 (28.Axa7 Txa7 29.Txc6 Ta4 Clara ventaja negra.) 28...Tb7 29.Txa7 Txb2 30.Txe7 Igualdad.] 22...Tcb8 23.Da4 [23.Da3 Cxh2+ 24.Rg2 Cg4 25.Cb5 (25.dxc6 Cxe3+ 26.Txe3 Dxc6 Ventaja decisiva negra.) 25...Cxe3+ 26.fxe3 Dd8 27.Txc6 Tb6 Con idea de Tab8.; 23.Dc4 Cxh2+ 24.Rg2 Cg4 25.dxc6 Cxe3+ 26.Txe3 Posición complicada.] 23...Txb2 [23...Cxh2+ 24.Rg1 (24.Rg2 Cg4 25.dxc6 Axc3 26.Txc3 Cxe3+ 27.Tgxe3 Txb2 Clara ventaja negra.) 24...Cf3+ 25.Rg2 Ch4+ 26.Rh3 Dd7+ 27.f5 Clara ventaja blanca.] 24.Ae2 [Mucho mejor es, 24.Dxc6 Dd8 25.Rg2 Posición complicada.] 24...Cd2+ [24...Cxh2+ 25.Rg2 Axe2 26.Cxe2 Txe2 27.dxc6 Compensación por el material.] 25.Axd2 [25.Rg2 Axe2 26.Cxe2 Cxe4 27.Dxe4 Txe2 28.dxc6 Compensación por el material.] 25...Txd2 26.Axh5 Dxf4 27.Af3



[Dudoso en apuros de tiempo, 27.Ae2 Ad4 (27...Txd5 28.exd5 Dxc1+ 29.Rg2 Axc3 30.Dxc6 Clara ventaja blanca.) 28.Tg2 (28.Tf3 Dxh2 29.Re1 Dh6 30.dxc6 (Malo es, 30.Dxc6 Tb2 31.Dxa8+ Rg7 32.Te3 Axe3 33.fxe3 Dxe3 Ventaja decisiva negra.) 30...Tb2 31.Dxd4 Dxc1+ 32.Cd1 Tc2 33.Tc3 Posición complicada.) 28...Tb2 29.Td1 Axc3 30.Dxc6 Txe2 31.Dxa8+ Rg7 32.d6 (32.Rxe2 Dxe4+ 33.Rf1 Dc2 34.Te1 Dd3+ 35.Rg1 Axe1 Ligera ventaja negra.) 32...Txe4 (32...Df3 33.dxe7 Txf2+ 34.Txf2 Dxd1+ 35.Rg2 Dg4+ Tablas por jaque perpetuo.; 32...Td2 33.Txd2 Dxd2 34.Tg3 exd6 35.Dd5 Igualdad.) 33.Tg3 Td4 (33...Ad4 34.Txd4 Txd4 35.dxe7 Ventaja decisiva blanca.) 34.Tdd3 Txd3 35.Txd3 Ad4 36.Txd4 Dxd4 37.dxe7 Dd1+ 38.Rg2 Dg4+ Con tablas.]

27...Ad4 28.Tc2 [Error, interesante es, 28.Cd1 cxd5 (28...Txf2+ 29.Cxf2 Dxc1+ 30.Cd1 c5 Con compensación por el material.) 29.exd5 Txf2+ 30.Cxf2 Dxc1+ 31.Cd1 Df4 Con compensación por el material.] **28...Axf2 29.Ce2** [El error definitivo, forzado para no perder era, 29.Txd2 Dxd2 30.Dxc6 Tb8 31.Ce2 Axd3 32.hxg3 Clara ventaja negra.] **29...Txe2 30.Txe2 Axd3 31.hxg3 Dxf3+ 32.Tf2 Dh1+ 33.Re2 cxd5 0-1**

Radjabov, T - Ivanchuk, V;
FIDE GP+ Dubai (3.4), 2002.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 e6 11.Ae2 Cc6 12.Cg1 Axe2 13.Cgxe2 De7 14.0-0 Tfd8 15.f3 [Radjabov concientemente evita la normal jugada a3, que evita el cambio de las damas en la casilla b4.] **15...Td7 16.Rh1** [16.a3 Tad8 Con posición complicada.] **16...Db4** Después de esta jugada las blancas no logran sacar mucho en el medio juego sin damas, y tampoco logran evitar los cambios de piezas que poco a poco las negras realizan sin debilitar su posición hasta conseguir la paridad completamente, Jardines/Aguilera. **17.Dxb4** [17.Dc2 Cc4 18.Ac1 Cxd4 Clara ventaja negra.] **17...Cxb4 18.Af2** [18.b3 Cc2 19.Af2 Tad8 20.Cb5 c5 21.Ah4 Ce3 (21...f6 Y la posición negra es ligeramente superior.) 22.Axd8 Txd8 23.dxc5 Cxd1 24.cxb6 axb6 Ligera ventaja negra.] **18...Tad8 19.Ah4 Tc8** [Ahora débil es, 19...f6 20.e5 Ligera ventaja blanca.] **20.b3 Cc2 21.Af2 Tcd8 22.Ah4 Ce3**



[Ivanchuk ha decidido simplificar la posición tácticamente, los chances permanecen aproximadamente iguales. También lleva a la igualdad, 22...f6 23.Af2 f5 24.Cf4 Rf7 25.d5 exd5 26.Ccxd5 c6 27.Ce3 Igualdad.] **23.Axd8 Txd8 24.Tfe1** [Ligeramente superior era, 24.Rg1 para ganar un tiempo trayendo el rey hacia el centro, la textual fuerza a las negras a retomar una torre, Jardines/Aguilera.] **24...Cxd1 25.Txd1 Af8** [25...h5 26.Rg1 Rf8 Ligera ventaja negra.] **26.g3 c5 27.dxc5** [Las blancas obvian la mejor continuación, después de 27.d5 la posición sigue siendo pareja pero las negras tienen que jugar con mucho más cuidado, por ejemplo 27...Ag7 28.a4 a5 29.Rg2 Igualdad, Jardines/Aguilera.] **27...Txd1+ 28.Cxd1 Axc5 29.Rg2 Cd7 30.Cb2 Rf8 31.Cd3 Re7 32.f4** [32.Cxc5 Cxc5 33.Rf2 f6 34.Re3 e5 Igualdad.] **32...Rd6 33.Rf3 a6 34.Cc3 f5 35.h3 1/2-1/2**

Rustemov, A - Sutovsky, E;
Polanica Zdroj 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Af4 Ca6 8.e4 c5 9.dxc5 Ae6 10.Db5 Ad7 11.Dxb7 Cxc5 12.Db4 Ce6 13.Ae5 a5 14.Da3 Db6 15.Ac4 [Interesante es, 15.Axf6 exf6 (15...Axf6 16.e5 Ag7 17.Cd5 Db7 18.Ac4 Posición complicada.) 16.Td1 Ac6 17.Ac4 Cf4 18.0-0 f5 Compensación por el material.] **15...Cg4** [15...Tac8 - 49/(560)] **16.Ag3 Db4 17.Dxb4 axb4 18.Cd5** [18.Cd1 Tfc8 19.Ad5 (Error es, 19.Cd2 Ah6 20.Ad5 Cd4 Ventaja decisiva negra.) 19...Ta7 20.0-0 Cc5 21.Tc1 e6 22.Ab3 Cxe4 23.Txc8+ Axc8 Clara ventaja negra.] **18...Axb2 19.Tb1** [19.Cxe7+ Rg7 20.Td1 Aa4 21.Td6 (21.Ab3 Ac3+ 22.Rf1 Cc5 23.Axa4 Txa4 24.h3 Cf6

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

25.e5 Cfe4 Clara ventaja negra.; 21.0-0 Axd1 22.Txd1 Tfd8 Clara ventaja negra.)
 21...Ac3+ 22.Re2 (22.Rf1 Cc5 23.h3 Cf6 24.e5 Cfe4 25.Ah4 Tfe8 Clara ventaja negra.)
 22...Cc5 23.e5 (23.h3 Cxe4 24.hxg4 Tfe8 Ventaja decisiva negra.) 23...Tfe8 24.Ah4
 Rf8 25.Td5 Cd7 Clara ventaja negra.] **19...Ac3+ 20.Re2** [20.Cxc3 bxc3 21.0-0 Tfc8
 22.Ad5 c2 23.Tbc1 Ta3 Clara ventaja negra.] **20...Cc5 21.Cb6**



[21.Cxe7+ Rg7 22.e5 **a)** 22.Thd1 Txa2+ 23.Rf1 Ta7 24.Cd5 Cxe4 25.Cxb4 Aa4 26.Td3
 Te8 27.Rg1 (27.Cd5 Ac2 28.Cxc3 Axd3+ 29.Axd3 Cxc3 30.Tc1 Ce4 Ventaja decisiva
 negra.) 27...Tb7 28.Ad5 (28.Aa6 Txb4 29.Txb4 Axb4 30.Td4 Ac5 31.Txa4 Cxg3
 32.Txg4 Ce4 33.Rf1 f5 Ventaja decisiva negra.) 28...Txb4 29.Txb4 Axb4 30.Td4 Tc8
 31.Af4 Cc3 Ventaja decisiva negra.; **b)** 22.h3 Cxe4 23.hxg4 Cxg3+ 24.fxg3 Tfe8 Clara
 ventaja negra.; 22...Tfe8 23.Cd5 (23.Ah4 Cxe5 24.Cxe5 Axe5 Clara ventaja negra.)
 23...Cxe5 24.Axe5+ Axe5 25.Rf1 Af5 26.Txb4 Ad3+ 27.Rg1 (27.Axd3 Cxd3 28.Tb3
 Txa2 Ventaja decisiva negra.) 27...Axc4 28.Txc4 Txa2 29.g3 Cd3 Clara ventaja negra.]
21...Ae6 22.Axe6 fxe6 23.Cxa8 Txa8 24.h3 [El error que cuesta la partida, forzado
 era, 24.Cg5 h6 25.Rf3 Cf6 26.e5 Cd5 27.Ch3 Ta3 (27...Txa2 28.Cf4 Ligera ventaja
 negra.) 28.Af4 (28.Rg4 h5+ 29.Rh4 (29.Rg5 Rg7 30.Thd1 Ce4+ 31.Rh4 Rh6 Ventaja
 decisiva negra.) 29...Ta4 30.f4 Txa2 31.Cf2 Ad4 Ventaja decisiva negra.) 28...Ad2+
 29.Ae3 Axe3 30.fxe3 Txe3+ 31.Rg4 Cd3 32.Thf1 Cxe5+ 33.Rh4 g5+ 34.Rh5 Rg7
 Ventaja decisiva negra.] **24...Txa2+ 25.Rf1 Cf6 26.e5 Cd5 27.Rg1 b3 28.Rh2 b2**
29.Tbd1 Ce4 30.h4 h6 31.Td3 Rf7 32.Rh3 [32.Tb1 g5 33.hxg5 hxg5 34.Tdd1 g4
 35.Cg1 Cd2 Ganando.] **32...Cxf2+ 0-1**

Clase #10: La Teoría de La Defensa Grünfeld, Variante Rusa.

No creemos que somos reiterativos (por la importancia que tiene) si recordamos una vez más que la idea de los packs (y en específico de esta clase) no es que usted conozca al pie de la letra la teoría de este sistema pues no es la intención de este trabajo, y en esta apertura más que en cualquier otra lo más importante es conocer las ideas mucho más que las jugadas teóricas. Queremos darle un bosquejo bien general dentro de las líneas teóricas de esta apertura, ocupándonos de las variantes principales.

Aunque claro esta que les daremos el orden correcto de las jugadas, con partidas actuales de referencia. Esta es la idea fundamental de esta clase, entonces comencemos por las primeras jugadas.

La Variante Rusa se origina como ya sabemos después de las jugadas **1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3.**



Aquí las negras tienen como principal continuación a **5...dxc4**, pero también se ha ensayado darle apoyo al peón central directo con, **5...c6** pero después de **6.Af4**

[También se ha jugado **6.cxd5 cxd5 (6...Cxd5 7.e4 Cb6 8.Ae3 0-0 9.Td1 Ag4 10.Ae2 Dc7 11.0-0 C8d7 12.h3 Axf3 13.Axf3 Rh8 14.a4 Cc8 15.g3 Ligera ventaja blanca. Portisch, L - Botvinnik, M; Wijk aan Zee 7/561 1969. Portisch, L.) 7.Ag5 (7.Af4 0-0 8.e3 Cc6 9.h3 Ligera ventaja blanca. Gulko, B.) 7...e6 8.e3 0-0 9.Ad3 Cc6 10.h3 b6 11.0-0 Ab7 12.Ce5 h6 13.Ah4 g5 14.Ag3 Cxe5 15.Axe5 Ce4 16.Axg7 Rxg7 17.Tad1 Con idea de 18.Ae4 de4 19.d5 ed5 20.Cd5 Ad5 21.Td5 Df6 22.f4 Con clara ventaja para el primer jugador. 17...Cf6 18.f4 g4 19.Td2 (Ree, H - Malich, B; Budapest 26/687 1978.) 19...Tg8 20.Dd1 Rh8 Con contrajuego por la columna 'g'. Malich, B.]**

6...dxc4 7.Dxc4 Cd5 8.Ag3 [8.Ae5 Axe5 9.Cxe5 Ae6 Igualdad.] 8...0-0 9.e4 Cxc3 10.bxc3 Cd7 [10...b6 11.Ae2 Aa6 12.Da4 Axe2 13.Rxe2 Cd7 14.Thd1 Dc8 Ligera ventaja blanca.] 11.Ae2 Cf6 12.Cd2 [12.Dd3 Ch5 Igualdad.] 12...Ag4 13.Axg4 Cxg4 14.0-0 Dd7 (Alterman, B - Djuric, S; Krynica 71/501 1997.) 15.h3 Cf6 16.De2 Ligera ventaja blanca. Alterman, B.

La variante principal continua con **6.Dxc4 0-0** [También se ha intentado sin mucho éxito, **6...a6** Una línea poco frecuentada y proclive a las transposiciones, pues puede llevar a la Variante Húngara, después de **7.Af4 (7.e4 b5 8.Db3 c5 9.dxc5 0-0 10.Ae2 Ab7 Transpone a una de la líneas de la Variante Húngara.) 7...c6 8.Db3 0-0 9.e3 b5 10.Ae2 Ae6 11.Dc2 Cbd7 12.0-0 Cb6 13.Tac1 Tc8 14.Tfd1 Cbd5 15.Ae5 Ah6 16.Cxd5 Dxd5 17.b3 Af5 18.Ad3 Axd3 19.Dxd3 Ce4 20.Cd2 Clara ventaja blanca. Bogdanovski, V - Obralic, E; Banja Vrucica 1991; Otra posibilidad también poco frecuentada, es **6...c6 7.Ag5 (Claro que si, 7.e4 entonces 7...0-0 y se llega a la línea principal de la Variante Szabo.) 7...0-0 8.e3 (Ahora no 8.e4 porque se llega a una de las variantes****

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

secundarias y no muy convincente de la Variante Szabo, - 8.Ag5.) 8...Cbd7 9.Ae2 Cb6 10.Db3 Rh8 11.0-0 h6 12.Af4 Cbd5 13.Ag3 e6 14.h3 Ligera ventaja blanca. Bellod, T - Serrano Moreno, V; Madrid 2000.]

7.e4

En esta posición las blancas pueden jugar 7.Af4 Una línea, no muy jugada y que las negras pueden sacar una buena posición con, 7...c6 [También es posible 7...Ca6 8.e4 c5 9.dxc5 (9.d5 Ag4 10.Ae2 Cd7 11.Db3 Db6 12.Dxb6 axb6 13.a3 (Khalifman, A - Leko, P; Budapest (m/1) 77/466 2000.) 13...f5 14.exf5 Txf5 15.Ag3 Cb4 Posición complicada, Rodriguez, A.) 9...Da5

(9...Ae6 10.Db5 Ad7 11.Dxb7 Cxc5 12.Db4 Ce6 13.Ae5 a5 14.Da3 Db6



a) 15.Ac4 Cg4 16.Ag3 Db4 17.Dxb4 axb4 18.Cd5 Axb2 19.Tb1 Ac3+ 20.Cxc3 (20.Re2 Cc5 21.Cb6 Ae6 22.Axe6 fxe6 23.Cxa8 Txa8 Clara ventaja negra. Rustemov, A - Sutovsky, E; Polanica Zdroj 76/437 1999. Sutovsky, E.) 20...bxc3 21.0-0 Sutovsky, E. Con idea de Tfc1. 21...Tfc8 22.Ad5 c2 23.Tbc1 Ta3 24.Tfe1 Cf6 25.Ce5 Ab5 26.Ab3 Cd4 27.Axf7+ Rg7 28.f3 Ce2+ 29.Txe2 Axe2 30.Ab3 Ligera ventaja negra.

b) 15.Axf6 exf6 16.Td1 Ac6 17.Ac4 f5 Liberando la diagonal a1-h8, para su alfil fianchetto. 18.Cd5 Axd5 19.exd5 Axb2 20.Db3 Dxb3 (Mittelman, G - Sutovsky, E; Israel 78/451 2000.) 21.Axb3 Ac3+ 22.Rf1 Cc5 23.Tc1 a4 24.Ac4 Ce4 25.Ad3 Tfc8 Ligera ventaja negra. Sutovsky, E.

c) 15.Cd5 Cxd5 16.exd5 Cd4 (16...Cg5 17.Axg7 Cxf3+ 18.Dxf3 Rxf3 19.Dc3+ Rg8 20.Ac4 Ab5 21.b3 Tfc8 22.0-0 Axc4 23.bxc4 Tc5 24.Tfd1 Clara ventaja blanca. Yakovich, Y - Henao, R; Bayamo 49/560 1990. Yakovich, Y.) 17.Axd4 Axd4 18.Cxd4 Dxd4 (Pelletier, Y - Avrukh, B; Biel 76/436 1999.) 19.Td1 De5+ 20.Ae2 Tfc8 21.De3 Dxb2 22.0-0 Df6 23.Tc1 Igualdad. Avrukh, B.)

10.e5 Ae6 11.Db5 Dxb5 12.Axb5 Cd5 13.Cxd5 Axd5 14.c6 Cc5 15.Tc1 Ce6 16.Ae3 Tfc8 17.Re2 bxc6 (Yakovich, Y - Dvoirys, S; Samara 73/(544) 1998.) 18.Ac4 Axf3+ 19.Rxf3 Axe5 20.Axe6 fxe6 21.b3 Igualdad.]

8.e4 Da5 [8...b5 9.Db3 Da5 10.Ad3 Ag4 11.e5 Ae6 12.Dd1 Cd5 13.Ad2 Db6 14.a4 Ca6 (Piket, J - Korchnoi, V; Tilburg 48/(633) 1989.) 15.0-0 Clara ventaja blanca. Piket, J.; 8...a5 9.Db3 a4 10.Dc2 Ag4 11.Td1 Da5 12.Ae2 Cbd7 13.0-0 Tfe8 14.h3 Axf3 15.Axf3 e5 16.Ae3 a3 Ligera ventaja negra. Fauland, A - Bagirov, V; Moscú 47/(577) 1989.; 8...Ag4 9.Ae2 Cfd7 10.Td1 Axf3 11.Axf3 e5 12.dxe5 Axe5 13.Axe5 Cxe5 14.Txd8 Cxc4 15.Txf8+ Rxf8 16.Ae2 Cb6 17.Rd2 Ligera ventaja blanca. Dydyshko, V - Dorfman, J; Minsk 42/(625) 1986.]

9.b4 Dd8 10.Tb1 b5 11.Dd3 a5 12.a3 Ch5 13.Ae3 axb4 14.axb4 f5 15.Dd1 fxe4 16.Cg5 e5 [16...Cf6 Ligera ventaja blanca.] 17.Db3+ Rh8 18.Cf7+ [18.dxe5 Axe5 19.Td1 De7 20.Ccxe4 (20.Ac5 Dxc5 21.Axf8 Df6 Ventaja decisiva negra.) 20...Ca6 Ligera ventaja negra.] 18...Txf7 19.Dxf7 exd4 20.Ag5 [20.Td1 Con idea de 21.Td4 Ad4 22.Ad4 Dd4 23.Df8 Jaque Mate. 20...Ta1 Con idea de si, 21.Txa1 error, 21...dxe3 Ventaja decisiva negra.] 20...Df8 [20...Cf6 21.Cxe4 Dd5 22.Dxd5 Cxd5 Con contrajuego.] 21.Dxf8+ Axf8 22.Cxe4 Ca6 23.Ad2 Af5 24.f3 [24.Ad3 Cxb4 25.Axb4 Cf4 26.Ac2 d3 27.Ac3+ Ag7 Clara ventaja negra.] 24...Cf6 25.Ad3 Te8 [25...Cd5 26.Ta1 Cdxb4 27.Axb4 Axb4+

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

28.Re2 Ligera ventaja blanca.] 26.g4 [26.Re2 Cd5 Ligera ventaja negra.] (Khalifman, A - Leko, P; Budapest (m/3) 77/464 2000.) 26...Ac8 Ligera ventaja negra, con idea de Cd5 explotando la debilidad de b4. Rodríguez, A.



Esta es la posición clave de la Variante Rusa, ahora son las negras quienes tienen varias continuaciones que como vimos en la clase dos y tres dictan los designios de los planes por ambos bandos, las continuaciones son **A) 7...c6**, **B) 7...Cc6**, **C) 7...Ca6**, **D) 7...a6** y **E) 7...Ag4**.

A) 7...c6 Variante Szabo.



Idea que popularizo desde el mismo comienzo de la Grünfeld, el GM Húngaro Laszlo Szabo. Una variante que promete en sus comienzos cierta solidez a la posición negra, pero deja al primer jugador con una firme ventaja posicional. Las blancas pueden jugar de dos maneras A.1) 8.Db3 y **A.2) 8.Ae2**, por ejemplo.

A.1) 8.Db3



Ahora si las blancas intentan jugar con 8.Af4 se traspone a la Variante ya estudiada cuando las blancas realizan el movimiento 7.Af4 y las negras responden 7...c6.

a) 8...e5 9.dxe5 Cg4 10.Ae2 Db6 (10...Dc7 11.0-0 Cd7 12.h3 Cgxe5 13.Cxe5 Dxe5 14.Ae3 De7 15.f4 Clara ventaja blanca. Bareev, E - Suetin, A; Hastings 53/476 1991. Suetin, A.) 11.0-0 Te8 12.Af4 Dxb3 13.axb3 Cxe5 14.Cxe5 Axe5 15.Axe5 Txe5 16.f4

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

Te8 17.e5 Clara ventaja blanca. Sosonko, G - Ree, H; Wijk aan Zee 19/596 1975. Sosonko, G.

b) 8...Cbd7 9.e5 Cd5 10.Cxd5 cxd5 11.Ad3 Cb8 12.0-0 Cc6 13.Ae3 Db6 14.Dxd5 Cb4 15.Db5 Cxd3 16.Dxd3 Td8 17.Da3 Af8 18.Tac1 Ag4 19.d5 Db5 20.Tc5 Clara ventaja blanca. Beliavsky, A - L'Ami, E; Eslovenia - Holanda (rápido) 2004. Beliavsky, A.;

c) 8... Db6 9.Ac4 Ca6 10.0-0 Dxb3 11.Axb3 Cc7 12.Af4 Ce6 13.Ae5 Ligera ventaja blanca. Beliavsky, A - Korchnoi, V; Tilburg 42/625 1986. Beliavsky, A.

A.2) 8.Ae2



A.2.1) 8...b5 9.Db3 Da5 (9...a5 10.Dc2 Ca6 11.0-0 Ab7 12.Af4 Dd7 13.Tad1 Tfd8 14.Ce5 De8 15.a4 Tac8 16.Tfe1 Cc7 17.Db3 Ce6 18.Ae3 (Portisch, L - Honfi, K; Monte Carlos 7/563 1969.) 18...Aa6 19.Da2 Clara ventaja blanca. Portisch, L.) 10.Ad2 b4 11.Ca4 Cxe4 12.Axb4 Dc7 13.0-0 Ca6 14.Aa3 (14.Axa6 Axa6 15.Tfe1 Cd6 16.Tac1 Tab8 17.Ce5 Clara ventaja posicional blanca. Portisch, L - Hort, V; Kecskemet 2/600 1966. Milic, B.) 14...Tb8 15.Dc2 Cd6 16.Tac1 Ah6 17.Tcd1 Cb5 (17...Af5 18.Ad3 Axd3 19.Txd3 Cb4 20.Axb4 Txb4 21.a3 Tc4 22.Cc3 c5 23.b3 Txd4 24.Cd5 Txd5 25.Txd5 Tc8 26.Tfd1 a5 (Forintos, G - Larsen, B; Monte Carlos 3/660 1967.) 27.a4 Clara ventaja blanca. Matanovic, A.) 18.Tfe1 Cxa3 19.bxa3 Dd6 20.Ce5 Dxa3 21.Axa6 Axa6 22.Cd7 Ventaja decisiva blanca. Forintos, G - Haag, E; Magyarorszag 1/423 1966.

A.2.2) 8...Ae6 9.Da4 Cbd7 10.0-0 Cb6 11.Dc2 Cfd7 12.Ag5 h6 13.Ah4 Cf6 14.Tfd1 Ag4 15.h3 Axf3 16.Axf3 Ligera ventaja blanca. Bukic, E - Marangunic, S; Yugoslavia (ch) 7/562 1969. Bukic, E.

A.2.3) 8...Ag4 9.0-0 Cbd7 10.Ae3 Axf3 11.Axf3 e5 (Langeweg, K - Bilek, I; Beverwijk 1/422 1966.) 12.d5 Clara ventaja blanca.

A.2.4) 8...a5 9.Db3 a4 10.Dc2 Ag4 [10...b5 11.0-0 Con idea de si, (11.a3 Ae6 12.Af4 Ca6 13.0-0 Ab3 14.Dd2 (Beliavsky, A - Tosic, M; Yugoslavia 76/435 1999.) 14...b4 15.axb4 Cxb4 Ligera ventaja blanca, con idea de si 16.Cxa4 Cc2 Beliavsky, A.) 11...b4 12.Cxa4 Cxe4 13.Dxe4 Txa4 14.Ac4 Af5 15.Dh4 Cd7 16.Te1 Cf6 17.Ad2 Ligera ventaja blanca. Beliavsky, A.]

11.Ae3 Da5 [11...a3 12.0-0 axb2 13.Dxb2 Ac8 14.h3 Ligera ventaja blanca.] **12.0-0 Cbd7 13.Tad1 b5 14.h3 Axf3 15.Axf3 e5 16.d5** Buena jugada, ahora el alfil negro esta confinado a la total pasividad. **16...cxd5** [16...c5 17.d6 Ligera ventaja blanca.] **17.Cxd5 Cxd5 18.Txd5 Cb6 19.Axb6 Dxb6 20.Ae2** (Mikhalevski, V - Van Haastert, E; Dieren 73/544 1998.) **20...Tac8 21.Dd3 b4** Ligera ventaja blanca. Mikhalevski, V.

B) 7...Cc6 Variante Simagin.



Esta jugada da nombre a la Variante Simagin, en honor claramente a su creador el GM Ruso Vladimir Simagin, quien fue desde sus inicios un fiel amante a esta jugada en respuesta a la Variante Rusa, fue el primer Gran Maestro que jugó esta línea. Ahora las blancas cuentan con varias respuestas posibles en la posición B.1) 8.h3; B.2) 8.Af4; B.3) 8.Ae3 y **B.4) 8.Ae2**

B.1) 8.h3



Ahora las negras pueden responder a esta interesante tentativa blanca de tratar a la posición de una manera más tranquila con, B.1.1) 8...a5, B.1.2) 8...e5 y B.1.3) 8...Cd7.

B.1.1) 8...a5 9.Da4 e5 10.dxe5 Cd7 11.Ag5 De8 12.Ae3 Cdx5 13.Cxe5 Dxe5 14.0-0-0 Cb4 15.Db5 Ae6 16.Dxe5 Axe5 17.a3 Ca2+ 18.Cxa2 Axa2 1/2-1/2 Gligoric, S - Simic, R; Yugoslavia (ch) 38/(619) 1984.

B.1.2) 8...e5 9.dxe5 Cd7 10.e6 fxe6 11.Dxe6+ Rh8 12.Ag5 Cd4 13.Axd8 Cxe6 14.Ah4 Ligera ventaja blanca. Portisch, L - Korchnoi, V; Bad Kissingen 35/577 1983. Portisch, L.

B.1.3) 8...Cd7 9.Ae3 Cb6 10.Dc5 f5 (Ahora es error, 10...Dd6 por la simple y fuerte, 11.0-0-0 f5 12.e5 (Balashov, Y - Vaganian, R. Sochi 31/(530) 1980.) 12...Dxc5 13.dxc5 f4 14.Ad4 Clara ventaja blanca.)

B.1.3.1) 11.Td1 fxe4 12.Ce5 Dd6 13.Cxc6 bxc6 14.Cxe4 Dd5 (14...De6 (Suba, M - Ghinda, M; Bucarest (m) 34/(569) 1981.) 15.Cc3 Ligera ventaja blanca. Ghinda, M. V.) 15.Cc3 Dxc5 16.dxc5 Cd5 (Lputian, S - Balashov, Y; Rusia 31/530 1981.) 17.Ac4 e6 18.Ad4 Con una ligera pero establece ventaja posicional, para el conductor de las piezas blancas. Lputian, S.

B.1.3.2) 11.e5 a5 (11...f4 12.Ad2 a5 Una idea de Lputian, S. 13.Ad3 Cd7 (Zakharov, A - Ghinda, M; Pernik 34/569 1982.) 14.Dc4+ Rh8 Amenazando Ae5. 15.Cd5 Clara ventaja blanca, con idea de si las negras persisten con, 15...e6 16.Cxf4 Axe5 17.dxe5 Cdx5 18.Ac3 Ganando. Ghinda, M. V.) 12.Af4 Cb4 13.Tc1 c6 14.a3 (Staniszewski, P - Ftacnik, L; Warszawa (zt) 43/(592) 1987.) 14...Ae6 Posición complicada. Ftacnik, L.

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

B.1.3.3) 11.Ac4+ Cxc4 12.Dxc4+ Rh8 13.e5 Ca5 14.Da4 c6 (Forintos, G - Honfi, K; Magyarország 1/421 1966.) 15.Ad2 Ligera pero estable ventaja posicional para el primer jugador. Con idea de explotar la mala ubicación del caballo en a5.

B.2) 8.Af4



8...Ch5 9.Ae3 Ag4 10.e5 Axf3 11.gxf3 e6 12.h4 De7 (Gurevich, M - Zagorskis, D; Bad Godesberg 67/553 1996.) 13.a3 f6 14.f4 Ca5 15.Da4 Ligera ventaja blanca. Gurevich, M.)

B.3) 8.Ae3



8...Ag4 (8...Cg4 9.0-0-0 (9.e5 Cxe3 10.fxe3 a5 11.a3 a4 12.Td1 (Piket, J - Ernst, S; Holanda (ch) 82/420 2001.) 12...Ad7 13.Ae2 Ligera ventaja blanca. Piket, J.) 9...Cxe3 10.fxe3 Ah6 11.d5 Axe3+ 12.Rb1 Cb8 (Lima, D - Malisauskas, V; Biel (izt) 58/523 1993.) 13.e5 Af5+ 14.Ad3 Axd3+ 15.Txd3 Ah6 16.h4 Con ataque sobre el flanco rey. Lima, D.) 9.Ae2 Axf3 Con idea de e5. 10.Axf3

[Otra posibilidad frecuentada es, 10.gxf3 e5 11.dxe5 Cxe5, ahora las blancas pueden intentar tres movimientos de dama,

a) 12.Db5 Ch5 13.h4 c6 14.Dxb7 Tb8 15.Dxa7 Txb2 16.Rf1 Tc2 17.Td1 Df6 18.Dc5 Cxf3 (Naumkin, I - Gorelov, S; Rusia 43/(598) 1987.) 19.Dd6 Ligera ventaja negra. Gorelov, S.

b) 12.Db3 Ch5 13.Cd5 c6 14.Cf4 Cxf4 15.Axf4 c5 16.0-0 Cc6 17.Dxb7 Df6 18.Ae3 Tfb8 19.Da6 Tb6 20.Dc4 Cd4 21.Rg2 Txb2 22.Ad1 (Perelstein, M - Zinoviev; corr 45/(586) 1988.) 22...Tab8 23.Tc1 Ce6 24.Ab3 Cf4+ 25.Rh1 Ce2 Clara ventaja negra. Perelstein, M.

c) 12.Dd4 Dxd4 (12...Cfd7 13.0-0-0 Cb6 14.f4 Ced7 15.e5 Dh4 16.De4 c6 17.Dg2 (Lputian, S - Mirumian, V; Yerevan 1995.) 17...Tad8 18.Dg3 De7 19.h4 Ligera ventaja blanca.) 13.Axd4 Cc6 14.Ae3 Tfd8 15.Tc1 Cd4 16.Cb5 Cxb5 17.Axb5 c6 18.Ae2 Ch5 Igualdad. Gurevich, M - Romanishin, O; Lviv 44/(592) 1987. Chernin, A.]

10...e5 11.d5 Cd4 12.Ad1 b5 13.Cxb5 Cxe4 14.0-0 a6 15.Cc3 Cd6 16.Dd3 Dh4 17.g3 Ligera ventaja blanca. Karpov, A - Kamsky, G; Elista (m/1) 67/558 1996. Karpov, A; Henley, R.

B.4) 8.Ae2



Sino es la respuesta principal blanca, si es por mucho la jugada más empleada en contra la Variante Simagin, por la elasticidad de la misma, que puede llevar la partida hacia otras líneas que puedan ser favorable al conductor de las piezas blancas.

B.4.1) 8...Cd7 9.d5 Cde5 (9...Cb6 10.Db3 Cd4 11.Cxd4 Axd4 12.Ah6 Ag7 13.Axg7 Rxxg7 (Farago, I - Goormachtigh, J; Bruselas II 42/624 1986.) 14.Tc1 Amenazando Cb5, 14...Ad7 15.0-0 Clara ventaja blanca.; 9...Cce5 10.Cxe5 Axe5 Con idea de Cb6 y e6. (Lautier, J - De la Villa García, J; Pamplona 77/465 1999.) 11.Ah6 Te8 12.f4 Cb6 13.Db3 Ah8 14.0-0-0 Con ataque, ahora las blancas amenazan h4-h5. Lautier, J.) 10.Cxe5 Cxe5 11.Db3 e6 12.0-0 exd5 13.exd5 La posición es aproximadamente igual, lo que los chances de las blancas siguen siendo ligeramente superiores. Eingorn, V - Gavrikov, V; Rusia (ch) 41/553 1986. Eingorn, V.

B.4.2) 8...e5 9.d5 Cd4 10.Cxd4 exd4 11.Dxd4 c6 12.Dd1 Te8 13.0-0 Cxe4 14.Cxe4 Txe4 15.dxc6 Td4 16.Db3 bxc6 (Eingorn, V - Kuzmin, G; Kharkov 41/(553) 1985.) 17.Ae3 Ligera ventaja blanca.

B.4.3) 8...a5 9.0-0 Ag4 10.Ae3 Cd7 11.Tad1 Axf3 (Kozlov, V - Kengis, E; Rusia 42/623 1986.) 12.Axf3 e5 13.d5 Cd4 14.Cb5 Clara ventaja blanca. Kozlov, V. E; Kengis, E.

B.4.4) 8...Ag4 9.d5 [Ahora si 9.Ae3 entonces traspone a, - 8.Ae3 Ag4 9.Ae2.] 9...Ca5 [9...Axf3 10.gxf3 Ce5 (10...Ca5 11.Dd3 c5 12.Ae3 Cd7 13.f4 Con idea de e5, encerrando al alfil de g7. 13...a6 14.e5 b5 15.Dc2 Ligera ventaja blanca. Janjgava, L - Sokolov, I; Oakham 45/586 1988. Janjgava, L.) 11.Da4 (11.Db3 c6 12.f4 Ced7 13.dxc6 (13.Ae3 Cb6 14.Td1 Dc7 15.a4 Tad8 16.a5 Cc8 17.Da4 Ah6 18.dxc6 bxc6 19.e5 (Piket, J - Leko, P; Groningen 65/458 1995.) 19...Txd1+ 20.Axd1 Cd5 21.h4 Ligera ventaja blanca. Piket, J.) 13...bxc6 14.e5 Cd5 15.Cxd5 cxd5 16.Dxd5 e6 17.Dd6 Cb6 18.Dxd8 Taxd8 19.0-0 Cd5 20.Td1 Ligera ventaja blanca. Timman, J - Korchnoi, V; Reykjavik 46/642 1988. Timman, J.) 11...c6 12.f4 Ced7 13.dxc6 bxc6 14.0-0 Dc7 15.Ae3 e5 16.fxe5 Cxe5 17.f4 Ceg4 (Timoschenko, G - Vyzmanavin, A; Rusia 43/(598) 1987.) 18.Ad4 Con idea de si las negras juegan, 18...c5 19.Axf6 Cxf6 20.e5 Cd7 21.Cb5 Clara ventaja blanca. Vyzmanavin, A.]

10.Db4 [También se puede, 10.Da4 Axf3 11.Axf3 c6 12.0-0 cxd5 13.Td1 Cc6 14.exd5 Ce5 15.Ae2 Ce8 16.Ce4 (16.Af4 Cd6 17.Af1 Dc8 18.Tac1 (Dautov, R - Romanishin, O; Bad Woerishofen 69/440 1997.) 18...Df5 19.Te1 a6 20.Ag3 Tfe8 21.Df4 Cd7 Posición complicada. Dautov, R.) 16...Cd6 17.Cxd6 Dxd6 (17...exd6 18.Ae3 g5 19.Db3 De7 20.Tac1 f5 (Arkhangelsky, B - Vokarev, S; Moscú 77/(474) 1999.) 21.Te1 Clara ventaja blanca. Arkhangelsky, B; Vyzmanavin, A.) 18.Db3 b6 19.Ae3 Cd7 20.Tac1 Cc5 21.Da3 a5 22.Ab5 Ligera ventaja blanca. Lputian, S - Akopian, V; Yerevan 67/557 1996. Lputian, S.; Otra posibilidad es, 10.Dd3 c6 11.h3 Axf3 12.Dxf3 cxd5 13.exd5 a6 14.0-0 b5 15.Td1 Cb7 16.Ae3 (Bronstein, D - Sokolov, I; Pancevo 44/591 1987.) 16...Cd6 17.Df4 Tb8 Igualdad. Sokolov, I.]

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

10...Axf3 11.Axf3 c6 [11...b6 12.0-0 c5 13.Da4 Cd7 14.Ae2 a6 15.Ae3 b5 16.Dd1 Ligera ventaja blanca. Beliavsky, A - Chiburdanidze, M; Linares 45/585 1988. Mikhalchishin, A.]

12.0-0 [12.Ae3 cxd5 13.exd5 Tc8 (13...Ce8 14.Cb5 Cd6 15.Tc1 b6 16.Cxd6 exd6 17.Db5 Tc8 18.0-0 Dh4 19.b3 Clara ventaja blanca, el Ca5 esta muy mal ubicado y no se puede mover de su posición sin dejar penetrar la torre blanca hacia la posición negra. Gurevich, M - Sideif_Sade, F; Baku 42/629 1986. Gurevich, M.) 14.Axa7 Cc4 15.0-0 Cd2 16.Tfd1 Tc4 17.Db6 Cxf3+ 18.gxf3 Dc8 19.Td4 Ch5 20.Txc4 Dxc4 21.De3 Axc3 22.bxc3 1/2-1/2. Farago, I - Horvath,J; Magyarország (ch) 55/(476) 1991.]

12...Db6 [12...cxd5 13.exd5 Tc8 14.Te1 Te8 15.Ae3 Tc4 (15...Cc4 16.Axa7 b6 17.Tac1 Ah6 18.Tc2 Cd2 19.Ad1 (Más flojo es, 19.Axb6 Cxf3+ 20.gxf3 Dd7 21.Dh4 Df5 22.Ce4 Ag5 Igualdad. Bareev, E - Ivanchuk, V; Elista (m/1) 72/438 1998. Bareev, E.) 19...Cxd5 20.Dh4 Cxc3 21.Dxh6 Cce4 (Kragelj, I - Vachtfeidl, P: Pardubice 2004) 22.De3 Clara ventaja blanca. Kragelj, I.) 16.Da3 b6 17.Tad1 Cg4 18.Ag5 Ae5 19.Ce4 Axh2+ 20.Rf1 Ce5 21.d6 Con posición completamente ganadora. Horvath, J - Atalik, S; Budapest 55/(476) 1992.]

13.Da4 Cd7 14.Ae2 Cc5 15.Dc2 Db4 16.Ae3 Axc3 17.Tac1 Ad4 18.Axd4 Dxd4 19.Dxc5 Dxb2 20.Af3 b6 21.Dxe7 Tfe8 22.Dd7 (Bareev, E - Lalic, B; Bosnia Herzegovina 88/405 2003.) **22...De5 23.dxc6 Ted8 24.Dg4 Tac8** Igualdad. Bareev, E.

C) 7...Ca6 Variante Ragozin.



Esta variante que como su nombre lo indica, la autoría pertenece al GM Ruso Viacheslav Ragozin (creador también de la Variante que estamos estudiando, La Variante Rusa en la Defensa Grünfeld), quien realizó importantes aportes teóricos a esta variante y a esta línea en particular también. Las respuesta blancas se pueden resumir en C.1) 8.Ag5, C.2) 8.Ae2, C.3) 8.Db3 y **C.4) 8.Af4**

C.1) 8.Ag5



8...h6 (8...c5 9.d5 h6 10.Ah4 b5 11.Cxb5 Da5+ 12.Cd2 Tb8 (Panchenko, A - Sideif_Sade, F; Rusia 31/531 1980.) 13.Ag3 Cxe4 14.Dxe4 Txb5 15.Axb5 Dxb5 16.Dc4 Dxb2 17.Tb1 Dd4 18.Dxd4 Axd4 19.Cb3 Ligera ventaja blanca. Sideif_Sade, F.) 9.Ah4 c5 10.0-0-0 cxd4 11.Txd4 Db6 12.e5 Ae6 13.Db5 Cg4 14.Axe7 Tfc8 15.Ad6 Cxf2 16.Tg1 Cc5 Igualdad. Antoshin, V - Tseitlin; Rusia 7/564 1969. Yudovich sr., M.

C.2) 8.Ae2



8...c5 9.d5

[9.dxc5 Ae6 10.Db5 Tc8 11.c6 Txc6 12.Dxb7 Txc3 13.Dxa6 Cxe4 14.0-0 Tc7 15.Af4 Cd6 16.Ae5 Db8 17.Axg7 Rxg7 18.b3 Db4 19.Tad1 Con idea de Cd4. 19...Cf5 20.Tfe1 Tb8 21.Af1 Tb6 Igualdad. Gurevich, M - Gavrikov, V; Moscú 49/561 1990. Gurevich, M.]

9...e6 10.0-0

[10.Ag5 exd5 (10...h6 11.Axf6 Dxf6 12.e5 Dd8 13.0-0-0 Da5 14.a3 (14.h4 Cb4 15.d6 Ad7 16.Rb1 Ligera ventaja blanca. Kasimdzhanov, R - Van Wely, L; Estambul (ol) 81/(396) 2000.) 14...Ad7 15.Dh4 c4 16.Axc4 Tac8 (Korchnoi, V - Tseitlin, M; Rusia (ch) 10/742 1970.) 17.Rb1 Clara ventaja blanca. Tal, M.) 11.Cxd5 Ae6 12.Td1 (12.0-0-0 Axd5 13.Txd5 Db6 14.Axf6 Dxf6 15.e5 Df5 Con idea de Ah6. 16.Ad3 Dc8 (Beliavsky, A - Kasparov, G; Belfort 45/581 1988.) 17.Td6 b5 (17...Cb4 18.Ae4 Tb8 19.a3 (19.Rb1 b5 20.De2 c4 21.a3 Cd3 22.Axd3 cxd3 23.Dxd3 b4 Compensación por el material. Piket, J - Timman, J; Ámsterdam (m/3) 64/441 1995. Piket, J.) 19...Cc6 20.Axc6 bxc6 Posición complicada, con idea de si las blancas juegan 21.Dxc5 error, 21...Dg4) 18.Dh4 c4 19.Ae4 Cc5 20.Axa8 Cd3+ 21.Rb1 Dxa8 22.Td1 Dc8 23.T6xd3 cxd3 24.Txd3 Df5 Posición complicada. Kasparov, G.) 12...Da5+ 13.Ad2 Axd5 14.exd5 Db6 15.Ac3 Tad8 16.0-0 Cb4 Igualdad.]

10...exd5 11.exd5 Af5 También se intentado,

C.2.1) 11...Te8 12.Td1 Ad7 (12...Db6 13.Dh4 Con idea de Ag5. (13.d6 Ae6 14.Db5 Cb4 15.Ae3 Ad7 16.Dxb6 axb6 17.Td2 Txe3 18.fxe3 Ah6 19.Rh1 Axe3 20.Tdd1 Cc2 21.Tab1 Cg4 22.Tf1 Af5 (Ruck, R - Fogarasi, T; Budapest 78/452 2000.) 23.Ch4 Cf2+ 24.Txf2 Axf2 25.Cxf5 gxf5 26.Tf1 Ad4 27.Txf5 Ce3 28.Tf3 Ligera ventaja blanca. Fogarasi, T.) 19...Cd6 Posición complicada. Rashkovsky, N; Skatchkov, P.) 13...Cb4 14.Ag5 Con idea de d6. 14...Txe2 15.Cxe2 Cbxd5 16.Td2 Ae6 17.Tad1 Te8 18.h3 Dc6 19.Ce5 Dc7 20.Cc4 (Zhu, C - Krasenkow, M; Shenyang 76/(438) 1999.) 20...Dc6 Clara ventaja blanca. Krasenkow, M.) 13.d6 h6 14.Db3 Db6 15.Ae3 Ae6 16.Da3 Cd7 17.Tac1 (Bareev, E - Miralles, G; Marsella 50/510 1990.) 17...Tac8 18.Ca4 Db4 19.Axa6 bxa6 20.Cxc5 Dxb2 Ligera ventaja blanca. Miralles, G.

C.2.2) 11...b6 12.Dh4 (12.Td1 Cb4 13.Db3 (13.Dh4 Cc2 14.Tb1 Af5 15.Ad3 Cd4 16.Axf5 Cxf5 17.Dc4 Cd6 18.Df1 Te8 1/2-1/2, Tukmakov, V - Lalic, B; Hrvatska 64/(441) 1995. Bien que la partida puede continuar con: 19.Af4 Cfe4 20.Dd3 Dd7 21.Cxe4 Cxe4 22.d6 Te6 23.Ce5 Axe5 24.Dxe4 Tae8 25.Axe5 Txe5 Igualdad. Lalic, B.) 13...Af5 14.Ce1 Te8 15.Ag5 (Bareev, E - Sutovsky, E; Rusia 2005.) 15...h6 16.Ah4 Ligera ventaja blanca. Mikhalevski, V.) 12...Cxd5 (12...Cb4 13.Ag5 Con idea de Ce4. 13...Af5 14.Tad1 Ventaja decisiva blanca. Vladimirov, E - Fette, M; Groningen (op) 49/(562) 1989. Vladimirov, E.) 13.Cxd5 Dxd5 14.Cg5 h6 15.Af3 hxg5 16.Axg5 Clara ventaja blanca.

C.2.3) 11...Cb4 (Bareev, E - Sutovsky, E; Kallithea 85/411 2002.) 12.Ag5 h6 13.Axf6 Axf6 14.Dxc5 Axc3 15.Dxc3 Cxd5 16.Dd2 Rh7 17.Tfd1 Ae6 18.Cd4 Df6 19.Cxe6 fxe6 20.Af3 Tad8 21.Tac1 Tf7 Ligera ventaja blanca. Sutovsky, E.

C.2.4) 11...b5 12.Dxb5 Cxd5 13.Ag5 Cxc3 14.bxc3 Db6 15.Ae7 Cc7 16.Dxb6 axb6 17.Axf8 Rxf8 18.Tab1 Txa2 (Atalik, S - Khachiyan, M; Lindsborg (op.) 2003.) 19.Ac4 Ta4 20.Txb6 Txc4 21.Tb8 Ce6 22.Txc8+ Re7 23.Ta1 Axc3 24.Ta7+ Rf6 25.h4 Ligera ventaja blanca. Atalik, S.

También las blancas cuentan con **a)** 12.Ae3, **b)** 12.Af4, **c)** 12.Td1 y **d)** 12.Ag5.

a) 12.Ae3 Db6

[12...Te8 13.Tad1 Ce4 (13...Db6 14.d6 Ae6 15.Db5 (Beliavsky, A - Azmaiparashvili, Z; Reggio Emilia 65/457 1995.) 15...Ad7 16.Dxb6 axb6 17.Ab5 Clara ventaja blanca. Beliavsky, A.) 14.Cxe4 Txe4 15.Dc1 Cb4 (15...Db6 16.Ad3 Axb2 17.Dc2 Txe3 18.fxe3 Cb4 19.Dxb2 Cxd3 20.Dxb6 axb6 21.g4 Ae4 22.Cg5 Axd5 23.Txd3 Ac4 (Ftacnik, L - Groszpeter, A; Krynica (zt) 73/(544) 1998.) 24.Td7 Axf1 25.Rxf1 h6 26.Ce4 Txa2 27.h3 Clara ventaja blanca. Ftacnik, L.) 16.a3 Cc2 17.Ag5 f6 18.Dxc2 fxg5 19.Ad3 Tf4 20.Dxc5 g4 21.De3 Clara ventaja blanca.]

a1) 13.Ch4 Ad7 14.Tab1 (14.a3 Tfe8 (14...Ce8 15.Da2 Cd6 16.Tac1 Tac8 17.Tfe1 Tfe8 18.Af1 Ad4 19.Af4 c4 20.Ag3 Txe1 21.Txe1 Dc5 22.Cf3 Ag7 23.Ce5 Af5 Posición complicada. Kozul, Z - Jaracz, P; Ohrid 83/(475) 2001. Jaracz, P.) 15.Tad1 Tab8 (Kozul, Z - Smirin, I; Sarajevo 81/396 2001.) 16.Af4 Tbd8 17.Cf3 Af5 18.Ad3 Ag4 19.Db5 Posición complicada. Smirin, I.) 14...Tfe8 15.b4 (15.a3 Da5 (15...Tac8 16.h3 Dd8 17.Cf3 Af5 18.Tbd1 Db6 19.g4 Ac2 20.Td2 Ab3 21.Df4 Cc7 22.Ac4 Ligera ventaja blanca. Kozul, Z - Macieja, B; Neum 81/(396) 2000.) 16.b4 cxb4 17.axb4 Dd8 Ligera ventaja negra.) 15...Txe3 16.fxe3 cxb4 17.Df4 Dc5 18.Ce4 Cxe4 19.Dxe4 Te8 20.Df4 Dxe3+ 21.Dxe3 Txe3 22.Axa6 bxa6 23.Txb4 Td3 Igualdad. Timman, J - Kasparov, G; Sarajevo 75/433 1999. Timman, J.

a2) 13.b3 Tfe8 14.Tad1 Cg4

[14...Tad8 15.h3 (También se puede 15.Tfe1 Da5 16.Ad2 Cb4 17.Af1 Dc7 18.Txe8+ Cxe8 19.Ag5 Tc8 20.Cb5 Dd7 21.Cxa7 Cd6 22.Dc1 Cxa2 23.Dd2 Ta8 24.Dxa2 b6 Igualdad. Lautier, J - Van Wely, L; Enghien-les-Bains 81/(396) 2001; Otra jugada posible es, 15.Ca4 Da5 16.d6 Td7 (Gyimesi, Z - Smirin, I; Hrvatska 82/(421) 2001.) 17.Cxc5 Cxc5 18.b4 Da3 19.bxc5 Clara ventaja blanca, con idea de si 19...Txe3 20.fxe3 Dxe3+ 21.Rh1 Ce4 22.Ad3 Cf2+ 23.Txf2 Axd3 24.Dxd3 Dxf2 25.De4 Ventaja decisiva blanca.) 15...Da5 16.Tfe1 Cd7 17.Ca4 Cb4 18.Ag5 Cc2 19.Axd8 Dxd8 (Khalifman, A - Kasparov, G; Linares 78/453 2000.) 20.Cxc5 Cxe1 21.Txe1 Cb6 22.Db5 Te7 23.Da5 Dxd5 24.b4 Posición complicada. Kasparov, G.] 15.Ad2 Ce5 16.Cxe5 Axe5 17.Ae3 Da5 18.Tc1 Tac8 19.Tfd1 Cb4 20.d6 Ted8 21.Af4 Ad4 22.a3 Cc6 23.Cb5 Ab2 24.Ag5 Td7 25.Dxc5 Te8 26.b4 Da4 27.Af1 (Van der Sterren, P - Timman, J; Holanda (ch) 70/446 1997.) 27...Te5 28.Cc3 Txc5 29.Cxa4 Txc1 30.Axc1 Axc1 31.Txc1 Txd6 Igualdad. Timman, J.

b) 12.Af4

b1) 12...Db6 13.Ae5 Tfe8 (13...Tad8 14.Tfd1 Tfe8 (14...Ce8 15.Ca4 Da5 16.Axg7 Rxg7 17.Tac1 Cd6 18.Db3 Ad7 19.Dc3+ Dxc3 20.Cxc3 Tfe8 21.Axa6 Clara ventaja blanca. Lputian, S - Gavrikov, V; Rusia (ch) 43/(596) 1987. Gavrikov, V.) (Gurevich, M - Gavrikov, V; Rusia (ch) 43/596 1987.) 15.b3 Igualdad. Gavrikov, V.) 14.Tfd1 (14.d6 Cd7 15.Axg7 Rxg7 16.Cg5 Ce5 17.Dh4 h6 18.Cge4 Dd8 19.Df4 Axe4 20.Cxe4 f5 21.Axa6 bxa6 22.Cxc5 Dxd6 23.Tac1 Te7 24.Da4 Cg4 25.g3 (Babula, V - Ftacnik, L; Slovensko 2004.) 25...Tae8 26.Cxa6 Te2 27.Cc7 T8e7 28.Dxa7 Dd2 29.Dc5 T7e5 Ligera ventaja blanca. Ftacnik, L.) 14...Ce4 15.Axg7 Cd6 16.Df4 Rxg7 17.Tac1 Tad8 18.b3 Ce4 19.Ca4 (Bareev, E - Van Wely, L; Enghien-les-Bains 81/397 2001.) 19...Dd6 20.Dxd6 Txd6 21.Ab5 Ted8 22.Axa6 bxa6 23.Cxc5 Txd5 24.Txd5 Txd5 25.Cxa6 Cc3 26.Cb4 Ce2+ 27.Rf1 Cxc1 28.Cxd5 Cxa2 Igualdad. Van Wely, L.

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

b2) 12...Cd7 13.a3 (13.Tad1 Cb6 14.Db5 Tc8 15.d6 Te8 16.Ag5 Dd7 (Avrukh, B - Van Wely, L; Ámsterdam 82/422 2001.) 17.Ae3 c4 18.Cd4 Tc5 19.Dxd7 Axd7 20.Af3 Tb8 Ligera ventaja blanca. Van Wely, L.) 13...Cb6 14.Da2 Te8 15.Tad1 h6 16.Tfe1 Clara ventaja blanca. Marinelli, T - Rogozenko, D; Bucares 58/(523) 1993. Rogozenko, D.

b3) 12... Te8 13.Tad1 Db6 (13...Ce4 14.Cb5 Df6 15.Ad3 (Karpov, A - Kasparov, G; Londres/Leningrado (m/19) 42/626 1986.) 15...Dxb2 Posición complicada. Karpov, A; Zaitsev, I. (15...Ag4 16.Ae5 Txe5 17.Cxe5 Axd1 18.Axe4 Dxe5 19.Txd1 Clara ventaja blanca. Karpov, A; Zaitsev, I.) 14.Db5 (Dlugy, M - Gavrikov, V; Tunis (izt) 39/578 1985.) 14...Ad7 15.Dxb6 axb6 16.Ce5 Ch5 17.Cxd7 Cxf4 18.Ac4 Clara ventaja blanca. Dlugy, M.

c) 12.Td1 Te8

c1) 12...Db6 13.d6 (13.Dh4 Ac2 14.Td2 Af5 15.Td1 Ac2 16.Td2 1/2-1/2, Anand, V - Kasparov, G; Frankfurt 77/(471) 1999. Atalik, S.; 13.Af4 Dxb2 14.Ce5 Cd7 15.Cxd7 Axd7 16.Tac1 Axc3 17.Dxc3 Dxe2 18.Ah6 f6 Ventaja decisiva negra. Muir, A - Atalik, S; Batumi 77/471 1999. Atalik, S.) 13...Tad8 14.Ca4 Db4 (14...Dc6 15.Ae3 Ce4 16.Db5 Ad7 17.Dxc6 Axc6 18.Axa6 Axa4 19.Axb7 Axd1 20.Axe4 Axf3 21.Axf3 Axb2 22.Td1 Ad4 23.Axd4 cxd4 24.Txd4 Td7 25.h4 Tfd8 26.Ta4 Tb8 0-1, Anand, V - Kasparov, G; Frankfurt (rápido) 76/(438) 1999. Tischbierek, R.) 15.Af4 Dxc4 16.Axc4 Ac2 17.Axa6 bxa6 18.Cxc5 Axd1 19.Txd1 Cd7 20.Cxa6 Tfe8 21.b4 Compensación por el material. Bareev, E - Ivanchuk, V; Elista (m/4) 74/(491) 1998.

c2) 12...Cd7 13.Ag5 Db6 14.Td2 Tfe8 15.d6 (Ftacnik, L - Hagara, E; Slovensko 2004.) 15...Ae6 16.Db5 Cb4 17.Te1 Ligera ventaja blanca. Ftacnik, L.

d) 12.Ag5.



13.d6 h6 (Error es, 13...Ce4 14.d7 Piket, J: 'Ligera ventaja blanca.' 14...Te7 15.Cxe4 Txe4 16.Ag5 Txc4 (16...Dxd7 17.Txd7 Txc4 18.Txb7 Clara ventaja blanca. 18...Ta4 19.Ab5 Axb2 20.Te1 Ventaja decisiva blanca. Sada, O - Paneque, P; Cuba 77/(471) 1999. Sada, O.) 17.Axd8 Txd8 18.Axc4 Axb2 19.Cg5 Clara ventaja blanca. 19...b5 20.Cxf7 Axa1 21.Cxd8+ bxc4 22.Txa1 Axd7 23.Tc1 Ab5 24.Cb7 Ventaja decisiva blanca.) Mejor es 14.Af4 (14.h3 Cb4 15.Af4 Cd7 16.Td2 a6 17.Db3 b5 18.Dd1 c4 19.a4 Cc5 20.axb5 Cbd3 21.Axd3 Cxd3 (Karpov, A - Kasparov, G; Sevilla (m/15) 44/588 1987.) 22.Cd5 Cxf4 23.Cxf4 c3 24.bxc3 Axc3 Posición complicada. Kasparov, G.) 14...Cd7 15.Td2 (15.Db3 Cb4 16.Ac4 Df6 17.Td2 Lleva por transposición a la línea - 15. Td2) 15...Cb4 16.Db3 Ae6 17.Ac4 Cb6 18.Axe6 Txe6 (Karpov, A - Kasparov, G; Sevilla (m/21) 44/589 1987.) Es interesante, 19.Ca4 Tal, M. 19...Cxa4 20.Dxa4 Cc6 21.Db5 Ligera ventaja blanca. Karpov, A; Zaitsev, I.; 12...h6 13.Axf6 Dxf6 14.Tad1 Tad8 15.Ad3 Tfe8 (15...Axd3 16.Txd3 Db6 17.Td2 Db4 18.Dxb4 cxb4 19.Cb5 Cc5 (Zilberman, Y - Mikhalevski, V; Rishon Le_Zion 78/(453) 2000.) 20.Te1 f5 Posición complicada. Mikhalevski, V.) 16.Axf5 Dxf5 Karpov, A; Zaitsev, I: 'Ligera ventaja blanca.' 17.Td2 Brinck_Claussen, B - Jakobsen, O; Dinamarca 10/741 1970. Maric, R.

C.3) 8.Db3



8...c5 9.d5 e6 (9...Db6 10.Axa6 Dxa6 11.e5 Cg4 12.Af4 Dd3 13.Ag3 Df5 14.0-0 Cxe5 15.Axe5 Axe5 16.Cxe5 Dxe5 17.Tfe1 Dc7 18.Tad1 Compensación por el material. Gagunashvili, M - Ftacnik, L; Silivri 88/403 2003. Gagunashvili, M.) 10.Axa6 bxa6 11.0-0 exd5 12.exd5 Db6 (12...Af5 13.Af4 (13.Dc4 Db6 14.Ae3 Dxb2 15.Tac1 Ligera ventaja blanca. Gagunashvili, M - Khalifman, A; Plovdiv 2003. Gagunashvili, M.) 13...Ad3 (13...Db6 14.Tfe1 Tfe8 15.Dxb6 axb6 16.Ac7 Cd7 17.d6 b5 18.Cd2 b4 19.Ca4 Ac2 20.Cb3 c4 21.Cbc5 Axa4 22.Cxa4 c3 23.bxc3 bxc3 24.Rf1 c2 25.Txe8+ Txe8 26.Tc1 Te4 27.Cb6 Clara ventaja blanca. Gagunashvili, M - Sanikidze, T; Georgia 2003. Gagunashvili, M.) 14.Tfd1 c4 15.Db7 (Legky, N - Stohl, I; Vrnjacka Banja 47/581 1989.) 15...Ch5 16.Ae5 f6 17.Ad4 Tb8 18.Dxa6 Txb2 19.Dxa7 Cf4 Compensación por el material.) 13.Af4 Ab7 14.Tfd1 (Nikolic, P - Smejkal, J; Sarajevo 33/586 1982.) 14...Tfd8 (14...Tfe8 15.Td2 h6 16.h3 Tad8 17.Dxb6 axb6 18.Ac7 (Kozul, Z - Atalik, S; Eslovenia 77/468 1999) 18...Td7 19.Axb6 Axd5 20.Cxd5 Txd5 21.Txd5 Cxd5 22.Axc5 Axb2 Igualdad. Atalik, S.) 15.Dxb6 axb6 16.Ac7 Td7 17.Axb6 (Si 17.d6 Amenazando Ce5, entonces 17...Axf3 18.gxf3 b5 19.Tac1 Te8 20.Rf1 Ah6 21.Tc2 Te6 22.a4 b4 23.Ce2 Ce8 24.Ab8 Td8 25.Txc5 Txb8 26.d7 Td8 27.Tc8 Ag5 (Kozul, Z - Tukmakov, V; Solin 77/469 1999.) 28.Txd8 Axd8 29.dxe8D+ Txe8 30.Td6 a5 Igualdad. Tukmakov, V.) 17...Cxd5 18.Axc5 Tc8 19.Ad4 Cxc3 20.bxc3 Axf3 21.gxf3 Tcd8 Igualdad. Nikolic, P.

C.4) 8.Af4



8...c5 9.dxc5 [9.d5 Ligera ventaja blanca. 9...e6 10.d6 e5 11.Axe5 Cb4 12.Td1 Ae6 13.Dxc5 Cc2+ 14.Rd2 Cd7 15.Dc7 Cxe5 16.Dxd8 Taxd8 17.Rxc2 Cg4 18.Td2 Ah6 19.Te2 Txd6 20.h3 Cf6 21.g4 Cd7 22.e5 Tb6 23.Cd4 Cc5 24.b3 Td8 25.Cxe6 Cxe6 26.Te4 Tc6 27.Ac4 (Piket, J - Kasparov, G; Wijk aan Zee 77/467 2000.) 27...Td2+ 28.Rb1 Txf2 29.Td1 Posición complicada. Piket, J.; 9.Td1 cxd4 10.Txd4 Db6 11.e5 Ligera ventaja blanca. Portisch, L - Timman, J; Wijk aan Zee 13/672 1972. Ivkov, B. 11...Ae6 12.Db5 Cd7 13.Ae2 Cc7 14.Dd3 Dxb2 15.0-0 Af5 16.De3 Ce6 17.Td2 Db6 18.Cd5 Dc5 19.Dxc5 Cdx5 20.Cxe7+ Rh8 21.Cxf5 Cxf4 22.Cd6 Cxe2+ 23.Txe2 Clara ventaja blanca. Kozlov, V - Tukmakov, V; Rusia 24/620 1977. Tukmakov, V.; 9.0-0-0 cxd4 10.Cxd4 Ad7 11.f3 Tc8 12.Db3 Cc5 13.Da3 Cfx4 14.fxe4 e5 15.Cc6 Txc6 16.Ab5 Tc7 17.Ae3 (Korchnoi, V - Tukmakov, V; Moscú 12/648 1971) 17...Cxe4 18.Txd7 Cxc3 19.Txd8 Cxb5+ Ventaja decisiva negra. Kotov, A.]

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

9...Da5 [9...Ae6 10.Db5 Ad7 11.Dxb7 Cxc5 12.Db4 Ce6 (12...Tc8 13.e5 a5 14.Da3 Cfe4 15.Cxe4 Cxe4 16.Ae2 Db6 17.0-0 Clara ventaja blanca. Krasenkow, M - Mikhachishin, A; Moscú 47/(580) 1989.) 13.Ae5 a5 14.Da3 Ac6 15.Ac4 Dc8 16.0-0 Axe4 17.Axe6 Dxe6 18.Cxe4 Cxe4 19.Axg7 Rxg7 20.Tae1 Clara ventaja blanca. Piket, J - Sokolov, I; Wijk aan Zee 47/(580) 1989. Sokolov, I.]

10.e5 Cd7 [10...Ae6 11.Db5 Clara ventaja blanca.] **11.a3 Dxc5 12.Cd5** [12.De4 Cb6 13.Ae3 Dc7 14.Tc1 Af5 15.Dh4 Tac8 16.Axa6 bxa6 17.0-0 Db7 (Eingorn, V - Olafsson, H; Reykjavik 49/559 1990.) 18.b3 Ligera ventaja blanca. Bogdanov, V.] **12...Te8** [12...Cb6 13.Dxc5 Cxc5 14.Cxe7+ Rh8 15.Cxc8 Taxc8 16.Ae2 Clara ventaja blanca.; 12...Rh8 13.Td1 Cb6 14.Dxc5 Cxc5 15.Cc7 Tb8 16.Ae3 Ce6 (Giorgadze, G - Siekanski, J; Naleczow 48/(635) 1989.) 17.Axb6 axb6 18.Cd5 Cc5 19.Cxb6 Ag4 20.b4 Ligera ventaja blanca. Giorgadze, G; Bokuchava, A.] **13.Td1 h6 14.h3 Dxc4 15.Axc4 Cb6 16.Cxb6 axb6 17.0-0** Clara ventaja blanca. Eingorn, V - Ftacnik, L; Debrecen 47/(580) 1989.

D) 7...a6 Variante Húngara.



Las blancas pueden responder a esta variante con D.1) 8.Db3, D.2) 8.Af4 y **D.3) 8.e5**.

D.1) 8.Db3



8.Ae2 Lleva por transposición a la variante 8.Db3 b5 9.Ae2.

D.1.1) 8...Cc6 9.e5 Cd7 10.Af4 e6 (Kuligowski, A - Ftacnik, L; Lucerna (ol) 35/576 1982.) 11.Td1 Cb6 12.Ae2 Cd5 13.Ag5 f6 14.exf6 Axf6 15.Axf6 Dxf6 Ligera ventaja blanca. Ftacnik, L.

D.1.2) 8...c5

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).



9.dxc5

D.1.2.1) 9...Da5 10.Db6 Dxb6 11.cxb6 Cbd7

D.1.2.1.1) 12.e5 Cg4 13.e6 Cxb6 14.exf7+ Txf7 15.h3 Cf6 16.Cg5 Tf8 17.Ae3 Cfd5 18.Cxd5 Cxd5 19.Ac4 e6 20.0-0-0 Cxe3 21.fxe3 Ah6 22.Cxe6 Axe6 23.Axe6+ Rh8 24.Rb1 Axe3 25.Ad5 1/2-1/2, Piket, J - Gulko, B; Ámsterdam II 47/(579) 1988.

D.1.2.1.2) 12.h3 Cxb6 13.Ae3 Cbd7 14.a4 b6 15.Cd2 (15.e5 Ch5 16.Cd5 Ab7 17.Td1 Cxe5 18.Cxe5 Axd5 19.Txd5 e6 20.Td6 Axe5 21.Txb6 Igualdad. Kragelj, I - Feher, G; Harkany 77/(472) 1999. Kragelj, I.) 15...Ab7 (Bareev, E - Smejkal, J; Trnava 47/579 1989.) 16.Ae2 Cc5 17.f3 Cfd7 Igualdad. Bareev, E.;

D.1.2.1.3) 12.Ae2 Cxb6 13.Ae3 Cbd7 14.Cd4 Cc5 15.f3 e5 16.Cc6 bxc6 17.Axc5 Td8 18.Rf2 Ae6 19.Thd1 Ligera ventaja blanca. Kasparov, G - Leko, P; Frankfurt (rapid) 79/(449) 2000.

D.1.2.2) 9...Cc6 10.Ae2 Cd7 11.Da3 Cd4 12.Cxd4 Axd4 13.Ah6 Te8 14.Td1 e5 15.0-0 Cxc5 16.Ae3 Ce6 17.Ac4 Ad7 18.Axd4 Cxd4 19.f4 Ab5 20.Axb5 axb5 21.Db4 Da5 22.Dxa5 Txa5 23.fxe5 Ligera ventaja blanca. Oll, L - Rogers, I; Polanica Zdroj 67/556 1996. Oll, L.;

D.1.2.3) 9...Cbd7

D.1.2.3.1) 10.c6 bxc6 11.Ae2 Dc7 (11...Cc5 12.Dc4 Ce6 13.0-0 Dc7 14.h3 a5 15.Da4 Tb8 16.Dc2 Cf4 17.Ac4 Tb4 18.b3 C6h5 Amenazando 19... Tc4 20. bc3 Ac3+, con ventaja decisiva negra. 19.Te1 (Timoschenko, G - Kalinitschew, S; Rusia 43/594 1987.) 19...a4 Con idea de axb3, con igualdad. Kalinitschew, S.; 11...a5 12.0-0 a4 13.Dc2 a3 14.b4 c5 15.b5 Ab7 16.Tb1 c4 17.Td1 Dc7 (Korchnoi, V - Rogulj, B; Genova 43/595 1987.) 18.h3 Ce5 19.b6 Cxf3+ 20.Axf3 De5 21.Tb5 De6 Igualdad. Korchnoi, V.) 12.0-0 Tb8 (12...c5 Con idea de Ab7. 13.Ag5 Ab7 14.Dc2 e6 15.Tfd1 c4 16.Ah4 Ch5 17.Ae7 Tfc8 18.Ad6 Dc6 Ligera ventaja negra. Hernández, R - Alonso, R; Cuba 47/(579) 1988. Alonso, R.) 13.Dc2 c5 14.Ag5 (Portisch, L - Fernández García, J; Dubai (ol) 42/621 1986.) 14...Te8 Con idea de Cf8-e6, con igualdad. Fernández García, J.

D.1.2.3.2) 10.Dc4 b5 11.cxb6 Cxb6 12.Db3 Ae6 13.Dc2 Dc7 14.Ad3 Cfd7 15.0-0 Tfc8 16.Ae3 Axc3 17.bxc3 Dxc3 18.Cd4 Da3 19.De2 Ac4 Igualdad. Schussler, H - Kapetanovic, A; New York (open) 43/(594) 1987. Kapetanovic, A.

D.1.2.3.3) 10.Da3 Dc7 11.Ae3 Cg4 12.Ag5 Cgf6 (12...b5 13.h3 Cgf6 14.Axb5 Cxc5 15.Axf6 axb5 16.Dxa8 Cd3+ 17.Rf1 Axf6 18.Cd5 Dc5 19.Ce3 (Beliavsky, A - Timman, J; Bruxelles 45/579 1988.) 19...Ae6 20.Da5 Axb2 Clara ventaja negra. Mikhalchishin, A.) 13.Tc1 Dxc5 14.Dxc5 Cxc5 15.e5 Cfe4 16.Axe7 Te8 17.Cd5 Ae6 18.Cc7 Txe7 19.Cxa8 (Ivanchuk, V - Mikhalchishin, A; Lviv 45/578 1988.) 19...Ah6 20.Tc2 Axa2

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

21.b4 Ab3 22.Txc5 Cxc5 23.bxc5 Ad5 24.Ae2 Axf3 25.gxf3 Txe5 26.Cb6 Txc5 27.0-0 Af4 Compensación por el material. Ivanchuk, V.;

D.1.2.3.4) 10.Db4 Dc7 11.Ca4 a5 12.Dc4 Ta6 13.Dc2 Te6 14.Ad3 b5 15.cxb6 Dxc2 16.Axc2 (Lputian, S - Tseshkovsky, V; Rusia 34/567 1982.) 16...Cxb6 Ligera ventaja blanca. Lputian, S; Legky, N.

D.1.3) 8...b5



9.e5

[Aunque también se puede considerar aquí como principal, 9.Ae2 c5 (9...Cc6 10.e5 Ae6 11.exf6 Axb3 12.fxg7 Rxg7 13.axb3 Cxd4 14.Cxd4 Dxd4 15.0-0 Db4 16.Af3 Dxb3 (Van der Sterren, P - Timman, J; Wijk aan Zee 71/502 1998.) 17.Cd5 Amenazando Ta3, 17...b4 18.Cxe7 Ligera ventaja blanca. Timman, J.) 10.dxc5

a) 10...Ab7 11.0-0 (11.e5 Cfd7 12.Ae3 e6 13.a4 Da5 (13...Cc6 14.axb5 axb5 15.Td1 b4 16.0-0 De7 17.Ag5 Cxc5 18.Dxb4 Dxd5 19.Dxc5 Df5 20.Ad3 Dh5 21.Tfe1 Ta5 22.Ab5 Clara ventaja blanca. Nesis, G - Konoval; corr 25/697 1978. Nesis, G.) 14.0-0 b4 15.Ca2 Cc6 16.Tfd1 Cdxe5 (Sokolov, I - Alterman, B; Leeuwarden 61/(519) 1994.) 17.Cxe5 Axe5 18.Td7 Ac8 19.Td2 Dc7 Igualdad. Alterman, B.) 11...Cxe4 (11...Cbd7 12.e5 Cxc5 13.Db4 Cfe4 14.Td1 a5 15.Dxb5 Cxc3 16.bxc3 Dc8 17.c4 Ce6 18.Ae3 Ac6 19.Db6 Ta6 20.Db3 Dc7 21.Td5 a4 22.Da3 Taa8 23.Tc1 Tfc8 Compensación por el material. Malaniuk, V - Lputian, S; Rusia (ch) 43/(593) 1987.) 12.Cxe4 Axe4

a.1) 13.Ag5 Cc6 14.De3 Af5 (14...Dd5 15.Tad1 De6 (15...Df5 16.Ah6 Axb6 17.Dxb6 f6 18.Cd4 Cxd4 19.Txd4 Tfd8 20.Dd2 Txd4 21.Dxd4 Ac6 22.Ag4 Dd5 23.Dxd5+ Axd5 24.Td1 e6 25.Af3 Axf3 26.gxf3 a5 27.a3 a4 28.c6 1/2-1/2, Piket, J - Sokolov, I; Batumi 77/472 1999. Sokolov, I.) 16.Ah6 Af5 (16...Ac2 17.Td2 1/2-1/2, Khalifman, A - Leko, P; Nueva Delhi (m/3) 83/(476) 2000. 17...Dxe3 18.Axe3 Af5 19.Tfd1 Tfc8 20.h3 Ae6 21.b3 Ligera ventaja blanca. Kasimdzhanov, R - Leko, P; Wijk aan Zee 83/(476) 2002.) 17.Axg7 Dxe3 18.fxe3 Rxg7 19.a3 Tfd8 20.b4 Ac2 21.Txd8 Txd8 22.Tc1 Ae4 23.Rf2 Rf6 (Kasparov, G - Leko, P; Linares 78/454 2000.) 24.Td1 Txd1 25.Axd1 a5 26.bxa5 Cxa5 27.Cd4 Con chances parejos, Kasparov, G.) 15.Ah6 Axb2 16.Tad1 Da5 17.Axf8 Txf8 18.Ad3 Axd3 19.Dxd3 (19.Txd3 Dxa2 20.Td2 Da3 21.De4 Tc8 22.Cg5 Ac1 23.Dd5 Ce5 24.Db7 Tf8 25.Td5 Axd5 26.Txe5 Af6 27.Td5 e6 28.Td6 Dxc5 29.Txa6 Ad4 30.Ta5 Td8 31.Txb5 Axf2+ 32.Rh1 Igualdad. Bacrot, E - Van Wely, L; Andorra (zt) 74/(491) 1998.) 19...Dxa2 20.Td2 (Greenfeld, A - Svidler, P; Haifa (rapid) 74/491 1998.) Prácticamente forzado es, 20...Td8 21.Db1 (21.De2 Txd2 22.Dxd2 b4 23.h4 h6 24.Te1 b3 25.Te2 Db1+ 26.Rh2 Af6 Ligera ventaja negra. Piket, J - Van Wely, L; Holanda 75/(434) 1999.) 21...Dxb1 22.Txd8+ Cxd8 23.Txb1 Aa3 24.Td1 Cc6 25.Td3 Ab4 26.Td7 Rg7 27.Tc7 Cd8 Posición complicada. Bareev, E - Shirov, A; Sarajevo 75/(434) 1999.

a.2) 13.Td1 Dc7 14.Ae3 Cc6 15.a4 Ce5 16.Db4 Ac2 17.axb5 axb5 18.Tf1 Cc6 19.Dxb5 Tab8 20.Dc4 Txb2 21.Ta3 Igualdad. Farago, I - Mikhalchishin, A; Portoroz/Rogaska Slatina 58/(523) 1993. Mikhalchishin, A.

a.3) 13.Af4 Ad5 (13...Cc6 14.Tad1 Dc8 15.De3 Af5 (Najer, E - Timofeev, A; San Petersburgo 86/(453) 2002.) 16.Ah6 Ligera ventaja blanca.) 14.De3 Axb2 (14...Cc6

15.Tad1 e6 16.Td2 (16.Ad6 Te8 17.Ce5 Da5 18.Cd7 Dxa2 19.Td2 Compensación por el material. Volkov, S - Van Wely, L; Moscú 2005. Volkov, S.; 16.Ce5 (Kozul, Z - Predojevic, B; Sarajevo 2005.) 16...Dc8 17.Cxc6 Dxc6 Igualdad. Predojevic, B.) 16...Da5 17.a3 b4 18.Tc1 Ta7 19.axb4 Dxb4 20.Ah6 Axb6 21.Dxb6 Axf3 22.Tc4 Da5 23.gxf3 Tb8 24.Th4 f6 25.Ac4 Ce5 26.Axe6+ Rh8 Compensación por el material. Volkov, S - Timofeev, A; Rusia (ch) 88/(404) 2003.) 15.Tad1 e6 16.Cg5 (16.Ce5 Cd7 17.Cd3 Ag7 18.Cb4 Cf6 19.Ae5 Ce8 1/2-1/2, Babula, V - Svidler, P; Alemania 86/(453) 2002.; 16.Cd4 Axd4 17.Txd4 Cc6 18.Td2 Df6 Posición complicada. Bareev, E - Van Wely, L; Wijk aan Zee 86/453 2003. Van Wely, L; Chuchelov, V.) 16...Ag7 17.Ag4 Df6 18.Ad6 Cc6 19.Axf8 Axf8 20.Ce4 (Cmilyte, V - Karjakin, S; Wijk aan Zee II 86/454 2003.) 20...Axe4 21.Dxe4 Tc8 22.Tc1 Dd4 Posición complicada, con idea de si, 23.Tfe1 Tc7 24.Af3 Axc5 25.Ted1 Dxe4 26.Axe4 Ce5 Ligera ventaja negra. Cmilyte, V. **b)** 10...Cbd7 11.e5 Cxc5 12.Db4 Cfd7 13.0-0 (13.Ae3 a5 14.Dh4 e6 15.Dxd8 Txd8 16.Axb5 Ab7 17.Td1 h6 18.Re2 Af8 Con compensación por el material. Bareev, E - Sakaev, K; Elista (m/2) 72/436 1998. Sakaev, K.) 13...Ab7 14.Td1 Dc8 (14...Dc7 15.Ae3 Tac8 16.Cd5 Axd5 17.Txd5 Ce6 18.Tc1 Db7 19.Tcd1 Cb8 Igualdad. Van der Sterren, P - Sokolov, I; Holanda (ch) 75/434 1999. Sokolov, I.) 15.Ae3 a5 16.Dh4 Cxe5 17.Cxe5 Axe5 18.Tac1 Af6 19.Dg3 Ce6 20.Axb5 Db8 21.Dxb8 Taxb8 (Akhmilovskaya, E - Levitina, I; Chaltubo (ct) 45/(577) 1988.) 22.a4 Ligera ventaja blanca. Akhmilovskaya, E; Orlov, G. **c)** 10...Ae6 11.Dc2 Cc6 (11...Dc7 12.b4 Cxe4 13.Ab2 Cxc3 14.Axc3 Af5 15.Db2 Axc3+ 16.Dxc3 Cc6 17.0-0 a5 Igualdad. Flear, G - Plachetka, J; Paris 47/578 1989. Plachetka, J.) 12.0-0 Dc7 13.a3 (13.h3 Cb4 14.Db1 (Piket, J - Avrukh, B; Biel 76/440 1999) 14...Cd7 15.a3 Axc3 16.bxc3 Cc6 Posición complicada. Piket, J.; 13.Td1 Tfd8 14.a3 (Bareev, E - Van Wely, L; Wijk aan Zee 83/476 2002.) 14...Cg4 15.h3 Cge5 16.Cd5 Cxf3+ 17.Axf3 Axd5 18.exd5 Cd4 19.Txd4 Axd4 20.c6 Compensación por el material. Bareev, E.) 13...b4 (13...Cg4 14.g3 Cge5 15.Ae3 Cxf3+ 16.Axf3 Cd4 17.Axd4 Axd4 Compensación por el material. Bareev, E - Van Wely, L; Alemania 83/475 2001. Bareev, E.) 14.axb4 Cg4 15.g3 Cxb4 16.Da4 Dxc5 17.h3 Ce5 18.Ae3 Cxf3+ 19.Axf3 Ad4 20.Axd4 Dxd4 21.Tfd1 Db6 Igualdad. Piket, J - Avrukh, B; Biel 76/(440) 1999. Piket, J.]

9...Cfd7

[Otra posibilidad bastante jugada es, 9...Cg4 10.h3 Ch6

a) 11.Ad3 Ab7 (11...Cf5 12.Ae4 Ta7 13.g4 Ch6 14.Ae3 Clara ventaja blanca. Milov, V - Svidler, P; Haifa 63/419 1995. Milov, V.) 12.Ae4 (12.Axb6 Axb6 13.Ae4 c6 14.0-0 e6 15.a4 (15.Ca4 Cd7 16.Cc5 Dc7 17.Dc3 Tfc8 18.Tfd1 a5 19.a3 a4 20.Ce1 Ventaja decisiva blanca. Milov, V - Shmuter, L; Israel 63/(419) 1994.) 15...Cd7 16.axb5 axb5 17.Txa8 Dxa8 Igualdad. Soffer, R - Shmuter, L; Israel 61/(519) 1994. Shmuter, L.) 12...Axe4 13.Cxe4 (Soffer, R - Shmuter, L; Israel 61/519 1994.) 13...Cf5 14.Ae3 Cc6 15.Td1 Ca5 16.Dd3 Dd5 Posición complicada. Shmuter, L. **b)** 11.Af4 c5 12.Td1 cxd4 (12...Cc6 13.d5 (13.dxc5 Da5 14.Da3 Dxa3 15.bxa3 Ae6 16.Ae2 Tfd8 17.0-0 Cf5 18.Ad3 Tac8 19.a4 Cfd4 20.axb5 Cxf3+ 21.gxf3 Axe5 22.Ce2 axb5 23.Axb5 Txd1 24.Txd1 Axf4 25.Cxf4 Axa2 Igualdad. Giorgadze, G - Pavlovic, M; Belgrado 55/(473) 1992.) 13...Cd4 14.Cxd4 cxd4 15.Txd4 Cf5 16.Te4 e6 17.d6 Ab7 18.Ad3 Axe4 19.Axe4 Compensación por el material. Horvath, C - Leko, P; Budapest 55/(473) 1992.) 13.Cxd4 Da5 14.Dd5 Ta7 15.Cb3 Dc7 16.Dd2 1/2-1/2, Ivkov, B - Sax, G; Osijek 25/(699) 1978. Ivkov, B. **c)** 11.g4 c5 12.dxc5 Cc6 13.Ae3 Ab7 14.Td1 Da5 15.Tg1 Rh8 16.Ae2 f5 17.exf6 exf6 18.Rf1 Tae8 19.Cd5 Clara ventaja blanca. Marinelli, T - Horvath, C; Makarska 61/(519) 1994.]



Y nuevamente en esta posición se bifurcan las líneas a seguir, existen tres continuaciones principales D.1.3.1) 10.Ae3, D.1.3.2) 10.h4 y D.1.3.3) 10.e6, unas más enérgicas que otras pero las tres aprobadas por la práctica magistral del ajedrez hasta nuestros días.

D.1.3.1) 10.Ae3



10...Cb6

[10...c5 11.e6 c4 (11...cxd4 12.exf7+ Txf7 13.Axd4 (13.Cxd4 Cc5 14.Dd1 Ab7 (14...Ta7 15.Cc6 Cxc6 16.Dxd8+ Cxd8 17.Axc5 Tc7 (Kozul, Z - Azmaiparashvili, Z; Elista (ol) 73/(545) 1998.) 18.Td1 Clara ventaja negra.) (Epishin, V - Svidler, P; Groningen (m/2) 71/504 1997.) 15.Cdxb5 Cbd7 16.Cd4 Ce5 Amenazando Ag2, 17.f3 Ced3+ 18.Axd3 Axd4 19.Axd4 Dxd4 20.Ae2 Dh4+ 21.g3 Dh3 Posición complicada. Svidler, P.) 13...Axd4 14.Cxd4 Cc5 15.Dd5 Dxd5 16.Cxd5 Cbd7 17.b4 Ligera ventaja blanca. Piket, J - Timman, J; Holanda (ch) 70/444 1997. Timman, J. (17.Ae2 Ab7 18.Ce3 e5 19.Cb3 Cxb3 20.axb3 Cc5 21.b4 Cb3 22.Ta3 Cd4 23.Ad1 Tf4 24.0-0 Cf5 25.Ab3+ Rh8 26.Ad5 Axd5 27.Cxd5 Td4 28.Cc7 Tc8 29.Cxa6 Td2 30.Tc3 Igualdad. Miton, K - Atalik, S; Cappelle la Grande 75/(435) 1999. Atalik, S.)) 12.exf7+ Txf7 13.Dd1 Cb6 14.Ce5 (14.a4 Ab7 15.Cg5 Tf5 16.h4 Cd5 17.axb5 Cxc3 18.bxc3 axb5 19.Ce6 Txa1 20.Dxa1 Dd6 21.Cxg7 Rxg7 (Pedersen, S - Hoffmann, M; Londres 70/(444) 1997.) 22.h5 gxh5 23.Db1 Dd5 24.Th2 Posición complicada. Pedersen, S.) 14...Tf8 15.a4 b4 (15...Ab7 16.axb5 axb5 17.Txa8 Axa8 18.Cxb5 C8d7 19.Cxc4 Rh8 (Piket, J - Polgar, J; Linares 69/439 1997.) 20.f3 Cd5 21.Af2 e5 22.Ae2 Cf4 23.0-0 Dg5 24.Ag3 exd4 Ligera ventaja blanca. Polgar, J.) 16.a5 bxc3 17.axb6 cxb2 18.Axc4+ Rh8 19.Tb1 Dxb6 20.Dd2 Cc6 21.Txb2 Cxe5 22.Txb6 Cxc4 23.Db4 Cxb6 24.Dxb6 Ligera ventaja blanca. Karpov, A - Kamsky, G; Elista (m/9) 67/555 1996. Karpov, A.; Henley, R.]
D.1.3.1.1) 11.Td1 c6 12.h4 (12.Cg5 Cd5 13.Ae2 (13.Cxd5 Dxd5 14.Dxd5 cxd5 15.Tc1 f6 16.exf6 exf6 17.Cf3 Ae6 18.Ae2 Cd7 19.Tc6 Rf7 20.Rd2 Tfc8 21.Thc1 Txc6 22.Txc6 Af8 23.Ce1 Ta7 24.Cd3 Cb8 25.Tc1 Ad6 Igualdad. Atalik, S - Leko, P; Budapest 55/(473) 1992.) 13...Cxe3 14.fxe3 e6 15.Cge4 Cd7 16.Af3 Tb8 17.0-0 c5 18.Cd6 (Ftacnik, L - Adzic, S; Lugano 43/593 1987.) 18...Db6 19.Rh1 c4 Igualdad. Ftacnik, L.) 12...Ag4 13.Ae2 Cd5 14.Cxd5 (Nikolic, P - Popovic, P; Novi Sad 34/(567) 1982.) 14...cxd5 Posición complicada. Nikolic, P.

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

D.1.3.1.2) 11.h4 Ae6 12.Dd1 c5 (Bareev, E - Epishin, V; Rusia (ch) 50/507 1990.) 13.dxc5 Cd5 14.Cxd5 Dxd5 15.Ae2 Dxd1+ 16.Axd1 Cc6 17.Ab3 Igualdad. Epishin, V.

D.1.3.1.3) 11.a4 Ae6 12.Dd1

D.1.3.1.3.1) 12...bxa4 13.Cxa4 Cxa4 14.Dxa4 Cd7 15.Ae2 Cb6 16.Dc2 a5 17.0-0 Dd7 18.Tfc1 Tfc8 19.Cg5 Ad5 20.Ce4 (Beliavsky, A - Gulko, B; Ámsterdam 48/634 1989.) 20...f6 Con contrajuego para el segundo jugador. Beliavsky, A.

D.1.3.1.3.2) 12...c6 13.Ad3 (13.Ae2 f6 14.exf6 exf6 15.axb5 cxb5 16.0-0 Cc6 17.Ce4 Cc4 18.Cc5 1/2-1/2, Bareev, E - Huzman, A; Lyon 62/(507) 1994. Bareev, E.) 13...f6 14.0-0 C8d7 15.Ae4 (Bareev, E - Leko, P; Wijk aan Zee 62/507 1995.) 15...Tc8 16.axb5 axb5 17.d5 cxd5 18.Cxd5 Tc4 19.Cxb6 Txe4 20.Cxd7 Dxd7 21.Dxd7 Axd7 22.Ta7 Ag4 23.Txe7 Axf3 Igualdad. Bareev, E.;

D.1.3.1.3.3) 12...b4 13.Ce4 Ad5 14.Ad3 Cc4 15.Ac1 Ca5 16.Ae3 Cd7 Posición complicada. Tukmakov, V - Tseshevsky, V; Rusia 28/687 1979. Bukic, E.

D.1.3.2) 10.h4



10...c5 (10...Cb6 11.h5 Ae6 (11...Cc6 12.hxg6 Cxd4 13.gxh7+ Rh8 14.Dd1 Cxf3+ 15.Dxf3 Dd4 16.Ae2 b4 17.Cd1 Dxe5 (Chandler, M - Popovic, P; Vrsac 33/585 1981.) 18.Ah6 Posición complicada. Cebalo, M.; 11...c5 12.hxg6 hxg6 13.dxc5 Ae6 14.Dc2 Af5 15.Db3 Ae6 16.Da3 Cc4 17.Axc4 Axc4 18.b3 Ad5 19.Cxd5 Dxd5 20.Ae3 Cc6 21.Td1 De6 22.0-0 Axe5 23.Tfe1 Ac3 24.Ad2 Ligera ventaja blanca. Ivanchuk, V - Leko, P; Polanica Zdroj 73/545 1998. Leko, P.) 12.Dd1 c5 Ligera ventaja blanca. Lputian, S - Tseitlin, M; Rusia 30/(694) 1980. Lputian, S.) 11.e6

D.1.3.2.1) 11...fxe6 12.h5 cxd4 13.hxg6 Cc5 14.Dc2 d3 15.gxh7+ Rh8 16.Ch4 Tf6 17.Dd1 b4 18.Cb1 Cc6 19.Dh5 (Gershon, A - Kovchan, A; Kharkov 84/(395) 2002.) 19...Ce4 20.Cg6+ Txg6 21.Dxg6 Cc5 Clara ventaja blanca. Gershon, A.

D.1.3.2.2) 11...cxd4 12.exd7 (12.exf7+ Rh8 13.h5 Posición complicada. Vatnikov, J. 13...gxh5 (Atalik, S - Rogulj, B; Nova Gorica 78/(454) 2000.) 14.Cg5 Cf6 15.Ce2 Ag4 16.f3 Af5 17.Cg3 Ag6 18.Ad3 Dd6 19.Ce2 Cbd7 20.Axg6 hxg6 21.Cf4 De5+ 22.Ce4 Rh7 23.Cd3 Db8 24.De6 Compensación por el material. Atalik, S.) 12...Ab7 13.Ce2 e5 14.h5 d3 15.hxg6 hxg6 16.Cg5 e4 17.Ce6 fxe6 18.Dxe6+ Tf7 19.De8+ Tf8 20.De6+ Tf7 21.De8+ Tf8 22.Dxg6 Cxd7 23.Dh7+ Rf7 24.Cf4 Tc8 25.Dg6+ Rg8 26.Dh7+ Rf7 27.Ad2 Df6 28.Dh5+ Rg8 Igualdad. Lputian, S - Lutz, C; Rimavska Sobota 51/(484) 1991.

D.1.3.2.3) 11...c4 12.exf7+

[12.Dd1 Cb6 13.exf7+ Txf7 14.h5 (14.Ae3 Cc6 15.Ce5 Cxe5 16.dxe5 Dc7 17.Dd4 Cd7 18.f4 Cxe5 19.fxe5 Axe5 20.Dc5 Ag3+ 21.Rd2 Dxc5 22.Axc5 Ag4 23.Ae3 Td8+ 24.Rc1 (Ehlvest, J - Sutovsky, E; Koszalin 73/546 1998.) 24...Af4 25.Axf4 Txf4 26.Ae2 Axe2 27.Cxe2 Tf2 28.Te1 Txg2 Clara ventaja negra. Ehlvest, J.) 14...Ag4 (14...Cc6 15.hxg6 hxg6 16.Ae3 (16.Ae2 Af5 17.Ae3 Cb4 18.Tc1 C6d5 19.Cxd5 (Lputian, S - Sokolov, I; Sarajevo 72/437 1998.) 19...Dxd5 20.Cg5 Cd3+ 21.Axd3 Dxg2 22.Rd2 Axd3 23.Cxf7 Rxf7 24.Th7 Rg8 25.Dh1 Dxh1 26.Tcxh1 Td8 Compensación por el material. Sokolov,

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

1.) 16...Cd5 (16...Af5 17.Cg5 Tf6 (17...Cxd4 18.Cxf7 Rxf7 19.Tc1 Khalifman, A: 'Ligera ventaja blanca.' 19...Dd7 20.Th7 Td8 (Gershon, A - Greenfeld, A; Israel 2004.) 21.Dxd4 Dxd4 22.Axd4 Txd4 Compensación por el material. Greenfeld, A.) 18.g4 Ae6 19.Cce4 Ad5 20.Dd2 (20.f3 (Kasimdzhanov, R - Khalifman, A; Wijk aan Zee 83/477 2002.) 20...Axe4 21.Cxe4 Posición complicada. Khalifman, A.) (Anand, V - Svidler, P; Linares 75/437 1999.) 20...Dd7 Posición complicada con idea de si las blancas ahora juegan, 21.f3 Txf3 Svidler, P.) 17.a4 Tb8 18.axb5 axb5 19.Ah6 Ag4 20.Axg7 (Babula, V - Ftacnik, L; Cesko 71/506 1997.) 20...Rxc7 21.Dd2 Cf4 22.Cg5 Tf5 23.Th4 Txc5 24.Dxf4 Cxd4 25.Axc4 Cc2+ 26.Rf1 Th5 27.Txh5 Axh5 28.De5+ Rh7 29.Tc1 Igualdad. Ftacnik, L.) 15.hxg6 hxg6 16.Ae2 Cc6 17.Ah6 (17.Ae3 Cb4 18.a3 (18.Cg5 Cd3+ 19.Rf1 Axe2+ 20.Dxe2 Tf5 21.Dg4 Cd5 22.Rg1 (Radjabov, T - Shirov, A; Sarajevo 84/395 2002.) 22...Dd7 23.Dh4 Cf6 24.b3 Tc8 Con chances parejos. Shirov, A.) 18...Axf3 19.gxf3 C4d5 20.Tg1 (20.Dc2 Tf5 21.f4 Cxc3 22.bxc3 Cd5 23.Ag4 e6 24.Axf5 exf5 25.Rf1 Dd6 26.Ad2 Dc6 27.Th3 Te8 (Gurevich, M - Mikhalevski, V; Vlissingen 73/(546) 1998.) 28.Te1 Txe1+ 29.Rxe1 Dd6 30.a4 Ligera ventaja blanca. Gurevich, M.) 20...Dd6 21.a4 e5 22.axb5 Cxe3 23.fxe3 exd4 24.exd4 Dh2 25.Txg6 Te8 (Petran, P - Stohl, I; Oesterreich 71/(505) 1997.) 26.Rf1 Txe2 27.Dxe2 Dh1+ 28.Rf2 Dxa1 29.De8+ Tf8 30.De6+ Tf7 31.Ce4 Dxb2+ 32.Rg3 Dxd4 33.Cf6+ Dxf6 34.Txf6 Axf6 35.Dxb6 axb5 36.Dxb5 c3 Igualdad. Stohl, I.) 17...Df8 18.Ae3 Td8 19.Cg5 Axd4 20.Dc1 Axe2 21.Cxf7 Dxf7 22.Cxe2 Cb4 (Ftacnik, L - Stohl, I; Slovensko 71/505 1997.) 23.Rf1 Cd3 24.Dd2 Cxf2 25.Axd4 Cxh1+ 26.Rg1 e5 27.Dg5 Txd4 28.Cxd4 exd4 29.Dd8+ Ligera ventaja blanca. Ftacnik, L.] 12...Rh8 13.Dd1 Cc6 14.h5 gxh5 15.d5 Cce5 16.Cxe5 Axe5 17.Txh5 Axc3+ 18.bxc3 Cf6 19.Dd4 Txf7 20.Ae2 Tg7 21.Tg5 Dg8 22.Te5 Txc2 (Lputian, S - Romanishin, O; Rusia (ch) 30/694 1980.) 23.Aa3 Clara ventaja blanca. Lputian, S.

D.1.3.3) 10.e6



10...fxe6 11.Ae3 (11.Dxe6+ Rh8 12.De4 (12.Cg5 (Tabatadze, T - Epishin, V; Rusia 48/633 1989.) 12...Cf6 13.Cf7+ Txf7 14.Dxf7 Cc6 15.Ae3 Cxd4 16.Axd4 Dxd4 17.Ae2 De5 18.Td1 Ab7 19.0-0 Tf8 20.Db3 c5 Clara ventaja negra. Gagunashvili, M - Predojevic, B; Calvia (ol) 2004. Predojevic, B.) 12...Cb6 13.Dh4 Txf3 14.gxf3 Cc6 15.Ah6 Af6 16.Ag5 Axd4 17.0-0-0 b4 18.Ae3 Axe3+ 19.fxe3 Ligera ventaja blanca. Rajkovic, D - Zakic, S; Yugoslavia 67/(554) 1995.) 11...Cb6 [11...Cf6 12.a4 (12.Ae2 Cc6 13.0-0 Dd6 14.Tac1 Ca5 15.Dc2 Ab7 16.Tfd1 Cc4 17.Axc4 Axf3 18.gxf3 bxc4 19.Ce4 Dd5 20.Dxc4 Df5 21.Cxf6+ Txf6 22.Dc2 Dxf3 23.Dc6 Rf7 24.Dxf3 Txf3 25.Txc7 Tf5 Igualdad. Ivanchuk, V - Shirov, A; Polanica Zdroj 79/(449) 2000.) 12...bxa4 (12...b4 13.Dxb4 Dd6 14.Da3 Cc6 15.Tc1 Tb8 16.Ac4 Cb4 17.0-0 Ab7 18.Cg5 Ad5 19.Cxd5 exd5 20.Ae2 h6 21.Cf3 Cg4 22.Tfd1 a5 Posición complicada. Kozul, Z - Sokolov, I; Sarajevo 81/(396) 2001.) 13.Txa4 Cd5 (13...Cc6 14.Ac4 Tb8 15.Axe6+ Rh8 16.Dc4 Axe6 17.Dxe6 Dd6 18.Cg5 Txb2 19.0-0 Cd8 20.Dh3 Dd7 21.Dxd7 Cxd7 22.Txa6 Cb6 23.h4 Tc2 24.Cce4 h6 25.Cf3 Cc6 26.Taa1 Ligera ventaja blanca. Karpov, A - Svidler, P; Dos Hermanas 75/436 1999. Karpov, A.) 14.Ac4 (14.h4 Dd6 15.h5 Cxe3 16.fxe3 Ad7 17.hxg6 Axa4 18.gxh7+ Rh8 19.Dxa4 Cc6

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

(Sasikiran, K - Isaev, J; Kolkata 82/(420) 2001.) 20.Ce4 Dd5 21.Ceg5 Tab8 22.e4 Dd6 23.e5 Axe5 24.dxe5 Dc5 Compensación por el material. Isaev, J.) 14...c6 15.h4

a) 15.Ta3 Cd7 16.0-0 (16.Cxd5 cxd5 17.Axd5 Cc5 18.dxc5 Dxd5 19.0-0 Ab7 Con chances parejos. 20.Td1 Dc6 21.Ce1 Tad8 1/2-1/2, Beliavsky, A - Harikrishna, P; Pune 2004. Beliavsky, A.) 16...Tb8 17.Dc2 C7b6 18.Ab3 Cxe3 19.fxe3 Cd5 20.Te1 c5 21.Cxd5 exd5 22.Dxc5 Tb5 23.Dc3 (Lugovoi, A - Mikhalevski, V; San Petersburgo - Beer_Sheva 76/441 1999.) 23...Ag4 Ligera ventaja negra, ahora si las blancas juegan 24.Ce5 Axe5 25.dxe5 Db6 Y las negras tienen mejor juego por las debilidades blancas en e3 y b2. Mikhalevski, V.

b) 15.Cg5 h6 16.Cf3 Cd7 17.Cxd5 exd5 18.Ad3 Cb6 19.Tb4 Cc4 20.Axc4 a5 21.Tb6 dxc4 22.Dxc4+ Rh7 23.Txc6 Ab7 24.Tc7 Axf3 25.gxf3 Tb8 Compensación por el material. Ponomariov, R - Svidler, P; Biel 79/449 2000.;

c) 15.h4 Cd7 16.h5 C7b6 17.hxg6 hxg6 (Piket, J - Shirov, A; Mónaco (rapid) 75/435 1999.) 18.Ta1 Posición complicada. Shirov, A.]

12.h4 Cc6 13.h5 Txf3 14.gxf3 Cxd4 15.Td1 c5 16.Axd4 cxd4 17.hxg6 h6 (Kasparov, G - Svidler, P; Wijk aan Zee 74/492 1999.) 18.f4 Dd6 19.Ag2 Ta7 20.Th4 Clara ventaja blanca. Kasparov, G.

D.2) 8.Af4



8...b5 9.Dxc7 (9.Dc5 Ab7 10.Axc7 Dc8 11.Ae5 Dxc5 12.dxc5 Cbd7 Clara ventaja negra. Ungureanu, E - Ghinda, M; Romania 19/(594) 1974. Ciocaltea, V.) 9...Dxc7 10.Axc7 Ab7 11.e5 (11.Ad3 b4 12.Ca4 Cxe4 13.0-0 Cf6 14.Ce5 Cc6 15.Cc5 Tfc8 16.Cxc6 Axc6 17.Ae5 Ab5 18.Tfd1 Axd3 19.Cxd3 Cd5 20.Axg7 Rxg7 21.Tac1 a5 Igualdad. Dyachkov, S - Svidler, P; Rusia 73/(545) 1998.) 11...Cd5 12.Cxd5 Axd5 13.Ae2 Tc8 14.Aa5 Cc6 15.Ac3 b4 16.Ad2 f6 17.0-0 Ligera ventaja negra. 1/2-1/2, Ivkov, B - Ree, H; Wijk aan Zee 11/551 1971. Ivkov, B.

D.3) 8.e5



8...Cfd7 9.e6 [9.Ae3 Cb6 (9...b5 10.Dd5 Cb6 11.Dxd8 Txd8 12.Ae2 Ab7 Amenazando b4. 13.0-0 b4 14.Cd1 c5 15.dxc5 Cd5 16.Tc1 Cc6 17.Ad2 (Kozul, Z - Mikhalevski, V; Bugojno 77/473 1999.) 17...Cxe5 18.Cxe5 Axe5 19.c6 Ac8 Posición complicada. Mikhalevski, V.) 10.Dc5 (10.Dd3 Cc6 11.Ae2 Cb4 12.Dd2 c5 13.0-0 cxd4 14.Axd4 Cc6 15.De3 Cxd4 16.Cxd4 Cd5 17.Cxd5 Dxd5 18.f4 Ligera ventaja blanca. Karpov, A -

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

Leko, P; Wien 68/(420) 1996. Karpov, A.) 10...Ae6 11.Cg5 Af5 12.Ae2 Rh8 13.g4 Clara ventaja blanca. Karpov, A - Leko, P; Tilburg 68/420 1996. Karpov, A.] **9...fxe6** [9...b5 10.exf7+ Txf7 11.Db3 c5 12.Cg5 c4 13.Cxf7 Rxf7 14.Dc2 Axd4 15.De4 Clara ventaja blanca.]

10.Dxe6+ Rh8 11.Cg5 Cc6 [11...De8 12.Dh3 Cf6 13.Dh4 e5 14.dxe5 Dxe5+ 15.Ae3 Ligera ventaja blanca.] **12.Ae3 Cc5** [12...Cde5 13.Dd5 Cg4 14.Cf7+ Txf7 15.Dxf7 Cxd4 (Sharafuddin, B - Yermolinsky, A; Los Ángeles 68/(420) 1996.) 16.Td1 e5 Compensación por el material. Yermolinsky, A.; 12...Cxd4 13.Axd4 Axd4 14.Cf7+ Txf7 15.Dxf7 Ce5 16.Df4 Ligera ventaja blanca.; 12...De8 13.Dh3 Cf6 14.Dh4 e5 15.dxe5 Cxe5 16.Ae2 Af5 17.Cd5 h6 18.Cxf6 (18.Cxc7 Dc6 19.Cxa8 Dxc2 20.Tf1 Txa8 Clara ventaja negra.) 18...Txf6 19.0-0 De7 1/2-1/2 Kachiani_Gersinska, K - Zezulkin, J; Brno (open) 53/(477) 1991. Zezulkin, J.] **13.Cf7+ [13.Dc4 Axd4 14.Td1 e5 15.Dxc5 Clara ventaja blanca.] 13...Txf7 14.Dxf7 Cxd4 15.Axd4 Axd4 16.Ae2 e5 17.0-0 Ae6 18.Df3 De7 19.Tad1 c6 20.Dg3** Ligera ventaja blanca. Giorgadze, G - Yermolinsky, A; Simferopol 47/577 1988. Giorgadze, G.

E) 7...Ag4



E.1) 8.Ae2 Cfd7 (8...Cc6 9.d5 Axf3 10.gxf3 Ce5 11.Db3 c6 12.f4 Ced7 13.Ae3 cxd5 14.e5 Ce4 15.Cxe4 dxe4 16.Dxb7 Cb6 17.Dxe4 e6 18.Ac5 Dh4 19.Axf8 Axf8 20.0-0-0 Tb8 21.Rb1 1/2-1/2, Petrosian, A - Gulko, B; Rusia (ch) 40/(595) 1985.) 9.Ae3 Cb6 (9...Cc6 10.0-0-0 Cb6 11.Dc5 e6 12.Rb1 Dc8 13.h3 Axf3 14.Axf3 a5 15.Cb5 Clara ventaja blanca. Portisch, L - Hort, V; Palma de Mallorca 10/744 1970. Portisch, L.) 10.Dc5 c6 11.0-0-0 C8d7 12.Da5 e5 13.Cxe5 Axe2 14.Cxe2 Cxe5 15.dxe5 Dh4 16.f4 Dg4 Ligera ventaja negra. Despotovic, M - Bozic, A; corr 2/601 1966. Bozic, A.

E.2) 8.Ce5 Ae6 (8...Cc6 9.Cxc6 bxc6 10.e5 Cd5 11.Ae2 Cb6 12.Dxc6 Dxd4 13.Ae3 Db4 14.Axg4 Dxg4 15.f4 f6 16.e6 Tad8 17.0-0 Td6 18.Dxc7 Dxe6 19.Axb6 Td7 20.Tae1 Dxb6+ 21.Dxb6 axb6 Igualdad. Piket, J - Riemersma, L; Holanda (ch) 71/(507) 1997.) 9.d5 Ac8 10.Ae2 e6 11.Af4 exd5 12.exd5 Ce8 13.0-0 Cd6 14.Dd3 Te8 15.Cc4 Ca6 (15...Af5 16.Dd2 Cxc4 17.Axc4 Cd7 18.Tfe1 (Tukmakov, V - Ernst, T; Reykjavik (open) 49/563 1990.) 18...Ce5 Ligera ventaja blanca. Tukmakov, V.) 16.Cxd6 cxd6 17.Tfe1 Af5 (17...Cc5 18.Dg3 Af5 19.Ab5 Txe1+ 20.Txe1 Db6 21.De3 Tc8 22.De8+ Af8 23.Ah6 Dd8 24.De3 Axh6 25.Dxh6 (Giorgadze, G - Wilhelmi, C; Lippstadt 73/547 1998.) 25...Df6 26.Df4 Rg7 27.g4 Ad3 28.Dxf6+ Rxf6 29.Te3 Ac2 30.b4 Ca6 31.a3 Cc7 32.f4 Ligera ventaja blanca. Giorgadze, G.) 18.Dd2 Cc5 19.Ab5 Txe1+ 20.Txe1 Db6 21.Ae3 a6 22.Af1 Ad7 23.Tc1 Te8 24.Cd1 h5 25.Tc4 a5 26.Cc3 Dd8 27.Axc5 b5 (Kantsler, B - Ivanchuk, V; Panormo 83/478 2001.) 28.Axd6 bxc4 29.Axc4 Posición complicada. Kantsler, B.

E.3) 8.Ae3 Cfd7 El llamado Sistema Smyslov, en honor al ex-campeón mundial, quien popularizó esta retirada de caballo, ya en sus enfrentamientos frente a Botvinnik, y quien se mantuvo fiel a su Sistema toda la vida. Ljubojevic, L: 'Amenazando Cb6, Af3, Ad4.' [Otra jugada puede ser, 8...Cc6 9.d5 Axf3 10.gxf3 Ce5 11.De2 b5 12.Td1 (Portisch, L - Simagin, V; Kecskemet 2/602 1966.) 12...b4 13.Cb5 Ligera ventaja

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

blanca. Milic, B.; 8...Cbd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 e6 11.Ag5 Dc8 12.Ae2 Cfd7 13.0-0 h6 14.Ae3 c5 15.dxc5 Cxc5 16.Db5 Ccd7 17.Tc1 Db8 18.Tfd1 Td8 19.a4 Clara ventaja blanca. Sherwin, J - Larsen, B; USA 6/729 1968. Byrne, R.]

Ahora las blancas pueden seguir tres caminos E.3.1) 9.0-0-0, E.3.2) 9.Db3 y **E.3.3) 9.Td1.**

E.3.1) 9.0-0-0



a) 9...c6 10.h3 Axf3 11.gxf3 b5 12.Dd3 Da5 13.Rb1 b4 14.Ce2 c5 15.f4 (Piket, J - Shirov, A; Wijk aan Zee 65/459 1996.) 15...Tc8 16.Tc1 Cc6 Posición complicada. Piket, J.

b) 9...Cb6 10.Dc5 C8d7 (10...e5 11.dxe5 C8d7 12.Db4 Dc8 13.Ae2 Cxe5 14.Cxe5 Axe5 15.f3 Ae6 16.Ad4 Af4+ 17.Rb1 Te8 18.g3 Ah6 19.h4 Cd7 20.Da5 a6 21.h5 b6 22.Da4 Af8 23.hxg6 fxg6 24.Dc6 Clara ventaja blanca. Akhmilovskaya, E - Gaprindashvili, N; Chaltubo (ct) 45/(585) 1988. Akhmilovskaya, E; Orlov, G.) 11.Da3 e5 12.d5 Axf3 13.gxf3 Df6 14.h4 Dxf3 15.Ae2 Df6 16.h5 Tfc8 17.Rb1 Af8 18.Db3 Ac5 19.Ag4 Axe3 20.fxe3 Dg5 21.Axd7 Cxd7 22.hxg6 (Sosonko, G - Timman, J; Wijk aan Zee 27/(651) 1979.) 22...hxg6 23.d6 Compensación por el material.

c) 9...c5 10.dxc5 Da5 11.Rb1 Cc6 12.Ae2 b5 13.cxb6 axb6 14.Cd4 Cxd4 15.Axd4 b5 16.Dxb5 Dxb5 17.Axb5 Axd1 18.Txd1 Axd4 19.Txd4 Cb6 20.a4 Tfd8 21.Tb4 Tab8 22.Rc2 Cc8 23.Rb3 1/2-1/2, Karolyi jr., T - Kudrin, S; Bruselas II 44/(592) 1987.

d) 9...e5 10.Td2 Axf3 11.gxf3 Cb6 12.Dc5 C8d7 13.Da5 exd4 14.Axd4 Axd4 15.Txd4 Df6 Clara ventaja negra. Littlewood, J - Uhlmann, W; Hastings 1/424 1965.

E.2) 9.Db3



9.Db3 c5 10.d5 Axf3 [10...Ca6 11.Cd2 (11.Ae2 Tb8 (11...Db6 12.Dc2 Axf3 13.Axf3 Cb4 14.Dd2 Ce5 15.Ae2 Cbd3+ 16.Axd3 Dxb2 17.Re2 Cxd3 18.Rxd3 c4+ 19.Re2 Axc3 20.Dxb2 Axb2 21.Tab1 c3 22.Ac1 1/2-1/2, Gurevich, M - Tseshkovsky, V; Yugoslavia 69/441 1996. Tseshkovsky, V.; 11...Cb6 12.0-0 Dd6 13.Axa6 bxa6 14.Cd2 Ad4 15.Da3 Axe3 16.fxe3 Ac8 17.Cb3 Cd7 18.Tac1 Tb8 (Onischuk, A - Dvoirys, S; Nefteyugansk 79/450 2000.) 19.Ca4 Cf6 20.Cbxc5 Cg4 21.g3 h5 22.Cd3 Cxe3 23.Dxd6 exd6 24.Tf6 Td8 25.Tc7 Clara ventaja blanca. Onischuk, A I.) 12.Af4 (12.0-0 b5 13.Dd1 Cc7 14.Tc1 a6 15.b3 Ce8 16.Dd2 Cd6 17.e5 Cf5 18.e6 Axf3 19.exf7+ Txf7 20.Axf3 Cxe3 21.fxe3

EDAMI Defensa Grünfeld, Variante Rusa (5.Db3).

Ce5 22.Ce4 c4 Ligera ventaja negra. Epishin, V - Krasenkow, M; Cutro 76/442 1999. Krasenkow, M.) 12...Axf3 13.Axf3 Ce5 14.Ae2 b5 15.0-0 c4 16.Da3 (Bareev, E - Kasparov, G; Novgorod 61/520 1994.) 16...Dd6 17.Dxd6 exd6 18.a4 bxa4 19.Txa4 Cc5 Ligera ventaja negra. Bareev, E.) 11...e6 12.dxe6 (12.Ac4 exd5 13.Axd5 Cb4 14.0-0 Cxd5 15.exd5 Db6 16.Tfe1 Ce5 17.Cb5 a6 18.f4 Dxb5 19.fxe5 Axe5 Ligera ventaja negra. Aleksandrov, A - Ftacnik, L; Yugoslavia 83/(479) 2001.) 12...Axe6 13.Ac4 Ce5 14.Axe6 Cd3+ 15.Re2 fxe6 16.Thd1 Cab4 17.Dxe6+ Clara ventaja blanca. Doroshkevich, V - Tukmakov, V; Rusia (ch) 5/609 1967. Yudovich sr., M.] 11.gxf3 Ca6 12.Ae2 Cc7 13.a4 Tb8 14.0-0 (Ftacnik, L - Sokolov, I; Ámsterdam II 46/643 1988.) 14...e5 Posición complicada. Sokolov, I.

E.3) 9.Td1



9...Cb6

[Otra posibilidad es, 9...Cc6 10.Ae2 Cb6 11.Dc5 Dd6 12.e5 Dxc5 13.dxc5 Cc8 (13...Cd7 14.h3 Ae6 15.Cg5 Cdx5 16.Cxe6 fxe6 17.f4 Ah6 18.0-0 Tad8 19.g3 Cb4 (Ziegler, A - Pribyl, M; Goeteborg 71/507 1997.) 20.Cb5 Cd5 21.Ad4 Cc6 22.Ag4 e5 23.Ae6+ Rh8 24.Axd5 Cxd4 25.Cxd4 exd4 26.Axb7 Ligera ventaja blanca. Ziegler, A.) 14.Cb5 (14.h3 Axf3 15.Axf3 Axe5 16.Axc6 bxc6 17.Ad4 Compensación por el material. Karpov, A - Kasparov, G; Londres/Leningrado (m/17) 42/632 1986. Zaitsev, I. 17...Af4 18.Ce2 (Rummele, M - Brummer; corr 46/(642) 1988.) (18.0-0 e5 19.Ae3 Axe3 20.fxe3 Ce7 21.Td7 Cf5 22.Txc7 Tfc8 23.Td7 Td8 24.Tfd1 Txd7 25.Txd7 Igualdad. Karpov, A - Timman, J; Tilburg 42/633 1986. Karpov, A.) 18...Ah6 19.Ac3 Tb8 20.Td7 Ag7 21.Axg7 Rxg7 22.b3 Tb5 23.0-0 Txc5 24.Tc1 Txc1+ 25.Cxc1 Cd6 26.Txc7 Ligera ventaja blanca. Rummele, M.) 14...Tb8 15.Cxc7 e6 Igualdad. Karpov, A - Kasparov, G; Londres/Leningrado (m/15) 42/631 1986. Karpov, A; Zaitsev, I.]

10.Db3 [10.Dc5 C8d7 11.Dg5 Axf3 12.gxf3 e5 13.Dxd8 Tfxd8 14.d5 Cf6 15.Cb5 c6 16.dxc6 Txd1+ 17.Rxd1 bxc6 18.Ca3 Ch5 19.Cc4 Cf4 20.Rc2 Ligera ventaja blanca. Andruet, G - Doncevic, D; Fourmies 43/(597) 1987. Doncevic, D.] Ahora las negras pueden intentar varias continuaciones.

E.3.1) 10...e6 11.Ae2 Cc6 (11...a5 12.0-0 a4 13.Dc2 Axf3 14.Axf3 Cc6 15.e5 Cb4 16.Dc1 C4d5 17.Ag5 (Beliafsky, A - Krasenkow, M; Polanica Zdroj 67/559 1996.) 17...Dd7 18.Ce4 Db5 19.Cf6+ Axf6 20.Axf6 Cxf6 21.exf6 Cd7 22.d5 Cxf6 23.dxe6 fxe6 24.Dxc7 Dxb2 25.Dxb7 Dxb7 26.Axb7 Tab8 27.Ac6 Tb2 28.a3 Cd5 29.Axd5 exd5 30.Txd5 Ligera ventaja blanca. Beliafsky, A.) 12.e5 (12.Cg1 Axe2 13.Cgxe2 De7 14.0-0 Ca5 (14...Tfd8 15.a3 Ca5 16.Db5 Cac4 17.Ag5 f6 18.Ac1 c6 19.Db3 Rh8 20.Ca4 (20.Dc2 e5 21.dxe5 Cxe5 22.a4 1/2-1/2, Chandler, M - Smejkal, J; Vrsac 32/(561) 1981.) 20...Cxa4 21.Dxc4 Cb6 22.Dc2 Ligera ventaja blanca. Meduna, E - Banas, J; Sary Smokovec 32/561 1981. Banas, J.) 15.Dc2 Cac4 16.Ac1 e5 (16...c5 17.d5 e5 18.Ca4 Cd6 19.Cxc5 Tfc8 20.b4 a5 21.a3 Cd7 22.Dd3 Cxc5 23.bxc5 Txc5 24.a4 Tc4 25.Aa3 Txa4 26.Tb1 Af8 27.Ac5 Amenazando Cc3. 27...b5 28.Txb5 1/2-1/2, Sosonko, G - Birnboim, N; Jerusalem 43/(599) 1986. Birnboim, N.) 17.d5 Cd6 18.b3 (18.a4 a6 19.b3 f5 20.Aa3 Tac8 Igualdad. Nemet, I - Ftacnik, L; Virovitica 28/689 1979.

Kovacevic, V.) 18...f5 19.exf5 gxf5 (Kuligowski, A - Smejkal, J; Warszawa 27/651 1979.) 20.a4 a6 21.Tfe1 Ligera ventaja blanca. Pytel, K.) 12...Ce7 (12...a5 13.a3 a4 14.Da2 Af5 15.b4 axb3 16.Dxb3 Ca5 17.Da2 Cd5 18.Ad2 Cxc3 19.Axc3 Ae4 20.Ab4 Te8 21.0-0 Cc6 Ligera ventaja negra. Schmidt, W - Tomaszewski, R; Polonia (ch) 27/(651) 1979.) 13.Ce4 Clara ventaja blanca. (13.h3 Axf3 14.Axf3 Cf5 15.0-0 c6 16.Tfe1 De7 17.a4 Cxe3 18.Txe3 Ah6 19.Ted3 Cd5 20.Ce4 Tab8 21.g3 a5 22.Da3 Cb4 23.Tc3 Tfd8 Igualdad. Rajkovic, D - Smejkal, J; Vrsac 32/(561) 1981.; 13.0-0 a5 14.Ag5 h6 15.Axe7 Dxe7 16.h3 Axf3 17.Axf3 Db4 18.Axb7 Tab8 19.Aa6 Tfd8 20.Ce2 Dxb3 21.axb3 Cd5 Compensación por el material. Rajkovic, D - Santos, J; Budva 32/(561) 1981.)

E.3.2) 10...c6 11.Ae2 Ca6 12.0-0 Dd6 13.a3 Cc7 14.h3 Ae6 15.Dc2 Tad8 16.Cg5 Ac4 17.e5 Dd7 18.Ag4 e6 19.Tfe1 Ccd5 20.Cge4 Cxe3 21.fxe3 De7 22.b3 Ad5 (Keene, R - Smyslov, V; Buenos Aires 26/689 1978.) 23.Cd6 f5 24.Ae2 Cc8 Igualdad. Smyslov, V.

E.3.3) 10...Axf3 11.gxf3 e6

[a] 12.d5 Df6 (12...De7 13.dxe6 fxe6 14.Ah3 Te8 15.f4 Cc6 16.0-0 Ca5 17.Dc2 Cac4 18.Ac1 Cd6 19.Ag2 c6 (Eingorn, V - Beliavsky, A; Rusia (ch) 41/555 1986.) 20.Td3 Ligera ventaja blanca. Eingorn, V.; 12...exd5 13.Cxd5 Cxd5 14.Txd5 Ligera ventaja blanca. 14...Df6 15.Ae2 Dxb2 16.Dxb2 Axb2 17.0-0 b6 18.f4 a5 (Gurevich, M - Lputian, S; Rusia (ch) 43/(599) 1987.) 19.a4 Ligera ventaja blanca. Gurevich, M.) 13.f4 exd5 14.e5 Df5 15.Cxd5 Cxd5 (Taborov, B - Kuporosov, V; Rusia 40/596 1985.) 16.Dxd5 Cc6 17.Ad3 Clara ventaja blanca. Kuporosov, V.

b) 12.Ae2 Cc6 13.d5 exd5 14.Cxd5 Cxd5 15.Txd5 Dh4 16.Dxb7 Ce5 17.Dxc7 Tac8 18.Da5 Tfe8 19.h3 (Eingorn, V - Lputian, S; Rusia (ch) 41/556 1986.) 19...f5 20.Da4 fxe4 21.fxe4 Rh8 Posición complicada. Lputian, S; Sher, M.

c) 12.h4 Cc6 13.e5 h5 14.Ag2 Dd7 (14...Ce7 15.Ag5 Dd7 16.f4 c6 17.Ce4 Cbd5 (17...Dc7 18.Af3 Cbd5 19.Td2 Cf5 20.Tg1 Tfd8 21.Axh5 gxh5 22.Df3 Rf8 23.Dxh5 (Gurevich, M - Krasenkow, M; Jakarta 68/421 1996.) 23...Da5 24.Af6 Dxa2 25.Cg5 Da1+ 26.Td1 Da5+ 27.Rf1 Db5+ 28.Re1 Igualdad. Krasenkow, M.) 18.Tg1 Dc7 19.Td2 Rh7 20.Af3 (Bareev, E - Tseshkovsky, V; Rusia (ch) 43/599 1987.) 20...Cf5 Igualdad. Bareev, E.) 15.f4 Ce7 16.Axb7 Tab8 17.Ae4 Ced5 18.Dc2 Cxe3 19.fxe3 Cc4 20.De2 Cxb2 21.Tc1 Ca4 22.Cxa4 Dxa4 23.Rf2 Tfc8 24.Tc3 1/2-1/2, Sosonko, G - Ree, H; Wijk aan Zee 37/(540) 1984.]

10...e5 11.dxe5 C8d7 12.a4 De7 13.a5 Cxe5 14.Cxe5 Axd1 (Beliavsky, A - Dvoirys, S; Rusia (ch) 48/640 1989.) 15.Dxd1 Axe5 16.axb6 Db4 17.Dc1 cxb6 18.Ad3 Tac8 19.0-0 Ligera ventaja blanca. Beliavsky, A.

E.3.4) 10...Cc6 11.d5 [11.e5 a5 12.Ae2 Cb4 (Sosonko, G - Timman, J; Holanda 30/696 1980.) 13.Td2 Ae6 14.Dd1 C6d5 15.Cxd5 Cxd5 16.0-0 Cxe3 17.fxe3 Ah6 18.Td3 Ligera ventaja negra. Krnic, Z.] **11...Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3 Ah5 14.f4**

[14.a4 Dd7 (14...Cd7 15.f4 Axe2 16.Cxe2 Dc8 17.Tc1 c6 18.e5 Cb6 Igualdad. Kozul, Z - Stohl, I; Novi Sad (ol) 50/512 1990. Stohl, I.) 15.Tg1 Dh3 Posición complicada. Ehlvest, J - Ernst, T; Tallinn 47/584 1989. Ehlvest, J.

14.Tg1

a) 14...Db8 15.f4 Axe2 16.Cxe2 c6 17.dxc6 bxc6 18.h4 Td8 19.Txd8+ Dxd8 20.h5 Clara ventaja blanca. Ivkov, B - Timman, J; Bugojno 25/699 1978. Ivkov, B.

b) 14...Dc8 15.Tg3 (15.Cb5 c6 16.Cxa7 Txa7 17.Axb6 Ta8 18.a4 Dh3 19.Tg3 Dxh2 20.Af1 Ae5 21.Th3 Df4 22.dxc6 bxc6 23.a5 (Ljubojevic, L - Jansa, V; Titovo Uzice 26/691 1978.) 23...Tfb8 Clara ventaja negra. Krnic, Z.) 15...c6 16.a4 Dc7 (16...Rh8 17.a5 Cd7 18.Da3 Te8 19.a6 Amenazando 20.ab7 Db7 21.dc6 Dc6 22.Ab5+, con ventaja decisiva blanca. 19...Ce5 20.Ad4 Clara ventaja blanca. Sosonko, G - Timman, J; Wijk aan Zee 31/532 1981. Krnic, Z.) 17.Da3 (17.Tc1 Tfc8 18.a5 Cd7 19.a6 bxa6 20.Axa6 Ce5 21.f4 Cf3+ 22.Rf1 Tcb8 23.Da4 Txb2 (Mikhalevski, V - Dvoirys, S;

Hoogeveen (open) 80/487 2000.) 24.Dxc6 Dd8 25.Rg2 Posición complicada. Mikhalevski, V.) 17...f5 18.dxc6 bxc6 19.a5 Cc8 20.Dc5 fxe4 21.Cb5 Dxa5+ 22.b4 Da4 23.Ad4 (Ivanchuk, V - Timman, J; Linares 57/471 1993.) 23...cxb5 24.Axb5 Dxd1+ 25.Rxd1 Td8 26.Ac4+ Rf8 27.Ad5 Cb6 28.Axg7+ Rxd7 29.Dxe7+ Rh6 30.Dg5+ Rg7 31.De5+ Rh6 32.Df4+ Rg7 33.Dc7+ Rh6 34.Dc1+ Rg7 35.Dc3+ Rh6 36.Dd2+ Rg7 37.Tg5 Axf3+ 38.Rc1 Posición complicada. Ivanchuk, V.

c) 14...Dd7 15.Tg3 c6 (15...f5 16.d6+ Rh8 17.dxc7 Dxc7 18.Cb5 Db8 19.exf5 Txf5 20.Cd4 Td5 21.Ce6 Txd1+ (Karolyi jr., T - Doncevic, D; Budapest 39/580 1985.) 22.Axd1 Dd6 23.Cxg7 Clara ventaja blanca. Doncevic, D.; 15...Rh8 16.Cb5 f5 17.Ad4 fxe4 18.Axg7+ Rxd7 (Mohr, S - Smejkal, J; Altensteig 50/513 1990.) 19.fxe4 Axe2 20.Rxe2 c6 21.Dc3+ Rg8 22.dxc6 Dxc6 23.Dxc6 bxc6 24.Cc7 Tac8 25.Ce6 Tf6 26.Cc5 Tcf8 27.f3 Ligera ventaja blanca. Smejkal, J.) 16.dxc6 (16.a4 cxd5 17.a5 Cc8 18.Cxd5 Cd6 19.Cf4 Dc7 20.Td5 Rh8 21.Cxh5 gxh5 22.Txh5 b5 23.e5 Cc4 24.Ad3 Dxa5+ 25.Re2 1-0, Beliavsky, A - Ristic, N; Yugoslavia 79/(450) 2000.) 16...Dxc6 17.Cb5 Tfc8 18.Cxa7 Txa7 19.Axb6 Taa8 (19...Txa2 20.Dxa2 Dxb6 21.b3 Ae5 (21...Ad4 22.Ac4 Ae5 23.Re2 Df6 24.Td3 Dh4 25.Dd2 Axg3 26.hxg3 Dxe4+ 27.De3 Axf3+ 28.Rd2 b5 Ventaja decisiva negra. Sosonko, G - Timman, J; Bergen (m/2) 37/(540) 1984.) 22.Rf1 Axg3 23.hxg3 g5 Ligera ventaja blanca.) 20.Tg5 Df6 21.Tc5 (Dlugy, M - Peelen, P; Amsterdam II 44/594 1987.) 21...Df4 22.Txc8+ Txc8 23.Ae3 Dxh2 24.Dxb7 Dh1+ 25.Rd2 Dh3 Posición complicada. Cebalo, M.]

14...Axe2 15.Cxe2 Dc8 [15...c6 16.h4 cxd5 17.h5 Dc8 18.hxg6 hxg6 19.Axb6 Clara ventaja blanca. Forintos, G - Jansa, V; Budapest 10/743 1970. Sokolov, V.] **16.Tc1 c6 17.f5 Dd7 18.dxc6 bxc6 19.Tg1** Clara ventaja blanca.

Partidas Complementarias:

(1) Portisch, L - Botvinnik, M; Wijk aan Zee, 1969.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 c6 6.cxd5 Cxd5 7.e4 Cb6 8.Ae3 0-0 9.Td1 Ag4 10.Ae2 Dc7 11.0-0 C8d7 12.h3 Axf3 13.Axf3 Rh8 14.a4 Cc8 15.g3 e6 16.d5 Te8 17.dxe6 fxe6 18.Ag4 Cf8 19.Ac5 Df7 20.Td3 Cb6 21.Axf8 Axf8 22.a5 Cd7 23.Dxb7 Ce5 24.Dxf7 Cxf7 25.f4 h5 26.Af3 Ted8 27.Tfd1 e5 28.Td7 Rg7 29.fxe5 Txd7 30.Txd7 Te8 31.Rg2 Ac5 32.Tc7 Txe5 33.Txc6 Ad4 34.b4 Te7 35.Cd5 Tb7 36.Tc7 Txc7 37.Cxc7 Rf6 38.Cd5+ Re6 39.Cf4+ Rf6 40.Cd5+ Re6 41.Cf4+ Rf6 42.Ad1 Cd6 43.Rf3 g5 44.Ce2 Ab2 45.Re3 Re5 46.Ac2 Cc4+ 47.Rd3 Cd6 48.Cc3 Aa3 49.b5 Ab4 50.b6 a6 51.Cd5 Axa5 52.Re2 Cb7 53.Ad3 Cc5 54.Re3 Ae1 55.g4 hxg4 56.hxg4 Aa5 57.Ac2 Ae1 58.Rf3 Aa5 59.Aa4 Rd6 60.Ae8 Cb7 61.Re3 Ae1 62.Af7 Cc5 63.Rf3 Aa5 64.Ag8 Cb7 65.Re2 Cc5 66.Re3 Ae1 67.Rf3 Aa5 68.Af7 Cb7 69.Ce3 Axb6 70.Cc4+ Rc7 71.Cxb6 Rxb6 72.e5 Cd8 73.Aa2 Cc6 74.Re4 Ce7 75.e6 Rc5 76.Re5 a5 77.Rf6 Rd6 78.Rxg5 Re5 79.Ab3 a4 80.Aa2 a3 81.Ab3 Cc6 82.Rg6 Ce7+ 83.Rg7 Cc6 84.g5 Rf5 85.Rh6 Ce7 86.Aa2 Re5 87.Rg7 Rf5 88.Rf7 Cg6 1/2-1/2

(2) Ree, H - Malich, B; Budapest, 1978.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 c6 6.cxd5 cxd5 7.Ag5 e6 8.e3 0-0 9.Ad3 Cc6 10.h3 b6 11.0-0 Ab7 12.Ce5 h6 13.Ah4 g5 14.Ag3 Cxe5 15.Axe5 Ce4 16.Axg7 Rxg7 17.Tad1 Cf6 18.f4 g4 19.Td2 De7 20.Dd1 gxh3 21.Df3 h2+ 22.Rh1 h5 23.f5 Cg4 24.Dg3 exf5 25.Te2 h4 26.Df4 Ch6 27.Tf3 Tad8 28.Axf5 Th8 29.Ad3 Ac8 30.e4 Dd6 31.exd5 Dxf4 32.Txf4 h3 33.gxh3 Axh3 34.Te3 Ag2+ 35.Rxg2 h1D+ 36.Rxh1 Cf5+ 37.Rg1 Cxe3 38.Ae4 Cc4 39.b3 Cd6 40.Ag2 Tc8 41.Tf3 Th4 42.Td3 f5 43.Rf2 Rf6 44.a4 a6 45.Af3 Rg5 0-1

(3) Alterman, B - Djuric, S; Krynica, 1997.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 c6 6.Af4 dxc4 7.Dxc4 Cd5 8.Ag3 0-0 9.e4 Cxc3 10.bxc3 Cd7 11.Ae2 Cf6 12.Cd2 Ag4 13.Axg4 Cxg4 14.0-0 Dd7 15.Tfd1 Cf6 16.h3 b5 17.De2 c5 18.Cb3 cxd4 19.cxd4 Tfc8 20.Cc5 De8 21.Tac1 a5 22.d5 b4 23.e5

Cd7 24.Ca6 Txc1 25.Txc1 Tc8 26.Tc6 Cb8 27.Cxb8 Txb8 28.Da6 Ta8 29.Dc4 Dd8 30.d6 exd6 31.exd6 De8 32.Tc7 Af6 33.d7 De1+ 34.Rh2 Td8 35.Tc8 De7 36.Txd8+ Dxd8 37.Dc8 Rg7 38.Ac7 Df8 39.Dxf8+ Rxf8 40.Axa5 1-0

(4) Bellod, T - Serrano Moreno, V; Madrid, 2000.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Ag5 c6 8.e3 Cbd7 9.Ae2 Cb6 10.Db3 Rh8 11.0-0 h6 12.Af4 Cbd5 13.Ag3 e6 14.h3 De7 15.Ce5 Cd7 16.Tad1 Cxe5 17.Axe5 Axe5 18.dxe5 Dg5 19.Cxd5 exd5 20.Rh1 Dxe5 21.Db4 De4 1-0

(5) Khalifman, A - Leko, P; Budapest, 2000.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Af4 Ca6 8.e4 c5 9.d5 Ag4 10.Ae2 Cd7 11.Db3 Db6 12.Dxb6 axb6 13.a3 Axf3 14.gxf3 f5 15.Ag5 Af6 16.h4 Cc7 17.0-0-0 Ce8 18.Axf6 Cexf6 19.d6 fxe4 20.fxe4 e5 21.Ab5 Tad8 22.f3 Rg7 23.Thf1 Ch5 24.Cd5 Cf4 25.Axd7 Cxd5 26.Txd5 Txd7 27.Txe5 Tf6 28.Td5 Rf7 29.f4 Tfxd6 30.Txd6 Txd6 31.Td1 Tf6 32.Tf1 Td6 33.Td1 Tf6 34.Td7+ Re6 35.Txh7 Txf4 36.Txb7 Txe4 37.Txb6+ Rd5 38.Txg6 Txh4 39.Rc2 Th2+ 40.Rb1 c4 41.Tg5+ Rd4 42.Tg3 Re5 1/2-1/2

(6) Kveinys, A - Certek, P; Bratislava, 1990.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Af4 c5 9.dxc5 Ae6 10.Db5 Ad7 11.Dxb7 Cxc5 12.Db4 Ce6 13.Ae5 a5 14.Da3 Ac6 15.Ac4 Cxe4 16.Axe6 Axe5 17.Cxe4 Db8 18.Dc5 Axe4 19.Cxe5 fxe6 20.Cd7 Dxb2 21.0-0 Tf5 22.De3 Ad5 23.Tfe1 Td8 24.Ce5 Tdf8 25.f3 Tc8 26.Cd3 Da3 27.Tac1 Tff8 28.Dd4 Dxa2 29.Ce5 Txc1 30.Txc1 Da3 31.Tb1 Tc8 32.Df4 Dc5+ 33.Rh1 Dc2 34.Te1 Df5 35.Dd4 h5 36.h3 g5 37.Tb1 a4 38.Rh2 a3 39.h4 Df6 40.Rg3 a2 41.Te1 Tc4 0-1

(7) Rustemov, A - Sutovsky, E; Polanica Zdroj, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Af4 Ca6 8.e4 c5 9.dxc5 Ae6 10.Db5 Ad7 11.Dxb7 Cxc5 12.Db4 Ce6 13.Ae5 a5 14.Da3 Db6 15.Ac4 Cg4 16.Ag3 Db4 17.Dxb4 axb4 18.Cd5 Axb2 19.Tb1 Ac3+ 20.Re2 Cc5 21.Cb6 Ae6 22.Axe6 fxe6 23.Cxa8 Txa8 24.h3 Txa2+ 25.Rf1 Cf6 26.e5 Cd5 27.Rg1 b3 28.Rh2 b2 29.Tbd1 Ce4 30.h4 h6 31.Td3 Rf7 32.Rh3 Cxf2+ 0-1

(8) Mittelman, G - Sutovsky, E; Ramat Aviv, 2000.

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.d4 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Af4 Ca6 8.e4 c5 9.dxc5 Ae6 10.Db5 Ad7 11.Dxb7 Cxc5 12.Db4 Ce6 13.Ae5 a5 14.Da3 Db6 15.Axf6 exf6 16.Td1 Ac6 17.Ac4 f5 18.Cd5 Axd5 19.exd5 Axb2 20.Db3 Dxb3 21.axb3 Ac3+ 22.Rf1 Cc5 23.h4 Ce4 24.d6 a4 25.Ad5 Tad8 26.bxa4 Txd6 27.Ab3 Tb8 28.Txd6 Cxd6 29.Ad1 Tb2 30.Cg5 h6 31.Ch3 Ce4 32.g3 Ad4 0-1

(9) Yakovich, Y - Henao, R; Bayamo, 1990.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Af4 Ca6 8.e4 c5 9.dxc5 Ae6 10.Db5 Ad7 11.Dxb7 Cxc5 12.Db4 Ce6 13.Ae5 a5 14.Da3 Db6 15.Cd5 Cxd5 16.exd5 Cg5 17.Axg7 Cxf3+ 18.Dxf3 Rxd7 19.Dc3+ Rg8 20.Ac4 Ab5 21.b3 Tfc8 22.0-0 Axc4 23.bxc4 Tc5 24.Tfd1 Tac8 25.Td4 Tb5 26.Te1 Tb1 27.Tde4 Tb2 28.Df3 Tc7 29.g3 Dc5 30.Tf4 f6 31.Te6 Td2 32.Rg2 a4 33.a3 g5 34.Tfxf6 exf6 35.Dxf6 Txf2+ 36.Dxf2 Dxf2+ 37.Rxf2 Txc4 38.Re3 Tc3+ 39.Rd2 Txa3 40.d6 Rf7 41.d7 Ta2+ 42.Rd3 1-0

(10) Pelletier, Y - Avrukh, B; Biel, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Af4 Ca6 8.e4 c5 9.dxc5 Ae6 10.Db5 Ad7 11.Dxb7 Cxc5 12.Db4 Ce6 13.Ae5 a5 14.Da3 Db6 15.Cd5 Cxd5 16.exd5 Cd4 17.Axd4 Axd4 18.Cxd4 Dxd4 19.Ae2 Tab8 20.0-0 Txb2 21.Tad1 Db6 22.Ad3 Te8 23.h3 Tb4 24.Tb1 Dc5 25.Txb4 axb4 26.Db3 Ta8 27.Dc4 Tc8 28.Dxc5 Txc5 29.Tb1 Tc3 30.Af1 Af5 31.Txb4 Tc1 32.Td4 1/2-1/2

(11) Yakovich, Y - Dvoirys, S; Samara, 1998.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Af4 Ca6 8.e4 c5 9.dxc5 Da5 10.e5 Ae6 11.Db5 Dxb5 12.Axb5 Cd5 13.Cxd5 Axd5 14.c6 Cc5 15.Tc1 Ce6 16.Ae3 Tfc8 17.Re2 bxc6 18.Ac4 Cc7 19.Axd5 Cxd5 20.Tc4 Rf8 21.Thc1 Cxe3 22.fxe3 Tab8 23.b3 Tb6 24.Ta4 Tc7 25.Tc5 Re8 26.Tca5 Tb5 27.Txa7 Axe5 28.Cxe5 Txa7 29.Txa7 Txe5 30.b4 Tb5 31.a3 Rd8 32.Rd3 f5 33.Ta8+ Rd7 34.Th8 Td5+ 35.Re2 c5 36.Txh7 cxb4 37.axb4 g5 38.Th5 g4 39.e4 Te5 40.Txf5 Txe4+ 41.Rf2 Re6 42.Tb5 Rf6 43.Rg3 e5 44.Tb8 Rg5 45.Tg8+ Rh5 46.Te8 Rg5 47.b5 Te3+ 48.Rf2 Tb3 49.Txe5+ Rf4 50.Th5 Tb2+ 51.Re1 Txg2 52.Rd1 Re4 53.Rc1 g3 54.hxg3 Txg3 55.Rc2 Rd4 56.b6 Rc4 57.b7 Tg2+ 58.Rc1 Tg8 1/2-1/2

(12) Fauland, A - Bagirov, V; Moscú, 1989.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Af4 c6 8.e4 a5 9.Db3 a4 10.Dc2 Ag4 11.Td1 Da5 12.Ae2 Cbd7 13.0-0 Tfe8 14.h3 Axf3 15.Axf3 e5 16.Ae3 a3 17.b3 exd4 18.Txd4 Cf8 19.Ta4 De5 20.Ad4 De7 21.Txa8 Txa8 22.Td1 C6d7 23.Axg7 Rxg7 24.Dd2 Ce5 25.Ae2 Ce6 26.De3 Td8 27.Txd8 Dxd8 28.Rf1 b5 29.Cb1 b4 30.g3 g5 31.Cd2 c5 32.Cc4 Df6 33.Rg2 Cd4 34.Cxe5 Dxe5 35.Ac4 h6 36.f4 Cc2 37.De2 Db2 38.fxg5 hxg5 39.Df2 Ce3+ 40.Rf3 Dxf2+ 41.Rxf2 Cxc4 0-1

(13) Dydyshko, V - Dorfman, J; Minsk, 1986.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Af4 c6 8.e4 Ag4 9.Ae2 Cfd7 10.Td1 Axf3 11.Axf3 e5 12.dxe5 Axe5 13.Axe5 Cxe5 14.Txd8 Cxc4 15.Txf8+ Rxf8 16.Ae2 Cb6 17.Rd2 C8d7 18.f4 f6 19.Td1 Re7 20.Re3 g5 21.g3 Tg8 22.Rf2 a5 23.h3 Cc5 24.Ag4 gxf4 25.gxf4 Cc4 26.b3 Cd6 27.Af3 Tg6 28.Re3 Tg3 29.Th1 Tg8 30.Tc1 Ce6 31.Ce2 f5 32.e5 Cb5 33.Tc4 Rd7 34.Rf2 Cbc7 35.Cg3 Cd5 36.Ch5 Re7 37.Ta4 Td8 38.Axd5 Txd5 39.Re3 Td1 40.Cg3 Cc5 41.Cxf5+ Re6 42.Cg7+ Rd5 43.Txa5 b6 44.Ta7 Td3+ 45.Re2 Txh3 46.e6 Cxe6 47.Td7+ Re4 48.Cxe6 Th2+ 49.Rd1 Txa2 50.Txh7 Tb2 51.Th3 c5 52.Tc3 Tf2 53.Cc7 Th2 54.Rc1 Th5 55.Tc4+ Rd3 56.Rb2 Th6 57.f5 1-0

(14) Khalifman, A - Leko, P; Budapest, 2000.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Af4 c6 8.e4 Da5 9.b4 Dd8 10.Tb1 b5 11.Dd3 a5 12.a3 Ch5 13.Ae3 axb4 14.axb4 f5 15.Dd1 fxe4 16.Cg5 e5 17.Db3+ Rh8 18.Cf7+ Txf7 19.Dxf7 exd4 20.Ag5 Df8 21.Dxf8+ Axf8 22.Cxe4 Ca6 23.Ad2 Af5 24.f3 Cf6 25.Ad3 Te8 26.g4 Axe4 27.Axe4 c5 28.bxc5 Cxe4 29.fxe4 Txe4+ 30.Rf2 Cxc5 31.Txb5 Te8 32.Rf3 Cd3 33.Td5 Ag7 34.Tf1 Ce5+ 35.Rg3 Cc4 36.Te1 Ce3 37.Axe3 dxe3 38.Rf3 Ah6 39.g5 Ag7 40.Txe3 Txe3+ 41.Rxe3 Rg8 42.Td8+ Rf7 43.Td7+ Rg8 44.h4 Ab2 45.Rf3 Ag7 46.Rf4 Af8 47.h5 gxh5 48.Rg3 h6 49.g6 Aa3 50.Rh4 Ac1 51.Rxh5 Ag5 52.Rg4 Ac1 53.Rf5 Ag5 54.Re6 Ah4 55.Th7 Ag5 56.g7 h5 57.Txh5 Af6 58.Th3 Axg7 59.Re7 Ab2 60.Tb3 Ad4 61.Td3 Ab2 62.Tg3+ Rh7 63.Re6 Rh6 64.Rf5 Rh7 65.Tg6 Ac3 66.Rg5 Ab2 67.Rh5 Ac3 68.Tg2 Ad4 69.Td2 Ac3 70.Tc2 Aa1 71.Tc7+ Rg8 72.Td7 1/2-1/2

(15) Bareev, E - Suetin, A; Hastings, 1991.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 c6 8.Db3 e5 9.dxe5 Cg4 10.Ae2 Dc7 11.0-0 Cd7 12.h3 Cgxe5 13.Cxe5 Dxe5 14.Ae3 De7 15.f4 Cb6 16.Tae1 Ae6 17.Dc2 Ac4 18.e5 Axe2 19.Txe2 De6 20.Ac5 Tfd8 21.b3 Cd5 22.Ce4 Af8 23.Rh1 Axc5 24.Dxc5 b6 25.Df2 f5 26.exf6 Cxf6 27.Cg5 Dd5 28.Te5 Dd3 29.f5 Tf8 30.fxg6 hxg6 31.Te3 Cg4 32.Dxf8+ Txf8 33.Txf8+ Rxf8 34.Txd3 Cf2+ 35.Rg1 Cxd3 36.Cf3 Cc1 37.Ce5 c5 38.Cxg6+ Rg7 39.Ce5 Cxa2 40.g4 Cc1 41.Rf2 Cxb3 42.Re3 a5 43.Rd3 b5 44.Rc3 a4 45.Cd3 c4 46.Cb4 Cc5 47.Cc2 Cd3 48.h4 a3 49.Cxa3 b4+ 50.Rxc4 bxa3 51.Rb3 1/2-1/2

(16) Sosonko, G - Ree, H; Wijk aan Zee, 1975.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 c6 8.Db3 e5 9.dxe5 Cg4 10.Ae2 Db6 11.0-0 Te8 12.Af4 Dxb3 13.axb3 Cxe5 14.Cxe5 Axe5 15.Axe5 Txe5 16.f4 Te8 17.e5 Ae6 18.Ce4 Cd7 19.Tfd1 Ted8 20.Ac4 Axc4 21.bxc4 Rf8 22.Cd6 Cb6 23.b3 Td7 24.Tf1 a5 25.f5 gxf5 26.c5 Cd5 27.Txf5 Rg8 28.Taf1 a4 29.bxa4 Txa4 30.Tg5+ 1-0

(17) Beliavsky, A - L' Ami, E; Eslovenia, 2004.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 c6 8.Db3 Cbd7 9.e5 Cd5 10.Cxd5 cxd5 11.Ad3 Cb8 12.0-0 Cc6 13.Ae3 Db6 14.Dxd5 Cb4 15.Db5 Cxd3 16.Dxd3 Td8 17.Da3 Af8 18.Tac1 Ag4 19.d5 Db5 20.Tc5 De8 21.Db3 Axf3 22.gxf3 b6 23.Tc7 Td7 24.Tc3 Dd8 25.Td1 Ag7 26.f4 h6 27.Dc4 e6 28.d6 Dh4 29.f3 Tad8 30.Af2 Dh3 31.De4 Rh7 32.Tdc1 f5 33.exf6 Axf6 34.Tc7 Tg7 35.Txg7+ Axxg7 36.Tc7 e5 37.fxe5 De6 38.Te7 Dxa2 39.Ad4 Da4 40.Rg2 Te8 41.Txg7+ Rxg7 42.e6+ Rh7 43.d7 Tg8 44.d8D 1-0

(18) Portisch, L - Honfi, K; Monte Carlos, 1969.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 c6 8.Ae2 b5 9.Db3 a5 10.Dc2 Ca6 11.0-0 Ab7 12.Af4 Dd7 13.Tad1 Tfd8 14.Ce5 De8 15.a4 Tac8 16.Tfe1 Cc7 17.Db3 Ce6 18.Ae3 b4 19.Ac4 bxc3 20.Cxf7 Rxf7 21.Axe6+ Rf8 22.Dxb7 Tb8 23.Dc7 cxb2 24.Df4 c5 25.e5 cxd4 26.Ad2 Dc6 27.exf6 exf6 28.Axa5 Te8 29.Aa2 Dc5 30.Txe8+ Txe8 31.Ac7 1-0

(19) Portisch, L - Hort, V; Kecskemet, 1966.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 c6 8.Ae2 b5 9.Db3 Da5 10.Ad2 b4 11.Ca4 Cxe4 12.Axb4 Dc7 13.0-0 Ca6 14.Axa6 Axa6 15.Tfe1 Cd6 16.Tac1 Tab8 17.Ce5 Ab5 18.Cc5 Cf5 19.Ac3 Dd6 20.a4 Aa6 21.Da3 Ac8 22.Ccd3 Dxa3 23.bxa3 Tb3 24.Cc5 Txa3 25.Cxc6 Ae6 26.a5 Ah6 27.Tc2 Txc3 28.Txc3 Ad2 29.Txe6 Axc3 30.Te4 Cxd4 31.Cxe7+ Rg7 32.h4 Td8 33.a6 Rf8 34.Rh1 h5 1/2-1/2

(20) Forintos, G - Larsen, B; Monte Carlos, 1967.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 c6 8.Ae2 b5 9.Db3 Da5 10.Ad2 b4 11.Ca4 Cxe4 12.Axb4 Dc7 13.0-0 Ca6 14.Aa3 Tb8 15.Dc2 Cd6 16.Tac1 Ah6 17.Tcd1 Af5 18.Ad3 Axd3 19.Txd3 Cb4 20.Axb4 Txb4 21.a3 Tc4 22.Cc3 c5 23.b3 Txd4 24.Cd5 Txd5 25.Txd5 Tc8 26.Tfd1 a5 27.h4 a4 28.b4 cxb4 29.Dxc7 Txc7 30.axb4 Tc2 31.Ta1 Ce4 32.Txa4 Tc1+ 33.Rh2 Cxf2 34.Cg5 Cg4+ 35.Rg3 Ce3 36.Td3 Cf5+ 37.Rf2 Tc2+ 38.Rf1 Cxh4 39.Cf3 Cxg2 40.Ce1 Cxe1 41.Rxe1 Tb2 42.Rd1 Rg7 43.Tda3 Af4 44.Ta2 Tb1+ 45.Rc2 Tc1+ 46.Rd3 Td1+ 47.Rc2 Td8 48.b5 Ag3 49.Ta8 Td6 50.T8a6 Td5 51.b6 h5 52.T2a5 Txa5 53.Txa5 f5 54.b7 h4 55.Ta3 Ab8 56.Rd1 g5 57.Re2 g4 58.Ta8 Ah2 59.Rf1 h3 60.Ta2 1/2-1/2

(21) Bukic, E - Marangunic, S; Yugoslavia, 1969.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 c6 8.Ae2 Ae6 9.Da4 Cbd7 10.0-0 Cb6 11.Dc2 Cfd7 12.Ag5 h6 13.Ah4 Cf6 14.Tfd1 Ag4 15.h3 Axf3 16.Axf3 g5 17.Ag3 e6 18.Db3 De7 19.a4 Tad8 20.a5 Cc8 21.Dc4 a6 22.Ca4 Tfe8 23.Cc5 Ca7 24.Te1 Cb5 25.Tad1 Tc8 26.b4 Ch7 27.Te3 Cf8 28.d5 e5 29.Ag4 Ta8 30.dxc6 bxc6 31.Ted3 Ta7 32.Ad7 Cxd7 33.Txd7 Txd7 34.Txd7 Df6 35.Cxa6 h5 36.Cc7 Cxc7 37.Txc7 h4 38.Dxc6 Td8 39.Dxf6 Td1+ 40.Rh2 hxg3+ 41.Rxg3 Axf6 42.a6 Ta1 43.a7 Rg7 44.b5 Ad8 45.b6 Ta3+ 46.f3 1-0

(22) Langeweg, K - Bilek, I; Hoogovens, 1966.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 c6 8.Ae2 Ag4 9.0-0 Cbd7 10.Ae3 Axf3 11.Axf3 e5 12.Tfd1 exd4 13.Dxd4 Cd5 14.Dd2 Cxe3 15.Dxe3 De7 16.Td2 Cb6 17.b3 Af6 18.Td3 Cd7 19.Te1 Ce5 20.Tdd1 Ag5 21.De2 Df6 22.Ag4 Tad8 23.Ah3 Df4 24.Txd8 Axd8 25.Td1 Dh4 26.Ad7 Aa5 27.Ca4 Td8 28.Ah3 Txd1+ 29.Dxd1

Dxe4 30.Cc5 Db4 31.Cd7 Cxd7 32.Axd7 Ab6 33.g3 h5 34.De2 Dd6 35.Ac8 Dc7 36.De8+ Rg7 37.Dd7 De5 38.Dd2 De7 39.Rg2 De4+ 40.Rg1 h4 41.gxh4 Dxh4 1/2-1/2

(23) Beliavsky, A - Tosic, M; Vrnjacka Banja, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 c6 8.Db3 a5 9.Ae2 b5 10.Dc2 a4 11.a3 Ae6 12.Af4 Ca6 13.0-0 Ab3 14.Dd2 Db6 15.Ad1 c5 16.Axb3 axb3 17.d5 Tfd8 18.Tfd1 Db7 19.De2 Ch5 20.Ad2 c4 21.e5 Ah8 22.Ae3 Tac8 23.Td2 Cc5 24.Axc5 Txc5 25.Tad1 Tcc8 26.g3 Db8 27.Te1 e6 28.dxe6 fxe6 29.Cd4 Tc5 30.f4 Db6 31.Ted1 Tf8 32.Rh1 Ag7 33.Cf3 Ah6 34.Td6 Tc6 35.Txc6 Dxc6 36.Td6 Db7 37.De4 Df7 38.Cxb5 g5 39.Dxc4 gxf4 40.Dxe6 fxg3 41.Dxf7+ Txf7 42.Txh6 1-0

(24) Mikhalevski, V - Van Haastert, E; Dieren, 1998.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 c6 8.Ae2 a5 9.Db3 a4 10.Dc2 Ag4 11.Ae3 Da5 12.0-0 Cbd7 13.Tad1 b5 14.h3 Axf3 15.Axf3 e5 16.d5 cxd5 17.Cxd5 Cxd5 18.Txd5 Cb6 19.Axb6 Dxb6 20.Ae2 b4 21.Tb5 Dd6 22.Td1 De7 23.Ac4 Tfc8 24.g3 Rh8 25.b3 axb3 26.axb3 Af8 27.Tbd5 Ta7 28.Db2 f6 29.De2 Tca8 30.Rg2 Dg7 31.Dg4 Te8 32.Td7 Txd7 33.Txd7 h5 34.Dd1 Te7 35.Td8 Rh7 36.Dd5 Ta7 37.h4 g5 38.hxg5 fxg5 39.De6 Ae7 40.Df5+ Rh6 41.Tg8 Df6 42.Dc8 g4 43.Th8+ Rg5 44.Dg8+ Dg6 45.Txh5+ 1-0

(25) Balashov, Y - Vaganian, R; Sochi, 1980.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.h3 Cd7 9.Ae3 Cb6 10.Dc5 Dd6 11.0-0-0 f5 12.e5 Dd8 13.Ag5 h6 14.d5 hxg5 15.dxc6 De8 16.Ab5 Df7 17.Cxg5 Ah6 18.h4 Tb8 19.f4 Axx5 20.hxg5 bxc6 21.Axc6 Ae6 22.Th6 Rg7 23.a4 a5 24.Dxa5 Ab3 25.Tdh1 Th8 26.Txh8 Txh8 27.Txh8 Dc4 28.Td8 Dxf4+ 29.Td2 Dxd2+ 30.Rxd2 Cc4+ 31.Rd3 Cxa5 32.Ad5 Rf8 33.Axb3 Cxb3 34.Rc4 Cd2+ 35.Rb5 Re8 36.a5 Rd7 37.e6+ Rd6 38.a6 c6+ 39.Rb6 Cc4+ 40.Rb7 1-0

(26) Lputian, S - Balashov, Y; Moscú, 1981.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.h3 Cd7 9.Ae3 Cb6 10.Dc5 f5 11.Td1 fxe4 12.Ce5 Dd6 13.Cxc6 bxc6 14.Cxe4 Dd5 15.Cc3 Dxc5 16.dxc5 Cd5 17.Cxd5 cxd5 18.Txd5 Ae6 19.Ac4 Tab8 20.b3 Axd5 21.Axd5+ Rh8 22.Re2 Tbd8 23.Ae4 Ad4 24.Tc1 Axe3 25.Rxe3 Tf6 26.c6 Te6 27.Tc5 Tb8 28.f3 Tb6 29.Rd4 Rg7 30.g4 Td6+ 31.Rc3 Rf6 32.h4 Td1 33.Ta5 a6 34.h5 e5 35.hxg6 hxg6 36.Rc2 Td8 37.Rc3 g5 38.a3 Td4 39.Rb2 Re6 40.Tc5 Td2+ 41.Rc3 Te2 42.Ta5 Te3+ 43.Rc2 Tb5 44.Txb5 axb5 45.Rb2 Te2+ 46.Rc3 Ta2 47.Rb4 Rd6 48.Rxb5 Txa3 49.b4 Tc3 50.Ra5 Tc4 51.Rb5 1/2-1/2

(27) Forintos, G - Honfi, K; Budapest, 1966.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.h3 Cd7 9.Ae3 Cb6 10.Dc5 f5 11.Ac4+ Cxc4 12.Dxc4+ Rh8 13.e5 Ca5 14.Da4 c6 15.d5 cxd5 16.Td1 Ad7 17.Df4 e6 18.Ac5 Te8 19.h4 h6 20.Dg3 Rh7 21.Ce2 Th8 22.Ae3 Cc4 23.h5 De8 24.hxg6+ Dxg6 25.Ag5 Cxe5 26.Cxe5 Axe5 27.Dxe5 Dxg5 28.Td3 Tac8 29.Tdh3 Tc1+ 30.Cxc1 Dxc1+ 31.Re2 Dc2+ 32.Re3 f4+ 33.Dxf4 Dc5+ 34.Rf3 Tf8 35.Txh6+ Rg7 36.Th7+ 1-0

(28) Gurevich, M - Zagorskis, D; Bonn, 1996.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Af4 Ch5 9.Ae3 Ag4 10.e5 Axf3 11.gxf3 e6 12.h4 De7 13.f4 Db4 14.Dxb4 Cxb4 15.Tc1 Ah6 16.a3 Cc6 17.Ce2 Ce7 18.Txc7 Cd5 19.Txb7 Tab8 20.Txb8 Txb8 21.Ac1 a5 22.Th3 Chxf4 23.Cxf4 Axf4 24.Rd1 Td8 25.Td3 Rg7 26.Ad2 Axd2 27.Txd2 Rh6 28.Ae2 g5 29.hxg5+ Rxg5 30.Af3 h5 31.Re2 h4 32.Rf1 Rf4 33.Ah1 a4 34.Rg1 Ce7 35.Rh2 Cf5 36.d5 Rxe5 37.Te2+ Rf6 38.dxe6 fxe6 39.Rh3 Td3+ 40.Rh2 Td4 41.Ae4 Rg5 42.Aa8 Rf6 43.Rg2 e5 44.Ae4 Rg5 45.Axf5 Rxf5 46.Te3 1/2-1/2

(29) Piket, J - Ernst, S; Holanda, 2001.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae3 Cg4 9.e5 Cxe3 10.fxe3 a5 11.a3 a4 12.Td1 Ta5 13.h4 Ad7 14.h5 b5 15.Cxb5 Db8 16.hxg6 hxg6 17.Cg5 e6 18.Ch7 Te8 19.Cf6+ Axf6 20.exf6 Ce7 21.fxe7 Txb5 22.d5 Db6 23.Dc3 e5 24.Axb5 Axb5 25.Dxe5 f6 26.Dg3 Rg7 1-0

(30) Lima, D - Malisauskas, V; Biel Interzonal, 1993.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae3 Cg4 9.0-0 Cxe3 10.fxe3 Ah6 11.d5 Axe3+ 12.Rb1 Cb8 13.h4 h5 14.e5 Ag4 15.Ad3 Ah6 16.e6 f5 17.Tde1 Ag7 18.Ch2 c6 19.Cxg4 hxg4 20.h5 cxd5 21.Cxd5 Ca6 22.hxg6 Dd6 23.Td1 Tac8 24.Df4 Dxd5 25.Th8+ Axb8 26.Dh6 Tc1+ 27.Txc1 Dxd3+ 28.Tc2 Dd1+ 29.Tc1 Dd3+ 1/2-1/2

(31) Lputian, S - Mirumian, V; Yerevan, 1995.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.Ae3 Axf3 10.gxf3 e5 11.dxe5 Cxe5 12.Dd4 Cfd7 13.0-0-0 Cb6 14.f4 Ced7 15.e5 Dh4 16.De4 c6 17.Dg2 f5 18.Dg3 De7 19.h4 Tfd8 20.h5 g5 21.h6 Af8 22.Tdg1 Rh8 23.Dxg5 De6 24.Ad3 Cxe5 25.Axf5 Cd3+ 26.Rb1 Df7 27.Axd3 1-0

(32) Gurevich, M - Kaidanov, G; Lvov, 1987.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.Ae3 Axf3 10.gxf3 e5 11.dxe5 Cxe5 12.Dd4 Dxd4 13.Axd4 Cc6 14.Ae3 Tfd8 15.Tc1 Cd4 16.Cb5 Cxb5 17.Axb5 c6 18.Ae2 Ch5 19.0-0 Ae5 20.Tfd1 Cf4 21.Af1 Ce6 22.b4 a6 23.Ah3 Cd4 24.Af1 Cxf3+ 25.Rg2 Cd4 26.f4 Ag7 27.e5 Ce6 28.Rf3 Af8 29.Ab6 Te8 30.Tc4 g5 31.fxg5 Cxg5+ 32.Rf4 Ce6+ 33.Rf3 Ag7 34.Tg4 Cf8 35.Ad3 Cg6 36.Ac7 Tac8 37.Axg6 hxg6 38.Td7 Axe5 39.Axe5 Txe5 40.Tf4 Tf8 1-0

(33) Karpov, A - Kamsky, G; Elista, 1996.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.Ae3 Axf3 10.Axf3 e5 11.d5 Cd4 12.Ad1 b5 13.Cxb5 Cxe4 14.0-0 a6 15.Cc3 Cd6 16.Dd3 Dh4 17.g3 Dh3 18.Axd4 exd4 19.Ce2 Df5 20.Cf4 Tfb8 21.Dxf5 Cxf5 22.Cd3 Ah6 23.Te1 a5 24.Ag4 Cd6 25.Te2 a4 26.a3 Ta5 27.Tc2 Txd5 28.Txc7 Ta5 29.Af3 Ag5 30.Td1 Tc8 31.Txc8+ Cxc8 32.h4 Af6 33.Tc1 Cd6 34.Rf1 Ae7 35.Re2 Rf8 36.Tc7 Af6 37.Rd2 h5 38.Re2 Cf5 39.Tc4 Cd6 40.Tb4 Ta6 41.Cc5 Ta7 42.Rd3 Tc7 43.Cxa4 Tc1 44.Cb6 Ag7 45.a4 Ta1 46.Cd7+ Re8 47.Cc5 Re7 48.Rc2 Tf1 49.Cd3 Ta1 50.Rb3 f5 51.Tb6 Ah6 52.Ad5 g5 53.Ta6 gxh4 54.gxh4 Td1 55.Ac4 Th1 56.a5 Txb4 1-0

(34) Farago, I - Goormachtigh, J; Bruselas, 1986.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Cd7 9.d5 Cb6 10.Db3 Cd4 11.Cxd4 Axd4 12.Ah6 Ag7 13.Axg7 Rxb7 14.Td1 Dd6 15.0-0 g5 16.Cb5 De5 17.Dc2 c6 18.dxc6 bxc6 19.Cd4 Ad7 20.b3 f6 21.Cxc6 Axc6 22.Dxc6 Db2 23.Ab5 Dxa2 24.De6 Da3 25.Ta1 Dc5 26.Ac6 Tad8 27.Txa7 Cc8 28.Td7 Txd7 29.Axd7 Cb6 30.Ac6 Tc8 31.Ad5 Cxd5 32.exd5 Td8 33.Te1 Rf8 34.De4 Txd5 35.Dxh7 Td2 36.Dh6+ Rf7 37.Dh5+ Rf8 38.Df3 Tc2 39.h3 Db4 40.Da8+ Rg7 41.De4 Dxe4 42.Txe4 Rf7 43.g4 Tb2 44.Te3 Tb1+ 45.Rg2 Rf8 46.Rf3 Tb2 47.Tc3 Rf7 48.Re3 Re6 49.f4 gxf4+ 50.Rxf4 Rf7 51.Re4 Rg6 52.Rd5 e5 53.h4 Th2 54.b4 Txb4 55.b5 Txg4 56.b6 Td4+ 57.Rc5 Td8 58.b7 e4 59.Rb6 Td1 60.Tc5 Td8 61.Tc8 Td1 62.b8D Tb1+ 63.Rc5 Txb8 64.Txb8 1-0

(35) Eingorn, V - Gavrikov, V; Kiev, 1986.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Cd7 9.d5 Cde5 10.Cxe5 Cxe5 11.Db3 e6 12.0-0 exd5 13.exd5 Dh4 14.Ae3 c6 15.Tad1 a5 16.dxc6 bxc6 17.Ac5 Te8 18.Da4 Dxa4 19.Cxa4 Af5 20.b3 h5 21.h3 Tad8 22.Ab6 Txd1 23.Txd1 Cd7 24.Ae3 Af8 25.Rf1 Ab4 26.Ad3 Axd3+ 27.Txd3 Ce5 28.Td1 f5 29.h4 Rf7 30.Ac5 Cd3 31.Axb4 Cxb4 32.Cc3 Te5 33.Td2 Re7 34.a3 Ca6 35.Ce2 Te6 36.Cf4 Tf6

37.Td3 Cc5 38.Tg3 Rf7 39.Tc3 Ce4 40.Tc2 Td6 41.Re2 Cf6 42.Tc4 Cd7 43.Cd3 Re7
44.Re3 Te6+ 45.Rd2 Td6 46.Rc3 Cf6 47.Rc2 Cd7 48.g3 Rd8 49.Cf4 Rc7 50.Tc3 Cf6
51.Td3 Cd5 52.Td4 Rb6 53.Td2 Rc7 54.Td3 Rd7 55.Td1 Rc7 56.Td2 Rd7 57.Cd3 Rc7
58.Te2 f4 59.gxf4 Tf6 60.Te4 Rd6 61.Ta4 Rc7 62.Rd2 Ce7 63.Txa5 Cf5 64.Ta7+ Rb6
65.Td7 Cxh4 66.b4 Cf5 67.Rc3 Cd6 68.a4 Ce4+ 69.Rc4 h4 70.a5+ Ra6 71.Rd4 Cd6
72.Re5 Ce8 73.Cc5+ Rb5 74.a6 Tf5+ 75.Re6 h3 76.a7 h2 77.a8D h1D 78.Da4+ Rc4
79.Db3+ 1-0

(36) Eingorn, V - Kuzmin, G; Kharkov, 1985.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 e5 9.d5
Cd4 10.Cxd4 exd4 11.Dxd4 c6 12.Dd1 Te8 13.0-0 Cxe4 14.Cxe4 Txe4 15.dxc6 Td4
16.Db3 bxc6 17.Ac4 De8 18.Ag5 Te4 19.f3 Te5 20.Af4 Te7 21.Tad1 Ae6 22.Td2 c5
1/2-1/2

(37) Piket, J - Leko, P; Groningen, 1995.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.d5
Axf3 10.gxf3 Ce5 11.Db3 c6 12.f4 Ced7 13.Ae3 Cb6 14.Td1 Dc7 15.a4 Tad8 16.a5
Cc8 17.Da4 Ah6 18.dxc6 bxc6 19.e5 Cd5 20.h4 Cxe3 21.fxe3 f6 22.Txd8 Dxd8
23.Dxc6 Dxa5 24.h5 g5 25.De6+ Rh8 26.Ad3 Dc7 27.Df5 e6 28.Dxe6 gxf4 29.exf6 Df7
30.Dxf7 Txf7 31.Ce4 fxe3 32.Tg1 Cb6 33.Ab1 Tc7 34.Re2 Cd5 35.Aa2 Tc2+ 36.Rf3
Tf2+ 37.Cxf2 exf2 38.Td1 Cxf6 39.Rxf2 Rg7 40.Rf3 Ag5 41.Td6 a5 42.Ab1 Ac1 43.b3
Rf7 44.Ta6 Cxh5 45.Txa5 Cf6 46.b4 Ab2 47.b5 Re7 48.Af5 Cd5 49.Ta6 Cc7 50.Ta7
Rd6 51.b6 Cb5 52.Ad7 Cd4+ 53.Re4 Cc6 54.Axc6 Rxc6 55.b7 Rc7 56.Ta4 Af6 57.Tb4
Rb8 58.Rd5 1-0

(38) Timman, J - Kortschnoi, V; Reykiavik (16), 10.1988

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.d5
Axf3 10.gxf3 Ce5 11.Db3 c6 12.f4 Ced7 13.dxc6 bxc6 14.e5 Cd5 15.Cxd5 cxd5
16.Dxd5 e6 17.Dd6 Cb6 18.Dxd8 Taxd8 19.0-0 Cd5 20.Td1 f6 21.Ag4 Rf7 22.Te1 Tfe8
23.Af3 Cb4 24.Ae4 Cd3 25.Axd3 Txd3 26.Tb1 Tc8 27.Ae3 fxe5 28.fxe5 Axe5 29.Axa7
Af6 30.b4 Ta8 31.Ae3 Txa2 32.b5 Td7 33.b6 Tb7 34.Tec1 Ae5 35.Tc5 Ad6 36.Tc6 Re7
37.Td1 Ae5 38.Ac5+ Rf7 39.Td8 Rf6 40.Te8 Rf5 41.Tcxe6 Af4 42.Te1 Rg4 43.Rg2 Tc2
44.h3+ Rh5 45.Ad4 Td2 46.T1e4 g5 47.T8e6 Tf7 48.Tc6 h6 49.Tee6 g4 50.hxg4+
Rxc4 51.Te4 Rh5 52.Txf4 Txf4 53.Ae3 Tg4+ 54.Rf3 1-0

(39) Dautov, R - Romanishin, O; Bad Woerishofen, 1997.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.d5
Ca5 10.Da4 Axf3 11.Axf3 c6 12.0-0 cxd5 13.Td1 Cc6 14.exd5 Ce5 15.Ae2 Ce8 16.Af4
Cd6 17.Af1 Dc8 18.Tac1 a6 19.Ce4 Df5 20.Cxd6 exd6 21.Ag3 Tfc8 22.Db4 Dd7 23.h3
f5 24.Te1 Tc7 25.Txc7 Dxc7 26.Af4 Dd7 27.Tc1 Cf7 28.Db6 Tc8 29.Txc8+ Dxc8
30.Axd6 Cxd6 31.Dxd6 Ad4 32.Df4 Axb2 33.d6 Af6 34.g4 Dc5 35.d7 Rg7 36.Ag2 fxg4
37.hxg4 De7 38.Dc7 De1+ 39.Af1 Rh6 40.Df4+ Rg7 41.Dxf6+ Rxf6 42.d8D+ Rg7
43.Dc7+ 1-0

(40) Arkhangelsky, B - Vokarev, S; Moscú, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.d5
Ca5 10.Da4 Axf3 11.Axf3 c6 12.0-0 cxd5 13.Td1 Cc6 14.exd5 Ce5 15.Ae2 Ce8 16.Ce4
Cd6 17.Cxd6 exd6 18.Ae3 g5 19.Db3 De7 20.Tac1 f5 21.Ad4 Cg6 22.Axg7 Rxc7
23.Af1 Ce5 24.Tc3 Tac8 25.Tdc1 Dd7 26.Ab5 Txc3 27.Txc3 Dd8 28.Af1 Tf7 29.Dc2
Da5 30.Dd2 f4 31.h4 h6 32.hxg5 hxg5 33.Dc2 Dxd5 34.Th3 Cg6 35.Ac4 Dc6 36.Tc3
Ch4 37.Af1 Dd5 38.Td3 De5 39.Dd2 Cf5 40.Td5 De4 41.Dc3+ Rh6 42.Ta5 Dd4 1/2-1/2

(41) Lputian, S - Akopian, V; Yerevan, 1996.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.d5
Ca5 10.Da4 Axf3 11.Axf3 c6 12.0-0 cxd5 13.Td1 Cc6 14.exd5 Ce5 15.Ae2 Ce8 16.Ce4

Cd6 17.Cxd6 Dxd6 18.Db3 b6 19.Ae3 Cd7 20.Tac1 Cc5 21.Da3 a5 22.Ab5 Tac8
23.Ac6 Tfd8 24.g3 e6 25.b4 axb4 26.Dxb4 exd5 27.Axd5 Dc7 28.Tb1 De5 29.Dc4 Df6
30.a4 Cd7 31.Da2 Df5 32.Tb4 Ae5 33.Db1 Cf6 34.Dxf5 gxf5 35.Tb5 Cxd5 36.Tbxd5
Txd5 37.Txd5 Ac7 38.Txf5 Ta8 39.Af4 Axf4 40.Txf4 Ta5 1-0

(42) Bronstein, D - Sokolov, I; Pancevo, 1987.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 Cc6 7.e4 0-0 8.Ae2 Ag4 9.d5
Ca5 10.Dd3 c6 11.h3 Axf3 12.Dxf3 cxd5 13.exd5 a6 14.0-0 b5 15.Td1 Cb7 16.Ae3 Dd7
17.Df4 Cd6 18.a4 Cf5 19.Ac5 Tfc8 20.Aa3 Tab8 21.axb5 axb5 22.Ab4 Cd6 23.Ta6 Cc4
24.b3 Db7 25.Tc6 Cb6 26.Af3 Dd7 27.De3 Ce8 28.Cxb5 Ca8 29.Ca7 Tc7 30.Txc7
Caxc7 31.Cc6 Tb5 32.Cxe7+ Rh8 33.d6 1-0

(43) Beliavsky, A - Chiburdanidze, M; Linares, 1988.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.d5
Ca5 10.Db4 Axf3 11.Axf3 b6 12.0-0 c5 13.Da4 Cd7 14.Ae2 a6 15.Ae3 b5 16.Dd1 Tc8
17.Tc1 c4 18.f4 Cc5 19.e5 e6 20.dxe6 fxe6 21.Dxd8 Tfxd8 22.Axc5 Txc5 23.Ag4 Tc6
24.Ce4 Cb7 25.Tfd1 Rf8 26.Txd8+ Cxd8 27.Af3 Re7 28.Rf2 Cf7 29.h4 h6 30.b3 Tc7
31.bxc4 bxc4 32.Ae2 g5 33.g3 a5 34.Txc4 Txc4 35.Axc4 gxf4 36.gxf4 Cd8 37.Cc5 Af8
38.Rf3 Ag7 39.Rg3 Rf7 40.Rg4 Re7 41.Rh5 Rf7 42.a4 1-0

(44) Bareev, E - Ivanchuk, V; Elista, 1998.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.d5
Ca5 10.Db4 Axf3 11.Axf3 c6 12.0-0 cxd5 13.exd5 Tc8 14.Te1 Te8 15.Ae3 Cc4
16.Axa7 b6 17.Tac1 Ah6 18.Tc2 Cd2 19.Axb6 Cxf3+ 20.gxf3 Dd7 21.Dh4 Df5 22.Ce4
Ag5 23.Cxf6+ Dxf6 24.Txc8 Axh4 25.Txe8+ Rg7 26.Te4 1/2-1/2

(45) Horvath, J - Atalik, S; Budapest, 1992.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.d5
Ca5 10.Db4 Axf3 11.Axf3 c6 12.0-0 cxd5 13.exd5 Tc8 14.Te1 Te8 15.Ae3 Tc4 16.Da3
b6 17.Tad1 Cg4 18.Ag5 Ae5 19.Ce4 Axh2+ 20.Rf1 Ce5 21.d6 Txe4 22.Axe4 Dd7
23.dxe7 Db5+ 24.Ad3 Cxd3 25.Dxd3 Dxc5 26.Dd7 Txe7 27.Txe7 1-0

(46) Bareev, E - Lalic, B; Jahorina, 2003.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Cc6 8.Ae2 Ag4 9.d5
Ca5 10.Db4 Axf3 11.Axf3 c6 12.0-0 Db6 13.Da4 Cd7 14.Ae2 Cc5 15.Dc2 Db4 16.Ae3
Axc3 17.Tac1 Ad4 18.Axd4 Dxd4 19.Dxc5 Dxb2 20.Af3 b6 21.Dxe7 Tfe8 22.Dd7 Ted8
23.Dc7 Dxa2 24.e5 Cb3 25.Txc6 Cd4 26.e6 fxe6 27.dxe6 Tf8 28.e7 Cxf3+ 29.gxf3
Tfe8 30.Te1 Df7 31.Rg2 b5 32.Td6 Df5 33.h4 Tac8 34.Db7 a5 35.Td5 Df6 36.Tde5
Dc6 37.Da7 a4 38.h5 Ta8 39.De3 Ta6 40.hxg6 hxg6 41.Dh6 Df6 42.Txb5 Te6 43.Txe6
Dxe6 44.Th5 Rf7 45.Th4 Txe7 46.Tf4+ Re8 47.Df8+ Rd7 48.Td4+ Rc7 49.Dd8+ Rc6
50.Te4 1-0

(47) Antoshin, V - Tseitlin, M; Barnaul, 1969.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ag5 h6 9.Ah4
c5 10.0-0-0 cxd4 11.Txd4 Db6 12.e5 Ae6 13.Db5 Cg4 14.Axe7 Tfc8 15.Ad6 Cxf2
16.Tg1 Cc5 17.Dxb6 axb6 18.Rd2 Af5 19.g4 Cfe4+ 20.Re3 Cxd6 21.Txd6 Ae6 22.Ab5
Af8 23.Txb6 Cd7 24.Txe6 Ac5+ 25.Re2 Axc1 26.Axd7 Txc3 27.bxc3 fxe6 28.Axe6+
Rf8 29.Cxc1 Te8 30.Ab3 Txe5+ 31.Rd3 Te1 32.Cf3 Th1 33.Ad5 b6 34.Ce5 Txx2
35.Cxc6+ Rg7 36.Ce5 Th3+ 37.Rd4 Rf6 38.a4 Tg3 39.Af3 Re6 40.Re4 Tg1 41.Cc4
Tb1 42.Rd3 b5 43.Rc2 Tf1 44.Cd2 1-0

(48) Kozlov, V - Tukmakov, V; Beltsy, 1977.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Af4 c5 9.Td1
cxd4 10.Txd4 Db6 11.e5 Ae6 12.Db5 Cd7 13.Ae2 Cc7 14.Dd3 Dxb2 15.0-0 Af5 16.De3
Ce6 17.Td2 Db6 18.Cd5 Dc5 19.Dxc5 Cdxc5 20.Cxe7+ Rh8 21.Cxf5 Cxf4 22.Cd6

Cxe2+ 23.Txe2 Tad8 24.Td1 Td7 25.h4 Rg8 26.Td5 b6 27.Td4 Tfd8 28.Cb5 Ce6 29.Ta4 a5 30.Tc4 Af8 31.g3 Td1+ 32.Rg2 Tb1 33.Cbd4 Cxd4 34.Txd4 Txd4 35.Cxd4 b5 36.e6 fxe6 37.Cxe6 Ab4 38.Cc7 Ad6 39.Ce8 Af8 40.Cf6+ Rg7 41.Ce4 b4 42.Tc2 Ae7 43.Tc7 Rf8 44.Tc8+ Rf7 45.Cg5+ Axc5 46.hxg5 Tb2 47.a3 bxa3 48.Tc5 a4 49.Tc4 a2 50.Txa4 Re6 51.Ta5 Rd6 52.Rf3 Rc6 53.Re3 Rb6 54.Ta8 Rc5 55.f4 Rc4 56.Re4 Tb4 57.Re5 Rb3 58.Txa2 Rxa2 59.Rf6 Rb3 60.Rg7 Tb7+ 61.Rf6 Rc4 62.g4 Rd5 63.f5 Ta7 64.fxc6 Ta6+ 0-1

(49) Kortschnoj, V - Tukmakov, V; Moscú, 1971.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Af4 c5 9.0-0-0 cxd4 10.Cxd4 Ad7 11.f3 Tc8 12.Db3 Cc5 13.Da3 Cfxe4 14.fxe4 e5 15.Cc6 Txc6 16.Ab5 Tc7 17.Ae3 Ce6 18.Txd7 Txd7 19.Axd7 Dxd7 20.Dxa7 Cd4 21.Td1 Tc8 22.Rb1 Dg4 23.Td2 Txc3 24.bxc3 Dxe4+ 25.Rc1 Dxe3 26.Db8+ Af8 27.cxd4 exd4 28.Dc8 d3 29.g4 Dd4 30.Rb1 Db4+ 31.Rc1 Dd4 32.Rb1 b5 33.a3 b4 34.a4 De3 35.Dc1 Ah6 36.Td1 De2 37.Dc8+ Rg7 38.Th1 Ad2 39.Dc4 Ac3 40.Db3 Dxc4 41.Td1 Df5 0-1

(50) Krasenkow, M - Mikhalchishin, A; Moscú, 1989.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Af4 Ca6 8.e4 c5 9.dxc5 Ae6 10.Db5 Ad7 11.Dxb7 Cxc5 12.Db4 Tc8 13.e5 a5 14.Da3 Cfe4 15.Cxe4 Cxe4 16.Ae2 Db6 17.0-0 Tc2 18.Dd3 Af5 19.Dxc2 Cxf2 20.Dd2 Ch3+ 21.Rh1 1-0

(51) Piket, J - Sokolov, I; Wijk aan Zee, 1989.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Af4 c5 9.dxc5 Ae6 10.Db5 Ad7 11.Dxb7 Cxc5 12.Db4 Ce6 13.Ae5 a5 14.Da3 Ac6 15.Ac4 Dc8 16.0-0 Axe4 17.Axe6 Dxe6 18.Cxe4 Cxe4 19.Axc7 Rxc7 20.Tae1 Dd5 21.Dxe7 Tfe8 22.Da3 Tad8 23.h4 h6 24.b4 axb4 25.Dxb4 Tb8 26.Da3 Cf6 27.Txe8 Txe8 28.Db2 Dd3 29.a4 Te2 30.Db7 Cg4 31.Db4 h5 32.a5 Ta2 33.Db6 Df5 34.a6 Df6 35.Dxf6+ 1/2-1/2

(52) Eingorn, V - Olafsson, H; Reykiavik, 1990.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Af4 c5 9.dxc5 Da5 10.e5 Cd7 11.a3 Dxc5 12.De4 Cb6 13.Ae3 Dc7 14.Tc1 Af5 15.Dh4 Tac8 16.Axa6 bxa6 17.0-0 Db7 18.Cd4 Cc4 19.Ah6 Axc6 20.Dxc6 Cxe5 21.Tfe1 f6 22.b4 Tfd8 23.Cxf5 gxf5 24.Txe5 Txc3 25.Tc5 Txa3 26.Txf5 Tad3 27.Tg5+ fxg5 28.Dxc5+ Rf7 29.Df5+ Re8 30.Dh5+ Rf8 31.Df5+ 1/2-1/2

(53) Gagunashvili, M - Ftacnik, L; Estambul, 2003.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Db3 c5 9.d5 Db6 10.Axa6 Dxa6 11.e5 Cg4 12.Af4 Dd3 13.Ag3 Df5 14.0-0 Cxe5 15.Axe5 Axe5 16.Cxe5 Dxe5 17.Tfe1 Dc7 18.Tad1 Td8 19.d6 Txd6 20.Cd5 Dd8 21.Cxe7+ Rg7 22.Cd5 Ae6 23.Dc3+ f6 24.Cf4 Axa2 25.b3 Txd1 26.Ce6+ Rf7 27.Cxd8+ Taxd8 28.Rf1 Ab1 29.Txd1 Txd1+ 30.Re2 Td5 31.Da5 Te5+ 32.Rd2 a6 33.Dc7+ Te7 34.Dxc5 Ae4 1/2-1/2

(54) Gagunashvili, M - Khalifman, A; Plovdiv, 2003.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Db3 c5 9.d5 e6 10.Axa6 bxa6 11.0-0 exd5 12.exd5 Af5 13.Dc4 Db6 14.Ae3 Dxb2 15.Tac1 Cd7 16.Ca4 Db5 17.Dxb5 axb5 18.Cxc5 Cb6 19.d6 Cc4 20.Ag5 Ab2 21.Tcd1 f6 22.Af4 Aa3 23.Td5 Cb6 24.Txf5 gxf5 25.Ce6 Cd5 26.Ag3 f4 27.Cxf8 fxg3 28.Ce6 gxf2+ 29.Txf2 Axd6 30.Td2 Rf7 31.Txd5 Rxe6 32.Txb5 Tc8 1/2-1/2

(55) Kozul, Z - Atalik, S; Bled, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Db3 c5 9.d5 e6 10.Axa6 bxa6 11.0-0 exd5 12.exd5 Db6 13.Td1 Ab7 14.Af4 Tfe8 15.Td2 h6 16.h3 Tad8 17.Dxb6 axb6 18.Ac7 Txd5 19.Cxd5 Cxd5 20.Ah2 c4 21.Tad1 Cb4 22.Td8 Txd8 23.Txd8+ Rh7 24.Ce5 b5 25.Td7 Ad5 26.a3 Ae6 27.Td6 Cd3 28.Cxd3 cxd3 29.Txd3

Axb2 30.Ac7 Ac4 31.Tf3 h5 32.Aa5 g5 33.Ab4 Rg6 34.Te3 g4 35.h4 f6 36.g3 Rf5
37.Rg2 a5 38.Axa5 Ac1 39.Tc3 Ab2 40.Te3 Ac1 41.Tc3 1/2-1/2

(56) Gurevich, M - Gavrikov, V; Moscú, 1990.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.dxc5
Ae6 10.Db5 Tc8 11.c6 Txc6 12.Dxb7 Txc3 13.Dxa6 Cxe4 14.0-0 Tc7 15.Af4 Cd6
16.Ae5 Db8 17.Axg7 Rxg7 18.b3 Db4 19.Tad1 Cf5 20.Tfe1 Tb8 21.Af1 Tb6 22.De2 f6
23.h3 Ag8 24.Td8 Td6 25.Td1 Txd1 26.Txd1 a5 27.g4 Cd6 28.Cd4 e5 29.Cc2 Dc5
30.Ce3 Ae6 31.h4 Ce4 32.Df3 Cc3 33.Td2 a4 34.Ac4 Axc4 35.Cxc4 Cxa2 36.Cd6
Dc1+ 37.Rg2 Dxd2 38.Ce8+ Rf7 39.Cxc7 Cc3 40.Dc6 Rg7 41.De8 Dd6 42.Ce6+ Rh6
43.Df7 1-0

(57) Kasimdzhanov, R - Van Wely, L; Estambul, 2000.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5
e6 10.Ag5 h6 11.Axf6 Axf6 12.0-0-0 Da5 13.e5 Ag7 14.h4 Cb4 15.d6 Ad7 16.Rb1 Cc6
17.h5 g5 18.Ad3 Db4 19.De4 Dxe4 20.Cxe4 g4 21.Cxc5 Tad8 22.Ch2 Cxe5 23.Cxd7
Txd7 24.Ab5 Tdd8 25.The1 a6 26.Ae2 Td7 27.Cxg4 1/2-1/2

(58) Beliavsky, A - Kasparov, G; Belfort, 1988.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5
e6 10.Ag5 exd5 11.Cxd5 Ae6 12.0-0-0 Axd5 13.Txd5 Db6 14.Axf6 Dxf6 15.e5 Df5
16.Ad3 Dc8 17.Td1 b5 18.Dh4 Cb4 19.Axg6 fxg6 20.Td7 De8 21.Te7 Ah6+ 22.Rb1
Td8 23.Td6 Dc6 24.a3 Txd6 25.exd6 Dxd6 26.axb4 cxb4 27.De4 b3 28.Cd4 Tf4
29.Da8+ Af8 0-1

(59) Piket, J - Timman, J; Ámsterdam, 1995.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5
e6 10.Ag5 exd5 11.Cxd5 Ae6 12.0-0-0 Axd5 13.Txd5 Db6 14.Axf6 Dxf6 15.e5 Df5
16.Ad3 Dc8 17.Td6 Cb4 18.Ae4 Tb8 19.Rb1 b5 20.De2 c4 21.a3 Cd3 22.Axd3 cxd3
23.Dxd3 b4 24.axb4 Txb4 25.Tc1 Db8 26.Tc2 Te8 27.Td2 Ah6 28.Tc2 Ag7 29.Td2 Ah6
30.Tc2 Ag7 1/2-1/2

(60) Zhu Chen - Krasenkow, M; Shenyang, 1999.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5
e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Te8 12.Td1 Db6 13.Dh4 Cb4 14.Ag5 Txe2 15.Cxe2 Cbx d5
16.Td2 Ae6 17.Tad1 Te8 18.h3 Dc6 19.Ce5 Dc7 20.Cc4 h5 21.Cf4 b5 22.Axf6 Dxf4
23.Dxf4 Cxf4 24.Td8 Txd8 25.Txd8+ Rh7 26.Axg7 Rxg7 27.Cd6 b4 28.a4 c4 29.Ce4
Cd3 30.b3 Af5 31.Cg3 c3 32.Cxf5+ gx f5 33.Tc8 Cc1 34.Rf1 Cxb3 35.Re2 c2 0-1

(61) Bareev, E - Miralles, G; Marsella, 1990.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5
e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Te8 12.Td1 Ad7 13.d6 h6 14.Db3 Db6 15.Ae3 Ae6 16.Da3
Cd7 17.Tac1 Db4 18.Td2 Tac8 19.Cb5 De4 20.h3 Df5 21.Da4 Cb6 22.Dd1 Tcd8
23.Cc7 Cxc7 24.dxc7 Txd2 25.Dxd2 Cd5 26.Txc5 b6 27.Tc1 Cxe3 28.fxe3 Ac8 29.Cd4
Dg5 30.Ag4 Af8 31.b4 Axb4 32.Dd3 Ac5 33.Tc3 f5 34.Af3 Txe3 35.Dc4+ Rg7 36.Rf1
Te7 37.Cb3 Ad6 38.Dd3 Axc7 39.Cd4 Df6 40.Tc6 De5 41.Dc3 Aa6+ 42.Rg1 Dh2+ 0-1

(62) Beliavsky, A - Azmaiparashvili, Z; Reggio Emilia, 1996.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5
e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Ae3 Te8 13.Tad1 Db6 14.d6 Ae6 15.Db5 h6 16.Ce5
Ted8 17.Cc4 Dxb5 18.Cxb5 Cd5 19.Ac1 Cdb4 20.a3 Cc2 21.Ca5 Td7 22.Af4 g5
23.Ag3 f5 24.Ad3 Cd4 25.Tfe1 Rf7 26.Ae5 Axe5 27.Txe5 b6 28.Tde1 c4 29.Cxc4 Cxb5
30.Txe6 Cd4 31.Te7+ Txe7 32.dxe7 Ce6 33.e8D+ 1-0

(63) Kozul, Z - Macieja, B; Neum, 2000.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Ae3 Db6 13.Ch4 Ad7 14.a3 Tfe8 15.Tab1 Tac8 16.h3 Dd8 17.Cf3 Af5 18.Tbd1 Db6 19.g4 Ac2 20.Td2 Ab3 21.Df4 Cc7 22.Ac4 Ted8 23.d6 Ce6 24.Axe6 fxe6 25.Ce5 Tf8 26.Dg3 Tcd8 27.Tc1 Txd6 28.Cc4 Axc4 29.Dxd6 Dxd6 30.Txd6 b6 31.b4 cxb4 32.axb4 Cd5 33.Cxd5 exd5 34.b5 Axb5 35.Txd5 Ae8 36.Tc7 h5 37.gxh5 a5 38.h6 Af6 39.h7+ Rh8 40.Axb6 Af7 41.Txa5 Ae6 42.Ta6 Ae5 43.Te7 Ac4 44.Txe5 1-0

(64) Timman, J - Kasparov, G; Bosnia Sarajevo, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Ae3 Db6 13.Ch4 Ad7 14.Tab1 Tfe8 15.b4 Txe3 16.fxe3 cxb4 17.Df4 Dc5 18.Ce4 Cxe4 19.Dxe4 Te8 20.Df4 Dxe3+ 21.Dxe3 Txe3 22.Axa6 bxa6 23.Txb4 Td3 24.Tbf4 Txd5 25.Txf7 Ab5 26.Txg7+ Rxg7 27.Tc1 g5 28.Cf3 g4 29.Ch4 Rf6 30.Tc7 h5 31.Txa7 Td1+ 32.Rf2 Td2+ 33.Re3 Txa2 34.Tb7 Te2+ 35.Rf4 Te4+ 36.Rg3 Te3+ 37.Rf4 Te4+ 38.Rg3 Te7 39.Tb6+ Te6 40.Tb7 Ad3 41.Td7 Ab5 42.Th7 Ae8 43.Ta7 Te3+ 44.Rf4 Ta3 45.Tb7 Ta4+ 46.Re3 Te4+ 47.Rd3 Te7 48.Tb2 Ab5+ 49.Rd4 Te2 50.Tb3 Rg5 51.g3 Td2+ 52.Re4 Tc2 53.Re5 Txh2 54.Tc3 Te2+ 55.Rd4 Td2+ 56.Re4 Te2+ 57.Rd4 Td2+ 58.Re4 Rf6 59.Tc5 Te2+ 60.Rf4 Ad3 0-1

(65) Lautier, J - Van Wely, L; Enghien les Bains, 2001.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Ae3 Db6 13.b3 Tfe8 14.Tad1 Tad8 15.Tfe1 Da5 16.Ad2 Cb4 17.Af1 Dc7 18.Txe8+ Cxe8 19.Ag5 Tc8 20.Cb5 Dd7 21.Cxa7 Cd6 22.Dc1 Cxa2 23.Dd2 Ta8 24.Dxa2 b6 25.Da6 Dxa7 26.Dxa7 Txa7 27.Ad8 Tb7 28.Aa6 Ta7 29.Af1 Tb7 30.Aa6 Ta7 1/2-1/2

(66) Van der Sterren, P - Timman, J; Róterdam, 1997.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Te8 12.Ae3 Af5 13.Tad1 Db6 14.b3 Cg4 15.Ad2 Ce5 16.Cxe5 Axe5 17.Ae3 Da5 18.Tc1 Tac8 19.Tfd1 Cb4 20.d6 Ted8 21.Af4 Ad4 22.a3 Cc6 23.Cb5 Ab2 24.Ag5 Td7 25.Dxc5 Te8 26.b4 Da4 27.Af1 Axc1 28.Dxc1 Dc2 29.Da1 h5 30.Cc7 Te4 31.Ad3 Dxd1+ 32.Dxd1 Txd6 33.h3 Txd3 34.Dxd3 Te1+ 35.Df1 Txf1+ 36.Rxf1 Cd4 37.Af6 Cb5 1/2-1/2

(67) Lputian, S - Gavrikov, V; Minsk, 1987.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Db6 12.Af4 Af5 13.Ae5 Tad8 14.Tfd1 Ce8 15.Ca4 Da5 16.Axg7 Rxg7 17.Tac1 Cd6 18.Db3 Ad7 19.Dc3+ Dxc3 20.Cxc3 Tfe8 21.Axa6 bxa6 22.Te1 f6 23.Cd2 Rf7 24.f3 Txe1+ 25.Txe1 h5 26.Cce4 Cb7 27.Te3 Ab5 28.Cc3 Ad7 29.Rf2 Af5 30.Cc4 Ad7 31.h4 Ab5 32.b3 Ad7 33.Ce4 Af5 34.Td3 Re7 35.Re3 Te8 36.Rf4 Td8 37.Td2 Rf7 38.Td1 Re7 39.Ce3 Axe4 40.fxe4 Cd6 41.Tc1 Tc8 42.Cc4 Rd7 1-0

(68) Bareev, E - Van Wely, L; Enghien les Bains, 2001.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Af4 Db6 13.Ae5 Tfe8 14.Tfd1 Ce4 15.Axg7 Cd6 16.Df4 Rxg7 17.Tac1 Tad8 18.b3 Ce4 19.Ca4 Dc7 20.d6 Txd6 21.Txd6 Dxd6 22.Dxd6 Cxd6 23.Axa6 bxa6 24.Cxc5 Te2 25.a4 Tb2 26.Cd4 Ce4 27.Cxf5+ gxf5 28.f3 Cxc5 29.Txc5 f4 30.h4 Txb3 31.Rh2 f6 32.Rh3 Tb2 33.Ta5 Rg6 34.h5+ Rh6 35.Tf5 Ta2 36.Txf6+ Rg5 37.Txa6 Rxh5 38.Txa7 h6 39.a5 Ta1 40.g4+ Rg5 41.Ta8 Th1+ 42.Rg2 Ta1 1/2-1/2

(69) Avrukh, B - Van Wely, L; Ámsterdam, 2001.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Af4 Cd7 13.Tad1 Cb6 14.Db5 Tc8 15.d6 Te8 16.Ag5

Dd7 17.a4 c4 18.Cd4 Tc5 19.Dxd7 Axd7 20.Ae7 Ta5 21.Af3 Cc5 22.Cd5 Cbxa4 23.Cf6+ Axf6 24.Axf6 Cxb2 25.Tb1 Ta2 26.Ad5 Ce4 27.Axe4 Txe4 28.Cf3 Te2 29.Ce5 Txe5 30.Axe5 Cd3 31.Ad4 b6 32.Ta1 Txa1 33.Txa1 a5 34.Axb6 a4 35.Ad4 f5 36.Rf1 Rf7 37.Re2 Re6 38.Rd2 Rxd6 39.Rc3 Rd5 40.g3 f4 41.Tb1 h5 42.Tb7 Af5 43.Ta7 Re4 44.Txa4 Rf3 45.Rxc4 Rg2 46.Ta3 1/2-1/2

(70) Karpov, A - Kasparov, G; Campeonato Mundial, Londres/Leningrado, 1986.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Af4 Te8 13.Tad1 Ce4 14.Cb5 Df6 15.Ad3 Cb4 16.Cc7 Cxd3 17.Cxe8 Txe8 18.Dxd3 Dxb2 19.Tde1 Db4 20.Cd2 Da4 21.Dc4 Dxc4 22.Cxc4 Ac3 23.Cd2 Axd2 24.Axd2 Ad7 25.Af4 Ab5 26.f3 g5 27.Axg5 Axf1 28.Rxf1 Cd6 29.Ae7 Cc8 30.Axc5 Td8 31.Te5 f6 32.Tf5 b6 33.Ad4 Ce7 34.Axf6 Txd5 35.Tg5+ Tgx5 36.Axg5 Cc6 37.Re2 Rf7 38.Rd3 Re6 39.Rc4 Ce5+ 40.Rd4 Cc6+ 1-0

(71) Bareev, E - Ivanchuk, V; Elista, 1998.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Td1 Db6 13.d6 Tad8 14.Ca4 Db4 15.Af4 Dxc4 16.Axc4 Ac2 17.Axa6 bxa6 18.Cxc5 Axd1 19.Txd1 Cd7 20.Cxa6 Tfe8 21.b4 Te4 22.Ae3 Af8 23.Rf1 Cf6 24.Ac5 Axd6 25.Axa7 Td7 26.a3 Txa7 27.Txd6 Rg7 28.a4 Tc4 29.Cd2 Tc1+ 30.Re2 Te7+ 31.Rd3 Cg4 32.Cc5 Cxf2+ 33.Rd4 Td1 34.Rc3 Tc7 35.a5 Ta1 36.Rb2 Tg1 37.Ra3 Tgx2 38.Cdb3 Cg4 39.b5 Ce3 40.Rb4 Tg4+ 41.Td4 Cc2+ 42.Rc4 Ca3+ 43.Rb4 Cc2+ 44.Rc4 Ca3+ 45.Rd3 Txd4+ 46.Cxd4 Cxb5 0-1

(72) Karpov, A - Kasparov, G; Campeonato Mundial, Sevilla, 1987.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ca6 8.Ae2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 Af5 12.Td1 Te8 13.d6 h6 14.h3 Cb4 15.Af4 Cd7 16.Td2 a6 17.Db3 b5 18.Dd1 c4 19.a4 Cc5 20.axb5 Cbd3 21.Axd3 Cxd3 22.Txd3 cxd3 23.Cd5 axb5 24.Ce7+ Rh7 25.Txa8 Dxa8 26.Cxf5 gxf5 27.Dxd3 De4 28.Dxb5 Ta8 29.Ad2 Td8 30.Dc5 De6 31.Af4 Axb2 32.Ch4 Af6 33.Dxf5+ Dxf5 34.Cxf5 h5 35.g4 hxg4 36.hxg4 Rg6 37.Rg2 Ab2 38.Ce7+ Rf6 39.Cc6 Td7 40.Cb8 Td8 41.d7 Re6 42.Rf3 Aa3 43.Ac7 1/2-1/2

(73) Bareev, E - Smejkal, J; Tirnavia Trnava, 1989.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Db3 c5 9.dxc5 Da5 10.Db6 Dxb6 11.cxb6 Cbd7 12.h3 Cxb6 13.Ae3 Cbd7 14.a4 b6 15.Cd2 Ab7 16.f3 Ch5 17.Ac4 b5 18.Ad5 Axd5 19.Cxd5 e6 20.Cc3 Ce5 21.0-0 Cd3 22.axb5 Cxb2 23.Ce2 axb5 24.Txa8 Txa8 25.Tb1 Cc4 26.Cxc4 bxc4 27.Rf2 Cf6 28.Tb7 Ce8 29.Tb6 Tc8 30.Re1 h5 31.Rd2 Ae5 32.Ad4 Ac7 33.Ta6 Cd6 34.Cc3 Cb7 35.Rc2 Af4 36.Ta4 Cd6 37.Tb4 Ce8 38.Cb5 Tb8 39.Rc3 Ag3 40.Rxc4 Cd6+ 41.Cxd6 Txb4+ 1/2-1/2

(74) Kasparov, G - Leko, P; Frankfurt, 2000.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Db3 c5 9.dxc5 Da5 10.Db6 Dxb6 11.cxb6 Cbd7 12.Ae2 Cxb6 13.Ae3 Cbd7 14.Cd4 Cc5 15.f3 e5 16.Cc6 bxc6 17.Axc5 Td8 18.Rf2 Ae6 19.Thd1 Cd7 20.Ae3 Af8 21.Td2 f5 22.Tad1 Ae7 23.g3 Rf7 24.b3 a5 25.Tc2 Cf6 26.Txd8 Txd8 27.exf5 gxf5 28.Ca4 Ad5 29.Ab6 Ta8 30.Ac5 Cd7 31.Axe7 Rxe7 32.Re3 Rd6 33.Ad3 f4+ 34.gxf4 exf4+ 35.Rxf4 Tf8+ 36.Rg5 Ce5 37.Axh7 Cxf3+ 38.Rh6 Tf4 39.Te2 Th4+ 40.Rg7 Cxh2 41.Cc3 Cf3 42.Ce4+ Rc7 43.Cf6 Cd4 44.Cxd5+ cxd5 45.Td2 Rd6 46.Ad3 Ce6+ 47.Rf6 Tf4+ 0-1

(75) Oll, L - Rogers, I; Polanica Zdroj, 1996.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Db3 c5 9.dxc5 Cc6 10.Ae2 Cd7 11.Da3 Cd4 12.Cxd4 Axd4 13.Ah6 Te8 14.Td1 e5 15.0-0 Cxc5 16.Ae3 Ce6 17.Ac4 Ad7 18.Axd4 Cxd4 19.f4 Ab5 20.Axb5 axb5 21.Db4 Da5 22.Dxa5 Txa5 23.fxe5 Td8 24.a3 Rf8 25.Tf6 b4 26.Cd5 bxa3 27.bxa3 Ce6 28.Tdf1 Cg5 29.e6 Rg7 30.e7 Te8 31.h4 Cxe4 32.Txf7+ Rh6 33.Cc7 1-0

(76) Lputian, S - Tseshkovsky, V; Telavi, 1982.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Db3 c5 9.dxc5
Cbd7 10.Db4 Dc7 11.Ca4 a5 12.Dc4 Ta6 13.Dc2 Te6 14.Ad3 b5 15.cxb6 Dxc2
16.Axc2 Aa6 17.Ae3 Cg4 18.Ad4 Tc8 19.Cc3 Axd4 20.Cxd4 Td6 21.b7 Tc4 22.Cdb5
Axb5 23.Cxb5 Txc2 24.Cxd6 exd6 25.0-0 Tc7 26.Tfd1 Txb7 27.Txd6 a4 28.Tc1 Rg7
29.f3 Cgf6 30.Tc2 g5 31.Td4 Ta7 32.a3 Ce5 33.Rf2 h6 34.Re3 Ta5 35.Tb4 Ta7 36.Tb5
Cg6 37.g3 Td7 38.Ta5 Tb7 39.Txa4 Tb3+ 40.Re2 Ce5 41.Tb4 1-0

(77) Van der Sterren, P - Timman, J; Wijk aan Zee, 1998.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Ae2 b5 9.Db3
Cc6 10.e5 Ae6 11.exf6 Axb3 12.fxg7 Rxg7 13.axb3 Cxd4 14.Cxd4 Dxd4 15.0-0 Db4
16.Af3 Dxb3 17.Axa8 Txa8 18.Ae3 a5 19.Tfd1 a4 20.h3 e5 21.Ce4 Dxb2 22.Ag5 Ta6
23.Cc5 Td6 24.Ce4 Tc6 25.Tac1 Txc1 26.Txc1 h6 27.Af6+ Rh7 28.Td1 g5 29.f3 a3 0-1

(78) Sokolov, I - Alterman, B; Leeuwarden, 1994.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Ae2 b5 9.Db3
c5 10.dxc5 Ab7 11.e5 Cfd7 12.Ae3 e6 13.a4 Da5 14.0-0 b4 15.Ca2 Cc6 16.Tfd1
Cdxe5 17.Cg5 Dc7 18.Td6 Ce7 19.Cxb4 Cf5 20.Tb6 h6 21.c6 Ac8 22.Cf3 Cg4 23.Cc2
e5 24.Tb4 Cd6 25.Dd5 Ae6 26.Ab6 Dxb6 27.Txb6 Axd5 28.Td1 Cc8 29.Tb4 Cf6
30.Cxe5 Te8 31.f4 Af8 32.Tb7 Axc6 33.Txf7 Txe5 34.Txf6 Txe2 35.Txg6+ Rf7 36.Txc6
Ce7 37.Tc7 Tc8 38.Txc8 Cxc8 39.Td7+ Re8 40.Tc7 Rd8 41.Tc3 Ag7 42.Td3+ Rc7
43.Cb4 Txb2 44.Cxa6+ Rc6 45.Td8 Cd6 46.Cb8+ Rd5 47.g3 Af6 48.Tf8 Ae7 49.Tg8
Cf5 50.Cd7 Cd4 51.Ce5 Re4 52.Te8 Cf3+ 53.Rf1 Cxh2+ 54.Rg1 Ac5+ 55.Rh1 Ta2
56.Cg4+ Rf3 57.Cxh2+ Rf2 58.Cf1 Ta1 59.Rh2 Txf1 60.f5 Rf3 61.Tb8 Ag1+ 62.Rh3
Ab6 63.Rh2 Tb1 64.Tc8 Ag1+ 65.Rh3 Ad4 66.Tc2 Tg1 67.a5 Txg3+ 68.Rh4 Tg5 69.a6
Txf5 0-1

(79) Bacrot, E - Van Wely, L; Escaldes, 1998.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Ae2 b5 9.Db3
c5 10.dxc5 Ab7 11.0-0 Cxe4 12.Cxe4 Axe4 13.Ag5 Cc6 14.De3 Af5 15.Ah6 Axb2
16.Tad1 Da5 17.Axf8 Txf8 18.Ad3 Axd3 19.Txd3 Dxa2 20.Td2 Da3 21.De4 Tc8 22.Cg5
Ac1 23.Dd5 Ce5 24.Db7 Tf8 25.Td5 Axd5 26.Txe5 Af6 27.Td5 e6 28.Td6 Dxc5
29.Txa6 Ad4 30.Ta5 Td8 31.Txb5 Axf2+ 32.Rh1 Dc4 33.Tbb1 De2 34.De7 Tf8 35.Df6
Ac5 36.Tbd1 Aa3 37.Tb1 Ad6 38.Tf2 Dh5 39.h3 Dc5 40.Td1 h5 41.Tff1 Ae5 42.Dg5
Ad6 43.Dxc5 Axc5 44.g4 h4 45.Td7 Ae3 46.Rg2 Ag5 47.Tb7 Rg7 48.Te1 Te8 49.Tf1
Tf8 50.Te1 Te8 51.Tf1 Tf8 1/2-1/2

(80) Bareev, E - Shirov, A; Bosnia Sarajevo, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Ae2 b5 9.Db3
c5 10.dxc5 Ab7 11.0-0 Cxe4 12.Cxe4 Axe4 13.Ag5 Cc6 14.De3 Af5 15.Ah6 Axb2
16.Tad1 Da5 17.Axf8 Txf8 18.Ad3 Axd3 19.Dxd3 Dxa2 20.Td2 Td8 21.Db1 Dxb1
22.Txd8+ Cxd8 23.Txb1 Aa3 24.Td1 Cc6 25.Td3 Ab4 26.Td7 Rg7 27.Tc7 Cd8 28.Cg5
Rf6 29.Cxh7+ Re5 30.c6 Ce6 31.Ta7 Rd6 32.Txa6 Ac5 33.h4 b4 34.Cg5 Cxg5 35.hxg5
b3 36.Ta1 1/2-1/2

(81) Najer, E - Timofeev, A; San Petersburgo, 2002.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Ae2 b5 9.Db3
c5 10.dxc5 Ab7 11.0-0 Cxe4 12.Cxe4 Axe4 13.Af4 Cc6 14.Tad1 Dc8 15.De3 Af5
16.Ce5 Axe5 17.Axe5 De6 18.Af4 Tac8 19.Af3 Ag4 20.Dxe6 Axe6 21.a3 a5 22.Ae2
Cb4 23.Ah6 Ca2 24.Axf8 Rxf8 25.Axb5 Cc3 26.Aa6 Txc5 27.Td8+ Rg7 28.Tb8 Ca2
29.Tb7 Ad5 30.Txe7 Ab3 31.Tfe1 a4 32.Ta7 Cb4 33.Af1 Cc2 34.Tc1 Td5 35.Tc7 Td2
36.Tc3 Cd4 37.Ta1 Cc2 38.Tc1 Cd4 39.Ta1 Cc2 40.Tb1 Cd4 41.h3 h5 42.h4 1/2-1/2

(82) Bareev, E - Van Wely, L; Wijk aan Zee, 2003.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Ae2 b5 9.Db3 c5 10.dxc5 Ab7 11.0-0 Cxe4 12.Cxe4 Axe4 13.Af4 Ad5 14.De3 Axb2 15.Tad1 e6 16.Cd4 Axd4 17.Txd4 Cc6 18.Td2 Df6 19.Tc1 Tfe8 20.h3 e5 21.Ag5 De6 22.Ag4 f5 23.Ad1 f4 24.Dc3 Cd4 25.Axf4 Axa2 26.c6 Ac4 27.c7 Dd6 28.Ag3 Te7 29.Da5 Tc8 30.Ag4 Tcxc7 31.Tcd1 Cb3 32.Txd6 Cxa5 33.Ah4 Tf7 34.Txa6 Cc6 35.Td6 Cb4 36.Ta8+ Rg7 37.Ag3 Cd3 38.Txd3 Axd3 39.Axe5+ Rh6 40.Td8 Tce7 41.Ad6 Te1+ 42.Rh2 Af5 43.Ab4 Te6 44.Ad1 Tc6 45.Ab3 Ae6 46.Ad2+ Rg7 47.Axe6 Txe6 48.Ac3+ Rh6 49.f4 Tc6 50.Ad4 g5 51.fgx5+ Rxg5 52.Tb8 Tf5 53.Tg8+ Tg6 54.Th8 h5 55.Rg3 Td5 56.Ae3+ Rf6+ 57.Rf3 Rg7 58.Tb8 Te6 59.Af4 Td3+ 60.Rf2 Tb3 61.Td8 Te4 62.Ad2 Rf6 63.Tf8+ Re6 64.Th8 Te5 65.Af4 Tf5 66.g3 Tc5 67.Ae3 Tf5+ 68.Af4 b4 69.Re2 Ta5 70.Th6+ Rf7 71.Rd2 Ta2+ 72.Rc1 Tf3 73.Rb1 b3 0-1

(83) Cmilyte, V - Karjakin, S; Wijk aan Zee, 2003.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Ae2 b5 9.Db3 c5 10.dxc5 Ab7 11.0-0 Cxe4 12.Cxe4 Axe4 13.Af4 Ad5 14.De3 Axb2 15.Tad1 e6 16.Cg5 Ag7 17.Ag4 Df6 18.Ad6 Cc6 19.Axf8 Axf8 20.Ce4 De5 21.Af3 Td8 22.Tfe1 Rg7 23.h4 h6 24.h5 g5 25.Cd6 Axd6 26.cxd6 Dxd6 27.Dc3+ f6 28.Dc2 Ce7 29.Axd5 exd5 30.Te2 Td7 31.Tde1 d4 32.Te6 Db4 33.De4 Rf8 34.Dh7 Tc7 35.Txf6+ Re8 36.Dg8+ Rd7 37.De6+ Re8 38.Txh6 Rf8 39.Th8+ Rg7 40.Dh6+ 1-0

(84) Van der Sterren, P - Sokolov, I; Róterdam, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Ae2 b5 9.Db3 c5 10.dxc5 Ab7 11.0-0 Cbd7 12.e5 Cxc5 13.Db4 Cfd7 14.Td1 Dc7 15.Ae3 Tac8 16.Cd5 Axd5 17.Txd5 Ce6 18.Tc1 Db7 19.Tcd1 Cb8 20.Cg5 Cxg5 21.Axg5 e6 22.T5d2 Axe5 23.a4 Cc6 24.De4 Db8 25.axb5 axb5 26.h4 h5 27.Td7 Axb2 28.Ah6 Ag7 29.Dxg6 fxg6 30.Txg7+ Rh8 31.Tdd7 De5 32.Th7+ Rg8 33.Tdg7+ Dxg7 34.Txg7+ Rh8 35.Axb5 Cd4 36.Ad3 Tg8 37.Txg6 Cf3+ 38.Rf1 Cxh4 39.Txe6 Txg2 40.Ae3 Td8 41.Th6+ Rg7 1/2-1/2

(85) Horvath, C - Leko, P; Budapest, 1992.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cg4 10.h3 Ch6 11.Af4 c5 12.Td1 Cc6 13.d5 Cd4 14.Cxd4 cxd4 15.Txd4 Cf5 16.Te4 e6 17.d6 Ab7 18.Ad3 Axe4 19.Axe4 Tc8 20.Axf5 gxf5 21.0-0 Tc4 22.Ce2 f6 23.Dg3 Rh8 24.Td1 Dd7 25.Cd4 Tg8 26.De3 fxe5 27.Axe5 Axe5 28.Dxe5+ Dg7 29.f4 Dxe5 30.fxe5 Tc5 31.Te1 Tg6 32.Cxf5 Tg5 33.d7 Tg8 34.Cd6 1-0

(86) Kozul, Z - Azmaiparashvili, Z; Elista, 1998.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6g.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.Ae3 c5 11.e6 cxd4 12.Cxd4 Cc5 13.exf7+ Txf7 14.Dd1 Ta7 15.Cc6 Cxc6 16.Dxd8+ Cxd8 17.Axc5 Tc7 18.Aa3 Txc3 19.Td1 Tc2 20.Txd8+ Tf8 21.Axe7 Txd8 22.Axd8 Txb2 23.a4 Ac3+ 0-1

(87) Epishin, V - Svidler, P; Groningen, 1997.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.Ae3 c5 11.e6 cxd4 12.Cxd4 Cc5 13.exf7+ Txf7 14.Dd1 Ab7 15.Tc1 Dd6 16.Cf3 Axf3 17.gxf3 Cc6 18.Dxd6 exd6 19.Td1 Td8 20.Ah3 Tff8 21.f4 Cb4 22.Re2 Tfe8 23.Cd5 Cxd5 24.Txd5 Axb2 25.f5 Ce4 26.Rf3 Af6 27.fxg6 hxg6 28.Tg1 Rf7 29.Tg4 Cc3 30.Td3 d5 31.Tf4 Ce4 32.Rg2 Td6 33.Ag4 Rg7 34.Ad1 d4 35.Ac1 Cc5 36.Tdf3 Te4 37.h4 Txf4 38.Axf4 Td5 39.Ah6+ Rxh6 40.Txf6 Rg7 41.Tc6 d3 42.Rf3 Ca4 43.Axa4 bxa4 44.Tc1 Rh6 45.Re4 1/2-1/2

(88) Piket, J - Timman, J; Róterdam, 1997.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.Ae3 c5 11.e6 cxd4 12.exf7+ Txf7 13.Axd4 Axd4 14.Cxd4 Cc5 15.Dd5 Dxd5

16.Cxd5 Cbd7 17.b4 Ab7 18.Cc3 e5 19.Cdxb5 axb5 20.bxc5 b4 21.Cb5 Tf4 22.Tc1 Te4+ 23.Rd1 Ac6 24.f3 Tf4 25.Cd6 Txa2 26.Ac4+ Txc4 27.Txc4 b3 28.Te1 Txc2 29.Rc1 Txc2 30.f4 exf4 31.Te8+ Rg7 32.Te7+ Rf6 33.Tf7+ Re6 34.Tfxf4 Ce5 35.Tcd4 Th3 36.Tf1 Tc3+ 37.Rb2 Txc5 38.Cc8 Ad5 39.Tf8 Cc4+ 40.Rxb3 Cd6+ 0-1

(89) Piket, J - Polgar, J; Linares, 1997.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.Ae3 c5 11.e6 c4 12.exf7+ Txf7 13.Dd1 Cb6 14.Ce5 Tf8 15.a4 Ab7 16.axb5 axb5 17.Txa8 Axa8 18.Cxb5 C8d7 19.Cxc4 Rh8 20.h4 Axc2 21.Axc2 Cxc4 22.0-0 Db8 23.Cc3 Cf6 24.Ac1 Cd6 25.d5 Cf5 26.Da4 Ch5 27.Ce2 Af6 28.Ag5 Dxb2 29.Af3 Chg7 30.De4 Cd6 31.Dg4 Cgf5 32.Cf4 Cf7 33.Ae4 Ce5 34.Dh3 Cd4 35.Ah6 Ag7 36.Ag5 Db4 37.De3 h6 38.Cxg6+ Cxg6 39.Axh6 Cf4 40.Axc7+ Rxc7 41.Rh1 Cde2 42.Af3 Cg6 43.Axe2 Dxc4+ 44.Rg1 Th8 45.Dc3+ Rf7 46.Df3+ Cf4 0-1

(90) Bareev, E - Epishin, V; Leningrado, 1990.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.Ae3 Cb6 11.h4 Ae6 12.Dd1 c5 13.Cg5 cxd4 14.Dxd4 Dxd4 15.Axd4 Cd5 16.Cxe6 fxe6 17.Td1 Cc6 18.Ac5 Tf5 19.Cxd5 Txe5+ 20.Ae2 Txd5 21.Ae3 Axb2 22.Tb1 Ac3+ 23.Rf1 Cd4 24.Axd4 Txd4 25.Th3 b4 26.h5 e5 27.hxc6 hxc6 28.Ad3 Rg7 29.Tg3 e4 30.Ac2 Tf8 31.f3 Th8 0-1

(91) Beliavsky, A - Gulko, B; Ámsterdam, 1989.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 Cfd7 9.Ae3 b5 10.Db3 Cb6 11.a4 Ae6 12.Dd1 bxa4 13.Cxa4 Cxa4 14.Dxa4 Cd7 15.Ae2 Cb6 16.Dc2 a5 17.0-0 Dd7 18.Tfc1 Tfc8 19.Cg5 Ad5 20.Ce4 a4 21.Cc5 Dc6 22.Af1 e6 23.Dd2 De8 24.Ah6 Cd7 25.Axc7 Cxc5 26.Dh6 1-0

(92) Tukmakov, V - Tseshkovsky, V; Moscú, 1979.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Db3 b5 9.e5 Cfd7 10.Ae3 Cb6 11.a4 Ae6 12.Dd1 b4 13.Ce4 Ad5 14.Ad3 Cc4 15.Ac1 Ca5 16.Ae3 Cd7 17.0-0 c5 18.dxc5 Cxe5 19.Cxe5 Axe5 20.Ah6 Te8 21.De2 Dc7 22.h4 Cb3 23.Tae1 Cd4 24.Dd2 Cf5 25.Ag5 f6 26.Ae3 Ted8 27.De2 Dc6 28.Ac1 Cxh4 29.Dg4 Ae6 30.De2 Rh8 31.f4 Ad4+ 32.Rh2 Dc8 33.Cd6 exd6 34.Dxe6 Dxc5 35.g4 Ta7 36.Rg3 g5 37.fxc5 fxc5 38.Tf7 Ae5+ 39.Rh3 Txf7 40.Dxf7 Cg6 41.Axc6 1-0

(93) Ivanchuk, V - Leko, P; Polanica Zdroj, 1998.

1.Cf3 Cf6 2.d4 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Db3 b5 9.e5 Cfd7 10.h4 Cb6 11.h5 c5 12.hxc6 hxc6 13.dxc5 Ae6 14.Dc2 Af5 15.Db3 Ae6 16.Da3 Cc4 17.Axc4 Axc4 18.b3 Ad5 19.Cxd5 Dxd5 20.Ae3 Cc6 21.Td1 De6 22.0-0 Axe5 23.Tfe1 Ac3 24.Ad2 Df6 25.Dc1 Axd2 26.Dxd2 Rg7 27.De3 1/2-1/2

(94) Kasimdzhanov, R - Khalifman, A; Wijk aan Zee, 2002.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Db3 b5 9.e5 Cfd7 10.h4 c5 11.e6 c4 12.Dd1 Cb6 13.exf7+ Txf7 14.h5 Cc6 15.hxc6 hxc6 16.Ae3 Af5 17.Cg5 Tf6 18.g4 Ae6 19.Cce4 Ad5 20.f3 e5 21.dxe5 Cxe5 22.Ae2 Axe4 23.Cxe4 Te6 24.g5 Dc7 25.Dc2 Td8 26.Td1 Cd5 27.Dc1 Cg4 28.Af4 Db6 0-1

(95) Anand, V - Svidler, P; Linares, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.h4 c5 11.e6 c4 12.Dd1 Cb6 13.exf7+ Txf7 14.h5 Cc6 15.hxc6 hxc6 16.Ae3 Af5 17.Cg5 Tf6 18.g4 Ae6 19.Cce4 Ad5 20.Dd2 Td6 21.f3 Axe4 22.fxe4 Cd7 23.Dh2 Cf8 24.e5 Td7 25.Ce6 Da5+ 26.Ad2 Cxe5 27.Ae2 c3 28.Axc3 b4 29.Cxc7 bxc3 30.Dh8+ Rf7 31.0-0+ 1-0

(96) Babula, V - Ftacnik, L; Czechia, 1997.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Db3 b5 9.e5 Cfd7 10.h4 c5 11.e6 c4 12.Dd1 Cb6 13.exf7+ Txf7 14.h5 Cc6 15.hxg6 hxg6 16.Ae3 Cd5 17.a4 Tb8 18.axb5 axb5 19.Ah6 Ag4 20.Axg7 Axf3 21.Th8+ Rxc7 22.Txd8 Axd1 23.Txb8 Cxb8 24.Cxd5 Ab3 25.Cc7 Cc6 26.Cxb5 Tf5 27.Ca3 Cxd4 28.Tc1 Tf8 29.Axc4 Tb8 30.Axb3 Txb3 31.Tc4 Cf5 32.Tc2 Rf6 33.Cc4 g5 34.Cd2 Tb6 35.Rd1 Cd4 36.Tc4 e5 37.Rc1 Rf5 38.Tc8 Th6 39.Tf8+ Re6 40.Ce4 Th1+ 41.Rd2 g4 42.Te8+ Rd5 43.Cf6+ Rd6 44.Cxg4 Tb1 45.Txe5 Txb2+ 46.Re3 Cc2+ 47.Rf4 Cb4 48.Rg3 1-0

(97) Radjabov, T - Shirov, A; Bosnia Sarajevo, 2002.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.h4 c5 11.e6 c4 12.Dd1 Cb6 13.exf7+ Txf7 14.Ae3 Cc6 15.h5 Ag4 16.hxg6 hxg6 17.Ae2 Cb4 18.Cg5 Cd3+ 19.Rf1 Axe2+ 20.Dxe2 Tf5 21.Dg4 Cd5 22.Rg1 Cxe3 23.fxe3 Cf2 24.Dh4 Dd6 25.g4 Tg5 26.Rxf2 Axd4 27.Dh7+ Rf8 28.Dh6+ Rg8 29.Dh7+ Rf8 30.Dh6+ Rg8 31.Dh7+ 1/2-1/2

(98) Lputian, S - Romanishin, O; Vilnius, 1980.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.h4 c5 11.e6 c4 12.exf7+ Rh8 13.Dd1 Cc6 14.h5 gxh5 15.d5 Cce5 16.Cxe5 Axe5 17.Txh5 Axc3+ 18.bxc3 Cf6 19.Dd4 Txf7 20.Ae2 Tg7 21.Tg5 Dg8 22.Te5 Tg2 23.Txe7 Tg1+ 24.Rd2 Dxd5 25.Te8+ Tg8 26.Txg8+ Rxc8 27.Dxd5+ Cxd5 28.a4 Ae6 29.axb5 Td8 30.Rc2 axb5 31.Ah6 Rf7 32.Ag5 Af5+ 33.Rb2 Tg8 34.Ah5+ Re6 35.f4 Tb8 36.Af3 Rd6 37.Te1 Ae6 38.Th1 b4 39.Axd5 Axd5 40.Th6+ Rd7 1/2-1/2

(99) Ivanchuk, V - Shirov, A; Polanica Zdroj, 2000.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.Db3 b5 9.e5 Cfd7 10.e6 fxe6 11.Ae3 Cf6 12.Ae2 Cc6 13.0-0 Dd6 14.Tac1 Ca5 15.Dc2 Ab7 16.Tfd1 Cc4 17.Axc4 Axf3 18.gxf3 bxc4 19.Ce4 Dd5 20.Dxc4 Df5 21.Cxf6+ Txf6 22.Dc2 Dxf3 23.Dc6 Rf7 24.Dxf3 Txf3 25.Txc7 Tf5 26.Tdc1 Ta5 27.a3 Tb5 28.T1c2 Tab8 29.Ta7 Txb2 30.Txb2 Txb2 31.Txa6 Tb5 32.Ta4 Tb3 33.h3 h5 1/2-1/2

(100) Karpov, A - Svidler, P; Dos Hermanas, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.e6 fxe6 11.Ae3 Cf6 12.a4 bxa4 13.Txa4 Cc6 14.Ac4 Tb8 15.Axe6+ Rh8 16.Dc4 Axe6 17.Dxe6 Dd6 18.Cg5 Txb2 19.0-0 Cd8 20.Dh3 Dd7 21.Dxd7 Cxd7 22.Txa6 Cb6 23.h4 Tc2 24.Cce4 h6 25.Cf3 Cc6 26.Taa1 Cb4 27.Tfc1 Txc1+ 28.Txc1 C4d5 29.Cc5 Tf6 30.Ad2 Td6 31.Cb7 Tf6 32.Ce5 Rh7 33.g3 Tf8 34.Cc5 Ta8 35.Tc2 Td8 36.Rg2 Axe5 37.dxe5 Cd7 38.Cxd7 Txd7 39.Tc6 Cb6 40.Ac1 Td5 41.Te6 Cc8 42.h5 gxh5 43.Txh6+ Rg7 44.Txh5 c5 45.Rf3 c4 46.Ae3 e6 47.Th4 Ce7 48.Txc4 Cg6 49.Ad4 1-0

(101) Kasparov, G - Svidler, P; Wijk aan Zee, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.Db3 Cfd7 10.e6 fxe6 11.Ae3 Cb6 12.h4 Cc6 13.h5 Txf3 14.gxf3 Cxd4 15.Td1 c5 16.Axd4 cxd4 17.hxg6 h6 18.Th5 De8 19.Ce2 Dxc6 20.Th1 Rh8 21.Tg1 Df7 22.Cxd4 Cd5 23.Dd3 Ad7 24.De4 Tc8 25.Ad3 Cf6 26.Dh4 Tc5 27.Ce2 Cd5 28.Tg6 Df8 29.De4 Df7 30.Rd2 Cf6 31.De3 1-0

(102) Karpov, A - Leko, P; Viena, 1996.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 Cfd7 9.Ae3 Cb6 10.Dd3 Cc6 11.Ae2 Cb4 12.Dd2 c5 13.0-0 cxd4 14.Axd4 Cc6 15.De3 Cxd4 16.Cxd4 Cd5 17.Cxd5 Dxd5 18.f4 Dc5 19.Tac1 Db6 20.Cf5 Dxe3+ 21.Cxe3 f6 22.Cd5 fxe5 23.Cxe7+ Rh8 24.Cxc8 Taxc8 1/2-1/2

(103) Giorgadze, G - Yermolinsky, A; Simferopol, 1988.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 Cfd7 9.e6 fxe6 10.Dxe6+ Rh8 11.Cg5 Cc6 12.Ae3 Cc5 13.Cf7+ Txf7 14.Dxf7 Cxd4 15.Axd4 Axd4 16.Ae2 e5 17.0-0 Ae6 18.Df3 De7 19.Tad1 c6 20.Dg3 Af5 21.Rh1 g5 22.Tfe1 Tf8 23.Ac4 Dg7 24.b4 Cd7 25.Ce2 Aa7 26.f3 Cb6 27.Ab3 Cd7 28.Tf1 h6 29.De1 Ag6 30.Dc3 Te8 31.Td2 Cf6 32.Tfd1 Ab6 33.a3 e4 34.Td6 exf3 35.gxf3 Txe2 36.Dxf6 Dxf6 37.Txf6 Rg7 38.Te6 Tb2 39.Td7+ Rf8 40.Txg6 Txb3 41.Txh6 1-0

(104) Portisch, L - Hort, V; Palma de Mallorca, 1970.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae2 Cfd7 9.Ae3 Cc6 10.0-0-0 Cb6 11.Dc5 e6 12.Rb1 Dc8 13.h3 Axf3 14.Axf3 a5 15.Cb5 Td8 16.g4 Td7 17.h4 Dd8 18.h5 a4 19.hxg6 hxg6 20.Ae2 Ta5 21.Dc3 Ta8 22.f4 a3 23.b3 De7 24.Af2 Ca7 25.Cxa7 Txa7 26.Th2 Dd6 27.De3 Ta8 28.Tdh1 Tad8 29.e5 Dxd4 30.Dxd4 Txd4 31.Ah4 Rf8 32.Ag5 Cd5 33.Axd8 Td2 34.Ag5 Txe2 35.Txe2 Cc3+ 36.Rc2 Cxe2 37.Rd3 1-0

(105) Piket, J - Riemersma, L; Róterdam, 1997.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ce5 Cc6 9.Cxc6 bxc6 10.e5 Cd5 11.Ae2 Cb6 12.Dxc6 Dxd4 13.Ae3 Db4 14.Axg4 Dxg4 15.f4 f6 16.e6 Tad8 17.0-0 Td6 18.Dxc7 Dxe6 19.Axb6 Td7 20.Tae1 Dxb6+ 21.Dxb6 axb6 22.f5 Rf7 23.Te6 Tb8 24.Tc6 Ah6 25.fxg6+ hxg6 26.Te1 Af4 27.g3 Ae5 28.Te2 Tbb7 29.Cb5 Td5 30.a4 Td1+ 31.Rg2 Tb1 32.Cc3 Ta1 33.Tc4 Tc1 34.Tc6 g5 35.Rf3 Ad4 36.Re4 Td7 37.Td2 e5 38.h4 gxh4 39.gxh4 Th1 40.Rf5 Tf1+ 41.Rg4 Td8 42.Tc7+ Re6 43.Tc6+ Rd7 44.Txb6 Tg8+ 45.Rh5 Rc8 46.Cd5 Th8+ 47.Rg6 Axb6 48.Cxb6+ Rb7 49.Cd7 Txh4 50.a5 Td4 51.Cc5+ Rc6 52.Tc2 Rb5 53.a6 Tc4 54.Txc4 Rxc4 55.b4 Rxb4 56.Ce4 Ta1 57.Rxf6 Ta5 58.a7 Rc4 59.a8D Txa8 60.Rxe5 Te8+ 61.Rf5 Rd4 1/2-1/2

(106) Tukmakov, V - Ernst, T; Reykiavik, 1990.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ce5 Ae6 9.d5 Ac8 10.Ae2 e6 11.Af4 exd5 12.exd5 Ce8 13.0-0 Cd6 14.Dd3 Te8 15.Cc4 Af5 16.Dd2 Cxc4 17.Axc4 Cd7 18.Tfe1 Cb6 19.Ab3 Dd7 20.a4 a5 21.Cb5 c6 22.Txe8+ Txe8 23.Cd6 Tf8 24.dxc6 bxc6 25.Dxa5 Cd5 26.Axd5 cxd5 27.Db6 Ae6 28.Cb7 d4 29.Cc5 Dd5 30.a5 d3 31.Ae3 d2 32.Td1 Dc4 33.Da6 Dxa6 34.Cxa6 Axb2 35.Cc7 Ac3 36.Cxe6 fxe6 37.a6 Ta8 38.a7 e5 39.g4 Ad4 40.Axd4 exd4 41.Txd2 Txa7 42.Txd4 Ta5 43.h4 Rg7 44.Td7+ Rg8 45.Rg2 Tb5 46.Rg3 Tc5 47.Te7 h6 48.f3 Tc4 49.Te4 Tc5 50.Ta4 Tc7 51.Rf4 Rg7 52.Ta5 Te7 53.Te5 Ta7 54.Te6 Ta4+ 55.Te4 Ta7 56.Td4 Tf7+ 57.Re4 Te7+ 58.Rd3 Te1 59.Td7+ Rg8 60.Td5 Td1+ 61.Re4 Te1+ 62.Rd4 Tf1 63.Re4 Te1+ 64.Rf4 Te7 65.Te5 Ta7 66.Re4 Ta4+ 67.Re3 Ta3+ 68.Rf2 Rg7 69.f4 Ta2+ 70.Rf3 Ta3+ 71.Te3 Ta4 72.Te7+ Rg8 73.h5 gxh5 74.gxh5 Ta5 75.Rg4 Tb5 76.Te5 Tb7 77.Rf5 Rg7 78.Td5 Tf7+ 79.Re5 Te7+ 80.Rf5 Tf7+ 81.Rg4 Ta7 82.Td6 Ta5 83.Tg6+ Rh7 84.f5 Ta4+ 85.Rg3 Ta5 86.Rf4 Ta4+ 87.Re5 Ta5+ 1/2-1/2

(107) Giorgadze, G - Wilhelmi, C; Hans & Lenze Lippstadt, 1998.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ce5 Ae6 9.d5 Ac8 10.Ae2 e6 11.Af4 exd5 12.exd5 Ce8 13.0-0 Cd6 14.Dd3 Te8 15.Cc4 Ca6 16.Cxd6 cxd6 17.Tfe1 Cc5 18.Dg3 Af5 19.Ab5 Txe1+ 20.Txe1 Db6 21.De3 Tc8 22.De8+ Af8 23.Ah6 Dd8 24.De3 Axh6 25.Dxh6 Db6 26.h3 Cd3 27.Axd3 Axd3 28.Dd2 Ab5 29.Ce4 Dc7 30.Cf6+ Rg7 31.Dd4 1-0

(108) Portisch, L - Simagin, V; Kecskemet, 1966.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cc6 9.d5 Axf3 10.gxf3 Ce5 11.De2 b5 12.Td1 a6 13.Ag2 Cc4 14.f4 Cxe3 15.fxe3 Tb8 16.e5 Cd7 17.h4 Cc5 18.h5 b4 19.Ce4 Cxe4 20.Axe4 Tb6 21.hxg6 fxg6 22.Dh2 h6 23.Tg1 De8 24.Dg2 g5 25.Ad3 Tf7 26.e6 Tf6 27.fxg5 hxg5 28.Dxg5 Df8 29.Dh5 1-0

(109) Piket, J - Shirov, A; Wijk aan Zee, 1996.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.0-0-0 c6 10.h3 Axf3 11.gxf3 b5 12.Dd3 Da5 13.Rb1 b4 14.Ce2 c5 15.f4 Cc6 16.d5 b3 17.a3 Cb4 18.Dd2 Cb6 19.Cc1 Da4 20.axb4 cxb4 21.Dd3 Axb2 22.Da6 Da3 23.Ab5 Tfc8 24.Dxa3 bxa3 25.Cxb3 Tab8 26.Ac6 Cxd5 27.exd5 Txb3 28.Ra2 Tc3 29.Td2 e6 30.Ad7 Tc1 31.Txc1 Txc1 32.dxe6 Ta1+ 33.Rb3 Af6 34.Ta2 Tb1+ 35.Rc2 Tb2+ 36.Txb2 axb2 37.Ad4 1-0

(110) Sosonko, G - Timman, J; Wijk aan Zee, 1979.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.0-0-0 Cb6 10.Dc5 C8d7 11.Da3 e5 12.d5 Axf3 13.gxf3 Df6 14.h4 Dxf3 15.Ae2 Df6 16.h5 Tfc8 17.Rb1 Af8 18.Db3 Ac5 19.Ag4 Axe3 20.fxe3 Dg5 21.Axd7 Cxd7 22.hxg6 hxg6 23.Dxb7 Rg7 24.Dc6 De7 25.Td2 1/2-1/2

(111) Littlewood, N - Uhlmann, W; Hastings, 1965.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.0-0-0 e5 10.Td2 Axf3 11.gxf3 Cb6 12.Dc5 C8d7 13.Da5 exd4 14.Axd4 Axd4 15.Txd4 Df6 16.Td1 Dxf3 17.Ae2 Dxf2 18.Dg5 Dc5 19.Dh6 Ca4 20.Td5 Db4 21.Tb5 De7 22.Th5 Cf6 23.Th3 Cxc3 24.bxc3 Tfe8 25.Tf1 Tad8 26.Ac4 Td7 27.Ae2 Ted8 28.c4 De5 0-1

(112) Epishin, V - Krasenkow, M; Leonardo di Bono, 1999.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 c5 10.d5 Ca6 11.Ae2 Tb8 12.0-0 b5 13.Dd1 Cc7 14.Tc1 a6 15.b3 Ce8 16.Dd2 Cd6 17.e5 Cf5 18.e6 Axf3 19.exf7+ Txf7 20.Axf3 Cxe3 21.fxe3 Ce5 22.Ce4 c4 23.h3 Db6 24.Rh1 Ah6 25.d6 Dxe3 26.Dd5 Cxf3 27.Tcd1 1/2-1/2

(113) Bareev, E - Kasparov, G; Novgorod, 1994.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 c5 10.d5 Ca6 11.Ae2 Tb8 12.Af4 Axf3 13.Axf3 Ce5 14.Ae2 b5 15.0-0 c4 16.Da3 Tb6 17.Cxb5 Txb5 18.Dxa6 Txb2 19.Tae1 Dd6 20.Dxd6 exd6 21.Axe5 Axe5 22.Axc4 Tc8 23.Ab3 Ad4 24.g3 Te8 25.Rg2 1/2-1/2

(114) Doroshkevich, V - Tukmakov, V; Kharkov, 1967.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 c5 10.d5 Ca6 11.Cd2 e6 12.dxe6 Axe6 13.Ac4 Ce5 14.Axe6 Cd3+ 15.Re2 fxe6 16.Thd1 Cab4 17.Dxe6+ Rh8 18.Cf3 c4 19.Dxc4 Tc8 20.Db3 Dd6 21.Rf1 Da6 22.Rg1 Cc6 23.Tab1 Txf3 24.gxf3 Cce5 25.Rg2 Df6 26.f4 Cxf4+ 27.Rf1 Cf3 28.Axf4 Dxf4 29.Ce2 Dxe4 30.De3 Cxh2+ 31.Rg1 Cf3+ 32.Rf1 Dg4 33.Cg3 Tf8 34.Td3 Ae5 35.Tbd1 Axc3 36.fxc3 Dh3+ 37.Re2 Dg2+ 38.Df2 Cd4+ 39.Txd4 Dxf2+ 0-1

(115) Ftacnik, L - Sokolov, I; Ámsterdam, 1988.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 c5 10.d5 Axf3 11.gxf3 Ca6 12.Ae2 Cc7 13.a4 Tb8 14.0-0 a6 15.f4 e5 16.fxe5 Axe5 17.f4 Ad4 18.Axd4 cxd4 19.Cd1 Te8 20.Cf2 Dh4 21.Tac1 Dxf4 22.Cg4 Dd2 23.Txc7 Dxe2 24.Dh3 h5 25.Ch6+ Rg7 26.Cxf7 Cf8 27.Dh4 De3+ 28.Rh1 Rg8 29.Cd6 Ch7 30.Cxe8 Txe8 31.Te7 Tf8 32.Txf8+ Cxf8 33.Df6 De1+ 34.Rg2 Dd2+ 35.Rg3 h4+ 36.Rh3 De3+ 37.Rg4 Dg1+ 38.Rh3 De3+ 39.Rg4 Dg1+ 40.Rxh4 Dxh2+ 41.Rg5 Dg2+ 42.Rh4 Dh2+ 1/2-1/2

(116) Karpov, A - Kasparov, G; Campeonato Mundial, Londres/Leningrado, 1986.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Td1 Cc6 10.Ae2 Cb6 11.Dc5 Dd6 12.e5 Dxc5 13.dxc5 Cc8 14.h3 Axf3 15.Axf3 Axe5 16.Axc6 bxc6 17.Ad4 Af4 18.0-0 a5 19.Tfe1 a4 20.Te4 Ah6 21.Ae5 a3 22.b3 Ca7 23.Td7 Ac1 24.Txc7 Ab2 25.Ca4 Cb5 26.Txc6 Tfd8 27.Tb6 Td5 28.Ag3 Cc3 29.Cxc3 Axc3 30.c6 Ad4 31.Tb7 1-0

(117) Karpov, A - Timman, J; Tilburg, 1986.

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.d4 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Td1 Cc6 10.Ae2 Cb6 11.Dc5 Dd6 12.e5 Dxc5 13.dxc5 Cc8 14.h3 Axf3 15.Axf3 Axe5 16.Axc6 bxc6 17.Ad4 Af4 18.0-0 e5 19.Ae3 Axe3 20.fxe3 Ce7 21.Td7 Cf5 22.Txc7 Tfc8 23.Td7 Td8 24.Tfd1 Txd7 25.Txd7 Cxe3 26.Tc7 Tb8 27.b3 Td8 28.Ce4 Td4 29.Cf6+ Rg7 30.Txc6 Td2 31.g4 Cc2 32.Rf1 Cd4 33.Ta6 Cf3 1/2-1/2

(118) Beliavsky, A - Krasenkow, M; Polanica Zdroj, 1996.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 e6 11.Ae2 a5 12.0-0 a4 13.Dc2 Axf3 14.Axf3 Cc6 15.e5 Cb4 16.Dc1 C4d5 17.Ag5 Db8 18.Tfe1 Te8 19.Te4 a3 20.b3 Cxc3 21.Dxc3 Cd5 22.Dc1 c5 23.Ah6 Ah8 24.Te2 cxd4 25.Axd5 exd5 26.f4 f6 27.Dc5 Dd8 28.Dxd4 Ta6 29.Dxd5+ Dxd5 30.Txd5 Tae6 31.Td7 fxe5 32.Txb7 e4 33.g4 Ab2 34.Rg2 Td6 35.b4 Td5 36.Ag5 Td4 37.b5 Te6 38.Tc2 Te8 39.Ae7 Td1 40.f5 gxf5 41.gxf5 Ac1 42.f6 1-0

(119) Kuligowski, A - Smejkal, J; Warsaw, 1979.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 e6 11.Ae2 Cc6 12.Cg1 Axe2 13.Cgxe2 De7 14.0-0 Ca5 15.Dc2 Cac4 16.Ac1 e5 17.d5 Cd6 18.b3 f5 19.exf5 gxf5 20.f4 e4 21.Ae3 Tf7 22.Tf2 Tc8 23.Cd4 a6 24.De2 Tf6 25.De1 Tg6 26.Tc2 Df7 27.Cde2 Rh8 28.Cg3 Th6 29.Cf1 Cd7 30.Ad4 Axd4+ 31.Txd4 Cc5 32.Tdd2 Cd3 33.De3 Tg8 34.Ce2 Ce1 35.Ceg3 Cxc2 36.Txc2 Tg7 37.Dc1 Dxd5 38.Txc7 Dd4+ 39.Rh1 Txc7 40.Dxc7 Tg6 41.h3 e3 42.De7 Tg8 0-1

(120) Schmidt, W - Tomaszewski, R; Tarnow, 1979.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 e6 11.Ae2 Cc6 12.e5 a5 13.a3 a4 14.Da2 Af5 15.b4 axb3 16.Dxb3 Ca5 17.Da2 Cd5 18.Ad2 Cxc3 19.Axc3 Ae4 20.Ab4 Te8 21.0-0 Cc6 22.Dd2 Cxb4 23.axb4 c6 24.Dc3 Af8 25.Cd2 Ad5 26.Ta1 Db6 27.Tfb1 Txa1 28.Dxa1 Ah6 29.Dc3 Ta8 30.g3 Ta4 31.Ad1 Axd2 32.Dxd2 Ta6 33.Ac2 Da7 34.h4 Ta1 35.Rh2 Txb1 36.Axb1 Da1 37.Dg5 1/2-1/2

(121) Keene, R - Smyslov, V; Buenos Aires, 1978.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 c6 11.Ae2 Ca6 12.0-0 Dd6 13.a3 Cc7 14.h3 Ae6 15.Dc2 Tad8 16.Cg5 Ac4 17.e5 Dd7 18.Ag4 e6 19.Tfe1 Ccd5 20.Cge4 Cxe3 21.fxe3 De7 22.b3 Ad5 23.Cf6+ Axf6 24.exf6 Dxa3 25.Tb1 e5 26.dxe5 Tfe8 27.Cxd5 Cxd5 28.Tbd1 Txe5 29.e4 Db4 30.Df2 Txe4 31.Txe4 Dxe4 32.Dxa7 Te8 33.Dxb7 Cxf6 34.Af3 De3+ 35.Rh1 c5 36.Ad5 Te7 37.Db8+ Rg7 38.Af3 h5 39.Tf1 Dd3 40.Td1 Dc3 41.Td8 0-1

(122) Eingorn, V - Beliavsky, A; Kiev, 1986.

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d5 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 Axf3 11.gxf3 e6 12.d5 De7 13.dxe6 fxe6 14.Ah3 Te8 15.f4 Cc6 16.0-0 Ca5 17.Dc2 Cac4 18.Ac1 Cd6 19.Ag2 c6 20.a4 a5 21.b3 Cf7 22.Ae3 Cd7 23.Ce2 Cf6 24.Td2 Tad8 25.Txd8 Txd8 26.Ab6 Ta8 27.Td1 Ah6 28.Dc4 Cd7 29.Ae3 e5 30.Ah3 Cf8 31.Ac5 Dh4 32.Ae6 Cxe6 33.Dxe6 Td8 34.Txd8+ Dxd8 35.fxe5 Af8 36.Axf8 Rxf8 37.f4 g5 38.Df5 gxf4 39.e6 Dg5+ 40.Rf2 Dxf5 41.exf5 Cd6 42.Rf3 Cxf5 43.Rxf4 Ch4 44.Rg5 Cg2 45.Rf6 Ce3 46.h3 Cd5+ 47.Re5 Re7 48.Cg3 Ce3 49.Ce4 b5 50.Cc3 bxa4 51.Cxa4 Cd5 52.Cc5 Cc7 53.h4 h5 54.Rf5 Rd6 55.Cb7+ Re7 56.Cc5 Rd6 57.Cb7+ Re7 58.Cxa5 Cxe6 59.Cxc6+ Rd6 60.b4 Cg7+ 61.Rg6 Ce6 62.Rf5 Cg7+ 63.Rg6 Ce6 64.Ca7 Rd5 65.Rxh5 Rc4 66.b5 Rc5 67.Rg6 Rb6 68.Cc6 Rxb5 69.Cd4+ Cxd4 70.Rf6 Cc2 71.h5 Ce3 72.Rg5 Cc4 73.h6 1-0

(123) Gurevich, M - Lputian, S; Minsk, 1987.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Td1 Cb6 10.Db3 Axf3 11.gxf3 e6 12.d5 exd5 13.Cxd5 Cxd5 14.Txd5 Df6 15.Ae2 Dxb2 16.Dxb2 Axb2 17.0-0 b6 18.f4 a5 19.Tfd1 a4 20.e5 a3 21.Td8 Cc6 22.Txa8 Txa8 23.Td7 Cd8 24.Txc7 Ce6 25.Tb7 Ta4 26.f5 gxf5 27.Ah5 Cc5 28.Txf7 Axe5 29.Txf5 Ag7 30.Af3 Ta7 31.Ad5+ Rh8 32.h4 Te7 33.h5 h6 34.Rg2 Rh7 35.Rf3 Te5 36.Txe5 Axe5 37.Rg4 Rg7 38.Rf5 Ab2 39.Ac4 Ac3 40.f3 Ab2 41.Af4 Cd7 42.Ac7 Cf6 43.Axb6 Cxh5 44.Ac7 Cf6 45.Re6 Ce8 46.Ab6 Cf6 47.Ad3 Ce8 48.Re7 Cf6 49.Ac4 Ch7 50.Ac5 Cf6 51.Ad6 Ch7 52.Ab3 Cf6 53.Ac4 Ch7 54.f4 Cf6 55.Ae5 h5 56.Ab8 h4 57.Ae6 Ce4 58.Aa7 Af6+ 59.Rd7 Cc3 60.Ac4 h3 61.Ag1 Ce4 62.Ae6 Ah4 63.Axh3 Af2 64.Ah2 Rf6 65.Af1 Ag3 66.Axg3 Cxg3 67.Ad3 Ch5 68.Ac4 Cxf4 69.Rd6 Rf5 70.Rc5 Re4 71.Rb4 Rd4 1/2-1/2

(124) Gurevich, M - Krasenkow, M; Yakarta, 1996.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 Axf3 11.gxf3 e6 12.h4 Cc6 13.e5 h5 14.Ag2 Ce7 15.Ag5 Dd7 16.f4 c6 17.Ce4 Dc7 18.Af3 Cbd5 19.Td2 Cf5 20.Tg1 Tfd8 21.Axh5 gxh5 22.Df3 Rf8 23.Dxh5 Cde7 24.Dh7 Cg6 25.Af6 Axf6 26.Txg6 Ag7 27.Txg7 Cxg7 28.Dh8+ Re7 29.Dxg7 Tg8 30.Df6+ Rf8 31.f5 exf5 32.Cg5 De7 33.Dxf5 Re8 34.Rf1 Th8 35.Te2 Txh4 36.e6 f6 37.Ce4 Th1+ 38.Rg2 Th6 39.Te3 Td8 40.Tg3 Rf8 41.Df4 Dh7 42.Tg4 Txd4 43.Cxf6 Txf4 44.Cxh7+ Txh7 45.Txf4+ Re7 46.Tf7+ Txf7 47.exf7 Rxf7 48.Rf3 Rf6 49.Re4 Re6 50.Rf4 Rf6 51.Re4 Re6 52.f3 Rf6 53.Rf4 b6 54.Re4 Re6 55.f4 a5 56.f5+ Rd6 57.Rf4 a4 58.Rg5 a3 59.bxa3 Re7 60.Rg6 Rf8 61.Rf6 c5 62.Re5 Rf7 63.a4 Re7 64.a5 bxa5 65.a4 Rf7 66.Rd5 Rf6 67.Rxc5 Rxf5 68.Rb6 Re6 69.Rxa5 Rd7 70.Rb6 Rc8 1/2-1/2

(125) Bareev, E - Tseshkovsky, V; Minsk, 1987.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 Ag4 7.e4 0-0 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 Axf3 11.gxf3 e6 12.h4 Cc6 13.e5 h5 14.Ag2 Ce7 15.Ag5 Dd7 16.f4 c6 17.Ce4 Cbd5 18.Tg1 Dc7 19.Td2 Rh7 20.Af3 Th8 21.Cd6 f6 22.exf6 Axf6 23.Axf6 Cxf6 24.Dxe6 Ced5 25.Ae4 Thg8 26.Te2 Tad8 27.Df7+ Dxf7 28.Cxf7 Tde8 29.Axd5 Cxd5 30.f5 gxf5 31.Txg8 Txg8 32.Cg5+ Rg6 33.Te6+ Cf6 34.Rd2 Te8 35.Rd3 Txe6 36.Cxe6 Cd5 37.Cd8 Cf4+ 38.Re3 Cd5+ 39.Rf3 Cb4 40.a3 Cc2 41.Cxb7 Rf6 42.Rf4 Cxd4 43.Cc5 Cc2 44.Cd7+ Re6 45.Cb8 Cd4 46.Rg5 Cf3+ 47.Rxh5 Rd6 48.Rg6 Cxh4+ 49.Rg5 Cf3+ 50.Rxf5 Cd2 51.b4 Cc4 1/2-1/2

(126) Beliavsky, A - Dvoirys, S; Odessa, 1989.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 e5 11.dxe5 C8d7 12.a4 De7 13.a5 Cxe5 14.Cxe5 Axd1 15.Cxd1 Dxe5 16.axb6 axb6 17.Ad3 Da5+ 18.Re2 Dh5+ 19.f3 Ta1 20.h4 Da5 21.h5 Td8 22.hxg6 hxg6 23.f4 Ad4 24.Ad2 Da2 25.Dxa2 Txa2 26.Ac4 Ta1 27.Th3 c6 28.Td3 b5 29.Ab3 Ab6 30.Tg3 Td4 31.Txg6+ Rf8 32.Tf6 Txe4+ 33.Rd3 Td4+ 34.Re2 Te4+ 35.Ce3 Axe3 36.Txf7+ Re8 37.Axe3 Te1+ 38.Rxe1 Txe3+ 39.Rf2 Txb3 40.Txb7 Txb2+ 41.Rf3 Tb3+ 42.Rg4 c5 43.f5 c4 44.f6 c3 45.Rf5 Tb4 46.Tb8+ 1/2-1/2

(127) Ivkov, B - Timman, J; Bugojno, 1978.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 Cc6 11.d5 Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3 Ah5 14.Tg1 Db8 15.f4 Axe2 16.Cxe2 c6 17.dxc6 bxc6 18.h4 Td8 19.Txd8+ Dxd8 20.h5 Tb8 21.hxg6 hxg6 22.Txg6 Cd5 23.Txg7+ Rxg7 24.Ad4+ Cf6 25.Dc3 Dh8 26.Cg3 Rf8 27.Axa7 Tb7 28.Ad4 Td7 29.Ae5 Dh4 30.Dxc6 Td8 31.Dc7 Re8 32.Dc6+ Rf8 33.Db6 Re8 34.Ac7 Cd7 35.Db7 e6 36.Axd8 Rxd8 37.Da8+ Re7 38.Da3+ Re8 39.Da8+ Re7 40.Da3+ 1-0

(128) Ljubojevic, L - Jansa, V; Titovo Uzice, 1978.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 Cc6 11.d5 Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3 Ah5 14.Tg1 Dc8 15.Cb5 c6 16.Cxa7 Txa7 17.Axb6 Ta8 18.a4 Dh3 19.Tg3 Dxh2 20.Af1 Ae5 21.Th3 Df4 22.dxc6 bxc6 23.a5 Ac7 24.Axc7 Dxc7 25.a6 Tfd8 26.Ac4 Txd1+ 27.Dxd1 Td8 28.Dc1 Td4 29.Rf1 Dd7 30.Rg2 Axf3+ 31.Txf3 Dg4+ 32.Tg3 Dxe4+ 33.f3 De5 34.Dc3 Dd6 35.a7 Td2+ 36.Rh3 Dd7+ 37.Tg4 1-0

(129) Sosonko, G - Timman, J; Wijk aan Zee, 1981.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 Cc6 11.d5 Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3 Ah5 14.Tg1 Dc8 15.Tg3 c6 16.a4 Rh8 17.a5 Cd7 18.Da3 Te8 19.a6 Ce5 20.Ad4 f6 21.axb7 Dxb7 22.Axe5 fxe5 23.dxc6 Db6 24.Aa6 e6 25.Ab7 Tad8 26.Rf1 Td4 27.Rg2 Af8 28.Da6 Dc5 29.Tc1 Ah6 30.Tc2 Ted8 31.Db5 Tc4 32.Dxc5 Txc5 33.Te2 Td4 34.Te1 Rg7 35.Ta1 a5 36.Ce2 Td2 37.Tc1 Txc1 38.Cxc1 Tc2 39.Ce2 Ae3 40.fxe3 Txe2+ 41.Rh3 Tc2 42.Tg2 1-0

(130) Mikhalevski, V - Dvoirys, S; Hoogeveen, 2000.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Td1 Cc6 10.Db3 Cb6 11.d5 Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3 Ah5 14.Tg1 Dd7 15.Tg3 c6 16.a4 Dc7 17.Tc1 Tfc8 18.a5 Cd7 19.a6 bxa6 20.Axa6 Ce5 21.f4 Cf3+ 22.Rf1 Tcb8 23.Da4 Txb2 24.Ae2 Cd2+ 25.Axd2 Txd2 26.Axh5 Dxf4 27.Af3 Ad4 28.Tc2 Axf2 29.Ce2 Txe2 30.Txe2 Axc3 31.hxc3 Dxf3+ 32.Tf2 Dh1+ 33.Re2 cxd5 0-1

(131) Mohr, S - Smejkal, J; Altensteig, 1990.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 Cc6 11.d5 Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3 Ah5 14.Tg1 Dd7 15.Tg3 Rh8 16.Cb5 f5 17.Ad4 fxe4 18.Axc7 Rxc7 19.Cd4 exf3 20.Ce6+ Rg8 21.Axf3 Axf3 22.Txf3 Tf6 23.Cc5 Dd6 24.Cxb7 Txf3 25.Dxf3 Dxh2 26.De3 Tf8 27.Ca5 Tf6 28.Cc6 Cc4 29.Dd4 Tf4 0-1

(132) Sosonko, G - Timman, J; Bergen, 1984.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 Cc6 11.d5 Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3 Ah5 14.Tg1 Dd7 15.Tg3 c6 16.dxc6 Dxc6 17.Cb5 Tfc8 18.Cxa7 Txa7 19.Axb6 Txa2 20.Dxa2 Dxb6 21.b3 Ad4 22.Ac4 Ae5 23.Re2 Df6 24.Td3 Dh4 25.Dd2 Axc3 26.hxc3 Dxe4+ 27.De3 Axf3+ 28.Rd2 b5 29.Axf7+ Rxf7 30.Dxf3+ Dxf3 31.Txf3+ Re8 32.Rd3 Tc6 33.Tf4 Td6+ 34.Re3 e6 35.Th4 h5 36.g4 Td5 37.Re4 Re7 38.f4 hxc3 39.Txc3 Rf6 40.Tg1 Td2 41.Tg5 e5 42.Rf3 Td3+ 43.Re2 exf4 44.Txb5 Te3+ 45.Rf2 0-1

(133) Forintos, G - Jansa, V; Budapest, 1970.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.e4 Ag4 8.Ae3 Cfd7 9.Db3 Cb6 10.Td1 Cc6 11.d5 Ce5 12.Ae2 Cxf3+ 13.gxf3 Ah5 14.f4 Axe2 15.Cxe2 c6 16.h4 cxd5 17.h5 Dc8 18.hxc6 hxc6 19.Axb6 axb6 20.Txd5 Dc6 21.f5 e6 22.Dh3 Tfe8 23.fxe6 Dxe6 24.Dxe6 Txe6 25.f3 Txa2 26.Td8+ Af8 27.Cf4 Td6 28.Txf8+ Rxf8 29.Th2 Tf6 30.Cd5 Txf3 31.Tc2 Th3 0-1