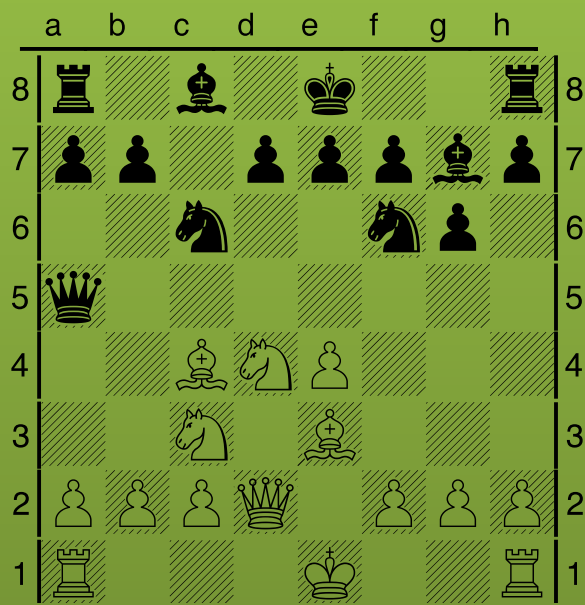


# DEFENSA SICILIANA VARIANTE DRAGON ACELERADO I

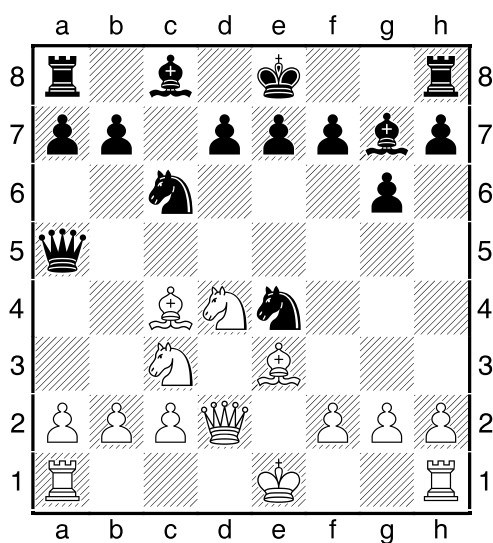
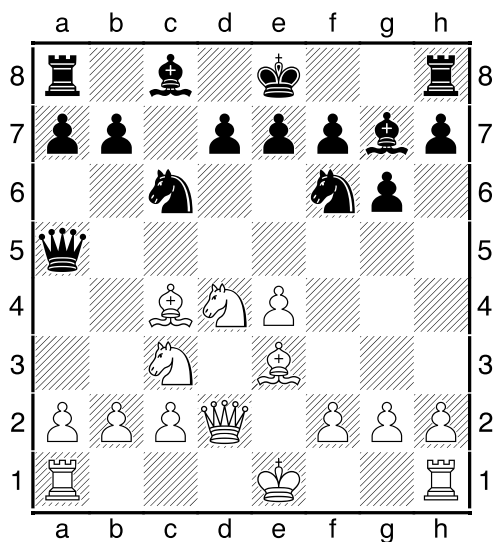


## DEFENSA SICILIANA VARIANTE DRAGON ACCELERADO I

### SISTEMAS CON 7.Ac4 Da5.Jugadas distintas a 0-0

#### Partida Modelo 1. Análisis 8.♔d2?

1. e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.Dd2?



8...Ce4!

[Es menos exacta 8...Db4 por 9.Cxc6]

9.Cxc6

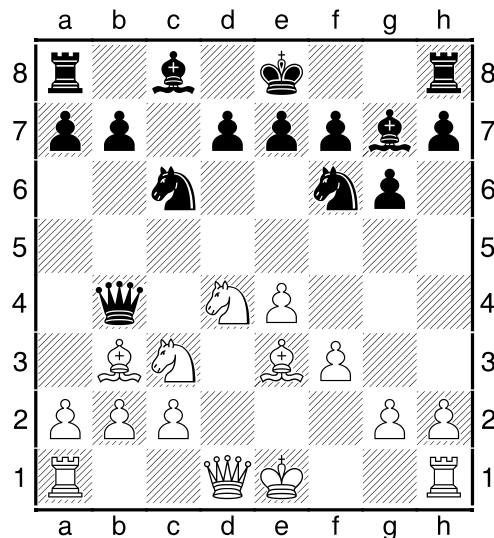
[9.Cxe4 Dxd2+ 10.Rxd2 Cxd4 Las negras quedan con ventaja material.]

9...Dxc3! 10.Dxc3 [10.bxc3 Cxd2 11.Rxd2 bxc6-+] 10...Axc3+ 11.bxc3 dxc6 -+

## Partida Modelo 2.

### Variante de la partida Matulovic-Toran, Palma de Mallorca 1967

1. e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.f3?! Db4 9.Ab3?



[9.Cxc6] 9...Cxe4! 10. fxe4 Axd4 11.Axd4 Dxd4 12.Df3 e6! 13.a4 a6 14.h4 h5 15.Td1 De5 16.0-0 0-0 17.Ce2 Dc5+ 18.Rh1 Ce5 19.Dg3 Cg4 20.Cf4 De5 21.Td3 b5 22.c3 Ab7 23.Txd7 Axe4 24.Tfd1 Tac8 25.a5 b4 26.cxb4 Dxb2 27.T7d2 De5 28.Td4 Tc3 29.Txe4 Dxe4 30.Dxc3 Cf2+ 31.Rg1 Cxd1 32.Df6 De3+ 33.Rh2 Cf2 34.Axe6 Dxe6 35.Cxe6 Cg4+ 36.Rg3 Cxf6 37.Cxf8 Rxf8 38.b5 axb5 39.a6 Cd7 40.Rf4 Re7 41.a7 Cb6 42.Re5 f6+ 43.Rd4 Rd6 44.g3 f5 45.Rc3 Rc5 46.Rb3 b4 47.Rc2 Rc4 48.Rb2 b3 49.Rb1 Rc3 50.Rc1 b2+ 51.Rb1 Rb3 52.a8T Cxa8 53.g4 Cb6 54.g5 Rc3 0-1

## Partida Modelo 3.Durao - Pustina, Leipzig ol 1960

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Ae3 Ag7 6.Cc3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.f3?!

Planeando 9.♔d2 y 10.0-0-0.

8...Db4 9.Ab3? [9.Cxc6] 9...Cxe4 10.Cxc6 Axc3+ 11.bxc3 Dxc3+ 12.Re2 dxc6! 13.Ad4

[13.fxe4?? Ag4+;

13.Dg1 Cf6 14.Ad4 Db4

Otra posibilidad analizada es jugar directamente 14..Da5 con las siguientes posibilidades

-15. De3 00? 16.Dxe7 te8 17.Axf7+-

-15. De3 c5!? 16.Axf6 Da6+ 17.Rf2 Dxf6

-15.De3 c5!? 16. Axc5 Ae6 17.Axe6 Da6+ 18.Rf2 Dxe6 19.Dxe6 fxe6 20.The1 Rf7 y las negras están muy bien.

15.De3 0-0 16.Ac5 Da5 17.Axe7

(17.Dxe7 Ae6! 18. Axe6 Tae8 19.Dxf6 Dxc5

ó bien 19.Dxf8+ Txf8 20.Axf8 De5+ 21.Rf2 fxe6 22.Ae7 Dd4+ 23.Re2 Cd5 con clara ventaja 19. Dxf8+ Txf8 20.Axf8 De5+ 21.Rf2 fxe6 22.Aa3 Dd4+ 23.Re2 Cd5 y sobre el rey blanco se ciernen varias amenazas)

17...Te8 18.Rf2 Df5!

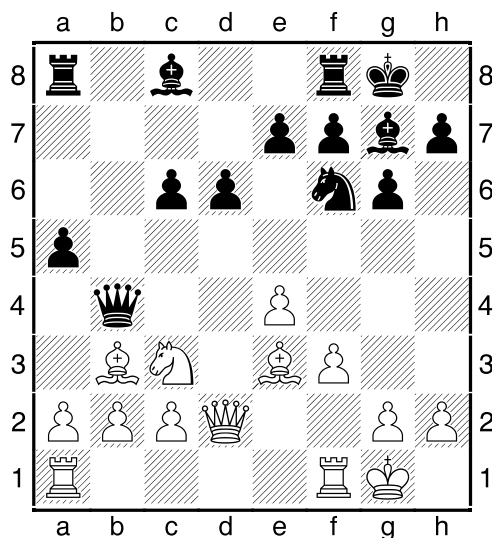
Amenazando ...Cg4+

19.h3 Cd5 20.Axd5 Dxc2+ 21.Rg3 cxd5 con clara ventaja de las negras

13...e5!! Con esta jugada se decide la lucha. 14. Axc3 Cxc3+ 15.Rf2 Cxd1+ 16.Taxd1 0-0-+ Las blancas tienen dos peones de menos sin compensación alguna 17.The1 Te8 18.f4 Ag4 19.Td6 exf4 20.Tf6 Txe1 21.Rxe1 Te8+ 22.Rd2 Ae6 23.Txf4 Axb3 24.axb3 Rg7 25.Td4 Te7 26.Td8 h5 27.c4 c5 28.g3 b6 29.Rd3 Rf6 30.h3 Rg5 31.Td5+ Rf6 32.Td6+ Re5 33.Td8 Rf6 34.Td6+ Rg7 35.Td8 Te1 36.Ta8 Tg1 37.Txa7 Txg3+ 38.Rc2 Te3 39.Td7 g5 40.Td5 Rg6 41.b4 cxb4 42.Tb5 Tc3+ 0-1

#### Partida Modelo 4. Rodríguez – Panno, Buenos Aires 1968

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.f3 Db4 9.Cxc6 Esto es mejor que 9.♘b3?, sin embargo las negras tienen buena partida. 9...bxc6 Ahora la casilla "d5" esta controlada ante los saltos del ♘ blanco 10.Ab3 0-0 [Si primero 10...Aa6 11.Dd4 Dxd4 12.Axd4 d6 13.Aa4 las negras tienen ciertos problemas.] 11.0-0 [11.Dd4 Dxd4 12.Axd4 d6 ♘ 13...♘d7] 11...d6 12.Dd2 a5!



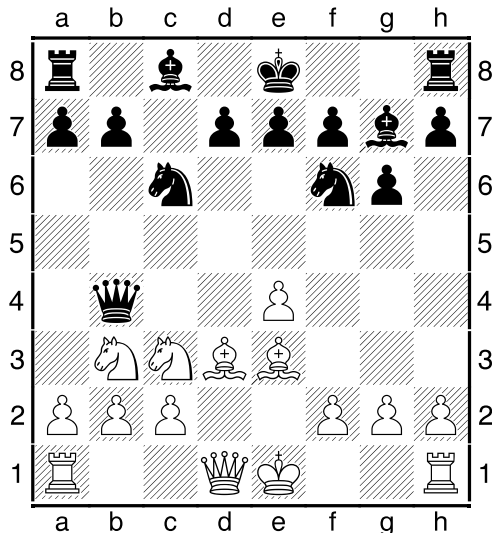
. 13.a3 Db8 14.Ca4 Cd7 15.Ad4 Las blancas no sienten el peligro de la simplificación. Debieron planear la ruptura e4-e5 ya sea con f3-f4 o ♖fe1. 15...Axd4+ 16.Dxd4 Aa6 17.Tfd1 c5 18.De3 c4 19.Aa2 Tc8 20.Tab1 Db5 21.Cc3 Dc5 22.Rf2 Cb6 23.Cd5 Cxd5 24.Txd5 Dc7 25.Dc3 Ab7 26.Td2 [26.Td4 Db6] 26...Ta6 Las negras poseen ventaja, y con su ♗ de "c4" restringen el flanco dama. Con su próximo movimiento el Blanco pierde material 27.b3? Dc5+ 28.De3 Dxa3 29.c3 Tac6 30.bxc4 Las blancas recuperan material (no por mucho tiempo) pero es obvia la ventaja negra en la estructura de peones. 30...Aa6 31.Tb3 Da4 32.Tbb2 Axc4 33.Axc4 Dxc4 34.Ta2 Ta8 35.Ta3 Db5 36.Taa2 a4 37.De2 Tc4 38.Dd3 Dc6 39.De3 Rg7 40.Dd3 Ta5 41.De3 e6 42.Dd3 d5 43.exd5 Txd5 44.De3

h5 45.Ta1 Db5 46.Taa2 Dd7 47.De2 Dc6 48.De3 h4 49.h3 Db5 50.De2 Dc5+ 51.De3 Dc6 52.De2? Txc3 0-1

### Partida Modelo 5. Agnelli - Minzer, Puerto San Giorgio, 1996

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.Cb3 Db4 9.Ad3?

[9.Cd2]



9...Cxe4 10.Axe4 Axc3+ 11.bxc3 Dxe4 12.0-0 0-0 13.Te1 Dc4 14.Dd2 d6 15.Ah6 Td8

La jugada 15...Td8 sirve para evitar 16.Dxd6 tras la natural 15...Te8, pero tras 15...Te8 jugada propuesta por M. Carmen Nieto Asencio 10/09/2007 16.Dxd6 Ae6! 17.Dd3 Tac8 el negro obtiene un mejor final.

16.f3

En opinión de M. Carmen Nieto Asencio 16.Cd4 debe ser mejor continuación para las blancas tras como se demuestra en el siguiente análisis:

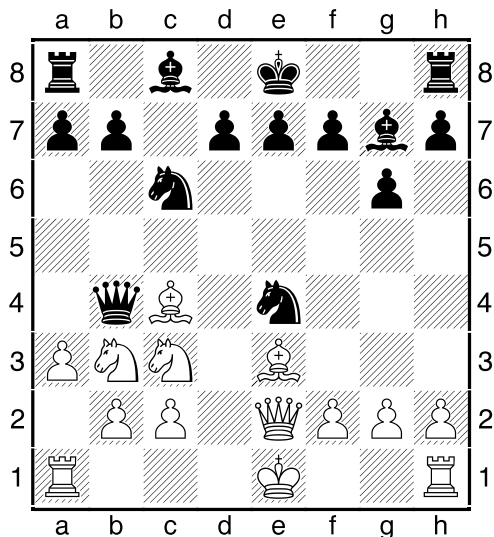
16...Ce5 17.f4 Cg4 18.Ag5 f6 19.h3 fg5

19... e5 20.hg5 cxd4 21.Axf6 dxc3 22.De3 Tf8 23.De7 Df7 24.g5 y las blancas están bien 20.hg4 Ag4 21.Txe7 Td7 22.Tae1 Txe7 23.Txe7 Tf8 24.Txb7 Txf4 25.De1 Dxa2 con juego incierto.

16... f6 17.Te4 Df7 18.Tae1 e5 19.h4 Af5 20.T4e2 Ae6 21.De3 a5 22.Td2 a4 23.Cc1 Axa2+ 24.Cxa2 Dxa2 25.Ted1 De6 26.Db6 Td7 27.Txd6? Txd6 28.Txd6 Dxd6 29.Dxb7 Ta7 30.Dc8+ Cd8 0-1

### Partida Modelo 6. Calvo – Toran, Palma de Mallorca 1968

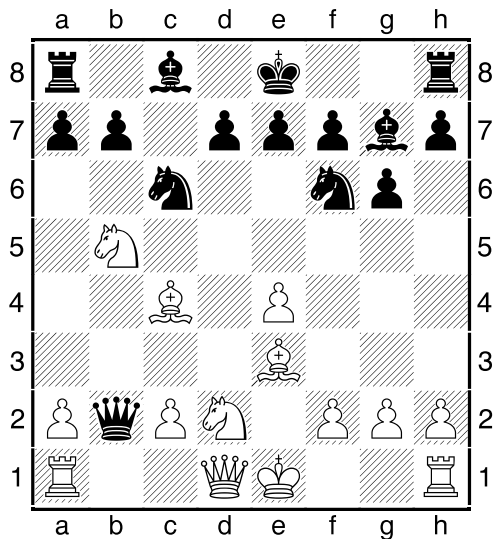
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.Cb3 Db4 9.De2? Cxe4 10.a3



Cxc3 11.Axf7+ [11.axb4 Cxe2 12.Rxe2 (12.b5 Ced4) 12...Cxb4] 11...Rf8 [11...Rxf7?? 12.Df3+-] 12.bxc3 [12.Df3 De4!-+/ 12...Ce5!] 12...Dxc3+ 13.Ad2 De5! 14.Ac4 Dxe2+ 15.Rxe2 Axa1 16.Txa1 e6 17.f4 Re7 18.g4 d6 19.Ad3 Ad7 20.c4 Thf8 21.c5 d5 22.h3 e5 23.fxe5 Cxe5 24.Cd4 Tae8 25.Tb1 Rd8 26.Txb7 Cc6+ 27.Rd1 Cxd4 28.Ag5+ Rc8 29.Aa6 Tf1+! [29...Tf1+ 30.Rd2 Cf3+] 0-1

### Partida Modelo 7. Kupreichik - Weremejczik, Minsk, 1973

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.Cb3?! Db4 9.Cd2! Dxb2 10.Cb5! 10.Ca4? es inferior a causa de 10...De5! 11.f4 Da5 con excelente partida



De5 [10...0-0? 11.c3 y la dama negra tiene problemas; 10...Cg4?! (Novedad de M. Carmen Nieto Asencio 6/09/2007) 11.Tb1 Cxe3 12.Cc7+ Rd8 13.fxe3 De5 14.Cxa8] 11.f4 Db8 12.e5 Cxe5! [12...Cg8!?Δ ...h6.Donaldson,J; Silman,J; 12...Cg4 13.Dxg4 d5 14.De2 dxc4 15.Cxc4 0-0 Donaldson, J; Silman, J;

12...a6!? 13.exf6 Axf6 14.Ca3 (14.Ce4 Ah4+ 15.g3 axb5 16.Axb5 f5) 14...Ab2 (14...b5!? 15.Tb1 Dd6) 15.Db1 Axa3 16.Axf7+ Rxf7 17.Db3+ d5! 18.Dxa3 d4 19.Af2 Dxf4]

13. fxe5 Dxe5 14.Df3?

[14.Rf2 d5 (14...Dxa1 15.Dxa1 Cg4+ 16.Rf3 Axa1 17.Txa1 Cxe3 también es posible) 15.Ae2 a6 16.Cd4 Dc7 seguido del avance central...e5, donde los muy fuertes tres peones del negro sumado al rey blanco mal ubicado le dan a las negras todas las chances.]

14...Dxa1+ 15.Rf2 De5 16.Ad4 Dg5+ 17.Re1

[17.Cc7+ Rd8 18.Axf6 (18.Ae3 Cg4+) 18...Dxd2+ 19.Ae2 Axf6 20.Cxa8 Dd4+-+]

17...0-0 18.Cc7 d5 19.h4 Dg4 20.Dxg4 Axd4 21.Cxa8 Txa8 22.Ab3 e5 23.Ae3 Ae6 24.Ac5 b6 25.Ad6 Te8 26.Cf3 Ag4 27.Tf1 Ce4 28.Aa3 Cg3 29.Tg1 e4 30.Ch2 e3 31.Ab4 a5 0-1

Trabajo realizado para Mª Carmen Nieto Asencio 11/09/2007

Autor: Pedro M. Navarro Torres

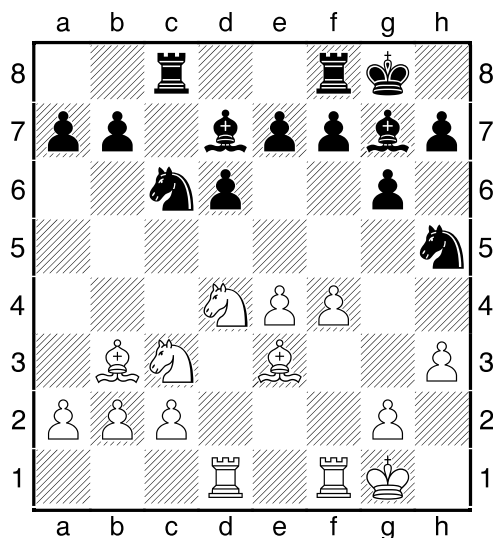
## SISTEMAS DE JUEGO CON 8.0-0

### Partida Modelo 8. Peterson – Troyke, 1991

1. e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.0-0 0-0 9.Ab3 d6 10.h3 Ad7 11.f4 Dh5 12.Dxh5 Cxh5 13.Tad1

[13.Cf3? Cg3 14.Tfe1 Axc3 15.bxc3 Cxe4 1-0 Jurkovic-Guzmán, 1996 ]

13...Tac8



13...Cxd4 se jugó en la partida Brandstaetter – Piven, 1993 que continuó:

14. Axd4 Ac6 15.Cd5 Axd5 16.exd5 Tfc8 17.c3 Axd4+ 18.Txd4 Cf6 19.Ad1 Tc5 20.Af3 Tac8 21.Tfd1 a6 22.T1d2 Tb8 23.a3 b5 24.Rf2= Rf8 25.Re2 Cd7 26.Rd1 Cb6 27.Ae2 Tc7 28.Rc1 Cd7 29.Rb1 Cc5 30.Ra2 Rg7 31.b4 Ca4 32.c4 Cc3+ 33.Rb3 Cxe2 34.Txe2 Tbc8 35.Tc2 Rf6 36.Tc3 h5 37.a4 Rf5 38.axb5 axb5 39.Tc2 f6 40.Tc3 g5 41.g3 Rg6 42.Tc2 ½-½

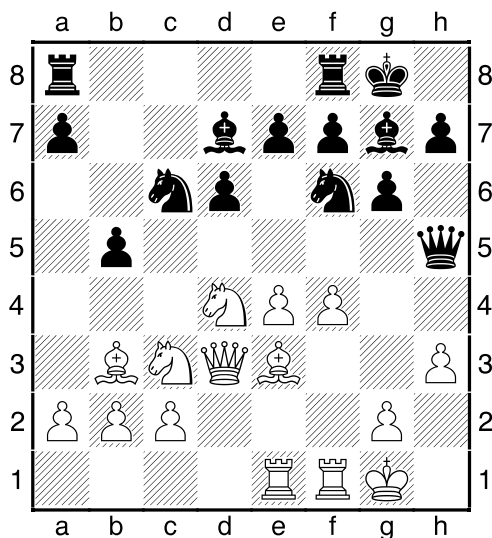
14. Rh2

[14.Cd5?! Tfe8 15.Cc3 a6 (15...Tf8!?) 16.a3 Cf6? 17.Aa2? (17.e5 dxe5 (17...Cxd4 18.Axd4 dxe5 19.fxe5+-) 18.Cxc6 bxc6 19.fxe5 Cd5 20.Cxd5 cxd5 21.Txd5 (21.Axd5 Ae6 22.Axe6 fxe6 23.c3 Axe5 24.Td7±) 21...Ae6 22.Ta5 Axb3 23.cxb3 Tc6 (23...Tc2 24.Tf2) 24.Tc1±) 17...a5? (17...Ted8±) 18.a4? 1-0 Kieran-Hadrys, 1993 (18.e5±) ]

14...b6 [14...Ca5=] 15.g3 [15.g4 Cf6 16.g5 (16.Aa4? Cxd4 17.Txd4 Txc3 18.bxc3 Cxg4+ 19.hxg4 Axd4 20.cxd4 Axa4±) 16...Ch5 17.a3±] 15...Ca5 16.Cde2 Ac6 17.Ad5 Cf6 18.Cd4 Cxd5 19.exd5 Ab7 20.Tfe1 Tfe8 21.a3 Cc4 22.Ac1 Cxa3 23.f5 Axd4 0-1

### Partida Modelo 9. Short – Kamsky, Linares, 1994

1. e4 c5 2.Cf3 g6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.0-0 0-0 9.Ab3 d6 10.h3 Dh5 11.f4 Ad7 12.Dd3 b5! 13. Tae1 [13.Cdxb5 Cb4 14.Dc4 a5 Δ ♖ac8; ej: 15.Cc7 Tac8 16.Ab6 Ce8 17.a3 Ae6 18.De2 (18.Cc3-d5 Cxc7 19.Axc7 (19.ab4?? Cxd5-+) 19..Cxd5 20.ed Axh3! 21. gxh3 Dxh3 22.c3 Dd7 -+) 18...Dxe2 19.Cxe2 Cxc7 20.axb4 Axb3 21.cxb3 axb4 22.Ta7 Ce6 con mayor final para las negras. (Análisis Nieto/Navarro). 13. Ccxb5 Cb4 14.Dc4 a5 15.Cc7 Tac8 16.c3 (16.a4 Dc5! 17.Dxc5 dxc5 18.Cdb5 Cxe4±) 16...d5 17.exd5 Cbxd5 18.Cxd5 Txc4 19.Cxe7+ Rh8 20.Axc4 Dc5-+; 13.Dxb5?? Cxd4 14.Dxh5 Cxh5-+]



13...a5 14.a3

[14.Cdxb5 Cb4 15.De2 (15.Dc4 Tac8 16.Cc7 Ae6) 15...Dxe2 16.Txe2 Cxe4! 17.Cxe4 Axb5 18.c4 a4 19.cxb5 axb3 20.axb3 Tfb8±]

14...b4 15.Cxc6

[15.axb4 Cxb4 (15...axb4) 16.Dd2 Tfc8↑]

15...Axc6

[15...bxc3? 16.Cxe7+ Rh8 17.e5 dxe5 18.fxe5 Dxe5 19.Ad4 Dg5 20.Dxc3±]

16. axb4 axb4 17.Cd5 Cxd5 18.exd5

[18.Axd5 Axd5 19.exd5 Axb2 20.Ad2±]

18...Ad7

[18...Aa4 Tseshkovsky-Kapengut, Lvov 1973]



19.Af2

[19.Ad4! Ab5 20.Ac4 (20.Dxb5 Axd4+ 21.Rh1 Dh4 22.Dxb4 Axb2 $\bar{7}$ ) 20...Axd4+ (20...Axc4 21.Dxc4 Tac8 22.Dd3 Axd4+ 23.Dxd4 Txc2 24.Txe7=) 21.Dxd4 Axc4 22.Dxc4 Tfc8 23.Db3 (23.Dxb4 Txc2 $\bar{7}$ ) 23...Ta7 24.Te4=]

19...Tfe8 20.Tb1 Df5 21.Dd2

[21.Dxf5 Axf5 22.g4 (22.Tfe1 h5) 22...Ae4 23.Tfe1 f5 $\bar{7}$ ]

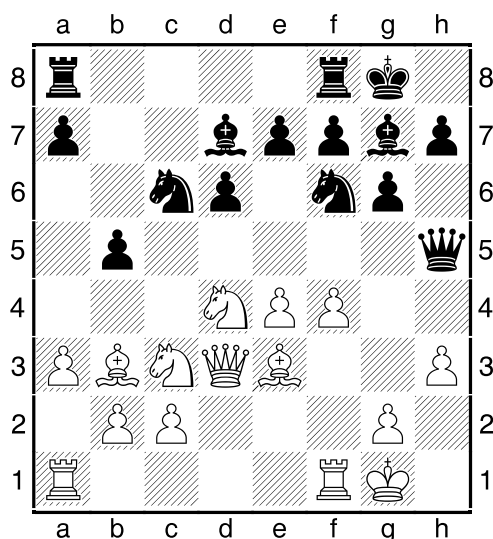
21...Aa4 22.g4?!

[22.Dxb4 Teb8 23.Dd2 Axb3 24.cxb3 Txb3 $\bar{7}$ ]

22...Dd7 [22...De4 23.Tfe1 Df3 24.Dxb4 Axb3 25.Dxb3 Dxf4 26.De3 Dc4 27.De4 $\infty$ ] 23.Ac4 Tec8 24.Dd3 [24.Dxb4? Tab8+] 24...Ta5 25.Tfe1 [25.Ta1 Dc7 $\bar{7}$ ] 25...Ab5 26.b3 [26.Axb5 Dxb5! (26...Txb5 27.Txe7 Dxe7 28.Dxb5 De4 29.Te1 Dxf4 30.Te8+ Txe8 31.Dxe8+ Af8 $\bar{7}$ ) 27.Txe7 Dxd3 28.cxd3 Txd5 $\bar{7}$ ] 26...Axc4 27.bxc4 Ta3 28.Tb3 Dc7 29.Txa3 bxa3 30.Dxa3 Dxc4 31.Df3 [31.Txe7 Dxf4 $\bar{7}$ ] 31...Tc7 32.De4 Dxe4 33.Txe4 f5! 34.Te2 Rf7 35.Rg2 Tc4 36.Ae3? [36.Rf3 Ad4 (36...Ab2 37.Ah4 Af6) 37.Ah4 Tc3+ 38.Rg2 Af6 $\bar{7}$ ] 36...Ad4 37.gxf5 [37.Ac1!? Tc5 (37...Ac5 38.Rf3 Td4 39.Td2) 38.g5 Txd5? 39.Td2 Re6 40.c4] 37...gxf5 38.Rf2? Axe3+ 39.Rxe3 Tc3+ 40.Rd4 [40.Rf2 Txb3 41.Rg2 Tc3+] 40...Tf3! 41.Te3 [41.c4 Txf4+ 42.Rd3 Tf3+ 43.Te3 Txe3+ 44.Rxe3 Rg6 45.Rf4 Rf6 46.h4 h5+] 41...Txf4+ 42.Rd3 h5 43.c4 h4! 44.Rc3 Tf1 45.Rb4 Tg1 46.Rb5 [46.Tf3 Rf6 47.Tf4 Rg5 48.Tf2 Tg3+] 46...Tg3 47.Te2 Txb3 48.Rc6 Ta3 49.Rd7 Ta7+ 50.Rd8 h3 51.Th2 Ta8+ 52.Rd7 Th8 [52...Th8 53.Rc7 Rf6 54.Rd7 Th7 55.Rc6 Rg5+] 0-1

## Partida Modelo 10.Variante de la partida De Firmian - Whitehead, 1977

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.0-0 0-0 9.Ab3 d6 10.h3 Ad7 11.f4 Dh5 12.Dd3 b5 13.a3



13... a6

Ahora no seria bueno para las negras jugar 13...a5 por 14.Cdxb5 y las negras no disponen del salto 14...Cb4

14. Cf3 Tac8 15.Tad1 Ca5 16.e5 dxe5 17.fxe5 Af5 18.Dd4

[18.exf6!? Axd3 19.fxg7 Axf1 (19...Tfd8 20.Axf7+! Rxf7 (20...Rxc7 21.cxd3) 21.g4!! Axf1 22.Txd8 (22.gxh5 Txd1 23.Cxd1 Ae2) 22...Txd8 23.gxh5 es peligroso para el Negro) 20.gxf8D+ (20.Td5 Tfd8 21.Txh5 gxh5 22.Rxf1 Cxb3 23.cxb3 Rxc7) 20...Rxf8 21.Txf1 Cxb3 22.cxb3∞ 22...a5! (Idea trabajada por Mari Carmen Nieto Asencio y Pedro Navarro) 23.Cg5 f6 24. Cd5 (amenaza 25.Cf4) 24...De2! y las negras están bien]

18...Cd7 19.Af4

[19.g4 Cxb3 20.cxb3 ( 20.Dxd7!? (Nieto Asencio) 20...Axd7 21.gxh5 Axf1 22.cxb3 Axf1 23.Rxf1 gxh5 con un final complejo pero con igualdad de oportunidades) 20... Dxb3 21.gxf5 Dg3+ (21...Cxe5 22.Df4 (22.Cxe5 Dg3+ 23.Rh1 Axe5 24.Dd2 Dh3+ 25.Rg1 Dg3+ con repetición de jugadas) 22...Ah6!? 23.Dxh6 (23.Dxe5 Axe3+ 24.Dxe3 Dg3+ 25.Rh1 Dh3+=) 23...Cxf3+ 24.Rf2 (24.Txf3 Dxf3) 24...Ch4 el juego negro es preferible.) 22.Rh1 Dh3+ 23.Ch2 (23.Rg1=) 23...Axe5 24.Dd2 Cf6∞]

19...Cxb3 20.cxb3 Cc5 21.Cd5

[21.g4 Axc4 22.hxc4 Dxc4+ 23.Rh1 Ce6 24.Ch2 Dh5]

21...Tfe8

En la partida las negras cometieron un gran error jugando 21...Tfd8 y después de 22.Ce7+ Rf8 23.Cxc8! Txd4 24.Txd4 Ce6 (24...Axc8 25.Td8+ Re7 26.Txc8 Ce6 27.Ag3 y las negras tienen mala posición) 25.Td2 Cxf4?? 26. Td8 #

22. g4 Axc4 23.hxc4 Dxc4+ 24.Rh1 Ce6 25.De4

25. Ch2 Df4 26.Tf4 Cxd4 27.Tfxd4 Axe5 con posición pareja.

25...f5 26.Db4 Tc2 27.Td2 Txd2 28.Dxd2

28. Ad2 Dh3+ 29.Rg1 Dg3+ 30.Rh1 Dh3+ con igualdad, pero no sirve 31.Ch2? por 31...Axe5! con iniciativa.

28... Dh3+ 29.Rg1 Dg4+ 30.Rh1

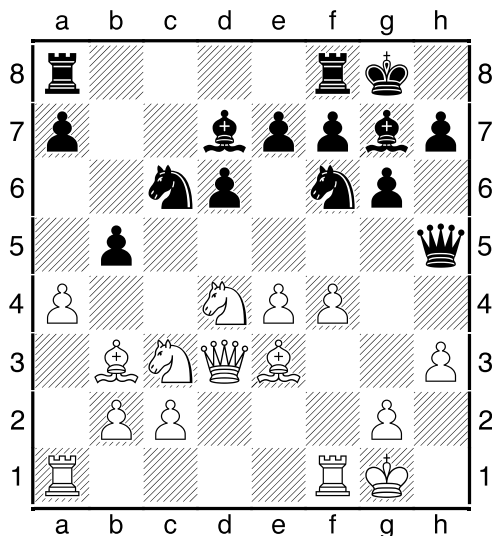
Sería un error jugar 30.Dg2 por 30... Dxc2+ 31.Rxc2 Td8 ganando material

30...Td8!? y las negras tienen buena iniciativa.

(Análisis Mari Carmen Nieto/Pedro Navarro)

## Partida Modelo 11 Grabczewski, – Giorgadze, 1974

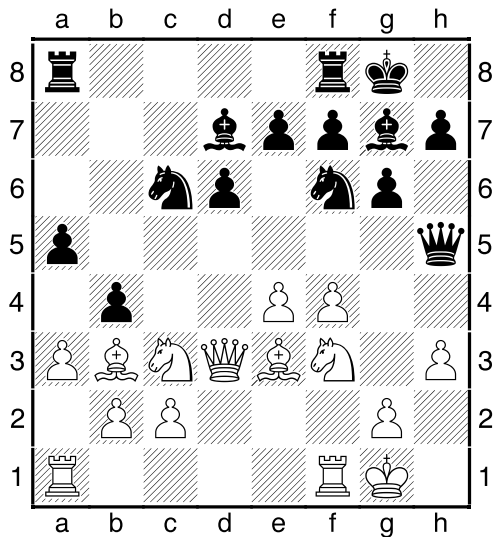
1. e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.0-0 0-0 9.Ab3 d6 10.h3 Ad7 11.f4 Dh5 12.Dd3 b5 13.a4



13... b4 14.Cd5 Cxd5 15.Axd5 Tac8 16.Cxc6 Axc6 17.Axa7 Axb2 18.Ta2 Axd5 19.exd5 Ag7  
 20.a5 Tc3 21.De4 Ta3 22.Dc4 Tc3 23.De4 Df5 24.Dxb4 Dxd5 25.Da4 e5 26.fxe5 dxe5 27.a6  
 e4 28.Te1 Tc4 29.Da5 Dxa5 30.Txa5 Ac3 31.Tea1 Ta8 32.Ae3 Axa1 33.Txa1 Txc2 34.a7 Tc7  
 35.Rf2 f5 36.Rg3 g5 37.Ad4 Td7 38.Ac5 h5 39.Ta6 Rg7 40.Rh2 h4 41.Rg1 f4 42.Rf1 Rf7  
 43.Re2 Tc7 44.Ad4 Tc2+ 45.Rf1 Tc4 46.Ae5 Tc1+ 47.Re2 Tac8 48.Tf6+ Re7 0-1

## Partida Modelo 12. Hector – Minzer, La Coruña 1995

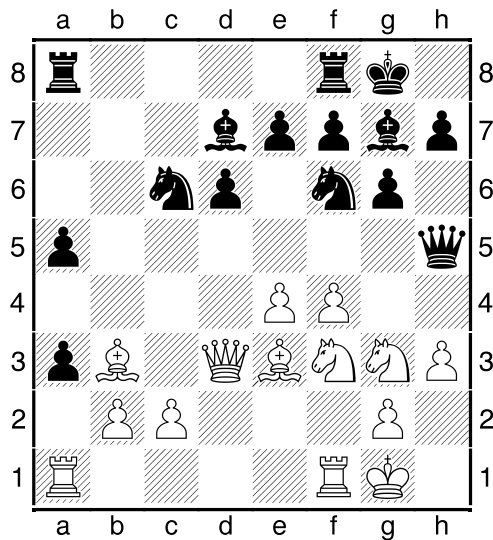
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.0-0 0-0 9.h3 d6  
 10.Ab3 Dh5 11.f4 Ad7 12.Cf3 b5 13.a3 a5 14.Dd3 b4!?N



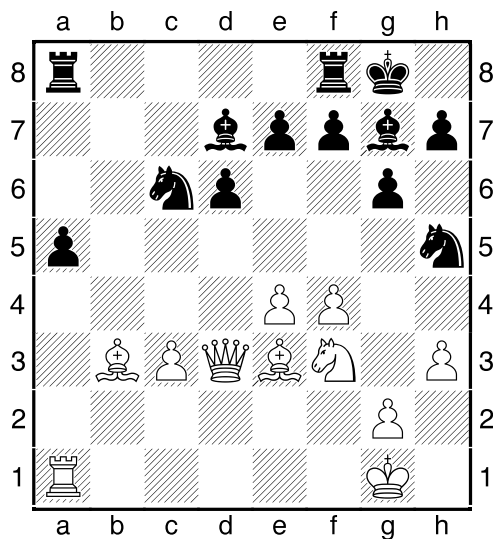
15. axb4 axb4 [15...Cxb4 16.Dd2 Ac6 17.e5±] 16.Txa8 Txa8 17.Ce2 [17.Cd5!? Piket,J  
 17...Cxd5 18.exd5 (18.Axd5 Tc8) 18...Ca5] 17...Da5□ 18.Ac4 [18.Cg5!? Hector,J] 18...Ae8!  
 19. Ced4 Cxd4 20.Axd4 Cd7 21.Axg7 Rg7 22.Te1 Dc5+ 23.Rh2 e5!? 24. Ad5 Tc8 25.fxe5  
 Cxe5 26.Cxe5 dxe5 27.Tf1 Tc7 28.Dg3 f6?! [□28...De7] 29.c4! bxc3 30.bxc3 Af7 31.Df3?!  
 [□31.c4 Axd5 32.cxd5= Hector,J] 31...f5 32.Dg3 f4 33.Dg5 Dxc3 34.Tf3 Dd4 35.Td3! Dxd3  
 [35...h6!±] 36.Dxe5+ Rg8 37.De8+ Rg7 38.De5+ ½-½

### Partida Modelo 13. Análisis variante entrega de dama.

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.0-0 0-0 9.Ab3 d6  
10.h3 Ad7 11.f4 Dh5 12.Cf3 b5 13.a3 a5 14.Dd3 b4 15.Ce2 bxa3 16.Cg3



16...axb2 17.Cxh5 [17.Ta4 Dh6 18.f5 g5 19.Axg5 Ce5 20.Axh6 (20.De3 Cxf3+ 21.gxf3  
(21.Txf3 b1D+) 21...Dxh3) 20...Cxd3 21.Axg7 Rxg7 22.cxd3 Axa4 23.Axa4; 17.Tab1 Cb4  
18.Cxh5 Cxd3 19.Cxf6+ Axf6 20.cxd3 a4 21.e5 dxe5 22.fxe5 Ag7 23.Aa2 a3] 17...bxa1D  
18.Txa1 Cxh5 19.c3 [19.Tf1 a4]



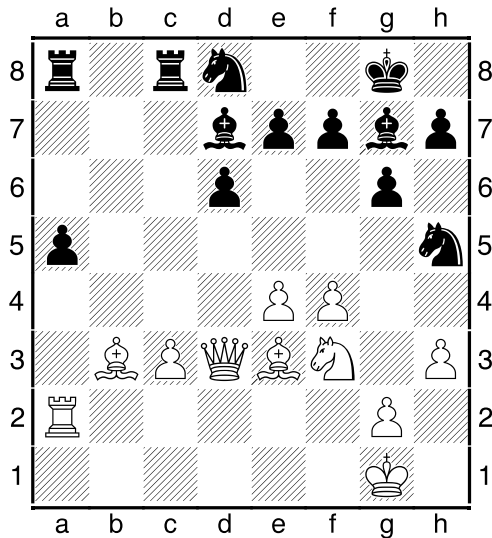
19...Tfc8 ¿?

Esta jugada quizá sea la más oportuna en esta posición ya que activa la torre, y dependiendo de lo que juegue el blanco, permite desarrollar tanto la idea...a4 como ...Ah6 con posterioridad

[19...Ah6 20.Dd2 Tfb8 21.Aa4 Cg3 22.Dd3 Tb2;

19...a4 20.Axa4 (20.Txa4! Ce5 (20...Ca5 21.Ta3) 21.fxe5 Axa4 22.Ad5 Tab8 23.g4 Cg3 24.Af2 e6 25.Ac4 Cxe4 26.Dxe4 Tbc8 27.exd6 Ac6 28.Dd3 Axf3 29.d7 Tcd8 30.Dxf3 Txd7±) 20...Cb8 21.Dc2 Tc8 22.Ad2 (22.Cd4 Cxf4 23.Rh2 Ce6 24.Axd7 (24.Cxe6 Txc3 25.Axd7 Txa1 26.Dd2 fxe6 (26...Txe3 27.Dxe3 Ae5+ 28.g3 Ta2+ 29.Rg1 Cxd7+) 27.Axe6+ Rh8 28.Ad4 Tac1 29.Dh6+–) 24...Ae5+ 25.g3 Cxd4 26.Axd4 Cxd7=) 22...Tc4 23.Db3 Tcxa4 24.Txa4 Axa4 25.Db7 Ac6 26.Dxe7 Cg3 27.Dxd6 Ta1+ 28.Rh2 (28.Rf2 Cxe4+ 29.Re2 Cxd6; 28.Ae1 Tb1↑) 28...Cf1+ 29.Rg1 Cg3+ 30.Rh2 Cf1+ 31.Rg1 Cg3+ y tablas por repetición] 20.Ta2 [20.Aa4 Cb8 21.Cd4 (21.Dd5 Cc6 22.Cg5 Ae8 23.Axc6 e6 24.Axe8 (24.Dxd6 Txc6 25.De7 Axc3 26.Td1 Ab4 27.Db7 Tac8) 24...exd5 25.Axf7+ Rf8 26.Axd5 Axc3 27.Ta4 Tab8 28.Cxh7+ Rg7 29.Cg5 Tb2) 21..Cb8 con idea de ..Axa4, ..Cd7, ..Cc5 ]

20...Cd8



Las negras disponen del plan...a4,...Ce6 (xf4), ...Cc5, ...Cg3 (xe4)

Trabajo realizado para M<sup>a</sup> Carmen Nieto Asencio

Autor: Pedro M. Navarro Torres (23/09/2007)

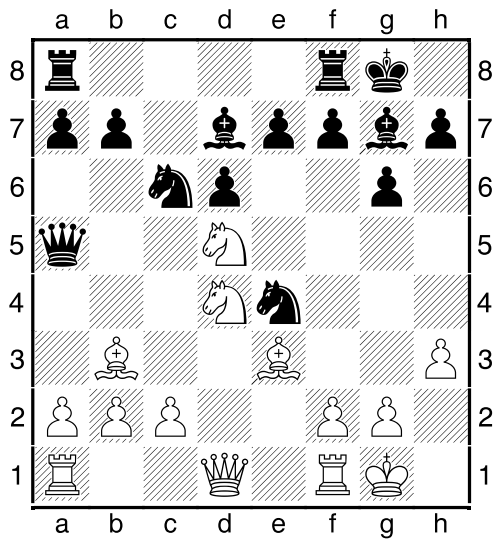
#### Partida 14. Mnatsakanian – Romanishin, Erevan, 1976

1. e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.0-0 d6 9.h3 0-0 10.Ab3 Ad7 11.f4 Dh5 12.Dd2 b5 13.a3 Ca5 14.Df2 Cxb3 15.cxb3 a5 16.b4 axb4 17.axb4 Tac8 18.Cde2 Tc4 19.Ta7 Ac6 20.Txe7 Txb4 21.Cd4 Axe4 22.Ta1 [22.Cxe4 Cxe4 23.Txe4 Dd5+] 22...Aa8 23.f5 Cd5 24.Cxd5 Axd5 25.f6 Ah6 26.Axh6 Dxh6 27.Tae1 Dg5 28.T1e2 Axd5 29.Rh2 Af1 30.T2e4 Ad3 31.Ce6 fxe6 32.Txb4 Txf6 33.De1 Ac4 34.Txc4 bxc4 35.Txe6 Df4+ 36.Rg1 Dd4+ 37.Rh1 Dd5+ 0-1

#### Partida Modelo 15. Variante de la partida Laguna–Silman, 1992

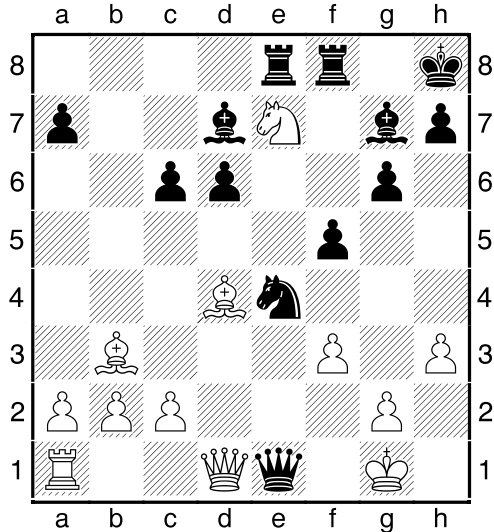
1. e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.0-0 0-0 9.Ab3 d6 10.h3 Ad7 11.Cd5 [11.Dd2?! Cxd4 12.Axd4 (12.Dxd4 Cg4 13.Dd2 Cxe3 14.Dxe3 Axc3

15.bxc3 Tac8 16.c4 Ae6 17.Dd4 Dc5 18.Tfd1 b6+ 12...Cxe4 13.Cxe4 Dxd2 14.Cxd2 Axd4 15.c3 Ag7+ 11...Cxe4



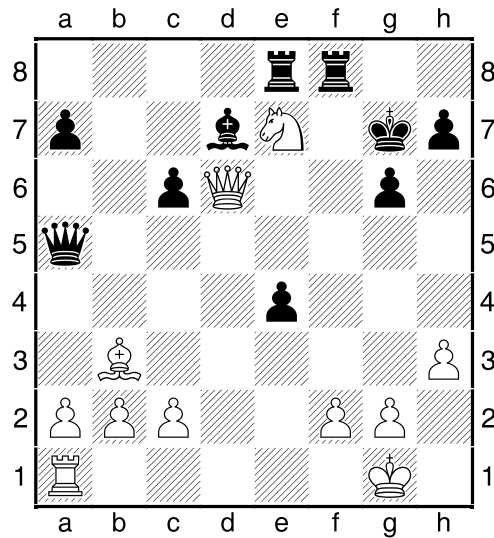
12.Cxc6 bxc6 13.Cxe7+ Rh8 14.Ad4 [14.f3 De5 15.fxe4 Dxe7 16.Af4 Dxe4 17.Dxd6 Ae6 18.Tae1 Dd4+ 19.Dxd4 Axd4+ 20.Ae3 Axb2] 14...Tae8 15.Te1 [15.f3 Cg3 16.Te1 (16.Axg7+ Rxg7 17.Dd4+ De5+)] 16...Dxe1+ 17.Dxe1 Axd4+ 18.Rh2 Cf5+ 15...f5 [15...Txe7? 16. Axg7+ Rxg7 17.Dd4+ De5 18.Txe4] 16.Axg7+

[16.f3 Dxe1+



17. Dxe1 Axd4+ 18.Rh1 Txe7 (18...Af2 19.Db4 Cg3+ 20.Rh2 Txe7 21.Dxd6 (21.Dc3+ Te5 22.f4 Ce4+) 21...Tfe8 22.Df6+ Tg7 23.Td1 Ch5 24.Dc3 Ag3+ 25.Rg1 Ae5 26.Da5 Tge7+ 19.fxe4 fxe4+] 16...Rxg7 17.Dd4+

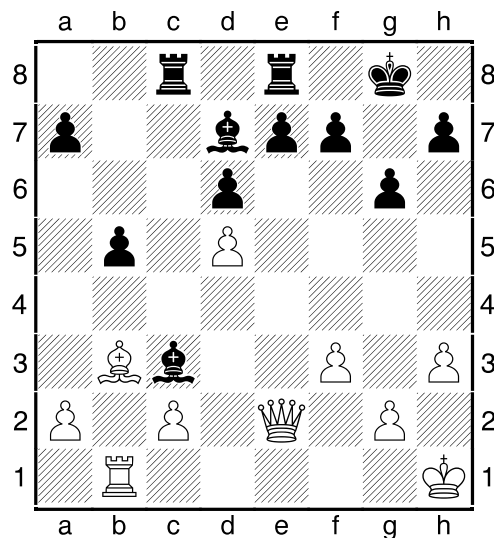
[17.Txe4 fxe4 18.Dxd6



Axh3! 19. Dd4+ (19.gxh3 Dg5+-+) 19...Tf6 20.Cxc6 Dg5 21.g3 e3 22.Rh2 Dh5 23.fxe3 Ad7+ 24.Rg1 Axc6-+] 17...De5 18.Dxe5+ dxe5 19.f3 Cc5 20.Txe5 Cxb3 21.axb3 Tf7 22.Txa7 [22.Tae1 Rf8-+] 22...Texe7-+

### Partida Modelo 16. Recomendación.

1. e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.0-0 0-0 9.Ab3 d6 10.h3 Ad7 11.Te1 Tac8 12.Cd5 Tfe8 [12...Cxe4? 13. Cxc6 bxc6 14.Cxe7+ Rh8 15.Cxc8; 12...Cxd5 13.exd5 Cxd4 14.Axd4±] 13.f3 [13.Cxf6+ Axf6] 13...Cxd5 14.exd5 Cxd4 15.Axd4 Dxe1+ (Recomendación) 16.Dxe1 Axd4+ 17.Rh1 Axb2 18.Tb1 Ac3 19.De2 b5

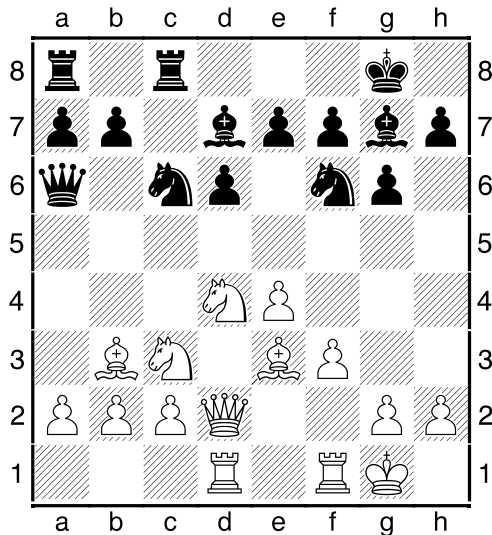


Y las negras disponen de un excelente juego realizando el plan... a5,...a4,..Tc5,..Af6,..Tfc8 (xc2),..Af5

## Partida modelo 17 Kosenkov – Osnos, URSS, 1964

En esta partida las blancas trazan el plan de ataque típico contra los sistemas dragón, a base de f3, Dd2.

1. e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.0-0 0-0 9.Ab3 d6 10.f3 Ad7 11.Dd2 Tfc8 12.Tad1 Da6



13.Df2 Ce5 14.Cd5 Cxd5 15.exd5 Cc4 16.Ac1 Tc5 17.c3 Tac8 18.Cc2 b5 19.Ce3 Db7 20.f4 f5 21.Td3 Cb6 22.a3 T5c7 23.Cc2 Ca4 24.Tdd1 Cc5 25.Aa2 Ce4 26.De1 a5 27.Ae3 b4 28.axb4 Aa4 29.Ab1 axb4 30.Cxb4 Cxc3 31.bxc3 Axd1 32.Dxd1 Txc3 33.Cd3 Dxd5 34.De2 Ta8 35.Af2 De4 36.Dd2 Dc4 37.Cb2 Dc6 38.Cd1 Tca3 39.Ac2 e6 40.De2 e5 41.fxe5 dxe5 42.Dd2 Af6 43.Ce3 Td8 44.De2 Rg7 45.h4 e4 46.Tb1 Ta1 47.Txa1 Axa1 48.g3 Ac3 49.Cf1 Ad4 50.Ce3 Dc3 51.h5 Ac5 52.hxg6 hxg6 53.Cf1 Axf2+ 54.Rxf2 Tc8 55.Ce3 Dd4 56.Rg2 Tc3 57.Cf1 Dc4 58.Ad1 Dxe2+ 59.Axe2 g5 60.Rf2 f4 61.Ag4 Rf6 62.Re2 Re5 63.Ah5 Rd4 64.gxf4 gxf4 65.Cd2 Th3 66.Ag4 Th2+ 67.Re1 Rd3 68.Cf1 Tg2 69.Ah3 f3 70.Ad7 e3 71.Ab5+ Re4 0-1

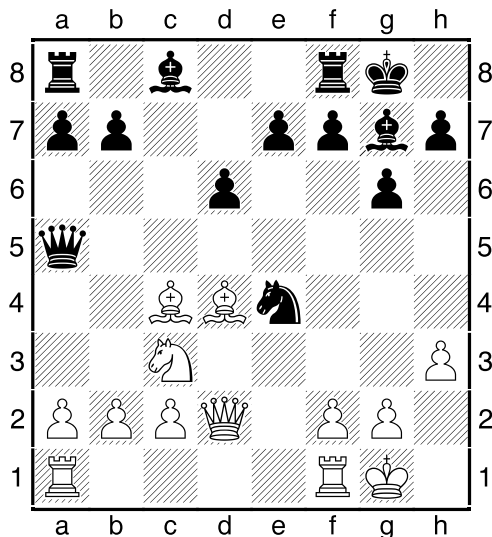
## Partida Modelo 18.Variante de la partida Hitzker–Schnelle, 1994

En la presente partida podemos observar que el blanco trata de montar el tren de ataque Dd2, con previo h3 para defender el salto...Cg4, al tiempo que prescinde de la retirada Ab3, con lo que intenta la ganancia de un tiempo extra.

1. e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.0-0 0-0 9.h3 d6 10.Dd2 Cxd4 11.Dxd4

[11.Axd4? Cxe4!]

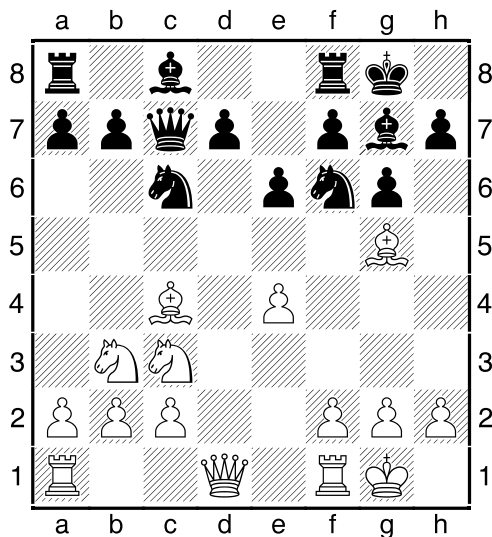




12. Cxe4 Dxd2 13.Cxd2 Axd4+ 11...Cg4 12.Dd2 Cxe3 13.Dxe3 Axc3 14.bxc3 Ad7 (xc3) 15.Ad5 Tab8 16.Tfd1 Tfc8 y las negras disponen de las mejores oportunidades en la columna c y ante la debilidad del peón doblado.

### Partida Modelo 19. Martín - Minzer, Benasque op, 1995

1. e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 Da5 8.0-0 0-0 9.Cb3 Dc7 10.Ag5 e6!?



Una buena alternativa. El Negro se asegura d5 evitando cualquier salto de ♘.

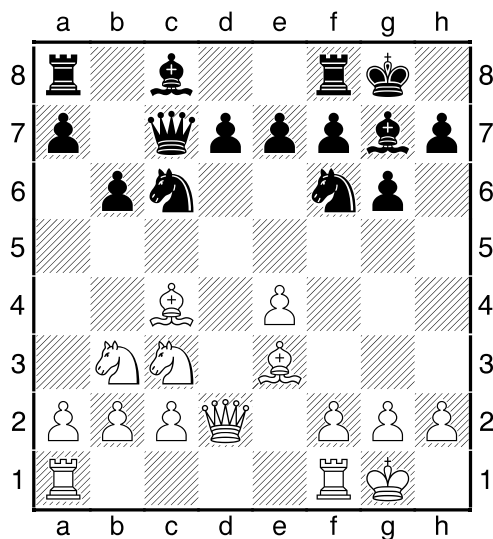
11. Dd2

[11.Cb5!? De5 12.f4 Dxe4 13.Cd6 De3+ Análisis de Larry Evans; 11.f4 d5! 12. exd5 Cb4 (xc4, xd5) 13.Ae2 Cbx d5 Popovych-Altschuler, Continental Open 1991] 11...a6 12.Ah6? b5 13.Ad3 d6 14.Axg7 Rxg7 El Blanco no logra gran cosa cambiando los Alfiles de casillas negras a cambio de los tiempos perdidos. 15. Tad1 Ab7 16.Tfe1 Las blancas planean el ataque al ♔ negro, pero éste es muy fácil de parar. 16...Tad8 17.Te3 h5 18.Tg3 Th8 19.Dg5 Ce5 20.Te1 El ataque blanco no tiene sentido y ahora sus piezas pesadas quedarán descolocadas. 20...h4 21.Th3 Th5 22.Dd2 g5! Con sus últimas jugadas el Negro se ha apoderado de las casillas negras. 23.f4 Db6+ 24.Rf1 gxf4 25.Dxf4 Cg6 26.Df2 Dxf2+

27.Rxf2 e5! 28. Tf3 Cf4 29.h3 Tg5 30.g4 hxg3+ 31.Txg3 Txg3 32.Rxg3 Tg8!? [32...Th8]  
 33.h4 Rf8+ 34.Rf3 C6h5 35.Ce2 f5 36.Cxf4 Cxf4+ 37.Td1?! Tg4+ 38.Th1 Cxd3 39.cxd3  
 Txe4! 40. Tf1 Txh4+ 0-1

## Partida Modelo 20. Hoffmann, – Dzindzichashvili, Philadelphia, 1993

1. e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Ac4 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Cc3 Da5 8.0-0 0-0 9.Cb3  
 Dc7 10.Dd2 b6!?

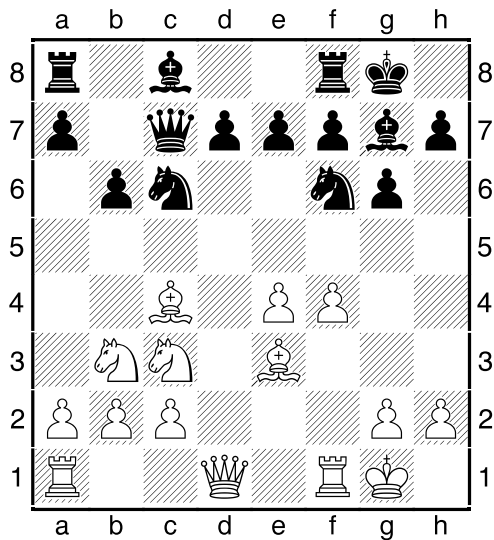


Esta idea de Dzindzichashvili es muy interesante. El propone jugar esquemas con ...b6 postergando ...d7–d6 en, por ejemplo, en la línea principal 10.f4.

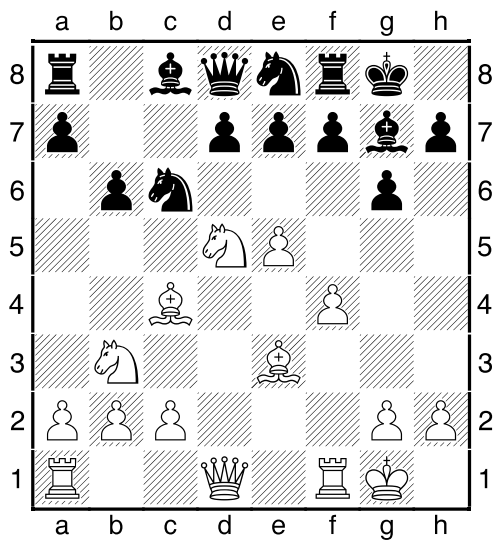
11. Tad1 Ab7 12.Ae2 Ce5 13.f3 Tfd8 14.Ad4 d5 y el Negro ha superado todos los problemas de la Apertura. 15. Cb5 Db8 16.Dc3 Cc6 17.e5 Cxd4 18.Dxd4 Ce8 19.f4 Cd6! 20.Db4 Cf5 21.Td3 e6 22.g4 Una jugada de doble filo. El Blanco gana espacio en el flanco rey pero la posición de su ♔ queda expuesta. 22...Af8 23.Dd2 Ce7 24.Tc3 Cc6 25.a3 d4! 26. Th3? [26.C5xd4 Cxd4 27.Cxd4 Ac5 28.Td3 Aa6+; ♢26.Td3] 26...a6 27.C5xd4? [27.Cd6 Txd6!? (27...Axd6 28.exd6 Dxd6 29.f5→ De5 30.f6±) 28.exd6 Dxd6 con amplia compensación por la calidad sacrificada] 27...Cxd4 28.Cxd4 Txd4+ 29.Dc3 Ac5 0-1

## Partida Modelo 21. La idea de Dzinchi

1. e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 g6 5.Ac4 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Cc3 Da5 8.0-0 0-0 9.Cb3  
 Dc7 10.f4 b6!?



11.e5 Ce8 12.Cd5 Dd8



Y las negras no tienen nada que temer tras el plan...Ab7,..d6 con la amenaza...e6. En caso de captura exd6 las negras responden ... Cxd6 con rápido despliegue y control de casillas vitales como c4 y f5. (análisis de Nieto Asencio y Navarro)

**Trabajo realizado para M<sup>a</sup> Carmen Nieto Asencio**  
**Conclusión: 14 de Octubre de 2007**