

Sistema Muro de Piedra (Stonewall) en la Defensa Holandesa



por el GM Viktor Moskalenko

El presente Pack enseña un clásico sistema de la defensa con una original y elástica estructura de los peones centrales.

1.d4 e6 2.c4 f5



1.c4 f5



1.Cf3 f5



Queda prohibida terminantemente la reproducción total o parcial por cualquier medio o soporte del contenido de esta publicación.

ÍNDICE

Clase #1 - Introducción del Castillo (o Fortaleza) Stonewall

Clase #2 - Defiende Stonewall con Negras

Partida 1 Petrosian,A - Moskalenko, Lvov 1988
Partida 2 Lalev - Moskalenko, Lvov 1988
Partida 3 Kantsler - Moskalenko, Belgorod 1990
Partida 4 Torresillas - Moskalenko, Barcelona Foment 2004
Partida 5 Gonzalez Rodriguez - Moskalenko, Barbera 2005

Clase #3 - Ataca Stonewall con Blancas

Partida 6 Moskalenko - Khalifman, Lvov 1985
Partida 7 Inkiov - Moskalenko, La Roda 2004
Partida 8 Moskalenko - Arencibia, Cuba 1989
Partida 9 Shipov - Moskalenko, Moscow 1996
Partida 10 Peralta - Moskalenko, Cerdañola 2004
Partida 11 Campos - Moskalenko, Barcelona Vulcá 2004

Clase #4 - Normas generales para ambos Ejércitos

Clase #5 - Un juego perfecto en la Apertura de Stonewall

Partida 12 Van Wely - Moskalenko, Ciudad Real 2004
Partida 13 Pogorelov - Moskalenko, Viila Salou 2000
Partida 14 Camarena -Moskalenko, Alicante 2000
Partida 15 Hernandez Jimenez - Moskalenko, Sants 2001
Partida 16 Cebalo - Moskalenko, Val Thorens 1990
Partida 17 Hillarp - Moskalenko, Sants Open 2003

Clase #6 - Recursos del medio juego en Stonewall

Pack de Aperturas: Defensa Holandesa Sistema Muro de Piedra

Partida 18 Kekki - Moskalenko, Helsinki 1992
Partida 19 Peek - Moskalenko, Barcelona Sants 2007
Partida 20 Oms - Moskalenko, Barcelona Sants 2001
Partida 21 Oms - Moskalenko, Andorra 2005
Partida 22 Flear - Moskalenko, Fuerteventura 1992
Partida 23 Narciso - Moskalenko, Magistral Badalona 2001

Clase #7 - Los finales básicos de Stonewall

Partida 24 Jerez - Moskalenko, Barcelona Colon 2001
Partida 25 Rajsikij - Moskalenko, Yerevan 1988
Partida 26 Matamoros - Moskalenko, Ciudad Real 2004
Partida 27 Marin - Moskalenko, Banyoles 2007

Clase #8 - Partidas Ilustrativas de sistema Stonewall (I)

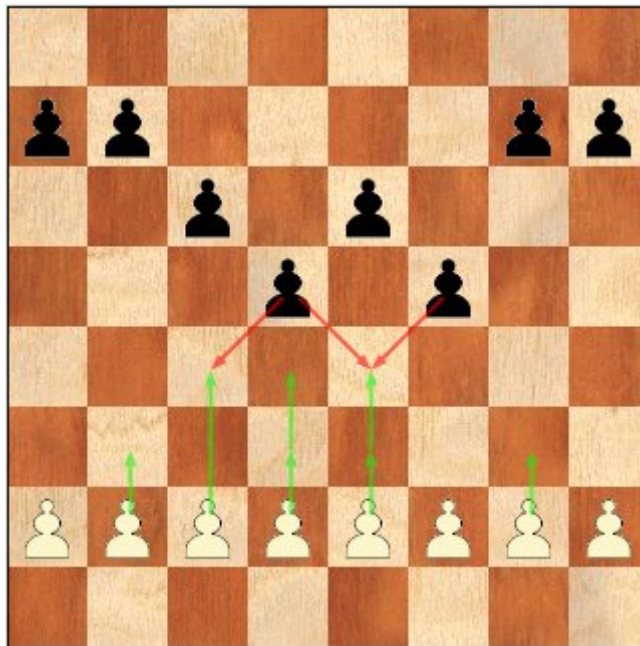
Partida 28 Hoi - Moskalenko, Groningen 1989
Partida 29 Silman - Moskalenko, Pardubice 1994
Partida 30 Narciso Dublan - Moskalenko, Casino Barcelona 2005
Partida 31 Sasikiran - Moskalenko, Internet 2005

Clase #9 - Otros temas importantes en sistema Stonewall (II)

Partida 32 Gorbato - Moskalenko, Montcada 2002
Partida 33 Damljjanovic - Moskalenko, Barcelona 2005
Partida 34 Delchev - Moskalenko, Medes 2007

Clase #10 - Resumen teórico y práctico de Sistema Stonewall

Clase #1 - Introducción de Sistema Muro de Piedra en la Defensa Holandesa



¡Construye tu muralla durante el combate y pronto comienza el ataque!

Bienvenido al Castillo de Stonewall

El sistema clásico Muro de Piedra (auténtico nombre - Stonewall) es la defensa con una original estructura de peones centrales. Los primeros movimientos de las negras se hacen solo con peones; ...f5-e6 y preparan ...d5-c6, así construyendo una fortaleza. Después el juego adquiere un carácter bastante lento, algo similar a las aperturas como Gambito de Dama, Nimzo India o apertura Catalana, pero el peón en f5 (stone-pawn) permite controlar el punto estratégico (e4) y por el momento evita el avance blanco con e2-e4.

Por otra parte, el blanco puede aprovechar la debilidad del punto e5 y jugar por las casillas negras intentando cambiar los alfiles de color negro y luego llevando sus caballos al punto e5. A su vez, las negras combinan su estrategia, manipulando los peones de Stonewall y haciendo inesperadas maniobras con sus piezas. Esta simple estrategia es presente durante toda la fase de apertura, el tenso medio juego y hasta los finales.

Historia

La idea de Stonewall apareció en el mundo de ajedrez desde la época de legendario Paul Morphy y el primer oficial campeón mundial William Steinitz. Los principales héroes de la pieza negra, defensores del castillo son maestros: Bernhard Horwitz, Paul Morphy, Adolf Anderssen, Chigorin, Steinitz, Tarrasch, Capablanca, Alekhine, Tartakower, Botvinnik, Tigran Petrosian, Artur Jussupow, Bareev, Kevin Spraggett, Simen Agdestein, Vaisser, Short, Predrag Nikolic, Ulibin, Radjabov, Kramnik entre otros..., y además el autor del presente Pack.

Estudio

Se ha basado, en su mayor parte, en mi propia experiencia práctica que abarca una larga época. Como una característica general, destaco que la defensa Stonewall requiere demostrar una comprensión del juego de los peones centrales y de las maniobras con piezas, en lo cual intento ayudar con el estudio propuesto, ofreciendo todo el material necesario para introducirse, profundizar y captar los momentos importantes de una variante histórica (y compleja). Espero que los lectores encuentren en esta variante una buena posibilidad de defenderse con éxito contra los ataques en aperturas cerradas. Sin embargo, el otro objetivo es comprender a fondo los planes principales de ambos colores.

Clase #2 - Defiende la Stonewall con Negras



En muchas ocasiones la mejor pieza negra es el "Stonewall alfil" de c8!

Planes y Pistas

- Antes de analizar las partidas recomiendo observar algunos momentos claves de las batallas, que ayudarán a capturar en seguida las ideas principales de Stonewall.

Partidas 1-5 Planes Blancos con Af4

- Las tres siguientes partidas muestran mis primeros pasos en el aprendizaje del sistema.

Partida 1 (Petrosian,A-Moskalenko)



20...e5! este había sido el primer Stonewall éxito en mi vida.

Partida 2 (Lalev-Moskalenko)

Pack de Aperturas: Defensa Holandesa Sistema Muro de Piedra



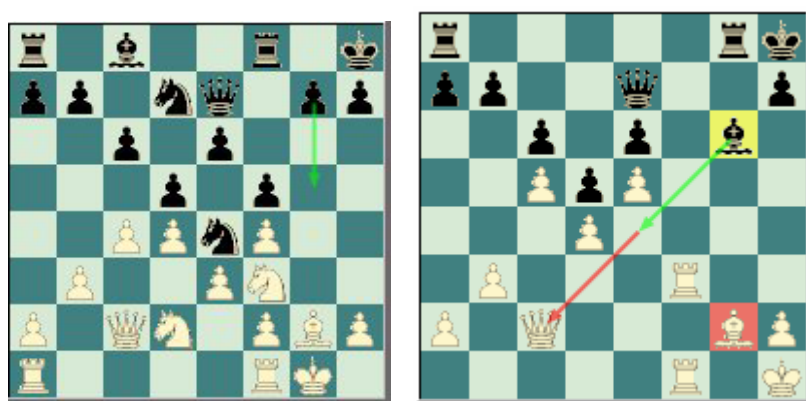
15...e5! otra acción salvaje en el centro de la fortaleza Stonewall.

Partida 3 (Kansler-Moskalenko)



Nuevo camino: 24...Rh8!?, preparando el ataque por la columna-g.

Partida 4 (Torrecillas-Moskalenko)



12.Rh8 (D1) un importante recurso de las negras es el avance ...g7-g5, atacando por la columna-g.

21...Ag6 (D2) en muchas ocasiones la mejor pieza negra es "Stonewall alfil" de c8!

Partida 5 (Gonzalez-Moskalenko)



23...c5! después de este golpe al centro los peones blancos caen como frutas maduras.

- En esta partida las negras utilizaban otro método de contraataque, jugando 12...Tf6!?. A parte, es un ejemplo más donde "Stonewall alfil" de c8 ha vuelto la mejor pieza negra!

Mejores ejemplos para piezas Negras

Petrosian,Arshak B (2480) - Moskalenko,Viktor (2440) [A90]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cf3 Cf6 4.g3 c6 5.Ag2 d5 6.0-0 Ad6 7.Ce5 0-0 8.Af4 Este plan era popular en los años 80-90. Utilizado en varias partidas por GM's Gelfand y Khalifman.
8...Cg4!? Las negras inmediatamente luchan por el control del punto e5. [Otros posibles métodos son: A) 8...Ce4 9.f3 Axe5 10.Axe5 Cd6 11.Cd2 Cf7 12.Rh1 Cxe5 13.dxe5 b6 14.f4 Ab7 15.b4 De7 con contrajuego Izeta Txabarri,F (2445)-Moskalenko,V (2505)/San Sebastián 1992; B) 8...Ch5!? atacando al Af4 9.e3 Cxf4 10.exf4 Cd7 11.Cd2 Cxe5 12.fxe5 Ae7 13.Tc1 f4 14.Cf3 Ad7 15.Ce1 Db6 16.c5 Da5 17.a3 Tf7 18.Cd3 Ag5 19.Tc3= 1/2-1/2 Khalifman,A (2560)-Bareev,E (2590)/Lvov 1990] **9.Cxg4 Axf4 10.gxf4 fxg4 11.e3 Dh4**

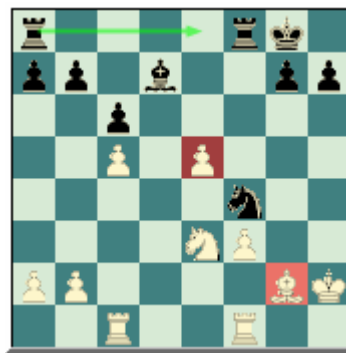


con la idea Rf6-Rh6. **12.f3** [12.De1!? Tf6 13.f3 Dxe1 14.Txe1 gxf3 15.Axf3 g5! con contrajuego 16.Cd2 gxf4 17.e4 Ca6! apenas para completar el desarrollo 18.exd5 cxd5 19.cxd5 Cb4 20.Rh1 Rf8?! (Era mejor 20...Cc2!? 21.Tg1+ Rf8 con contrajuego) 21.dxe6 con ligera ventaja blanca Gelfand,B (2700)-Nikolic,P (2620)/Sarajevo

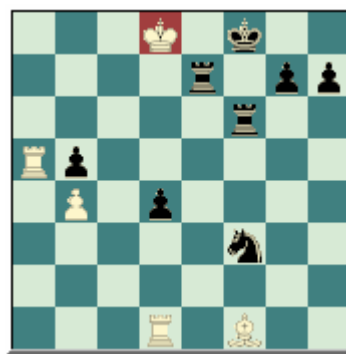
1991/Candidates] 12...g3! 13.hxg3 Dxd3 14.Cd2 Cd7 15.Tc1 Cf6 16.De1 Dg6 17.c5 [17.b4 Ad7 con contrajuego] 17...Ad7 18.Df2 Ch5 19.Rh2 Dh6 20.Dh4 e5!



Un golpe estratégico a la estructura central blanca. (Este había sido el primer 'Stone-golpe' en mi vida) 21.dxe5 [Si 21.fxe5 una interesante opción es 21...g5! (o también 21...Dxe3!? 22.Cb3 Dh6 con iniciativa) 22.De1 Cf4+ 23.Rg1 Cxg2 con ventaja clara de las negras] 21...d4! Continuando con la acción. 22.Cc4 [22.Dg5 Dxd3 23.fxd3 dxe3 24.Cc4 e2 25.Tfe1 Cf4 26.Cd6 Ae6 con ligera ventaja negra] 22...dxe3 23.Cxe3 Dxf4+! [23...Txf4 24.Cg4 con posición compleja] 24.Dxf4 Cxf4



Tras unos cambios, el negro consigue un final favorable con una mejor estructura de peones y con una posición de piezas más activa. 25.Tcd1 Ae6 26.Rg3 Tae8! con ventaja clara de las negras 27.Tfe1 Axa2 28.Td4 Ch5+ [28...g5!? 29.Ta4 Txe5 30.Txa2 Cd3 con ventaja clara de las negras con idea de 31.Te2? Cc1] 29.Rf2 Txe5 30.Ta1 Ad5!? [30...Ae6 con ventaja clara de las negras] 31.Cxd5 [31.Txa7 Cf4 con iniciativa] 31...cxd5 32.Txa7 Cf4 33.Af1 Ce6 34.Td1 Cxc5 con ventaja clara de las negras 35.b4 Ce4+ 36.Re3 Cg5+ 37.Rd4 Cxf3+ 38.Rc5 d4+ 39.Rd6 Tf6+ 40.Rc7 b5(+) [Era mejor 40...Te7+ 41.Rd8 Rf8] 41.Ta5 Te7+ 42.Rd8 Rf8



43.Axb5 Ce5 44.Rc8 [44.Txd4 Cf7+ 45.Rc8 Cd6 con ventaja decisiva blanca+]
44...Cc6 45.Axc6 Txc6+ 46.Rd8 Td6+ 47.Rc8 Re8! con la siguiente Rd8# **0-1**

Lalev,Dimitar (2430) - Moskalenko,Viktor (2440) [A90]

1.d4 e6 2.Cf3 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 d5 5.b3 c6 6.0-0 b5!?



Defiende contra Ba3. La idea de este avance es más conocida en la Defensa Eslava.

7.Ce5 Db6 8.c4 Cbd7 9.c5 Db7 10.Cd3 Ae7 11.Af4 0-0 12.Cd2 a5 13.f3 [Era mejor 13.Cf3] **13...Ch5! con contrajuego 14.e4 Cxf4 15.Cxf4 e5! con ventaja clara de las negras**



Otro típico golpe al centro blanco. **16.Cd3 exd4 17.Tc1 Cf6** [17...Da7!?] **18.e5 Ce8 19.f4 Cc7 20.Cf3 Ce6 21.Tf2 b4 22.Tfc2 Da7 23.Rh1 Ad7 24.Dg1 a4 25.Cxd4 axb3 26.axb3 Da3 27.Tb1 Da5 28.Cxe6 Axe6 29.Dd4 Tfb8 30.Tcc1 Db5 31.Af1 Ta2 32.Cb2 Da5 33.Ca4 Txa4 34.bxa4 b3 35.Dc3 Dxa4 36.Ta1 d4!** Activando Stonewall alfil-c8. **37.Txa4?(+)** [37.De1 Db4 con ventaja clara de las negras] **37...dxc3 38.Txc3 0-1**

Kantsler,Boris (2430) - Moskalenko,Viktor (2525) [A90]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 c6 5.Cf3 d5 6.0-0 Ad6 7.Cc3 0-0 8.c5 Ac7 9.Af4 Axf4 10.gxf4 Ce4!? **11.Dc2 b6!** con contrajuego



Un recurso muy efectivo contra avance c4-c5. **12.b4 Aa6 13.Tfe1 Cd7 14.a4 bxc5! 15.dxc5?! [15.bxc5 Da5 con iniciativa] 15...Df6! 16.Ta3 Tab8 [16...Ac4! 17.a5 Tab8 18.Tb1 e5 con ventaja clara de las negras] 17.b5! Ab7 [Era mejor 17...cxb5 18.axb5 Axb5 19.Cxb5 Txb5 20.Da4 a6! con ventaja clara de las negras] 18.e3 Tbc8 >19.Cd4 Cexc5 20.bxc6 Axc6 21.Ccb5 Axb5 22.axb5 Ce4 [22...a6!? 23.bxa6 Cxa6 con ventaja clara de las negras] 23.Da2 [23.Cc6 Cb8! 24.Txa7 Cxc6 25.bxc6 Dc3! con ligera ventaja negra] 23...Cdc5 24.Tf1!? [24.Txa7? Cd3 con idea de Nxf4] 24...Rh8**



Una nueva posibilidad! Con la idea de preparar el ataque ...g7-g5. **25.Txa7 g5! 26.fxg5 Cxg5 27.f4 Cge4 con posición compleja 28.Da1 Tb8! 29.Tc7(+) Tg8-> 30.Cc6? [30.Cf3 Dxa1 31.Txa1 Txb5 32.Ce5 Tb2 33.Cf7+ (33.Rh1 Cd3!) 33...Rg7 34.Cg5+ Rg6 con ventaja clara de las negras] 30...Txg2+! Diagrama**



El ejército negro comienza su castigo a la manera de Stonewall. **31.Rxg2 Tg8+ 32.Rf3 [32.Rh3 Cf2+ 33.Txf2 Dxa1 34.Ce5 Ce4! 35.Cf7+ Rg7 36.Tg2+ Rf8 37.Tc8+ Rxf7 38.Tcxg8 Dd1 con ventaja clara de las negras] 32...Cd2+ 33.Rf2 Cce4+ 34.Re2 Tg2+ 35.Rd3 Cc5+ con inevitable mate en tres jugadas. 0-1**

Torrecillas Martinez,Antonio (2445) - Moskalenko,Viktor (2595) [A90]

1.Cf3 d5 2.g3 e6 3.Ag2 f5 4.0-0 Cf6 5.d4 Ad6 6.c4 c6 7.b3 De7 8.Af4 Axf4 9.gxf4 Cbd7 10.Cbd2 Ce4 11.Dc2 0-0 12.e3 Rh8!?



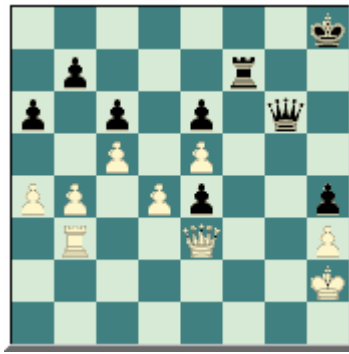
Comenzando un juego híper-activo con la idea de preparar ...g7-g5. [12...b6!? y Bb7 es otro plan posible.] **13.c5 Tg8!? 14.Ce5!? g5! 15.Cxe4 fxe4 16.f3! gxf4 17.exf4 Cxe5 18.fxe5 exf3** [18...e3!? era más complicado] **19.Txf3 Ad7 20.Taf1 Ae8 21.Rh1 Ag6**



Stonewall alfil de c8 ha llegado justo en su momento y se ha vuelto terrible, creando amenazas. Mientras que su oponente blanco queda de momento pasivo. **22.Df2 Ae4!** [22...Af5!? 23.Tg3 Txxg3 24.hxg3 Tg8 con contrajuego] **23.Tg3 Tgf8 24.De1 Txf1+ 25.Dxf1 Tf8 26.De1 Tf4 27.Axe4 dxe4 con ligera ventaja negra**



28.Tg1 Dh4! 29.Tg3!? Evita un final de torres, donde las negras estarían mejor. [29.Dxh4? Txxh4 con ligera ventaja negra] **29...Dh5 30.Rg2 Df5 31.De2 h6** [31...h5!?] **32.b4 a6 33.a4 h5! 34.h3 h4 35.Tb3 Dg5+ 36.Rh2 Tf7 37.De3 Dg6**



Pues, esta es una trampa. [37...Dxe3!? 38.Txe3 Tf4 con ligera ventaja negra] **38.b5??**
Un grave error en los apuros de tiempo. [Era mejor 38.De1 Dg5 con iniciativa] **38...Tf3**
con ventaja clara de las negras 39.De1 Dg3+! 0-1

Gonzalez Rodriguez,Jorge (2386) - Moskalenko,Viktor (2534) [A90]

1.c4 f5 2.Cc3 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 d5 5.d4 c6 6.Cf3 Ad6 7.0-0 0-0 8.b3 Cbd7 9.Af4
Axf4 10.gxf4 Ce4 11.Dc2 De7 12.e3 Tf6!?



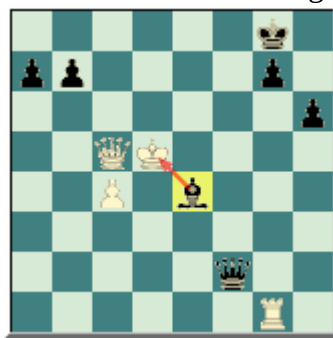
Otra posibilidad negra (a parte de plan ...g7-g5) es intentar atacar el flanco de rey con las piezas, primero llevando su torre a la sexta fila. **13.Cxe4** [13.Rh1 Th6!? con contrajuego] **13...fxe4 14.Ce5 Cxe5 15.fxe5 Tf5 16.De2** [16.f3 exf3 17.Txf3 Txf3 18.Axf3 Dg5+ con contrajuego] **16...Ad7 17.f3 exf3 18.Txf3 Txf3 19.Dxf3 Tf8 20.Dg4 Tf5! 21.e4?! Tg5 22.Df4 dxc4! 23.bxc4 c5**



Atacando (rompiendo) el bloque de peones centrales blancos **24.d5?** El negro no quiere defenderse pasivamente. [24.Df2 cxd4 25.Dxd4 Ac6 con ligera ventaja negra] **24...exd5 25.e6 Axe6 26.Tf1 h6** [26...h5!?] **27.h4** [27.cxd5 Ah3 28.Tf2 c4! con ventaja clara de las negras] **27...Txg2+! 28.Rxg2 dxe4->**

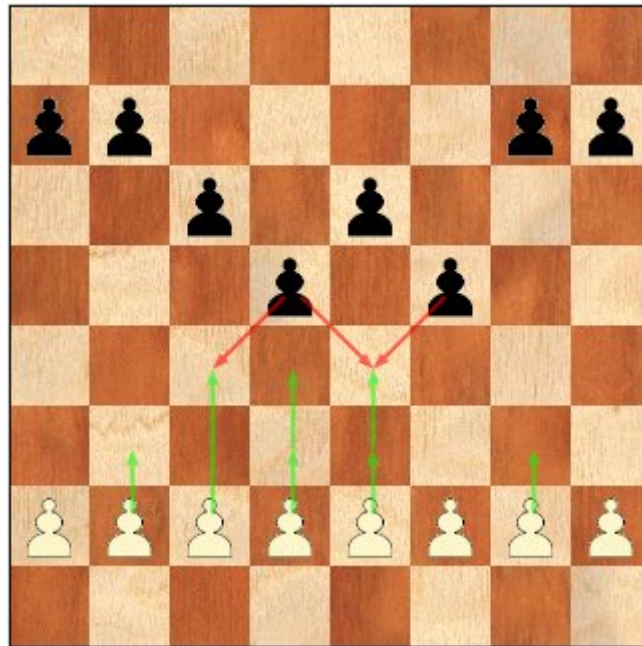


29.Tc1 Ad7 30.Rf2 e3+ 31.Re2 Ae8 [31...h5 32.Tg1 Ag4+ 33.Txg4 hxg4 34.Dxg4] 32.Dxe3 Ah5+ 33.Rd3?! [Era mejor 33.Rd2 Dxh4] 33...Ag6+ 34.Rd2 Dd8+ 35.Rc3 Df6+ 36.Rd2 Dxh4 [36...b6!?] 37.Dxc5 Dh2+ 38.Rc3 Dxa2 con ventaja clara de las negras 39.Tg1 Dc2+ 40.Rd4 Df2+ 41.Rd5 Ae4+! Diagrama



Otro éxito de "Stonewall alfil"! [41...Ae4+ 42.Rd6 Df8+] **0-1**

Clase #3 - Ataca Stonewall con Blancas



¡Aprende a conquistar Stonewall con ambos colores!

Planes y Pistas

- En esta clase se les presenta a los lectores las partidas seleccionadas especialmente para enseñar las normas y las ideas básicas para poder comenzar a jugar con éxito la variante Stonewall con piezas blancas.

A) (Partidas 6-8) Jugando en el estilo de Nimzo India y Samish - 1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cc3 son los planes más agresivos.



Partida 6 (Moskalenko-Khalifman)

Partida 7 (Inkirov-Moskalenko)

- Una manera simétrica es 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 Ab4 5.Ag5 popular en los años 80 - Partida 8 (Moskalenko-Arencibia)

B) (Partidas 9-11) Planes modernos y sólidos con Ch3, preparando Af4.



- Después de Ch3 y Af4 surgen las posiciones críticas de la línea sólida. La partida más tensa fue (9 Shipov-Moskalenko D1). Otros ejemplos de un juego equilibrado son: (10 Peralta-Moskalenko D2) y (11 Campos-Moskalenko D3).

Mejores ejemplos para piezas Blancas

12) Moskalenko,Viktor (2460) - Khalifman,Alexander (2485) [A85]

Esta partida se trata de un tema "errores estratégicos". **1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cc3** Diagrama



Es la jugada más agresiva contra Stonewall. **3...Cf6 4.g3!?** El blanco prefiere un esquema clásico. **4...Ab4** Pero el negro juega a la Nimzo. [Ahora 4...d5 vuelve al camino habitual de los fianchettos (ver partidas - A90); 4...b6?! 5.Ag2 con ventaja blanca] **5.Ag2 0-0** [5...c5 6.Cf3 Ce4 7.0-0!?] **6.Cf3 Axc3+** Doblando los peones. Un cambio similar a las esquemas de la Nimzo India. **7.bxc3 d6 8.0-0 De7?** Las negras quieren preparar el avance e5, pero la dama negra esta mal colocada en la diagonal a3-f8. [Era más seguro continuar con 8...Cc6! 9.c5!? con ligera ventaja blanca] **9.c5!**



Una ruptura importante que ayuda a mejorar la estructura de los peones blancos y desarrollar iniciativa por el centro y diagonal a3-f8. **9...Cc6** [Si 9...dxc5 10.Aa3 Cbd7 11.Ce5! con iniciativa] **10.cxd6 cxd6 11.Aa3!** Activando el alfil por la diagonal a3-f8 las blancas hacen imposible el avance deseado con e6-e5. **11...Dc7** La dama negra no encuentra ninguna casilla cómoda. **12.c4! Td8 13.Tc1 Ca5 14.Cd2!?** Se defiende el peón en c4 y prepara el ataque central con e4! **14...Tb8 15.e4** Comienza el castigo **15...e5 16.d5 b6** Intentando bloquear la movida de los peones blancos, pero ya es tarde. **17.f4!** Con una iniciativa imparable. Similar al Ataque de los Cuatro Peones! (ver Moskalenko - Pack 4Peones contra India de Rey) **17...Cxe4 18.Cxe4 fxe4 19.fxe5 dxe5 20.Axe4 Cb7** Diagrama



Las piezas negras están muy pasivas y solo pueden observar el remate final. **21.d6! con ventaja decisiva blanca Dd7** [Si 21...Cxd6 22.Dd5+ Cf7 23.Txf7! ganando] **22.Dh5** Y las negras abandonaron. **1-0**

Inkiov,Vent (2461) - Moskalenko,Viktor (2558) [A85]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cc3 Cf6 4.e3 d5 [Si 4...Ab4 5.Cge2 el blanco aprovecha los motivos de la Nimzo India. 5...0-0 6.a3 Axc3+ (6...Ae7!?) 7.Cxc3 d6 8.b4 con ligera ventaja blanca. Granda Zuniga,J (2634)-Moskalenko,V (2543)/Mora de Ebre 2006; Puede que más flexible es mantener el alfil en su campo 4...Ae7!? 5.Ad3 Cc6 6.Cge2 0-0 7.0-5.Ad3 c6 6.Cge2 Ad6!]

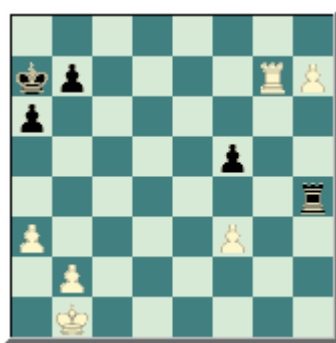


7.f3 7.0-0 0-0 8.f3 c5!? 9.cxd5 Cxd5 10.Cxd5 exd5 11.dxc5 Axc5 con contrajuego **12.Cf4 Rh8 13.Ad2 (13.Db3 Cc6 14.Dxd5 De7 con contrajuego) 13...Cc6 14.Tc1 Ad6 15.Rh1 Axf4 16.exf4 Ae6 17.b4 a6 18.a4 Te8 19.Axa6 Txa6 20.b5 Ta8 21.bxc6 bxc6 22.Txc6 Dd7 23.Tb6 Dxa4 24.De1 Ad7 25.Df2 Ab5 con ligera ventaja negra 26.Tb1 Ad3 27.Te1 Txe1+ 28.Dxe1 Te8 29.Te6 Txe6 30.Dxe6 h6 31.h4 d4 32.h5 Ac4 33.Dc8+ Ag8 34.Rh2 Da2 35.Ab4 Df7 36.Dd8 Dxh5+ 1/2-1/2 Del Rio Angelis,S (2470)-Moskalenko,V (2534)/Barbera 2005] **7...0-0 8.Dc2** [Also 8.Ad2 Rh8 9.Dc2 a6? (9...dxc4 10.Axc4 Cd5 con contrajuego) 10.0-0 De7 11.Tac1 (11.c5!?) 11...Cbd7 12.cxd5 Cxd5 13.a3 Cxc3 14.Cxc3 c5 15.a4 b6 16.Ae1 Ab7 17.Ag3 Axc3 con ligera**

ventaja negra 1/2-1/2 Gofstein ,L (2561)-Moskalenko ,V (2508)/Villa Salou 2000]
8...Cbd7 9.Ad2 dxc4 10.Axc4 Cb6 11.Ad3 Cfd5 12.Cxd5 Diagrama



Momento crítico de la partida. **12...Cxd5? 13.0-0-0 Cb4 14.Axb4! Axb4 15.g4 con iniciativa** ahora las blancas están mejor **15...Dg5 16.Cf4 Ad6 17.h4 De7 18.Rb1 Ad7 19.h5 Axf4 20.exf4 h6 21.g5-> Rf7 22.Ac4 hxg5 23.fxc5 Dxc5 24.Tdg1 Df4 25.Tg6 Re7 26.Te1 Tae8 27.d5 cxd5 28.Axd5 Rd8 29.Axe6 Txe6 30.Tgxe6 Axe6 31.Txe6 Tf7 32.De2 Td7 33.a3 a6(+) 34.Te8+ Rc7 35.Dc2+ Rb6 36.Te6+ Td6 37.Te7 Td5 38.Txg7 Ra7 39.Df2+ Dd4 40.Dxd4+ Txd4 41.h6 Th4 42.h7 con ventaja decisiva blanca**



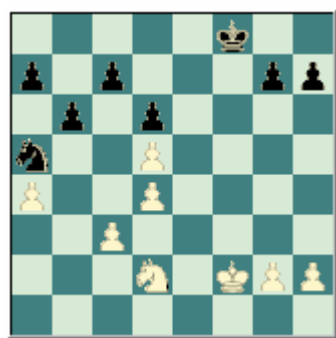
42...Rb6 43.Rc2 Rc6 44.Rd3 b6 45.Re3 Rd5 46.Ta7 a5 47.Tb7 f4+ 48.Rd3 Th3 49.Td7+ Re6 50.Tg7 Rd5 51.Tg5+ Rc6 52.Re4 Txh7 53.a4! Tiempo. 1-0

Moskalenko,Viktor (2490) - Arencibia,Walter (2395) [A85]

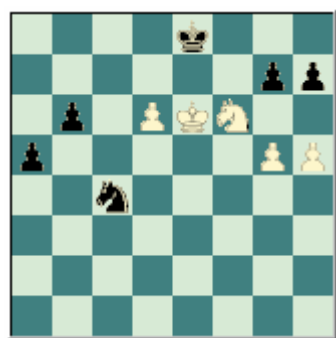
1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 [4.Ag5 Ab4 leads to positions similar to those in the Nimzoindian Defence (4...Ae7 5.e3 0-0 6.Ad3 Cc6 7.Cf3 d6 8.d5 Cb4 9.dxe6 Cxd3+ 10.Dxd3 Axe6 11.Cd4 con ligera ventaja blanca Moskalenko,V (2509)-Garcia Clemente,J (2120)/Badalona 2001) 5.Tc1 0-0 6.Cf3 d6 7.g3 Cc6 8.Ag2 e5 9.dxe5 dxe5 10.Dxd8 Txd8 11.0-0 Axc3 12.Txc3 Ae6 13.Ch4 Td6 14.Axf6 gxf6 15.Ad5 Axd5 16.cxd5 Txd5 17.Cxf5 Td2 18.b4 Tad8 19.b5 Cd4 20.Cxd4 exd4 21.Txc7 Txe2 22.Td1 Txa2 23.Te1 d3= 1/2-1/2 Panchenko,A (2460)-Moskalenko,V (2555)/Rostov open 1993; Más pasivo es la jugada 4.Af4 Ab4 5.e3 0-0 6.Ad3 d6 7.Cge2 Cc6 8.0-0 e5 9.Ag5 Axc3 10.Cxc3 h6 11.Axf6 Dxf6 12.d5 Cb4 13.Ab1 c5 14.dxc6 Cxc6 15.Cd5 Df7 16.a3 Ae6 17.Aa2 e4 18.Cf4 Axc4 19.Axc4 Dxc4 20.Tc1 Df7 con ligera ventaja negra 1/2-1/2 Burmakin,V (2505)-Moskalenko,V (2470)/Russia Cup II, Moscow 1996] **4...Ab4 5.Ag5** Diagrama



La jugada muy popular en aquella época de los años 80. **5...0-0** [5...h6!? 6.Axf6 Axc3+ 7.bxc3 Dxf6 8.e3 d6 9.Ae2 0-0 10.0-0 Cc6 11.Cd2 (11.Ce1 Ca5 12.Cc2 b6 13.Tc1 c5 con ligera ventaja negra Legky,N (2380)-Moskalenko,V (2440)/Novi Sad open 1988) 11...e5 12.Tb1 b6 13.f4 exd4 (13...e4!?) 14.exd4 Ab7 15.Af3 Ca5 16.Axb7 Cxb7 17.Da4 Ca5 18.Tbe1 c5 19.Cf3 Df7 20.dxc5 Dxc4 21.Dxc4+ Cxc4 22.c6 con ligera ventaja blanca Moskalenko,V (2525)-Birmingham,E (2345)/Cannes 1990] **6.e3 De8 7.Axf6 Txf6 8.Ae2 Axc3+ 9.bxc3 b6 10.0-0 Ab7 11.Cd2 e5 12.Af3 Axf3** [12...e4!?] **13.Dxf3 Cc6 14.a4 e4 15.Df4 d6 16.f3 exf3 17.Dxf3 Ca5 18.Tae1 Td8 19.Dd5+ Df7 20.e4! Te8 21.exf5 Txe1 22.Txe1 Dxd5 23.cxd5 Txf5 24.Te8+ Tf8 25.Txf8+ Rxf8 26.Rf2** con ligera ventaja blanca



26...c6!? [26...Re7 27.Rf3 Rf6 28.h4] **27.dxc6 Cxc6 28.Re3** [28.d5!?] **28...Re7** [Era mejor 28...d5] **29.Re4 Rd7 30.Cc4 Ce7 31.Ce3 Re6 32.c4 Rd7 33.h4 Cg8 34.g4 Cf6+ 35.Rf4 Re6 36.d5+ Rf7 37.Cf5 Ce8 38.Cd4 Cc7 39.h5 Rf6 40.Cc6 a5** [40...a6 41.g5+ Rf7 42.Ca7 con ventaja decisiva blanca] **41.g5+ Rf7 42.Ca7 Ca6 43.Cc8 Cc5 44.Cxd6+ Rf8 45.Re5 Cxa4 46.Ce4 Cb2 47.d6 Cxc4+** [47...Cd3+ 48.Re6 Re8 49.d7+ Rd8 50.Rd6 a4 (50...g6 51.Cf6 Cf4 52.h6) 51.g6! h6 52.Cg5! con ventaja decisiva blanca] **48.Re6 Re8 49.Cf6+!** Diagrama



49...Rd8 [49...gxf6 50.g6 hxg6 51.hxg6 con ventaja decisiva blanca] **50.Cxh7 Cxd6**
51.Rxd6 Re8 52.Re6 a4 53.g6 Una partida muy técnica con ligera ventaja blanca hasta final. **1-0**

Shipov,Sergei (2535) - Moskalenko,Viktor (2470) [A90]

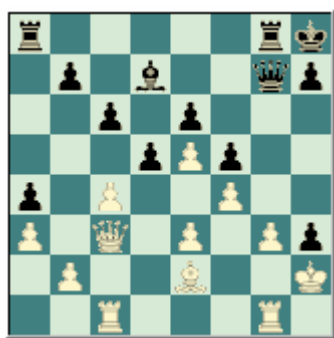
Esta fue la partida más tensa: **1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 d5 5.Ch3 c6 6.Dc2** [6.0-0 dxc4!?] **6...Ad6 7.0-0 0-0 8.Af4** Diagrama



8...Ae7 [8...Ce4 9.Td1 De7 10.Axd6 Cxd6 11.Cd2 Cd7 12.Cf4 Rh8 13.Cd3 Cxc4 14.Cxc4 dxc4 15.Dxc4 e5 16.dxe5 Cxe5 17.Dc5 Dxc5 18.Cxc5 Tb8 19.b3 b6? (19...g5!? con contrajuego) 20.f4! con ventaja blanca Kozul,Z (2589)-Moskalenko,V (2543)/Benidorm rápido 2006] **9.Cd2 Ch5!?N 10.Ae3** [10.Axb8 Txb8 11.e3 g5 12.f4 g4 (12...gxf4!? con contrajuego) 13.Cf2 Cf6 14.Cd3 Ad6 15.Ce5 De7= 1/2-1/2 Jerez Perez,A (2402)-Moskalenko,V (2526)/Sant Boi 2001 (20)] **10...Ad6 11.Cf3 Cd7 12.Tad1** [12.Dd2 con idea de Cf4 12...Cb6! 13.c5 Cc4 con posición compleja ; 12.Dc1 De7=] **12...Cdf6** [12...h6!? 13.Cf4 Cxf4 14.Axf4 Axf4 15.gxf4 g5! con contrajuego] **13.Ce5 Cg4 14.Ag5** [14.Cxg4? fxg4 15.Cg5 Cf6 con contrajuego y con idea de h6 con ventaja clara de las negras] **14...De8** [14...Chf6?! 15.Cd3! h6 16.Ac1 con iniciativa] **15.Cd3 Dg6** [15...h6!? 16.Ad2! g5 (16...a5 17.Chf4 con ligera ventaja blanca) 17.f3 Cgf6 18.Ab4 con ligera ventaja blanca] **16.Cdf4 Cxf4 17.Axf4 Axf4** [17...Ae7!? 18.f3 Cf6 19.Cf2 dxc4 20.Dxc4 Cd5 con contrajuego] **18.Cxf4 con ligera ventaja blanca Dh6** Diagrama



19.h3 Cf6 20.Cd3 [20.b4!? con idea de b5 20...Ad7] **20...g5 21.e3 a5** [21...Ce4 22.b4 Cd6 23.c5 (23.Ce5 Cf7) 23...Cc4 24.a4 con ligera ventaja blanca] **22.a3 a4?! >** [Era mejor 22...Dg7] **23.Tc1 Ce4 24.Ce5 Cd6 25.Dd2** con idea de Db4 **25...Cf7! 26.Cd3 Cd6! 27.Ce5** [27.c5 Ce4!=] **27...Cf7 28.f4 (única jugada) Cxe5 29.dxe5 Dg7** [29...Rh8!? con idea de Tg8] **30.Rh2 Rh8 31.Tg1 Tg8 32.Af3 Ad7 33.Dc3 g4** [33...Dh6!?] **34.Ae2 gxh3!?(+)** Diagrama



35.g4 fxg4 36.Txg4 Df7 37.Tcg1 Txg4 38.Txg4 Tg8 39.cxd5 cxd5 40.Db4 Ac6 [40...Df5 41.Txg8+ Rxc8 42.De7 Ac6 43.Af1 con ligera ventaja blanca] **41.Txg8+ Dxc8 con contrajuego** 42.Af1! [42.Af3? d4!; 42.Rxh3? d4!] **42...d4?** [Era mejor 42...Rg7 >] **43.Dxd4 Ag2 44.Ac4 Ac6 45.Dd2 Ae4 46.Af1 Af5** [46...Ag2!? 47.Axg2 hxg2 48.Dxg2 Dd8] **47.Dd7 con ventaja decisiva blanca Dg4 48.Dc8+ Rg7 49.Dxb7+ Rg6 50.Db5 Dh4 51.De8+ Rg7 52.Dd7+ Rh8 53.Dd2 h5 54.Ab5 Rg7 55.Axa4 Ae4 56.Ad1 Rh6 57.b4 De7 58.Dd6 Df7 59.Dd8 Db7 60.Dh8+ Ah7 61.Df8+ 1-0**

Peralta,Fernando (2508) - Moskalenko,Viktor (2552) [A90]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 d5 4.Ag2 c6 5.Ch3 Cf6 6.0-0 Ad6 7.Af4 [7.Cc3 0-0 8.Dc2 Ca6 9.a3 dxc4 10.e4 e5! con ventaja clara de las negras 0-1 Pergericht,D-Moskalenko,V (2505)/Paris 1992 (66); 7.Dc2 0-0 8.Af4 Ae7 (8...Ca6?! 9.Cd2 Ce4 10.Tad1 De7 11.Cf3 Cb4 12.Db3 Axf4 13.Cxf4 g5 14.Cd3 Cxd3 15.exd3 Cd6 16.Db4 a5 17.Dc5 con ventaja blanca 1-0 Gulko,B (2610)-Moskalenko,V (2535)/Helsinki op 1992 (39)) 9.Cd2 h6 10.Axb8 Txb8 11.Cf4 De8 12.Cf3 g5 (12...Ad6=) 13.Cd3 Ad6 14.Cfe5 Cd7 15.f4 Cxe5 16.fxe5 Ae7 17.cxd5 cxd5 18.Tac1 Ad7 19.Dd2 Ab5= 1/2-1/2 Komljenovic-Moskalenko,V/San Sebastian 1992 (47)] **7...0-0 8.Cd2 Ae7 9.Cf3 Ce4!? 10.Ce5 Cd7 11.Dc2 Cxe5 12.Axe5** [12.dxe5 b6!?] **12...Cd6!** Diagrama



13.Axd6 [13.b3 dxc4!? (13...g5!?) 14.bxc4 Cf7 con contrajuego] **13...Axd6 14.e3 Ad7= 1/2-1/2**

Campos Moreno,Javier B (2498) - Moskalenko,Viktor (2552) [A90]

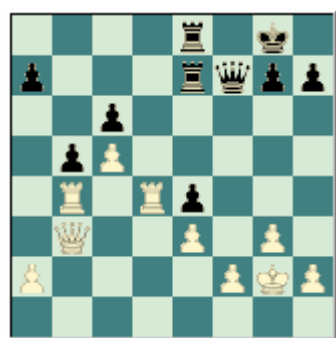
1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 d5 4.Ag2 c6 Diagrama



5.Cd2 [5.Ch3 Cf6 6.b3 Ad6 7.0-0 dxc4 8.bxc4 e5 9.e3 De7 10.Db3 Ca6 11.Aa3 Axa3 12.Cxa3 0-0 13.Cg5 Cg4 14.f4 e4 15.Tab1 c5 16.Cc2 b6 17.Tfd1 Ad7 18.Da3 Cb4 19.Cxb4 cxb4 20.Db3 a5 21.c5+ Rh8 22.Tdc1 h6 23.Ch3 bxc5 24.Txc5 Ae6! 25.Da4 Cxe3 con ventaja clara de las negras 0-1 Karasev,V (2380)-Moskalenko,V (2505)/Moscow ZSKS 1992 (39)] **5...Ad6 6.Ch3 Cf6 7.0-0 0-0 8.Dc2 De7 9.Cf3 Ce4 10.Af4 Cd7 11.Axd6 Cxd6** Diagrama

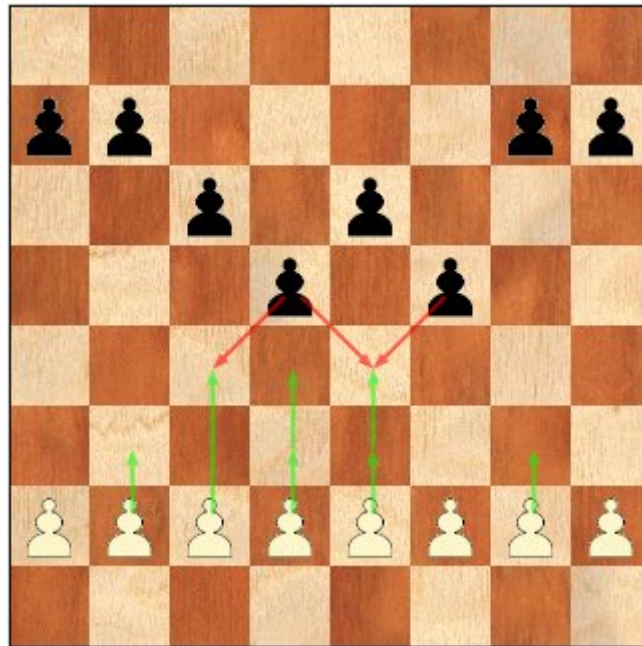


12.b3 [12.cxd5 exd5 13.Cf4 Cf6=] **12...dxc4** [12...b6 13.cxd5 (13.Cf4 Ab7) 13...cxd5 14.Dc7 Ab7 15.Ce5 Tfd8 16.Cc6 Axc6 17.Dxc6 Tdc8 18.Da4 a5 19.Tfc1 Ce4 (19...Txc1+!? 20.Txc1 b5 21.Da3 b4 22.Db2 Cb5 con ligera ventaja negra) 20.Cf4= Campos Moreno,J (2445)-Moskalenko,V (2533)/Mallorca rapid-match 2005] **13.bxc4 e5 14.dxe5 Cxe5 15.Cxe5 Dxe5 16.Cf4 Ae6** [16...Ce4!?] **17.c5 Ce4 18.Tab1 Tf7 19.Cxe6 Dxe6 20.Tb4 Te8 21.Td1** [21.Tfb1 Tee7] **21...De5 22.Axe4 fxe4 23.e3 Df5 24.Tdd4 Tfe7 25.Db3+ Df7 26.Rg2? b5!** Diagrama



27.Td6 [27.cxb6?? c5 con ventaja clara de las negras] **27...a5 28.Tbd4** [28.Tbd4 Dxb3 29.axb3 Tc7!? 30.f4 exf3+ 31.Rxf3 Te5 32.Td8+ Rf7 33.Ta8 Txc5 34.Txa5=] **1/2-1/2**

Clase #4 - Normas generales para ambos Ejércitos



¡Las murallas siempre tienen dos lados!

Esquema - direcciones y alternativas principales

(ECO A90): Es el juego clásico con **fianchetto**s.

- Son planes habituales de las blancas, siguiendo g3-Ag2 y luego Af4 (Partidas 1-5, 16, 17)
- O bien los planes sólidos con Ch3, preparando Af4 (Partidas 9-11 y 22)
- También se incluye los planes típicos con b3, Ab2 jugando por el centro y preparando la maniobra Ce5 (Partidas 13, 14, 31)
- O por ejemplo a4 y Aa3 haciendo cambios estratégicos Aa3xAd6, y luego Dc1-Da3-DxDd6 (Partidas 15, 25)

(ECO A10-A85): Esta parte de las partidas analizadas ofrece un repertorio **universal** contra planes secundarios de sistema Stonewall.

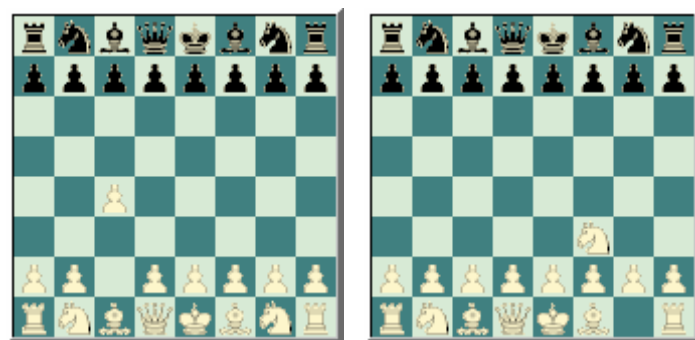
Tras las jugadas 1.d4/c4/Cf3 **las negras** utilizan los movimientos ...e6-f5-d5 y los motivos de la defensa Holandesa. Mientras que **las blancas** inician la búsqueda de un juego más activo. En vez de planificar una partida clásica con fianchettos, se ahorra los tempos y desarrolla sus alfiles de forma más rápida, intentando abrir el centro o lanzar un ataque en el flanco de rey.

Habitualmente, en estas líneas el juego vuelve más dinámico. Sin embargo, las posiciones que surgen son muy flexibles y permiten a ambos jugadores variar los planes en cada momento de compleja apertura.

EJEMPLOS (A10-A85)



- Jugando en estilo de Nimzo India o Samish - 1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cc3. Son planes más agresivos para ambos colores (Partidas 6-8, 20, 23, 28, 29, 30)
- Esquemas modernos, donde las negras juegan d5-e6-c6-f5 y blancas e2-e3 (Partidas 12, 18, 19, 21)
- Planes sin d2-d4 en seguida - 1.c4/Cf3 f5 (Partidas 26, 27, 32-34):



(D1) 1.c4 - ver las batallas y la defensa de Stonewall contra estilo "Ingles"

- Una importante línea surge después de jugadas normales de Inglesa-Stonewall: 1.c4 f5 2.Cf3 e6 3.g3 Cf6 4.Ag2 d5 5.0-0 c6 6.d3, donde existe una curiosa idea de cambiar las damas en seguida 6...dxc4 7.dxc4 DxDd1, lo que (resulta) reduce iniciativa blanca.

(D2) 1.Cf3 - Son las batallas de Stonewall contra estilo "Réti".

Otros Conceptos y Consejos

AMBOS COLORES

Debido a la gran popularidad de sistema, he acostumbrado jugar las posiciones con ambos colores, mostrando buenos resultados. Habitualmente en las variantes de Stonewall la teoría se acaba pronto. Sin embargo, las esquemas (A10-A85) son líneas bastante más complicadas para comprender, que los fianchettos clásicos (A90).

- A veces para jugar bien este tipo de posiciones lo más importante es tener mucha paciencia durante apertura y disfrutar la táctica más adelante.

Pack de Aperturas: Defensa Holandesa Sistema Muro de Piedra

NEGRAS

- En muchas partidas Stonewall alfil-c8 vuelve la mejor pieza negra.
- Los peones de Stonewall son los principales protagonistas del sistema.

BLANCAS

- Finalmente, nunca olvida que **¡las murallas de Stonewall tienen dos lados!**

Clase #5 - Mejores ejemplos en Apertura de Stonewall



¡Bienvenido a las dobles rondas de Stonewall!

Planes y Pistas

Las partidas que se presentan en esta sección son los mejores ejemplos para conocer la variante.

A) Esquemas modernos, donde las negras juegan d5-e6-c6-f5 y blancas e2-e3.

- Partida 12 (Van Wely-Moskalenko) - Ha sido doble ronda 1990-2004, un interesante encuentro catorce años después...

B) (Partidas 13-15) Planes clásicos con fianchettos g3-Ag2, b3-Ab2 o a4 y Aa3.

Partidas 13, 14 (Pogorelov-Moskalenko y Camarena-Moskalenko)



La posición clave aparece tras 11...a4!?, atacar con peones es un placer!

Partida 15 (Hernandez-Moskalenko)



El plan extra con a2-a4 y Aa3 tiene una desventaja: después de 8...a5! la estructura blanca esta bloqueada.

C) (Partidas 16, 17) Planes con Af4, pero sin c4-c5.

Partida 16 (Cebalo - Moskalenko)



La posición crítica de apertura tras 12...Tc1 - ¡Debemos aprender de los maestros experimentados!

Partida 17 (Hillarp-Moskalenko)



Analizaremos muchos planes posibles en esta posición, incluyendo 8...h6 y 9...g5! inmediatamente.

Partidas mejor Apertura de Stonewall

Van Wely,Loek (2680) - Moskalenko,Viktor (2544) [A85]

1.d4 e6 En la primera ronda del campeonato España por equipos los emparejamientos se hicieron poco antes de la ronda, así que casi no quedaba tiempo para preparar algo que sorprenda. De manera que decidí conducir a mi rival a líneas que conocía más o menos bien. **2.c4 d5** [Catorce años atrás, en el otro nuestro encuentro fue 2...f5 3.Cf3 Cf6 4.g3 c6 5.Ag2 d5 6.0-0 Ad6 7.b3 De7 8.Ab2 0-0 9.Dc1 b5 10.Aa3 b4 11.Ab2 a5 12.a3 Ca6 13.Ce5 Ab7 14.axb4 Cxb4 15.Cc3 Tfc8 16.Ca4 Axe5 17.dxe5 Cd7 con contrajuego 1/2-1/2 Van Wely,L (2445)-Moskalenko,V (2525)/Metz 1990] **3.Cf3 c6** **4.e3 Ad6 5.Cc3 f5!?** Diagrama



Cambiando de rumbo: de la Apertura Merano a la Defensa Holandesa. [Lo más habitual es 5...Cf6] **6.Ce5!?** Con la idea de continuar con f4. Van Wely comienza con el mejor plan contra este esquema. Su reputación como jugador teórico es indiscutible. **6...Cf6** **7.Ae2!?** Diagrama



Es una jugada fina y mejor que Ad3. Más adelante se puede ver la diferencia. **7...0-0** **8.0-0 Cbd7 9.f4 Ce4** Estamos en el momento crítico de la apertura y es la hora de tomar decisiones importantes con tal de conseguir alguna ventaja o equilibrarse. **10.Cxe4!** Diagrama



Ahora podemos ver la ventaja de la jugada 7.Ae2! Con el peón negro entrando a e4 las blancas no pierden un turno, como pasaría en el caso de que el alfil blanco estuviera en la casilla d3. **10...fxe4** Prefería tener más peones en el centro. [También era posible 10...dxe4 11.Ad2 con ligera ventaja blanca] **11.Ad2 Cxe5** El caballo en e5 es demasiado

fuerte - hay que cambiarlo lo más antes posible. **12.dxe5 Ae7** En cambio, las negras pierden un turno para defender su alfil. **13.Ac3** Diagrama



Durante la partida creía que estaba inferior. Pero la posición surgida resultó ser sólida. Ahora lo importante es encontrar un plan correcto. **13...a5!?** Comienzo el juego en el flanco de dama. Pero por ahora las blancas pueden jugar donde quieran gracias a su ventaja de espacio. **14.a3 b6 15.Dd2 Aa6 16.Tad1 De8!** Diagrama



Las negras han conseguido un equilibrio posicional y amenazan al peón de c4. **17.cxd5 Axe2 18.Dxe2 cxd5 19.g4!?** Es la única forma de progresar. **19...Tc8 20.Tc1 Dd7** Esta jugada es más defensiva. No sabía en qué lado mi Dama sería más efectiva. [La otra posibilidad era 20...Dg6!? 21.Rh1 a4 22.Ad4 Ac5 con muy buen contrajuego por parte de negras.] **21.Rh1 a4 22.Dg2 Ac5 23.Dg3** Diagrama



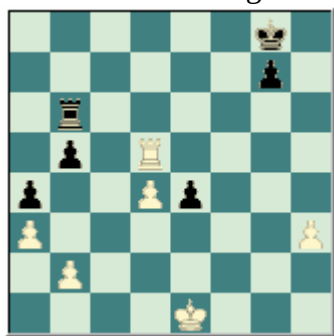
23...b5!? [Era muy interesante 23...Db5!? con la idea de que si 24.f5?! (24.g5 De8! con ligera ventaja negra) 24...Axa3! 25.bxa3 Txc3! se gana material.] **24.f5 Da7! 25.fxe6 Txf1+** Esta jugada simplifica el juego. Estaba apretado por reloj y no pude calcularlo todo, pero no quería arriesgarme demasiado. Por otra parte, vi que ya estábamos perdiendo el match. [La jugada más ambiciosa era 25...Axe3!? Diagrama



Aunque la posición se complica al máximo y parece que las blancas disponen de muchas jugadas, en realidad, ninguna lleva a un final favorable. 26.Txf8+ (26.Tf7 Db6!? 27.Tcf1 Ac5; 26.e7 Tfe8 con ventaja clara de las negras) 26...Txf8 27.e7!? Te8 28.Tf1 Ac5 29.e6 Dxe7 30.Tf7 Tf8!! un recurso inesperado 31.Ad4!? (31.Txe7 Tf1+ 32.Rg2 Tg1+ 33.Rh3 Txxg3 con ventaja decisiva blanca+) 31...Txf7 32.exf7+ Rf8! 33.Db8+ Rxf7 34.Dxb5 Axd4 35.Dxd5+ De6 36.Dxd4 e3! con un final ganado por negras.] **26.Txf1 De7 27.Ad4 Axd4 28.exd4 Dxe6** Diagrama



Aquí tenemos una curiosa estructura de peones en el centro. La posición ahora es de igualdad, pero nos encontramos en apuros por tiempo. **29.Df4 h6 30.Tf2 Dg6** [Para conseguir tablas era más fácil 30...De7!? 31.Df5 Tf8 32.Dxf8+ Dxf8 33.Txf8+ Rxf8=] **31.h3 h5 32.Rg2 hxg4 33.Dxg4 Tc6?! [33...Dxg4+ 34.hxg4 Tf8=] 34.Dxg6 Txxg6+ 35.Rf1 Tc6 36.Re1 Tc7 37.e6(+)** [Se podría molestar un poco con 37.Tf5!? ; o bien con 37.h4!?] **37...Te7 38.Tf5 Txe6 39.Txd5 Tb6!** Diagrama



Preparando b4. **40.Te5 b4 41.Txe4 bxa3 42.bxa3 Tb3= 43.d5 Txa3 44.Rd2 Ta2+** [También era posible 44...Txh3 45.d6 Rf7=] **45.Rc3 Ta1! 46.Rb4 a3 47.Td4 Rf7 48.d6 Re8 49.Tg4** Ésta fue una partida posicional por ambas partes sin muchas complicaciones en el medio juego. Las negras solucionaron bien los problemas de espacio y desarrollo. Por esta razón, tenían oportunidades en los momentos críticos. **1/2-1/2**

Pogorelov,Ruslan (2452) - Moskalenko,Viktor (2508) [A90]

1.Cf3 d5 2.d4 e6 3.c4 c6 4.Dc2 Ad6 5.g3 f5 6.Ag2 Cf6 7.0-0 0-0 8.b3 [8.Cbd2 De7 9.a3 a5 10.Ce5 Cbd7 11.Cdf3 Axe5 12.Cxe5 Cxe5 13.dxe5 Cg4 14.cxd5 cxd5 15.Dc3 Ad7 16.Dd4 Tfc8 con contrajuego 0-1 Panczyk,K-Moskalenko,V/(02) 1992 (38)]
8...De7 9.Ce5 [9.Ab2 a5 10.a3 b5 11.Cbd2 Cbd7 12.Ce5 Ab7 13.Rh1 bxc4 14.bxc4 Tfc8 15.Cxd7 Dxd7 16.c5 Ac7 17.a4 Aa6 con contrajuego Lambert,A-Moskalenko,V (2500)/St Ingbert 1989] **9...Cbd7 10.Ab2 a5!?** Parece un plan interesante: el peón-a sube para atacar en el flanco, mientras que las piezas negras están preparados para acciones centrales. [10...Cg4 11.Cxg4 fxc4 con posición compleja] **11.Cd2 a4!**
 Diagrama



12.bxa4 [Cinco años después, jugamos: 12.Cdf3 Ce4 13.Cd3 b6 14.cxd5 cxd5 15.bxa4 Aa6 16.Tfc1 Ac4 17.Cfe5 Cxe5 18.Cxe5 Axe5! 19.dxe5 Cc5 (19...Dd7!? con contrajuego) 20.Ad4 Cxa4 21.Tab1 b5 22.Dd2 Tfc8 23.Tc2 Cc5 24.f3 Dd8 25.Af1 h6 26.Axc5 Txc5 27.Dd4 Tcc8 (27...Tc6) 28.Tbb2 Ta4 con ventaja clara de las negras Pogorelov,R (2448)-Moskalenko,V (2533)/Salou 2005] **12...Axe5!?** Un cambio favorable para las negras. [12...Ce4!? 13.Cdf3 Dd8 14.Cd3 Da5 15.Cf4 Axf4 16.gxf4 Dxa4 17.Dxa4 Txa4 18.cxd5 exd5 19.e3 Cb6 20.Ce5 Ae6 21.Cd3 Cd7 22.Tfd1 Tfa8 23.a3 Cd6 24.Ta2 Cc4 con ventaja clara de las negras Kiriakov,P (2555)-Moskalenko,V (2540) playchess.com 2006; 12...Aa3 13.Cd3 Ce4 14.Cf3 Axb2 15.Cxb2 b6 16.cxd5 cxd5 17.Tfc1 Aa6 18.Cd3 Cd6 19.Cfe5 Tfc8 20.Db2 Cc4 21.Cxc4 Axc4 22.Ce5 Cxe5 23.dxe5 Dc7 24.Tab1 Txa4 25.Dxb6 Dxe5 con ventaja clara de las negras 1/2-1/2 Spacek,P (2415)-Moskalenko,V (2500)/St Ingbert 1989] **13.dxe5 Cg4** [13...Ce4 14.Cxe4 fxe4 con posición compleja] **14.Cf3 Cb6! con contrajuego** Diagrama



Las negras tienen mejor estructura de los peones. **15.cxd5 exd5 16.h3 Ch6 17.Db3 Cc4 18.Ac3 Te8 19.Tfd1 Cf7 con ligera ventaja negra** Diagrama



20.Ab4 De6 21.e3 Cfxe5 22.Cxe5 Dxe5 23.Af1 Ae6 24.Ac3 Dc7 25.Rh2 Af7
[25...Cd6!?] 26.Dc2 Ae6 27.Tac1 Cb6 28.Ad4 Cxa4 29.Tb1 Dd7 30.Tb4?! [Era mejor
30.Tdc1 Tec8 31.Ad3 b5 32.g4 con contrajuego] 30...b5 31.Aa1 Cb6 con ventaja clara
de las negras 32.Tf4 Ta4 33.Dc5 Cc4 34.Axc4 bxc4 35.Td2 Dc7! 36.Rg2 Ta5 37.Db4
c5 38.Dc3 Tea8 con ventaja clara de las negras 39.g4 Ta3 40.Db2??(+) c3 0-1

Camarena Gimenez,Rufino (2325) - Moskalenko,Viktor (2508) [A90]

1.d4 e6 2.Cf3 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 d5 5.0-0 Ad6 6.c4 c6 7.b3 De7 8.Ab2 [8.Cc3 0-0
9.Ab2 Cbd7 10.Dc2 Ce4 11.e3 b6 12.a4 a5 13.Tfd1 Ab7 14.Tac1 Tac8 15.Cd2 Cdf6
16.Cdxe4 fxe4 Diagrama



17.f4 exf3 18.Axf3 c5 19.Cb5 Ab8 20.dxc5 bxc5 21.Tf1 Ce4 22.Axe4 dxe4 23.Txf8+
Txf8 24.Tf1 Tf3 25.Txf3 exf3 26.Dd3 h5 27.e4 h4 28.Dxf3 hxg3 29.hxg3 Dg5 30.g4
Dd2 31.Ac3 Dc2 32.Ae1 Ah2+ 33.Rf1 Axe4 34.Dh3 Ad3+ 0-1 Sarno-Moskalenko
(2515)/Aosta 1990] 8...0-0 9.Cbd2 a5!? La misma idea que en la partida-modelo
anterior. [La principal alternativa es el plan estándar con ...b6-Ab7: 9...b6!? 10.Ce1 Ab7
11.Cd3 Cbd7 12.e3 a5 13.a4 Tfd8 14.Tc1 Tac8 15.De2 Ce4 16.Cxe4 dxe4 17.Ce1 c5
con contrajuego Diagrama



18.f3 Cf6 19.fxe4 Cxe4 20.Cf3 De8 21.Cd2 Cxd2 22.Dxd2 Axc2 23.Dxc2 Ae7 24.Tcd1
Ag5 25.Df3 Af6 26.Tf2 Td7 27.d5 Axb2 28.Txb2 exd5 29.cxd5 De5 30.Tbd2 Te8

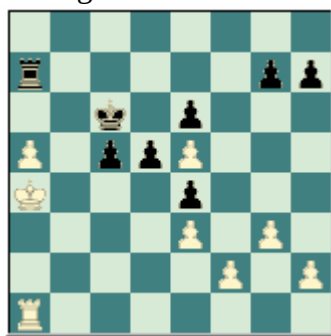
31.Td3 De4 32.Df4 h6 33.Rf2 Te5 34.Df3 Dxf3+ 35.Rxf3 Te4 36.h3 h5 37.Tg1 Te5 38.Tgd1 Te4 39.Tg1 Te5 40.Tgd1 Rf7 41.g4 hxg4+ 42.hxg4 Rf6 43.d6 Re6 44.T1d2 fxg4+ 45.Rxg4 Tf5 46.Td1 Tf2 47.Td5 Tf1 48.Txf1 Rxd5 49.Tf8 Txd6 50.Rf5 Tf6+ 51.Txf6 gxf6 52.Rxf6 Re4 53.Re6 Rxe3 54.Rd5 Rd3 55.Rc6 c4! 0-1 Sherbakov,V (2290)-Moskalenko,V (2475)/URS-OT56 Blagoveshchensk 1988] **10.Ce5 Cbd7 11.Cdf3** [11.a3 Ce4 12.Cdf3 Cxe5 13.Cxe5 Axe5 14.dxe5 b6 1/2-1/2 Adorjan,A (2520)-Moskalenko,V (2515)/Balassagyarmat 1990] **11...a4 12.Cd3 Ce4 13.c5 Ac7 14.bxa4 Ab8** Diagrama



Liberando diagonal d8-a5 para las actividades de dama negra. [14...g5!?] **15.Dc2 Dd8 16.Cfe5 Axe5!? Cambiando las piezas peligrosas de blancos. 17.dxe5 Da5 18.Ad4 Dxa4 19.Dxa4 Txa4 20.e3 b6! con ligera ventaja negra** Diagrama



Un recurso muy fuerte. **21.cxb6 Aa6!** [21...c5!? con posición compleja] **22.Axe4 fxe4 23.Cc5 Cxc5 24.Axc5 Axf1 25.Axf8 Rxf8 26.Rxf1** [26.Tb1 Aa6 27.b7 Axb7 28.Txb7 c5!? con ventaja clara de las negras (28...Txa2 con ventaja clara de las negras)] **26...Tb4 27.a4 Txb6 28.a5 Ta6 29.Re2 Re7 30.Rd2?** [Era mejor 30.f3 exf3+ 31.Rxf3 Rd7 32.e4 c5 con ligera ventaja negra] **30...Rd7 31.Rc3 c5 32.Rb3 Rc6 33.Ra4 Ta7! con ventaja clara de las negras** Diagrama



El blanco está perdido ya que no hay ninguna defensa contra simple Tb7-Tb4-Rb5. **0-1**

Cebalo,Miso (2489) - Moskalenko,Viktor (2510) [A90]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cf3 Cf6 4.g3 c6 5.Ag2 d5 6.Dc2 [6.Af4 Ad6 7.Cbd2 Axf4 8.gxf4 0-0 9.e3 Cbd7 10.Ce5 Ce4 11.0-0 Cxe5 12.dxe5 De7! 13.Dc2 Cxd2 14.Dxd2 Ad7 15.Tfd1

Ae8 16.Af3 Td8 17.Tac1 Rh8 18.Rh1 Tg8 19.cxd5 cxd5 20.Tg1 Ac6 21.Dd4 a6 22.Tg5 Tc8 23.Tgg1 Dh4 24.Tg3 Ad7 25.Tc3 De7 26.Tg1 Txc3 27.Dxc3 Tc8 28.Dd2 Dc5 29.Td1 Ae8 30.Rg2 h6 31.Dd4 Dxd4 32.Txd4 Tc2 33.Tb4 Ac6 34.Tb6 g5 35.fxg5 hxg5 36.Rg3 Rg7 37.a4 Rg6 38.Ag2 a5 39.Af1 f4+ 40.exf4 gxf4+ 41.Rg4 Txf2 42.Ad3+ Rf7 43.h4 f3 44.Aa6 Tc2 45.Af1 Tc1 0-1 Mancini,M-Moskalenko,V (2525)/Val Thorens 1990] **6...Ad6 7.Af4 Axf4 8.gxf4 0-0 9.Cbd2 Ce4 10.e3 Cd7 11.0-0 De7** Diagrama



12.Tac1 La posición crítica tras acabar el desarrollo de apertura. Las negras no pueden jugar ...b7-b6. **12...Rh8** [12...Tf6!?] **13.Rh1 a5** [13...h6!? 14.Ce5 Cxe5 15.fxe5 Cxd2 16.Dxd2 f4 17.De2 Ad7 18.e4 dxc4 con contrajuego] **14.a3 a4?!** [Era mejor 14...b6! con contrajuego] **15.Ce5 Cxe5 16.fxe5 Cxd2** [16...b6!?] **17.Dxd2 f4! 18.exf4 Ad7 19.Tc3 dxc4?** [Era necesario Era mejor 19...Ae8 con la idea 20.Th3 Ag6 con contrajuego defendiendo el flanco de rey.] **20.Th3!?**-> Diagrama



20...c5 21.dxc5 Ac6 22.Axc6 bxc6 23.Dc2 Tf5 24.Dxc4 Taf8 25.Dxa4 Dxc5 26.Tc3 Dd5+ 27.f3 Txf4 28.Dxc6 Dxe5 29.Dc5 Df6 [29...De2!?] **30.De3 e5 31.Tg1 h6 32.b4 e4?!** **33.fxe4 De7 34.Tc6 Tf3 35.Dd4 Th3 36.Tcg6 Tg8 37.T1g3 Tgx3 38.Txh6# 1-0**

Hillarp Persson,Tiger (2498) - Moskalenko,Viktor (2520) [A90]

1.d4 e6 2.Cf3 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 d5 5.c4 c6 6.0-0 Ad6 7.Af4 Axf4 8.gxf4 Diagrama



8...0-0 [8...De7!? controlando el avance b2-b4; The 'crazy' plan would be 8...h6!? 9.e3 Dc7 (9...g5!? 10.fxg5 hxg5 11.Cxg5 Ce4 con posición compleja) 10.Cc3 g5 11.Ce5 Dg7 12.Tc1 Cbd7 (12...gxf4 13.exf4 Tg8 14.Df3 Cbd7 15.Rh1 con ligera ventaja blanca) 13.Df3 0-0!? 14.cxd5 exd5 15.b4!? (15.fxg5 Cxe5!) 15...Ce4 con contrajuego 16.De2 Rh7 17.Rh1 Cxe5 18.dxe5 (Era mejor 18.fxe5!? con posición compleja) 18...gxf4 19.exf4 De7 20.Dh5 Ae6 21.Ah3 De8! Diagrama



22.Dxe8 Taxe8 23.Ce2 a5!? 24.a3 Cd2 25.Tfd1 Cb3 26.Tc3 a4 27.Cd4 Cxd4 28.Txd4 Tc8 29.Af1 Tg8 30.Ae2 b6 31.Tc1 Tg7 32.Aa6 Tcg8(+) 33.Ae2 Tc7 34.Af3 Td8 35.Rg1 c5 36.bxc5 bxc5 37.Txa4 d4 38.Rf1 d3 39.Rg1? d2 40.Td1 c4 41.Ta6 c3 0-1 Hernandez Jimenez,G (2264)-Moskalenko,V (2509)/Open Sants 2001] **9.e3 Cbd7** Diagrama



10.Cbd2 [10.De2 b6!? 11.Cbd2 Ab7 12.Ce5 De7 13.Tac1 Tac8 14.Cdf3 Aa6 15.Tfd1 Cxe5 16.Cxe5 Cg4 17.Cxg4 fxg4 18.b3 Dh4 19.f3 g3 20.hxg3 Dxc3 21.Df2 Dg6 22.Dh4 c5 23.Dg4 De8 24.dxc5 Txc5 25.cxd5 exd5 26.e4 d4 27.Txc5 bxc5 28.Dg5 Ae2 29.Td2 d3 30.Dd5+ Rh8 31.f5 De7 32.Dc4 Td8 33.Dc3 Dg5 34.Rf2 Dh4+ 35.Re3 Dg3 36.f6 Dxc2 37.fxg7+ Dxc7 38.Dxc5 Dg1+ 0-1 Pytel,K (2400)-Moskalenko,V (2525)/Metz 1990; 10.Ce5 Ce4 11.Dc2 De7 12.f3 Cxe5 13.fxe5 Cg5 14.Cc3 f4 15.exf4 Cf7 16.f5 Ch6 17.fxe6 dxc4 18.f4 Axe6 19.d5 cxd5 20.Cxd5 Dc5+ 21.Df2 Tac8 22.Tad1 Cf5 23.a4 b6 24.Ae4 Rf7 25.Tfe1 Axd5 26.Txd5 Dxf2+ 27.Rxf2 Re7 28.Ted1 Tc7 29.a5 g6 30.axb6 axb6 31.Td6 Cg7 32.Re3 Ce6 33.Txb6 Cxf4 34.Tdd6 c3 35.bxc3 Txc3+ 36.Rd2 Tc7 1/2-1/2 Franco Ocampos,Z (2495)-Moskalenko,V (2525)/Ponferrada 1991] **10...Ce4 11.b4!** Diagrama



11...Cdf6 12.Ce5 Cxd2 13.Dxd2 Cg4!? 14.b5 [14.Cxg4 fxg4 con contrajuego]
14...Ad7 15.bxc6 Axc6 16.cxd5 Axd5 17.Cxg4 Axx2 [17...fxg4!? 18.e4 (18.De2!?)
18...Ac6 19.d5 exd5 20.exd5 Dd6! 21.Tfe1 Ad7 con posición compleja] 18.Ch6+ gxh6
19.Rxg2 Dd5+ 20.f3 Rh8 21.Rf2 [21.Rh1!? Tg8 22.Df2 Tac8 con contrajuego]
21...Tg8 22.Tg1 Txx1 23.Txx1 Tg8= 24.Tg3 h5 25.Dc2 h4 26.Txx8+ Rxx8 27.Rg2
Rf7 28.a3 a6 29.Rf2 Re7 30.Dc7+ Dd7 31.Dc5+ Dd6 32.Re2 b5 33.Db4 Rd7
34.Dxd6+ Rxd6 35.Rd3 a5 36.e4 1/2-1/2

Hernandez Jimenez,Gustavo (2245) - Moskalenko,Viktor (2526) [A90]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cf3 Cf6 4.g3 d5 5.Ag2 c6 6.0-0 Ad6 7.b3 De7 8.a4 Diagrama



Otra manera del cambio Ac1xAd6. 8...a5! Pienso que es mejor bloquear la estructura blanca. Ahora es imposible un ataque clásico con peón-b. [More typical ideas are: 8...0-0 9.Aa3 Axa3 10.Cxa3 a5 11.Cc2 Cbd7 12.Cce1 dxc4 13.bxc4 e5



14.dxe5 (14.d5?! e4 15.Cg5 Cc5 16.Cc2 Td8 17.Ce3 Cg4! 18.Cxg4 fxg4 19.h4 h6 con ventaja clara de las negras Aloma Vidal,R (2341)-Moskalenko,V (2560)/Sabadell rapid 2007) 14...Cxe5 15.Cxe5 Dxe5 16.Cd3 De7 17.Dc2 Ce4 18.Tab1 Ae6 19.Tfc1 Tad8 20.Db2 Ac8 21.Td1 Tfe8 22.e3 Ae6 23.Dc2 Af7 24.Cf4 g5 25.Ce2 Txd1+ 26.Txd1 Ah5 (26...Cxf2! 27.Rxf2 Dxe3+ 28.Rf1 Ah5 29.Td2 f4 30.gxf4 gxf4 con ventaja clara de las negras) 27.Tf1 Axe2 (27...Ag6 con contrajuego) 28.Dxe2 Cc5 29.Dc2 De5 30.Td1 f4 31.exf4 gxf4 32.gxf4 De2? (32...Dxf4 con ligera ventaja negra) 33.Dxe2 Txe2 34.Td8+ Rg7 35.Ta8 con contrajuego Garcia Alberto-Moskalenko, Aviles 1992] 9.Aa3 Axa3 10.Cxa3 Cbd7!? 11.Dc1 Ce4 12.Db2 0-0 13.e3 g5! [13...b6 14.Tfc1 Ab7=] 14.Ce5 Cxe5 15.dxe5 g4! 16.f3 gxf3 17.Axf3 Cg5 18.Dd4 Dg7!



Ganando sin problemas material y partida. **19.Ah5 Ad7 20.Cc2 dxc4! con ventaja clara de las negras 21.bxc4 c5! 22.Dh4** [22.Dxc5 Ac6 con ventaja clara de las negras] **22...Ac6 23.Tad1** [23.Ce1 Tad8->] **23...h6!** Diagrama



24.Td6 Dxe5 25.Tfd1 Axa4 0-1

Clase #6 - El medio juego y recursos de Stonewall



¡En el Castillo de Stonewall los PEONES NEGROS son los principales protagonistas!

Planes y Pistas

- Habitualmente, en las líneas de Stonewall la teoría se acaba pronto! En este apartado analizaremos los mejores ejemplos de partidas en todos sus aspectos, destacando sobre todo las maniobras importantes dentro del complejo medio juego hasta los finales.

A) (Partidas 18-21) De nuevo examinamos esquemas modernos, donde las negras juegan f5/d5-e6-c6/c5 y las blancas e2-e3.

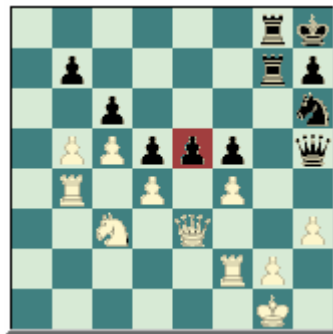
Partida 18 (Peek-Moskalenko)

Para atacar, el Blanco ha realizado un plan con enroque largo.



Pero tras la maniobra 16...Ad6! - el Negro desarrolla su ejercito a la manera de la defensa Stonewall.

Partida 19 (Kekki-Moskalenko)



¡Aprende jugar a la manera - The Rolling Stones!

Tras 27...e5! comienza el baile mortal en el estilo de los "rolling stones" ¡Me encantan estas jugadas!

Doble ronda 2001-2005

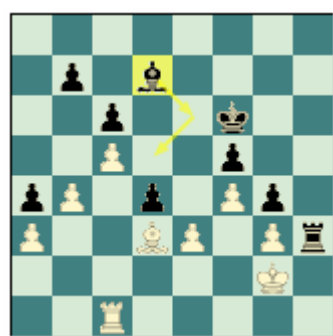
Año 2001 Partida 20 (Oms-Moskalenko)

Vuelve a las ideas agresivas de Nimzoindia ...Ab4 y ...c5



16...Dh4! Fue una inolvidable acción de la última ronda del Open Sants 2001!

Año 2005 Partida 21 (Oms-Moskalenko)



31...d4! Un soplo (o golpe) en la manera de "vieja piedra"!

B) También repetimos el plan sólido con Ch3 y Af4.

Partida 22 (Flear-Moskalenko)



19...Dd6! esta fue una partida aventurada.

C) O bien Af4 directamente

Partida 23 (Narciso - Moskalenko)



10...b5!? Manipulando con los peones de Stonewall.

Partidas medio juego

Kekki,Petri (2290) - Moskalenko,Viktor (2535) [A85]

1.d4 e6 2.Cf3 d5 [2...f5 3.c4 Cf6 4.Dc2 d5 5.Cc3 c6 6.Af4 Ad6 7.Axd6 (7.e3 0-0 8.Ad3 Ce4 9.0-0 De7 10.Axd6 Cxd6 11.Db3 dxc4?! 12.Axc4 Cxc4 13.Dxc4 b6 14.Tfe1! Aa6 15.Db3 Cd7 16.e4 f4 17.Tad1 Ab7 18.d5! con iniciativa Lopez Martinez,J (2450)-Moskalenko,V (2511)/I Magistral Badalona 2001) 7...Dxd6 8.e3 0-0 9.Ad3 Ce4 10.0-0 Cd7 11.Tab1 b6 12.b4 Ab7 13.Tfd1 Tac8 14.Db3 h6 (14...De7!? con idea de Cd6) 15.Tbc1 De7 16.cxd5 cxd5 17.Ce2 1/2-1/2 Schenk,A (2502)-Moskalenko,V (2558)/French team Evry 2004] **3.c4 c6 4.Cc3** [4.Dc2 f5 5.Af4 Cf6 6.e3 Ad6 7.Axd6 Dxd6 8.Ad3 0-0 9.0-0 Ce4 10.Db3!? Cd7 11.Da3 a5!? 12.Dxd6 Cxd6 13.Cbd2 b6 14.Tfc1 Ab7 15.Af1 Ce4 (15...c5!?=) 16.Cb1= Shchekachev,A (2526)-Moskalenko,V

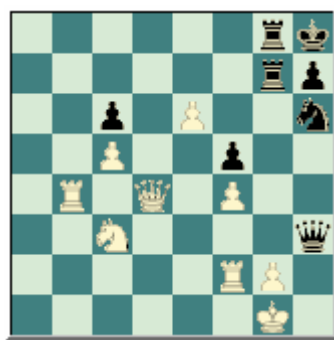
(2533)/Villa Salou 2005] **4...f5 5.Af4 Cf6 6.e3 Ad6 7.Ad3 0-0 8.0-0 Ce4 9.Axd6 Cxd6 10.Ce5 Cd7 11.Cxd7 Axd7 12.c5 Cf7 13.f4** Bloqueando el centro. **13...Rh8!?**



Con la idea de atacar por la columna-g. [13...b6 14.b4 bxc5 15.bxc5 Da5 16.Dc2 Tfb8=] **14.b4 g5! 15.Tb1 gxf4 16.exf4 Df6 17.Ae2 a6 18.Dd2 Tg8 19.De3 Tg7 20.Tf2 Tag8 21.a4 Ch6 22.b5 axb5 23.axb5 Ae8 24.Tb4 Dh4 25.Ad1 Ah5 26.Axh5 Dxh5 27.h3 e5!** Diagrama



Comienza el baile mortal a lo "rolling stones" ¡Me encanta esta clase de movimientos! **28.bxc6 bxc6 29.dxe5** [Si 29.fxe5? Tg3 y las negras ganan] **29...d4!?** [29...Tg3 30.Dd4 Txh3 31.e6+ Tg7 32.Dxg7+ Rxg7 33.gxh3 Dxh3 34.e7 Rf7 35.Te2=] **30.Dxd4 (única jugada)** [30.Txd4 Tg3 con ventaja clara de las negras] **30...Dxh3 31.e6!** Diagrama



31...Dh4 32.Te2?? [32.Tb7 (única jugada) Cg4 33.Txg7 Txg7 34.e7 Dxe7=] **32...Cg4-> 33.e7 Dh2+ 34.Rf1 Dh1+ 35.Dg1 Ch2+ 36.Rf2 Txg2+ 37.Dxg2 Dxg2+ 38.Re1 Cf3+ 39.Rd1 Dg1+ 40.Rc2 Te8** Ha sido una partida muy tensa y aguda. **0-1**

Peek,Marcel (2388) - Moskalenko,Viktor (2560) [A85]

1.d4 f5 2.Cf3 Cf6 3.c4 e6 4.Dc2 Diagrama



4...Ae7!? Es la jugada más flexible. [siempre actual es 4...b6 5.Cc3 Ab7; o bien 4...Ab4+ 5.Ad2 a5 6.g3 d6 7.Ag2 Cc6 8.0-0 Axd2 9.Dxd2 Ce4 10.De3 Df6 11.Ca3 0-0 12.Cb5 De7 13.Ce1 Cf6 14.Cd3 Cb4 15.Tac1 c6 16.Cc3 Cg4 17.Dd2 e5 18.dxe5 dxe5 19.h3 Cf6= Bangiev-Moskalenko/Lvov 1988; o todavía 4...d5 similar a la partida ?]
5.Cc3 0-0 6.Af4 [6.e4 fxe4 7.Cxe4 Cxe4 8.Dxe4 d5! con contrajuego] **6...Ch5!?** Sin la previa h2-h3, el Af4 no está muy bien situado. **7.Ad2 d5 8.cxd5 exd5 9.e3 c6 10.Ad3 g6 11.0-0-0** El plan más arriesgado. [Más sólido sería 11.0-0!?] **11...Cf6 12.Rb1** [12.h4!?] **12...Ce4 13.Ae1 Ae6 14.Ce2 Cd7 15.Cf4 Af7 16.h4 Ad6!**



Desarrollando el ejército negro en el espíritu verdadero de la defensa Stonewall.

17.De2?! Te8! con contrajuego 18.Axe4 fxe4 [18...dxe4!? 19.Cg5 De7] **19.Cg5 Df6 20.Cxf7 Dxf7 21.h5 g5 22.Dg4** [22.Ch3 Df5] **22...h6 23.Cg6 Cf8?! [Era mejor 23...De6 24.De2 a5 con contrajuego] 24.Cxf8?** [24.Ch4!? Cd7 25.Cf5 Af8 con posición compleja] **24...Txf8 25.Tc1 Df5 26.De2** [26.Dxf5 Txf5 27.g4 Tf3 con ventaja clara de las negras] **26...Tf7 27.g4 De6! con ventaja clara de las negras**



Deja el paso para las torres. **28.Tg1 Taf8 29.Tc2 Tf3 30.Tc1 Th3 31.Tg2 Df6 32.Ad2 Df3 33.Df1** [33.Dxf3 exf3 34.Tgg1 Th2 con ventaja clara de las negras] **33...Th2 34.Txh2 Axh2 35.Ab4 Tf7 36.De1 Dxg4 37.Dc3 Txf2 38.Dc5 De2 39.Aa3 Tf1 40.b3 Tf2!** Buena y combativa partida. **0-1**

Oms Pallise,Josep (2424) - Moskalenko,Viktor (2509) [A85]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cc3 Cf6 4.Dc2 Ab4 [Un híbrido con la Defensa Chigorin Defence podría ser 4...Cc6!? 5.Cf3 Ae7; If 4...d5 con juego similar a la Partida 8; Lo más flexible parece ser 4...Ae7!? ; Otra alternativa es 4...b6 5.Cf3 Ab4 6.a3 Axc3+ 7.Dxc3 Ce4 8.Dc2 Ab7 9.b4 c5 10.e3 d6 11.Ab2 0-0 12.Ad3 Cd7 13.0-0 Tc8 14.Cd2!? Cxd2 15.Dxd2 Dg5 16.f3 cxd4 17.Axd4 Tfd8!? 18.Tac1 Tc7 19.Ab2 Tdc8 20.Ae2 Aa6 21.f4 De7 22.Tfd1! con ventaja blanca Axc4 23.Axc4 Txc4 24.Txc4 Txc4 25.Dxd6 Dxd6 26.Txd6 Diagrama



26...Cf8 27.Td8 Tc7 28.Ae5 Td7 29.Ta8 Rf7 30.Ab8! Tb7 31.Txa7 Txa7 32.Axa7 Cd7 33.a4 Re7 34.a5 bxa5 35.bxa5 Rd6 36.a6 Cf6 37.Ad4 Rc6 38.Rf1 Ce8 39.Re2 g6 40.Rd3 Cd6 41.a7 Rb7 42.Ac5 Cb5 43.Rc4 Cc7 44.Ad4 Rc6 45.Rb4 Ca8 46.Ra5 Cc7 47.Ae5 Ca8 48.Ra6 h6 49.h4 h5 50.g3 Cb6 51.Ac3 con zugzwang. 1-0 Moskalenko-Oliva, Manresa 1999] **5.e3 c5!?** Una típica jugada de Nimzoindia. **6.Ad3 Cc6 7.Cge2 d6 8.0-0 0-0 9.a3 Axc3** [9...Aa5!?] **10.Dxc3 e5 11.b4 b6 12.d5 Ce7 13.bxc5 bxc5 14.f4 Cg6** [14...e4!? 15.Ac2 Aa6 con contrajuego] **15.Cg3 Cg4 16.h3 Dh4! con contrajuego Diagrama**

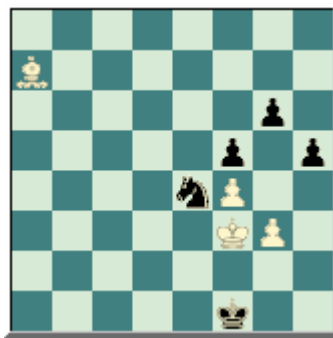


17.Ch1 Cf6 18.Tb1 Ch5 19.Ae2 exf4 20.Axh5 Dxh5 21.exf4 Dh4 22.Da5 Dd8 23.Da4 [23.Dxd8 Txd8 24.Cg3=] **23...a5!?** **24.g3? De8 25.Dc2 Aa6 26.Dc3 De4** [26...Da4!?] **27.Ab2 Dd4+ 28.Dxd4 cxd4 29.Axd4 Axc4 30.Tb7 Tf7 31.Txf7 Rxf7 32.Tc1 Axd5 con ligera ventaja negra Diagrama**



El resto de esta emocionante partida continuó en los apuros de tiempo. Sin embargo, es un buen ejemplo para los aficionados sobre el estudio de los finales prácticos... **33.Cf2** [Era mejor **33.Tc7+ Ce7 34.g4**] **33...Ce7 34.Cd1 Tc8(+)** **35.Txc8 Cxc8 36.Rf2 Ce7 37.Cc3 Ab3 38.Cb5 Cc8 39.Ac3 a4 40.Re3 g6 41.Ab4 Re6 42.Rd4 Rd7 43.Rd3 Ad5 44.Aa5 Ag2 45.Cc3 Axb3 46.Cxa4 Ce7 47.Cc3 Cg8 48.Ab6 Cf6 49.Af2 Rc6 50.a4 Af1+ 51.Rd2 Cd7 52.Ad4 Cc5 53.Rc2 Ce6 54.Af2 d5!** **con ventaja clara de las negras** **55.Ca2 d4 56.Cc1 Ac4! 57.Cb3 Axb3+!? 58.Rxb3 Cc5+ [58...Rd5!? 59.a5 Cc5+ 60.Rb4 d3 61.Ae1 Ce4 62.Rb5 Rd6! 63.Rb6 d2 64.Axd2 Cxd2 65.a6 Cc4+ 66.Rb5 Ce3 67.a7 Cd5 68.a8C Cc3+ 69.Rc4 Ce2 con ventaja clara de las negras]** **59.Rc4 d3 60.Ae1 Cxa4 61.Rxd3 Rd5 62.Ab4 Cc5+ 63.Re3 Ce4 64.Rf3 h5 65.Ae1 Rd4 66.Ab4 Rd3 67.Ae7 Cd2+ 68.Rf2 Cb3 69.Rf3 Cd4+ 70.Rf2 Re4 71.Ag5 Rd3 72.Ah6 Cb3 73.Rf3 Cd2+ 74.Rf2 Ce4+ 75.Rf3 Rd2 76.Ag7 Re1 77.Ad4 Rf1 78.Aa7**

Diagrama



78...Cd2+?! [Era mejor 78...Cf6 79.Ad4 Cg4 80.Ab6 Ch2+ 81.Re3 Rg2 con ventaja clara de las negras] 79.Re3 Ce4 80.Rf3 Re1?! 81.Ab6 Rd2 82.Aa5+ Rd3 83.Ab4 Cd2+ 84.Rf2 Cb3 85.Rf3 Cd4+ 86.Rf2 Re4 87.Af8 Ce6 88.Ah6 Rd4!? 89.Re2 h4! 90.Rf2 hxg3+ 91.Rxg3 Re4 92.Rg2 Cxf4+ 93.Rg3 Ce6 94.Ad2 g5 95.Aa5 g4 96.Ac3 Cf4 97.Ad2 Ch5+ 98.Rh4 g3 99.Ae1 Rf3 100.Aa5 g2 101.Ab6 Cf4 102.Rg5 Ch3+ 103.Rxf5 Cf2 0-1

Oms Pallise,Jose (2508) - Moskalenko,Viktor (2530) [D30]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.e3 e6 5.Ad3 Ce4?! Diagrama



6.0-0 [6.Cbd2!?] 6...Cd7 7.Dc2 f5 Transforming the Queen's Gambit into a Dutch.
Traspasando de Gambito de Dama a Holandesa. **8.b3 a5 9.Cc3 Ad6 10.Ab2 0-0 11.Ce2 Df6 12.Tac1 g5!? 13.Cd2 Dh6->** Diagrama



14.g3 Cdf6 [14...Dh3!?: 14...g4!?] 15.f3 Dh3 Jugando de forma optimista. 16.Cb1 h5
17.Cec3 Cxc3 [17...h4!?: 18.fxe4 dxe4 19.Txf5!?: exf5 20.Af1 Dg4 21.Ae2=] 18.Cxc3
h4 19.Dg2 Dxc2+ 20.Rxc2 hxc3 [20...Rf7!?: 21.Ca4 con ligera ventaja blanca] 21.hxc3
g4 22.f4 Ad7? [22...a4! con contrajuego] 23.Ca4 con ligera ventaja blanca Rf7
24.Cc5 [24.Cb6!?:] 24...Axc5? [24...Tfb8! 25.Th1 Ae8 con contrajuego] 25.dxc5 Th8
26.Th1 a4 27.Txh8 [27.b4 a3!?: con contrajuego con idea de 28.Txh8?? axb2! 29.Tch1
Ta3 30.Ab1 dxc4 con ventaja clara de las negras] 27...Txh8 28.b4 Th3? 29.Axf6 Rxf6
30.cxd5 exd5 31.a3 d4!?: con contrajuego



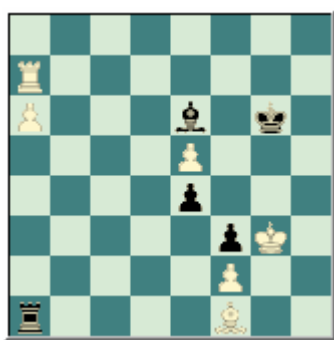
Un golpe en el espíritu de la “mazazo de piedra” en el Stonewall. **32.exd4?** [Era mejor **32.Th1!** **Txh1** **33.Rxh1** **dxe3** **34.Rg1** con ventaja blanca] **32...Ae6** **33.Ac4** **Th7!** **34.Axe6** **Rxe6** **35.Te1+** **Rd5!** **36.Te5+** **Rxd4** **37.Txf5** **Te7!** **38.Rf2?(+)** [**38.Tg5** **Te2+** **39.Rf1** **Te3** **40.Txg4** **Txa3** con contrajuego] **38...Te3** con ventaja clara de las negras **39.Tf7?** [**39.Tg5** (única jugada)] **39...Tf3+** **40.Rg2** **Txa3** **41.Txb7** **Ta2+** [Era mejor **41...Tb3!** con ventaja clara de las negras] **42.Rg1** **a3** **43.Ta7** **Re4!** **44.Ta4(+)** **Rf3** **45.f5** **Rxg3** **46.Rf1** **Rf3** **47.Re1** **g3** **0-1**

Flear, Glenn C (2495) - Moskalenko, Viktor (2535) [A90]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 d5 5.Ch3 c6 6.Db3 Ad6 7.Af4 0-0 8.Axd6 Dxd6 9.0-0 b5!? (9...b6 o bien 9...Cd7 son respuestas más sólidas) **10.cxb5 cxb5 11.Dxb5 Cc6 12.Dd3 Tb8 13.Cc3** [Si 13.b3 las negras tienen una buena combinación con 13...Tb4!? (Era mejor 13...e5!? con contrajuego) **14.e3 Cxd4! 15.exd4 Aa6** con contrajuego para capturar la torre y el peón d4.] **13...Txb2 14.Tfb1 Tb4! 15.e3 Ce4 16.Af1 Ad7 17.Txb4 Dxb4 18.Cxe4 fxe4 19.Dd1 Dd6!** Diagrama



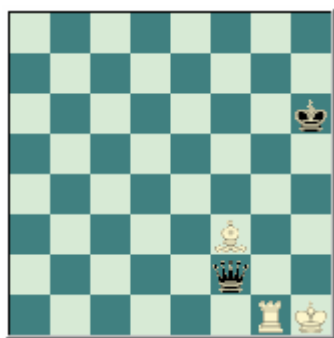
Mejor plan ahora es preparar ...e6-e5. **20.Tb1 e5! con iniciativa 21.dxe5 Cxe5 22.Cf4 d4?** Esto es un lapsus. [Era mucho mejor 22...Ac6!? 23.Ab5 Aa8 con ventaja clara de las negras; o jaque intermedio con 22...Cf3+ 23.Rh1 d4 con iniciativa] **23.Ag2! g5 24.Dxd4! Dxd4 25.exd4 gxf4 26.dxe5 f3 27.Af1 Ae6** [Era mejor 27...Tc8=] **28.h3 Tc8 29.a4 h5** [29...Tc5] **30.g4 hxg4 31.hxg4 Tc2 32.a5 Axc4?** [32...Rf7=] **33.Rh2! con ligera ventaja blanca Ae6 34.Rg3 Ta2 35.a6 Rf7 36.Tb7+ Rg6 37.Txa7? [37.Te7!] 37...Ta1! con contrajuego**



38.Ab5 Rf5 39.Te7 Tg1+ 40.Rh2 Tg2+ 41.Rh1? [Era mejor 41.Rh3 Ad5 42.Ad7+ Rf4 43.a7 Txf2 44.Tf7+ Re3 45.e6 Ta2 46.Tf8 Axe6+ 47.Axe6 Txa7=] **41...Ad5!?** [41...Txf2 42.Txe6! e3= (42...Rxe6?? 43.a7 Ta2 44.Ac4+)] **42.a7? Txf2! 43.Ac4 e3!!**



El negro ha vuelto vivo! **44.Ad3+** [44.Axd5 e2 con ventaja clara de las negras ganando] **44...Rf4 45.Tf7+ Rxe5?** [45...Axf7!! (única jugada) 46.a8D e2 47.Da1 (47.De4+ Rg3 48.Axe2 Txe2 con ventaja clara de las negras) 47...Tf1+! 48.Dxf1 exf1D+ 49.Axf1 Rg3! con ventaja clara de las negras] **46.Te7+ Rf4?** [46...Rd4! 47.Ae4! Tf1+ 48.Rh2 Ta1 49.Axd5 f2 50.Ag2 Txa7 con ventaja clara de las negras] **47.Ae4! Ta2! 48.Axd5 Txa7 49.Txa7 e2 50.Tf7+ Rg5 51.Tg7+?** [51.Axf3 e1D+ 52.Rg2=] **51...Rh6 52.Axf3 e1D+ 53.Tg1 Df2!(+)** Diagrama



54.Ad1? [54.Ad1 Rh7! 55.Ah5 Dh4+ 56.Rg2 Dg5+ 57.Rf2 Dxh5 con ventaja clara de las negras] **1/2-1/2**

Narciso Dublan,Marc (2529) - Moskalenko,Viktor (2511) [A90]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 c6 5.Cf3 d5 6.0-0 Ad6 7.Af4 Axf4 8.gxf4 0-0 [8...De7!? controlando b2-b4] **9.Db3 Ce4** [Otra aguda partida ocurrió en Moscow 9...Cbd7 10.Cc3 Ce4 11.Tfd1 h6 12.Tac1 De7 13.Ca4 Rh7 14.Ce5 g5 15.Cxd7 Dxd7 16.fxc5 Cxc5 17.Cc5 Dg7 18.Rh1 f4 19.Dd3+ Rh8 20.Tg1 Df6 21.e4 b6 22.e5 Df7 23.Cb3 f3 24.Af1 Ad7 25.Cd2 Dh5 26.De3 Tf7 27.Tg3 Taf8 28.h3 Tf4 29.Tc3 c5! 30.Td3 Diagrama



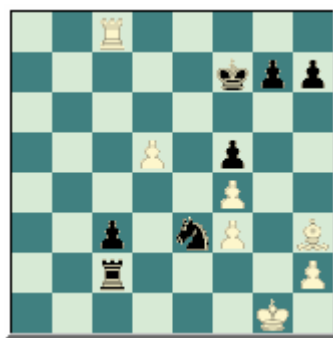
30...Dh4? (30...dxc4 con ventaja clara de las negras) **31.dxc5 d4 32.De1 bxc5 33.a3 Dh5 34.b4 Ae8 35.Tb3 Ag6 36.Rh2 Ac2 37.Tb2 Af5** con ventaja clara de las negras **38.Tb3 Tg4 39.Tgxf3 Cxf3+ 40.Txf3 Tgg8 41.bxc5 Dg5 42.Tg3 Df4 43.Ag2 Txc3 44.fxc3 De3 45.Dd1 d3 46.c6 Tg8 47.Cf1 Dxe5 48.Df3 Rg7 49.Df2 a5 50.Da7+ Rh8 51.Dd7 Tg7 52.Dd8+ Rh7 53.Db6 a4 54.Df2 Tf7 55.Db6 Tg7(+)** (55...De2 con ventaja clara de las negras) **56.Df2 Dd6 57.c5 De5 58.Cd2 Tf7 59.Cc4 De2 60.Dd4 Ag6 61.Rg1 e5 62.Dd6 e4 63.Dd4** con ventaja clara de las negras **1/2-1/2** Rychagov,A (2295)-Moskalenko,V (2520)/Moscow 1994] **10.Da3 b5!?**



¡La Holandesa se convierte en Eslava! **11.cxd5 cxd5 12.Ce5 Db6 13.De3 Cd7 14.Cd3 b4 15.f3 Cef6 16.a3 bxa3 17.Txa3 Aa6 18.Cc3 Axd3! 19.Ca4 Dd6 20.Txd3 Tfc8!** [20...Ch5!? 21.Cc5 Cxf4 22.Cxd7 Cxg2 23.Rxg2 Dxd7 con ventaja clara de las negras] **21.Dd2 Cb6 22.Cxb6 Dxb6 con ventaja clara de las negras** Diagrama

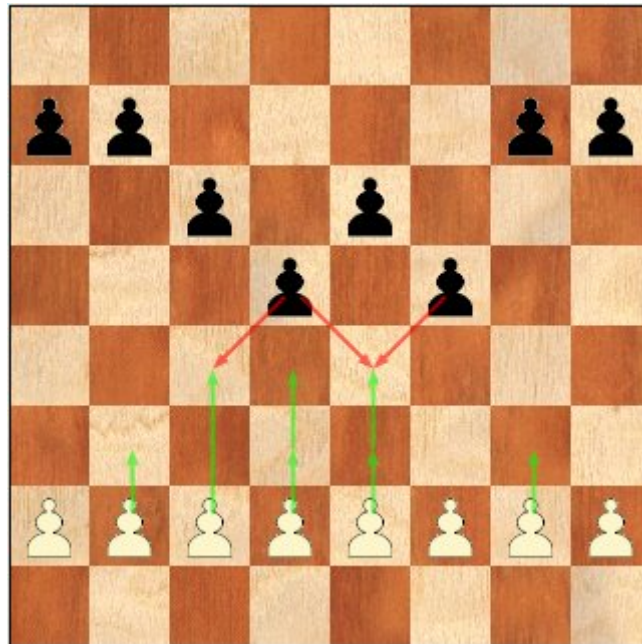


El caballo negro vale más que alfil blanco. **23.Ta1 Tab8 24.Tc3 Tc4 25.Txc4 dxc4 26.Ta2 Cd5 27.Af1 Db3! 28.Txa7 Dxb2 29.Dxb2 Txb2 30.Ta8+ Rf7 31.Tc8 Tc2 32.e4(+)** Ce3 33.Ah3 c3 34.d5! exd5 35.exd5 Diagrama



35...Tb2!? [35...g6!? con ventaja clara de las negras] **36.Tc7+?** [36.d6 (única jugada) Re6 37.Te8+ Rxd6 38.Txe3 c2 con ventaja clara de las negras] **36...Re8 37.d6 c2 38.Tc8+ Rd7 39.Tc3 Tb1+ 0-1**

Clase #7 - Finales típicos de Stonewall



¡Aprende la manera - The Rolling Stones!

Planes y Pistas

- En muchas partidas de este Pack surgen los finales muy didácticos;
- Lo básico en la defensa de Stonewall es aprender utilizar la dinámica estructura de los peones característica (sobre todo centrales).

A) Planes con Af4.

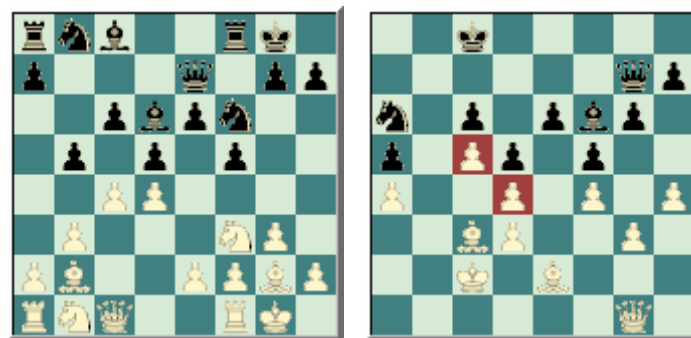
Partida 24 (Jerez-Moskalenko)



13...f4! es difícil imaginar cómo el negro puede ganar aquí.

B) Plan blanco b3-Ab2-Ac1, preparando los cambios estratégicos con Aa3.

Partida 25 (Rajskij-Moskalenko)



9...b5! (D1) Un recurso muy importante. Utilizando las ideas de la Defensa Eslava, las negras neutralizan amenaza con Aa3.

47...Af6! Tras una buena defensa "detrás de barricadas", las negras comienzan su exitoso contraataque.

C) Planes (ECO - A10) sin d2-d4 en seguida - 1.c4/Cf3 f5

1.c4 - Defensa de Stonewall contra estilo Inglés

- Después de jugadas normales de Inglesa-Stonewall: 1.c4 f5 2.Cf3 e6 3.g3 Cf6 4.Ag2 d5 5.0-0 c6 6.d3, existe una curiosa idea de cambiar las damas en seguida, lo que (resulta) reduce la iniciativa blanca:

Partidas 26, 27 (Matamoros-Moskalenko, Marín-Moskalenko)



6...dxc4 Pues, jugando un final a lo Rolling Stones!

Partidas con Finales del sistema Stonewall

Jerez Perez,Alfonso (2370) - Moskalenko,Viktor (2509) [A90]

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 c6 4.g3 f5 5.Ag2 Ad6 6.0-0 Cf6 7.Dc2 [7.Af4 Axf4 8.gxf4 0-0 9.Cc3 Ce4 10.e3 Cd7 11.Tc1 De7 12.Cxe4 fxe4 13.Cd2 Cf6 14.f3 exf3 15.Axf3 Diagrama



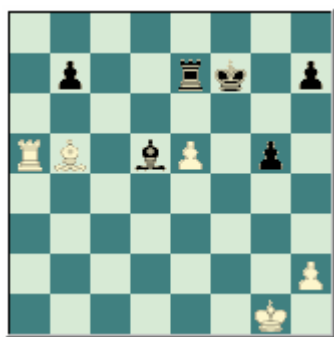
15...Ad7 (15...b6!?) 16.Rh1 Ae8 17.Tg1 Ag6 18.a3 c5 19.dxc5 Tad8 20.De1 d4 21.e4 Cd7 22.f5 Ae8! 23.b4 Ce5 24.Dg3 Cxf3 25.Cxf3 d3 26.De5 Df6 27.Dxf6 Txf6 28.b5 exf5 29.Cd2 fxe4 30.Tce1 Ag6 31.Cxe4 Te6 32.Cd2 Te2 33.Td1 Tf8 34.Tg2 Te5 35.Rg1 Txc5 36.Te1 Tc7 37.Tf2 Td8 38.Tf4 b6 39.Te5 Tdc8 40.Rf2 Tc5 41.Te6 Tf8 42.Re3 Th5 43.Txf8+ Rxf8 44.Rd4 Txh2 45.Rc3 Th1 46.Tc6 Tc1+ 47.Rd4 Ta1 48.Tc8+ Ae8 49.Rxd3 Txa3+ 50.Rd4 Re7 51.Ce4 Ad7 52.Tc7 Ta1 53.Re5 h5 54.Cc3 Te1+ 55.Ce4 h4 56.Txa7 h3 57.Ta2 g5 58.Rd4 g4 59.Cg3 Tg1 60.Te2+ Rd8 0-1
Meister,P (2420)-Moskalenko,V (2515)/Balassagyarmat 1990; 7.b3 De7 8.Ce5 Cbd7 9.Af4 Axe5 (9...g5!) 10.dxe5 Cg4 11.Dd4 c5 12.Dd2 d4 13.Ca3 a6 14.e4 fxe4 15.Axe4 Cgxe5 16.Tae1 Cf7 17.Dd3 Cf6 18.Ag2 0-0 19.Te2 g5 20.Ac1 e5 21.f4 gxf4 22.gxf4 e4 23.Axe4 Cxe4 24.Txe4 Df6 25.f5 Rh8 26.Tef4 Tg8+ 27.Rf2 Ad7 28.Re1 Tae8+ 29.Rd1 Tg2 30.T4f2 Txf2 31.Txf2 Te5 32.Dg3 Axf5 33.Af4 Te8 34.Cc2 Tg8 0-1
Khomyakov,V (2340)-Moskalenko,V (2520)/Moskou 1994] **7...0-0 8.Af4 Axf4 9.gxf4 Ce4 10.Ce5 Cd7 11.Cd2 Cxe5 12.fxe5** [12.dxe5 b6!? 13.Cf3 Aa6 con contrajuego 14.Cd4 De8] **12...Cxd2 13.Dxd2 f4!**



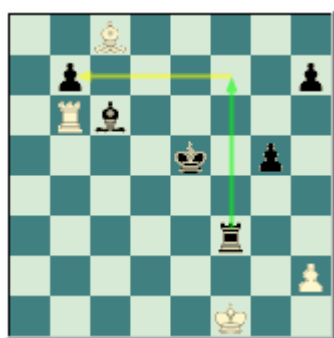
Las negras están mejor, pero es difícil ver cómo pueden ganar en esta posición. **14.Tac1 Ad7 15.Tc3 dxc4! 16.Txc4 Ae8 17.d5?! f3!** [17...exd5!? con ligera ventaja negra] **18.Axf3 exd5! 19.Tb4 De7 20.Ag2 Ah5** [20...a5!? 21.Tb3 a4] **21.e4 dxe4 22.Txe4 De6 23.f4 Tad8 24.Dc3 Ag6 25.Tb4 Td7 26.Db3 Dxb3 27.Txb3 Af5** con ligera ventaja negra



28.Tf2?! [28.Ah3 Axb3 29.Txb3 Tf5 con ligera ventaja negra] 28...Ae6!? [28...Rf7 con ligera ventaja negra] 29.Tb4 Axa2 30.Ta4 Ae6 31.Txa7 g5! 32.Ta4 [32.fxc5? Td1+ 33.Af1 Ah3] 32...Td1+ 33.Tf1 Txf1+ 34.Axf1 Txf4? [Era mejor 34...gxf4 con ventaja clara de las negras] 35.Ta8+? [35.Txf4 (única jugada) gxf4 36.Rf2 Ad5 37.Ag2=] 35...Tf8 36.Ta7 Tf7 37.b4 Ad5 38.b5 cxb5 39.Axb5 Te7 40.Ta5 Rf7 con ventaja clara de las negras



con un final ganador **41.Ad3 Re6 42.Tb5 Tc7 43.Ae2 Tc1+ 44.Rf2 Tc2 45.Rf1 Tc3 46.Tb6+ Ac6!? 47.Ag4+ Rxe5 48.Ac8 Tf3+**



0-1

Rajskij,Eduard - Moskalenko,Viktor (2440) [A90]

El plan blanco b3-Ab2-Dc1 con idea de Aa3, puede ser contrareestado con el avance ...b7-b5!: **1.Cf3 f5 2.d4 e6 3.g3 Cf6 4.Ag2 d5 5.0-0 Ad6 6.b3 De7 7.c4 c6 8.Ab2 0-0 9.Dc1** con la idea Aa3 [9.Ce5 Ad7 (para 9...Cbd7!? 10.Cd2 a5 ver la siguiente partida ?) 10.Dc1 b5 11.Cd2 a5 12.a4 bxc4 13.bxc4 Ca6 14.Cdf3 Cb4 15.c5 Ac7 16.Cd3 Ae8 17.Cfe5 Cg4 18.Cxb4 axb4 19.Cxg4 fxg4 20.e4 Ag6 21.De3 Dd7 22.e5 De7 23.h3 h5 24.hxg4 hxg4 25.f3 gxf3 26.Txf3 Txf3 27.Axf3 Ac2 con contrajuego Riazantsev,A (2300)-Moskalenko,V (2480)/Minsk op 1996] **9...b5!**



De esta forma, las negras evitan el cambio de alfiles. Este avance es muy popular también en la Defensa Eslava. **10.Ce5** [Or for example: A) 10.Aa3 b4 11.Ab2 a5 12.a3 Ca6 13.Ce5 Ab7 14.axb4 Cxb4 (14...axb4!?) 15.Cc3 Tfc8 16.Ca4 Axe5 17.dxe5 Cd7 1/2-1/2 Van Wely,L (2445)-Moskalenko,V (2525)/Metz 1990; B) 10.c5 Ac7 11.Ce5 (11.b4?! a5 12.a3 Kolmjenovic,D-Moskalenko,V (2555)/La Coruna 1993 12...Cbd7 con contrajuego) 11...b4!? 12.a3 bxa3 13.Cxa3 a5 14.Cc2 Aa6 15.De3 Ab5 16.f4 Ce4 17.b4 a4 18.Ca3 Ca6 19.Cxb5 cxb5 20.Cd3 Cb8 21.Cf2 Cc6 22.Ac3 a3 23.Dc1 Cxc3 24.Dxc3 a2 25.Db2 Ta4 26.Txa2 Txb4 27.Dc3 Txd4 28.Cd3 Tc4 29.Db2 Cb4 30.Cxb4 Dxc5+ 31.Rh1 Txb4 32.Dd2 Ab6 33.Tc2 Tc4 34.Txc4 bxc4 35.h4 c3 36.Dc2 Tc8 37.Rh2 De3 0-1 Roder,M (2450)-Moskalenko,V (2515)/Balassagyarmat 1990] **10...Ab7 11.Cd2 Cbd7 12.Cd3 Ce4** [12...a5 13.c5 Ac7 14.Cf3 Ce4 (14...b4!?) 15.a3= Skembris,S (2475)-Moskalenko,V (2470)/Tc Paretana ESP 1999; 12...bxc4!? 13.bxc4 Aa6 con contrajuego] **13.Cf3 bxc4! 14.bxc4 Aa6!** Diagrama



Dispara el Alfil Stonewall. **15.c5 Ac7 16.Dc2 Tfb8 17.Tab1 Ab5 18.Aa1 a5 19.a4 Axd3!? 20.exd3 Cg5 21.Cxg5 Dxc5 22.f4 Dd8 23.Dd2 Txb1 24.Txb1 Tb8 25.Txb8 Dxb8 26.Db2 Da7 27.De2 Cf8 28.Ac3 Rf7 29.Rf2 g6 30.Af3 Cd7 31.Dd2 Re7 32.Re2 Rd8 33.De3 Cf8 34.Rd2 Rc8 35.Rc2 Rb7 36.Ad2 Db8 37.De1 Dd8 38.Db1+ Ra6 39.Ae3 Cd7 40.De1 Df6 41.Df2 Dg7 42.Ae2 Ad8 43.h3 Rb7 44.h4 Cb8 45.Dg1 Ca6 46.Ad2 Rc8 47.Ac3 Af6!** Diagrama



Tras una buena defensa detrás de "barricadas", las negras comienzan su exitoso contraataque. **48.Db1 Axd4 49.Db6 Cb8 50.Axa5 De7 51.Ab4 Db7 52.Dxb7+ Rxb7 53.Ac3 Af2 54.g4 Axh4 55.d4 h6 56.Ad2 Cd7 57.Rd3 Cf6 58.gxf5 exf5 59.Aa5 Af2 60.Af3 Ce4 61.Ad8 Ag3 62.Re3 Cc3 63.a5 Ra6 64.Ag2 Ae1 65.Af1+ Cb5 66.Af6 Rxa5 67.Ag7 h5 68.Ae5 Rb4 69.Rd3 Af2 70.Ag2 h4 71.Af1 Rb3 72.Ag2 Rb2 73.Af1 Rc1 74.Ag2 Rd1 75.Ah3 Re1 76.Ag2 Ag1 0-1**

Matamoros Franco,Carlos (2514) - Moskalenko,Viktor (2544) [A10]

1.c4 e6 2.Cf3 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 d5 [4...Ae7] 5.0-0 c6 6.d3 dxc4!? La idea de esta jugada es, en primer lugar, el cambio de las damas, y, luego, intentar el avance del peón-e. 7.dxc4 [7.d4!? podría ser una alternativa, jugando "a la Catalana" y manteniendo las Damas sobre el tablero.] 7...Dxd1 8.Txd1 Diagrama



8...Cbd7 [Interesante es 8...Ac5!? 9.Cc3 0-0 (9...Cg4!? 10.e3 e5! con contrajuego) 10.Af4 Cbd7 (*Era mejor 10...Cg4*) 11.Ca4 Ae7 12.Ce5 Cxe5 13.Axe5 Cd7 14.Ac7 e5= 15.e4 fxe4 16.Cc3 Cc5! 17.Cxe4 Cxe4 18.Axe4 Ag4 19.f3 Axf3 20.Axf3 Txf3 21.Axe5 Te8 22.Ad4 Af6 23.Axf6 Txf6 24.Td2 Te7 1/2-1/2 Narciso Dublan,M (2458)-Moskalenko,V (2530)/III Magistral Badalona 2005] **9.b3** [Para 9.Cc3 ver partida ?; Si 9.Cd4 Rf7 10.Cd2 Ac5 11.C2f3 h6 12.b3 g6 13.Ab2 (13.Af4!? Cg4 14.h3 e5 15.hxg4 exf4 16.gxf5 fxg3 17.fxg6+ Rxd6 18.fxg3 Te8 con compensación) 13...e5 14.Cc2 Te8 15.b4 Af8 16.Cd2 e4 (16...Cb6!?) 17.f3 exf3 18.exf3 Cb6 19.a4 Ae6 20.c5 Cc4 21.Cxc4 Axc4 22.a5 Cd5 23.Ad4 Ab3 24.Td2 Tad8 con iniciativa Valdes,L (2426)-Moskalenko,V (2521)/Barcelona Vulca open 2003] **9...Ac5 10.Ab2 0-0 11.Cc3 Te8!? Diagrama**



12.Ce1?!N Es un plan bastante lento. [Era mejor 12.Ca4!? Af8 13.Ce5 Cxe5 14.Axe5 con posición equilibrada 14...Cg4 (14...Cd7 15.Ad6 e5 16.Td2 1/2-1/2 Llobel Cortell,E-Moskalenko,V/La Roda 2004) 15.Ad6 e5 16.Cc5 (16.h3 Cf6 17.Cc3 e4 18.f3 exf3 19.exf3 g5!? 20.Axf8 Rxf8 21.Rf2 Ae6 22.Td2 Tad8 23.Tad1 Txd2+ 24.Txd2= Kohlweyer,B (2405)-Moskalenko,V (2560)/Benasque 2007) 16...e4 17.Axf8 Rxf8

18.Td6 Ce5 19.f3 Cf7 20.Td2 b6 21.Ca4 (21.Cd7+ Re7) 21...exf3 (21...e3!? con contrajuego) 22.exf3 c5 23.f4 Tb8 24.Ac6 Td8 25.Tad1 Txd2 26.Txd2 Ab7 27.Axb7 Txb7= Burmakin,V (2581)-Moskalenko,V (2560)/Sitges 2007] **12...e5 13.Cd3 Af8! 14.e4 fxe4! [14...Cc5 15.Cxc5 Axc5 16.Ca4 Af8 17.f4!? con posición compleja] 15.Cxe4 Cxe4 16.Axe4 Cf6 con iniciativa** Diagrama



Las piezas blancas no aguantan sus posiciones en el centro. **17.Ag2 [17.f3? Cxe4 18.fxe4 Ag4 19.Te1 Tad8 con iniciativa] 17...e4 18.Ce1 Ag4 19.Tdc1 e3!** [I did not really like the classical move. La jugada clásica 19...Tad8 no me gustaba mucho por 20.Cc2 con ligera ventaja negra .Las negras están algo mejor, pero no veía como podría progresar.] **20.fxe3 Txe3 21.Ad4 Tee8 22.h3 Ae2 23.Tc2 Tad8 24.Axf6?** [Era mejor 24.Rf2 Ad3!? 25.Cxd3 Txd4 26.Td1 Ted8 27.Re3 Ac5 con iniciativa] **24...gxf6 25.Af3?** Error en una posición difícil que permite una sorprendente idea táctica. [Si 25.Cf3 Ad3! 26.Tcc1 Aa3 27.Te1 Ae2! con ventaja clara de las negras. Los dos alfiles de negras son muy fuertes en esta situación.] **25...Ad1**



¡Ha sido un gran éxito para el Alfil del Stonewall! **0-1**

Marin,Mihail (2533) - Moskalenko,Viktor (2560) [A10]

1.c4 f5 2.g3 Cf6 3.Cf3 e6 4.Ag2 d5 5.0-0 c6 6.d3 dxc4 7.dxc4 Dxd1 8.Txd1 Cbd7 9.Cc3 Diagrama



9...Ac5!? [Otra posibilidad era 9...Ab4 10.Ad2 0-0 11.a3 Ae7 12.Af4! (12.e4?! Cxe4 13.Cxe4 fxe4 14.Cg5 Ce5! 15.Cxe4 Cxc4 16.Ac3 e5 con contrajuego Jose Abril,R (2318)-Moskalenko,V (2515)/Sant Boi 2002) 12...h6 (12...Cg4!?) 13.Ce5 (13.e4?! fxe4 14.Cd2 e5 15.Ae3 Cc5 (15...Cg4! con ligera ventaja negra) 16.Cdxe4 Cfxe4 17.Cxe4 Cb3 18.Tab1 Af5 19.Td3 Axe4 20.Axe4 Cc5 21.Axc5 Axc5= Shchekachev,A (2505)-Moskalenko,V (2508)/Barcelona rapid 2000) 13...Cxe5 14.Axe5 Cg4! 15.Ad6 Axd6 16.Txd6 e5 17.e4 con ligera ventaja blanca Kolev,A (2556)-Moskalenko,V (2510)/I Magistral Badalona 2003; Or maybe 9...e5! con idea de 10.e4 Cxe4 11.Cxe4 fxe4 12.Cg5 Cc5=] **10.Ca4 Ae7 11.Cd4 Rf7 12.b3 Cb6** [12...Td8!?] **13.Cxb6 axb6 con contrajuego** Diagrama



14.Cf3 Td8 [14...Cd7!? con idea de 15.Cg5+ Rg6! 16.Cxe6 Af6 con contrajuego] **15.Txd8 Axd8 16.Ce5+ Rf8 17.Ab2 Cd7 18.Td1 Re8 19.Cxd7 Axd7 20.Axg7** [20.a4 Af6=] **20...Txa2 21.Af3! Ae7 22.Ta1?! [Era mejor 22.Ah5+! Rd8 23.f4 con ligera ventaja blanca] 22...Txa1+ 23.Axa1 Rf7 24.Ae5 Ac5 25.Ac7 Re7 26.e3 Ae8 27.h3 Rd7 28.Ae5 Ad6 29.Ad4 Rc7 30.Rf1 c5 31.Ac3 b5 32.Ae2 b4 33.Ab2 b5 34.Re1 Rb6 35.Ad3 Ac6 36.g4 bxc4 37.Axc4 fxg4 38.hxg4 Ad5 39.Axd5 exd5 40.Rd2 c4 41.Rc2 Ac5 42.Ae5 Rc6 con ligera ventaja negra Tiempo 0-1**

Clase #8 - Partidas Ilustrativas de Stonewall (I)



¡Aprovecha las murallas para defensa y ataque!

Hoi,Carsten (2460) - Moskalenko,Viktor (2500) [A84]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cc3 Ab4!? 4.Ad2 Quizás demasiado fácil. **4...Cf6 5.e3 0-0 6.Ad3**
[Otra aguda partida era 6.Ch3 d6 7.Db3 a5 8.0-0-0 Cc6 9.a3 Axc3 10.Axc3 a4 11.Dc2
De8 12.Cf4 Ce7 13.f3 Ad7 14.h4 b5! Un típico movimiento en el Stonewall. 15.d5 e5
16.Ce6 Axe6 17.dxe6 bxc4 18.Axc4 Dc6 19.Aa2 Tfb8 20.f4 Ce4 (20...Cfd5!) 21.fxe5
d5 22.g4? fxg4 23.Axd5? Cxd5 24.Dxe4 Txb2! 25.Td3 Tb3 26.Txd5 Dxc3+ 27.Rd1
Da1+ 28.Re2 Tb2+ 29.Td2 Txd2+ 30.Rxd2 Td8+ 31.Rc2 Da2+ 32.Rc3 Db3# 0-1
Giffard,N-Moskalenko,V/Open Metz 1992] **6...d5** [6...d6!?!; 6...b6!?!] **7.Cge2 c6 8.Dc2**
Diagrama



El Blanco prepara su ejército para atacar al Stonewall. **8...De7 9.f3 c5** La batalla por el
dominio central comienza. [Otro contraataque es 9...e5!?!] **10.0-0 Cc6 11.a3 cxd4!?**
12.exd4 Ad6 13.Rh1?! [13.c5!?! Ab8 14.b4 e5 con posición compleja] **13...Df7 14.Cb5**
Ab8 15.Af4? Simplifica el juego a favor del ejército negro. **15...Axf4 16.Cxf4 a6**
17.cxd5 Cxd5 18.Cxd5 exd5 19.Cd6 Df6 20.Cxc8 Taxc8 21.Tac1 Tcd8! 22.Tfe1
Cxd4 23.Dc7 Tf7 24.Df4 g6 25.h3 Rg7 26.Tc7 Cc6 con ventaja clara de las negras
Diagrama



[26...Ce6!?] 27.h4 Tdd7 28.Txd7 Txd7 29.h5 Te7 30.h6+ Rf7 31.Td1 De5 32.Dh4 Df6 33.Df4 Te5 34.Ab1 g5 35.Dh2 Ce7 36.Aa2 Te6 37.Rg1 Te5 38.f4 gxf4 39.Dxf4 Rf8 40.Tc1 Te4 41.Dd2 Db6+ 42.Rf1 Th4 43.Re2 Txh6 44.Dc3 Dd6 45.Tf1 Re8 46.Ab1 d4 47.Df3 Db6 48.b4 Te6+ 49.Rd1 Te3 50.Df4 Txa3 51.Db8+ Dd8 52.De5 Dd5 53.Dc7 Tc3 54.Db8+ Tc8 55.Dg3 Tc3 56.Db8+ Rd7 57.Ac2 Txc2 58.Rxc2 Dxc2+ 59.Rb3 Dxf1 60.Dxb7+ Re8 0-1

Silman,Jeremy (2405) - Moskalenko,Viktor (2520) [A85]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 Ab4 5.Db3 c5! Diagrama



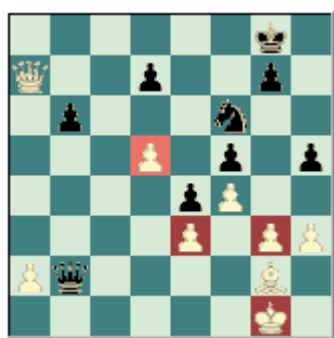
La respuesta más activa, de forma similar a una NimzoIndia. [Era más pasiva 5...De7 6.g3 Cc6 7.a3 Axc3+ 8.Dxc3 d6 9.b4 e5 10.dxe5 Cxe5 (10...dxe5!?) 11.Cxe5 dxe5 12.Ab2 e4 13.Ag2 0-0 14.0-0 Ae6 15.f3 exf3 16.exf3 Df7= (16...a5 17.Tfe1 axb4 18.axb4 Txa1 19.Axa1 Te8 20.f4 c6 21.Te5 Df7 22.c5 Ad7 23.Dd4 Txe5 24.Dxe5 con ligera ventaja blanca Onischuk,A (2535)-Moskalenko,V (2535)/Alushta Cat.14 1994) 17.Tac1 Tfe8 (17...f4!?) 18.Tfe1 Tad8 19.Te5 Td7 20.Ta5 a6 21.f4 c6 22.b5 cxb5 23.cxb5 axb5 24.Txb5 1/2-1/2 Vyzmanavin,A (2610)-Moskalenko,V (2535)/Alushta Cat.14 1994; Un poco truculenta era 5...a5 6.a3 a4 7.Dxb4? Cc6 8.Db5 Ta5 ganando la Dama] **6.dxc5 Ca6!? 7.Ad2 0-0 8.g3 De7** [8...Axc3!? 9.Axc3 Cxc5 10.Dc2 b6 con posición compleja] **9.Ag2 Cxc5 10.Dc2** [10.Dxb4?? Cd3+] **10...b6 11.0-0 Ab7 con contrajuego** Diagrama



El negro tiene una posición fantástica **12.Cd5!?** [12.a3 Axc3 13.Axc3 Tac8 con contrajuego] **12...Axd5** [12...Cxd5!? 13.cxd5 Axd2 14.Cxd2 Tac8 con ligera ventaja negra] **13.cxd5** [13.Axb4 Ae4 con contrajuego] **13...Axd2** [13...Cxd5? 14.Ag5! con idea de a3] **14.Cxd2 Tac8 15.Tac1?** [Era mejor 15.dxe6 dxe6=] **15...e5!** Diagrama



Cierra el alfil blanco. **16.b4 Cce4 17.Dxc8 Cxd2** [17...Txc8 18.Txc8+ Rf7=] **18.Dc7** [18.Tfd1 Txc8 19.Txc8+ Rf7 20.Txd2 Dxb4 con ventaja clara de las negras] **18...Cxf1 19.Txf1** [19.Rxf1 e4 con contrajuego] **19...Dxb4 20.Dxa7?** [20.Dxe5 Te8 21.Dxf5 Txe2 con ligera ventaja negra] **20...Db2** [20...e4!?] **21.e3 Tc8 22.h3 Tc1 23.Txc1 Dxc1+ 24.Rh2 Db2 25.Rg1 h5 26.f4??** Debilita toda estructura de los peones blancos. [Era mejor 26.a4 e4 con ligera ventaja negra] **26...e4 con ventaja clara de las negras** Diagrama



27.Af1 Rh7 28.d6 Db4 29.Dc7 De1! 30.Dxb6 Dxd3+ 31.Rh1 Cd5 32.Db5 Cxe3 33.De2 Rh6 34.a4 Dxf4 35.Rg1 Dg3+ 36.Rh1 f4 37.a5 Cxf1 38.Dxf1 e3 39.a6 f3 40.a7 e2 41.Dc1+ g5 Finalmente, el avance los peones ganó la partida. **0-1**

Narciso Dublan,Marc (2525) - Moskalenko,Viktor (2527) [A84]

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Cc3 En Magistral Badalona 2001 Narciso utilizó el fianchetto **3.g3 3...Ab4 4.Db3!?** Diagrama



El blanco trata de cambiar el Nimzo-alfil de b4. [Algunos ejemplos similares son: 4.Dc2 Cf6 (4...c5!? 5.e3 b6 6.a3 Axc3+ 7.Dxc3 Cf6 8.Ad3 Ab7 9.f3 Ch5 con contrajuego 10.Ch3 Dh4+ 11.Cf2 0-0 (11...Dg5!?) 12.0-0 cxd4 13.exd4 Cc6 14.d5 exd5 15.cxd5 Ca5 16.d6 Tac8 17.Db4 Df6 18.Ae3 Cc6 19.Db3+ Rh8 20.Tad1 Tce8 21.Tfe1 1/2-1/2 Yakowich (2592)-Moskalenko (2471)/Barbera 1999) 5.e3 (5.Ad2 b6 6.e3 Ab7 7.f3 c5 8.Ad3 cxd4 9.exd4 Cc6 10.Cge2 0-0 11.0-0 Tc8 12.a3 Ad6 con contrajuego Doroshkevich,V (2425)-Moskalenko,V (2555)/Rostov op 1993) 5...b6!? (5...c5 transpose to Game 11) 6.Ad3 Ab7 7.f3 Ch5 8.Ch3 Dh4+ 9.Cf2 Cf6 10.Ad2 0-0 11.a3 Axc3 12.Axc3 Dg5 13.0-0-0 Dxe3+ 14.Rb1 b5! 15.The1 Dh6 con contrajuego Ryskin,A (2505)-Moskalenko,V (2555)/Nikolaev zt 1993] **4...c5!?** The most active defensive method. [4...a5 5.e3 Cf6 6.Ad3 Cc6 7.Cge2 b6 (7...a4!) 8.0-0 0-0 9.a3 Axc3?! 10.Cxc3 con ligera ventaja blanca Maksimenko,A (2435)-Moskalenko,V (2555)/Nikolaev zt 1993] **5.Cf3** [5.a3 Axc3+ 6.Dxc3 cxd4 7.Dxd4 Cf6 con contrajuego 5...Cf6 6.a3 Axc3+ 7.Dxc3 Ce4 8.Dd3 Cc6?! [Era mejor 8...cxd4!? 9.Cxd4 0-0=] **9.e3 0-0 10.Ae2 d6 11.0-0 e5 12.b4!?** con posición compleja Diagrama



12...Cf6?! [12...cxb4!?) 13.dxe5 dxe5 14.Dc3 [14.Dxd8!? Txd8 15.b5 Ca5 16.Cxe5 Ae6 17.Ta2 Cd7 18.Cxd7 Txd7 19.Tc2 Tad8 con compensación] 14...e4 15.Cg5?! [Era mejor 15.Ce5] 15...De7 16.b5 Ce5 17.Ab2 Cg6 18.f4 exf3 19.Axf3 h6 [Era mejor 19...Ch4 con contrajuego] 20.Ch3 Ae6 21.Cf4 Cxf4 22.exf4 Df7 23.Tfe1 Axc4 24.Te5 Axb5 25.Txf5 Ac6 26.Txc5 Axf3 27.Dxf3 Tac8 28.Txc8 Txc8 29.Td1 b6 30.h3 Dh5 31.Dxh5 Cxh5 32.Td7 a5 33.Ae5 Tc4 34.Tb7 Cxf4?(+) Diagrama



Aquí los dos estuvimos muy mal de tiempo... [34...Te4!?=] 35.Txg7+ Rf8 36.Tb7 h5 37.Txb6 Cd3 38.Ad6+ Re8 39.Tb3 Td4 con ventaja blanca ¡Pero fue bandera! 0-1

(42) Sasikiran,Krishnan (2652) - Moskalenko,Viktor (2534) [A90]

Una emocionante partida por Internet de blitz, contra un fortísimo jugador indio. 1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 d5 5.Cd2 c6 6.Cgf3 Ad6 7.0-0 0-0 8.Dc2 De7 9.Ce5 Cbd7 10.Cdf3 Ce4 11.Cd3 b6 12.Af4 Aa6 13.b3 Tac8 14.Tac1 Diagrama



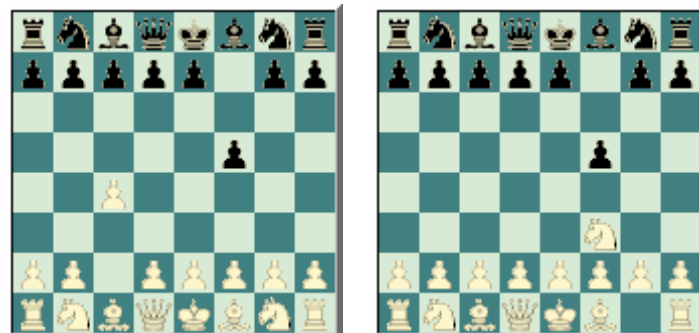
14...Axf4 [Tras 14...c5!? el negro tiene buen juego.] 15.Cxf4 Cd6 16.Ce5 Cxe5 17.dxe5 Ce4 18.Tfd1 Df7 19.e3 g5 20.Ce2 Dg7 21.Db2 dxc4 22.bxc4 Tfd8 23.f3 Cc5 24.Td4?



Blitz lapsus. 24...Cd3 25.Dd2 Txd4 26.exd4 Cxc1 27.Dxc1 c5 28.d5 Dxe5 29.Dxg5+ Dg7 30.De3 Te8 31.Cf4 Da1+ 32.Rf2 Dxa2+ 33.Rg1 Da1+ 34.Rf2 Dd4 35.Cxe6 Dxe3+ 36.Rxe3 Axc4 37.f4 Txe6+ 38.dxe6 Axe6 39.Af1 Rf7 40.h3 a5 41.Ab5 Re7 42.Rd3 Rd6 43.Rc3 h6 44.Rd3 Ad7 45.Ac4 b5 46.Ag8 a4 47.Rc2 Ae6 48.Ah7 b4 0-1

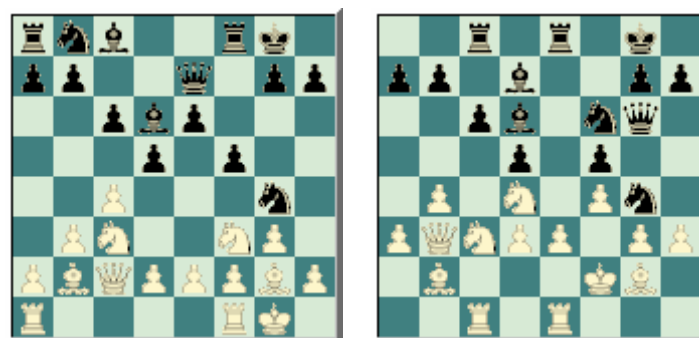
Clase #9 Otros temas importantes en el sistema Stonewall (II)

Planes de Blancas sin d2-d4 en seguida - 1.c4/Cf3 f5 (D1, 2)



1.c4 - Las batallas de Stonewall contra estilo Ingles

Partida 32 (Gorbatov-Moskalenko)



9...Cg4!? (D1) No encontré ninguna otra jugada más útil...

Pero después de 21...Chg4+! (D2) El mismo caballo vuelve a g4 comenzando una partida romántica!

1.Cf3 - Las batallas de Stonewall contra estilo de Réti

- Fianchettoes g3/b3 blancos sin d2-d4 están en Partida 33 (Damljanovic-Moskalenko)

Partida 34 (Delchev-Moskalenko)



7...Ce4! Otro contraplan negro posible, es la preparación de avance ...e6-e5.

Gorbatov,Alexej (2409) - Moskalenko,Viktor (2515) [A10]

1.c4 f5 2.Cf3 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 d5 5.0-0 c6 6.b3 Ad6 7.Ab2 De7 8.Dc2 0-0 9.Cc3 Cg4!? Diagrama



No encontré ninguna jugada más útil... **10.e3 Cd7** [En estas estructuras existe una posibilidad creativa como 10...dxc4!? 11.bxc4 e5 con contrajuego] **11.Cd4 Cb6 12.h3 Ch6** En esta partida los caballos vuelan sobre el tablero. [12...Cf6!? 13.cxd5 Cfxd5 con contrajuego; 12...e5!? con posición compleja] **13.cxd5 exd5 14.f4 Cd7 15.Tfe1 Cf6 16.d3 Te8 17.a3 Ad7 18.b4 Tac8 19.Tac1 Df7 20.Db3 Dg6!? 21.Rf2 Chg4+!?** Diagrama



El caballo vuelve a g4 para ¡Comenzar el ataque en estilo romántico! [21...Te7!? era opción más sólida] **22.hxg4 Cxg4+ 23.Rg1 Cxe3 24.Cce2 Diagrama**



Ahora toca a jugar los caballos blancos. **24...h5!?** Un movimiento optimista, si bien la posición resultante es muy interesante. [24...Dg4!? 25.Af3 (25.Cf3? Cxg2 26.Rxg2 Te3 27.Cfd4 Axf4 con ventaja clara de las negras) 25...Dh3 26.Dc3 Te7 con compensación] **25.Cf3** Movilizando a la caballería. **25...h4?(+)** Demasiado arriesgado. [Más forzado era 25...Cxg2 26.Rxg2 Txe2+ 27.Txe2 Axf4 28.Tf1 Dxc3+ 29.Rh1 Te8!? 30.Txe8+ Axe8 con compensación.] **26.Cxh4 Dg4 27.Af3 Dh3 28.Dc3!** Ahora blanco quiere ganar. **28...Te7 29.Cg6 Tce8 30.Cxe7+ Txe7 31.Dd2!** [31.Dd4 Ae8 con contrajuego] **31...g5!**



¡La infantería al ataque!! **32.Ae5?!** Defenderse siempre es más difícil. [32.Af6!?] **32...Axe5 33.fxe5?** [Era mejor 33.Dxe3 gxf4 34.Cxf4 Dxc3+ 35.Rf1 Axf4 36.Axd5+! con ventaja decisiva blanca] **33...f4!** Diagrama



Ul ataque típico en este sistema. **34.Cd4??** El error decisivo. [34.Cxf4 (única jugada) gxf4 35.Dh2 con posición compleja] **34...Dxc3+ 35.Ag2 Th7! con ventaja clara de las negras** Ahora ganan la negras. **36.Cf3 g4 37.Txe3 [37.Df2 Th1+!] 37...fxe3 38.Dxe3 gxf3 39.Tc2 Tg7** Diagrama



40.e6 Ae8 41.e7 fxg2 42.De6+ [42.Dxg3 Txg3 43.Tf2 Rh7 44.Tf8 Tg8] **42...Rh7 43.Df5+ Tg6** Ha sido un misterioso persistente ataque en el estilo de la Holandesa-Stonewall. **0-1**

Damljanovic,Branko (2612) - Moskalenko,Viktor (2534) [A10]

1.Cf3 d5 2.c4 e6 3.g3 f5 4.Ag2 Cf6 5.0-0 c6 6.d3 Ae7 [6...Ad6!?!; Para 6...dxc4 ver clase 7 Finales - partidas 26,27] **7.b3** [7.Cbd2 0-0 8.b3 Cg4 9.e3 Cd7 10.Ab2 De8 11.Tc1 Dg6 12.De2 a5 13.a3 Af6 14.d4 Ae7 15.Ce1 Ad6 16.Cd3 Dh6 17.h3 Cgf6 18.Tfd1 Ce4 19.Cf1 g5!? 20.cxd5 exd5 21.Ce5 Dg7 22.f3 Cef6 23.a4 Te8 24.f4 Cf8 25.Ac3 Ae6 26.Ad2 Axe5 27.dxe5 Ce4 28.Rh2 h6 29.Ae1 Rh7 30.Cd2 Cxd2 31.Txd2 Cg6 32.Td4 Cf8 33.Tc5 gxf4 34.gxf4 Cd7 35.Txa5 Txa5 36.Axa5 Cc5 37.Td1 Tg8 38.Tg1 d4!? Diagrama



Una ruptura típica en el Muro de Piedra. *(Era mejor 38...Dg3+ 39.Rh1 d4! con iniciativa)* 39.Df2 Cd3 40.Dh4 Ad5 0-1 Bode,U (2235)-Moskalenko,V (2525)/Schwaebisch Gmuend 1990] **7...0-0 8.Ab2 a5** [8...Cg4!? 9.h3 Ch6 10.Cbd2 Cd7 11.e4 dxe4 12.dxe4 Cc5 13.De2 Dd3 con contrajuego Makarov,M (2480)-Moskalenko,V (2525)/URS-chT Podolsk 1990] **9.a3 Ca6** [9...Cg4 10.Cbd2 Af6 11.Dc2 Cd7 12.h3 Cge5 13.Cd4 Cb8 14.b4 Cg6 15.cxd5 cxd5 16.e3= 1/2-1/2 Kirov,N (2470)-Moskalenko,V (2500)/Groningen op 1989] **10.Cbd2 Cg4!?** Diagrama



Una de mis contribuciones en la Holandesa. [10...Cc5 11.b4 Ca6 12.Db3 Ad7 13.Ac3 Db6 14.Tab1 axb4 15.axb4 Tae8 16.e4 fxe4 17.dxe4 Rh8 18.Db2 Ac8 19.Ce5 Dc7 20.Cd3 Dd8 21.Tbd1 Db6 22.e5 Cg8 23.c5 Dc7 24.Cb3 Ch6 25.Cd4 Cf5 26.Tfe1 Cxd4 27.Axd4 Dd7 28.f4 Cc7 29.g4 Cb5 30.Ah3 Dd8 31.Tf1 b6 32.cxb6 Cxd4 33.Dxd4 Aa6 34.Tf3 Axd3 35.Tfxd3 Db8 36.Ta3 Ad8 37.Ta6 Te7 38.Tda1 Tef7 39.f5 Tb7 tiempo. 0-1 Krasenkow,M (2530)-Moskalenko,V (2500)/Odessa 1989] **11.Dc2 Af6 12.Axf6 Dxf6 13.d4 Cc7 14.h3 Ch6 15.Ce5 Cf7 16.Cdf3 Cxe5 17.Cxe5 Ce8 18.c5 De7 19.b4 Cf6 20.Db2 Cd7 21.Cd3 b6?!** [Era mejor 21...Te8 con contrajuego] Diagrama



22.cxb6 Cxb6 23.Ce5 con ventaja blanca axb4 24.axb4 [24.Cxc6 Dd6 25.Cxb4 Cc4 con compensación; 24.Dxb4!? Dxb4 25.axb4 Aa6 26.Cxc6 con ligera ventaja blanca] **24...Ab7 25.Tfc1 Txa1 26.Txa1 Cd7 27.Cd3 Ta8 28.Txa8+ Axa8 29.Da1 Dd8 30.e3 Ab7 31.Af1 Da8 32.Da5** [32.Dxa8+ Axa8 33.Cf4 Rf7 34.Aa6 e5 con contrajuego] **32...Dc8 33.Da7 Db8 34.Dxb8+ Cxb8 35.Cc5 Ac8 36.g4 Rf7 37.Rh2 Re7 38.Rg3 Cd7 39.Rf4 Cxc5 40.dxc5 fxg4 41.hxg4 e5+ 42.Rxe5 Axc5 43.b5 cxb5 44.Axb5 h5 45.Af1?** [45.Ac6 con ventaja decisiva blanca] **45...h4 con contrajuego 46.Rf4 Ae6 47.Rg5 h3 48.Rh4 h2 49.Ag2 Rd7 50.Rg3 Rc6 51.Rxh2 Rxc5 52.Rg3 d4 1/2-1/2**

Delchev,Aleksander (2628) - Moskalenko,Viktor (2543) [A96]

1.Cf3 f5 2.c4 [En el estilo de gambito sería 2.e4 fxe4 3.Cg5 d5 4.d3 Dd6!? Diagrama



Una sorprendente idea. De esta manera las negras preparan ...h7-h6! 5.dxe4 h6! 6.Cf3 (6.Dh5+!? g6 7.Dh4 Ag7 8.Cf3 dxe4 9.Dxe4 Cc6 10.Ab5 Af5 11.Axc6+ bxc6 12.De2 Cf6 con contrajuego Schwarz,A (2320)-Moskalenko,V (2525)/URS-chT Podolsk 1990) 6...dxe4 7.Cfd2 Cf6 8.Cc3 Af5 con ligera ventaja negra 9.De2 Cc6 10.Db5 Dd7 11.Cb3 a6 12.Da4 e6 13.Ab5 Ad6 14.Axc6 bxc6 15.Ae3 0-0 16.0-0-0 Tfb8 17.h3 Cd5 18.g4 Cxc3 19.bxc3 Ag6 20.Td2 a5 21.Rb2 De7 22.Ra1 c5 23.Thd1 Df6 24.Dc4 Tb4 25.g5 hxg5 0-1 Ortega,L (2400)-Moskalenko,V (2490)/Cienfuegos 1989] **2...Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7** Diagrama



Otro posible plan para las negras es la preparación de ...d7-d6-e6-e5. [4...d5 es el movimiento común] 5.0-0 0-0 6.b3 d6!? 7.d4 Ce4!? Diagrama



8.Ab2 Af6 9.Cc3 Cc6 10.e3 Cxc3 11.Axc3 e5 [11...De8!? 12.b4 e5 con contrajuego] 12.dxe5 dxe5 13.Dd5+ Rh8 14.Dxd8 Txd8 15.Tfd1 Ae6 16.Ce1 Af7! con contrajuego Diagrama



El gran alfil de Stonewall entra al juego. 17.f4?! [Era mejor 17.Cd3!? Ah5 18.f3 Td6 19.Cc5 e4 con contrajuego] 17...e4 18.Axf6 gxf6 19.g4 Ag6 20.h3 Ce7 [20...h5!? 21.gxf5 Axf5=] 21.Af1 fxg4 22.hxg4 h5 23.Ae2 hxg4 24.Axg4= 1/2-1/2

Clase #10 - Resumen teórico de Stonewall



Acceda online al [Video resumen](http://www.ajedrez21.com/videos/pack50/stonewall.html) de la Defensa Holandesa – Sistema “Muro de Piedra” realizado por el GM Viktor Moskalenko. [duración 1:15 h.+]

Copie y pega esta URL o escríbala en su navegador de Internet:
<http://www.ajedrez21.com/videos/pack50/stonewall.html>
(Esta página contiene un VIDEO por lo que su carga puede demorar)

El secreto de la Muralla

Tras aprender el sistema, he conseguido unos resultados fascinantes en la practica. Sin embargo, ello no significa que el negro esté mejor, pero las posiciones que surgen son bastante duras. Aquí no existen demasiadas líneas teóricas ni tampoco largos variantes obligatorios.

Pienso que la clave del sistema Stonewall está en conocer bien las habilidades de peones (sobre todo, los centrales), sus típicos avances y golpes durante toda la partida.

Otros conceptos

- Debido a la gran popularidad de sistema, he acostumbrado jugar las posiciones con ambos colores, mostrando buenos resultados.
- Probablemente, las esquemas (A10-A85) son líneas bastante más complicadas para comprender, que los fianchettos clásicos (A90).
- A veces para jugar bien este tipo de posiciones lo más importante es tener mucha paciencia durante apertura y disfrutar la táctica más adelante.
- Jamás te olvides que ¡las murallas de Stonewall siempre tienen dos lados!