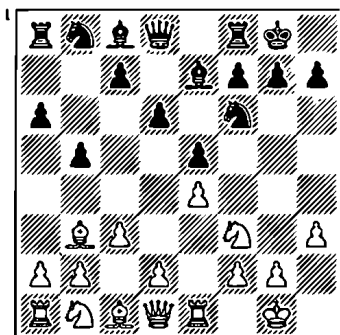


LIBRO PRIMERO

La monografía **Apertura Española. Defensa Cerrada** consta de dos libros. El primero comprende el sistema Breyer (9. ♘b8), el sistema Zaitsev (9. ... ♙b7) y el Smyslov (9. ... h6). El segundo libro abarca el sistema Chigorin (9. ... ♘a5), el de Karpov (9. ... ♘d7), así como los sistemas que comienzan por las jugadas 9. ... ♙e6, 9. ... ♙d7 y 9. ... a5

PRIMERA PARTE. EL SISTEMA BREYER: 9. ... ♘b8

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6
4. ♙a4 ♘f6 5. o-o ♙e7 6. ♖e1
b5 7. ♙b3 d6 8. c3 o-o 9. h3 ♘b8



Este regreso del caballo a su posición inicial fue puesto en práctica por primera vez por el ajedrecista

húngaro G. Breyer en 1911. Pero la idea fue considerada durante mucho tiempo como una paradoja y se aplicaba con poca frecuencia. En los años cincuenta, gracias al análisis profundo de los ajedrecistas de Leningrado S. Furman y G. Borisenko, el sistema de Breyer renació y se hizo muy popular. En los últimos años pasó a formar parte inseparable del repertorio de aperturas de B. Spassky y A. Beliavsky.

El plan de las negras consiste en llevar el caballo a d7 desde donde podrá defender eficazmente el peón e5 sin impedir el movimiento del peón «c» y las maniobras del alfil b7. En lo sucesivo las negras tratan de reagrupar sus fuerzas — ♖e8, ♙f8, g6 y ♙g7 — para que estén preparadas a luchar en cualquier sección del tablero. Ciertamente, eso requiere mucho tiempo, pero las blancas aún no han conseguido encontrar una forma eficaz para castigar a las negras por su lentitud.

10. d4 ...

Es menos frecuente 10. d3. La jugada muy poco frecuente 10. a4 se contempla en el capítulo XIII.

10. ... ♘bd7

La alteración del orden de las jugadas 10. ... ♖b7 trae a las negras graves consecuencias: 11. de de (11. ... ♜×e4 12. e6 fe 13. ♖×e6+ ♜h8 14. ♖d5 ♜c5 15. ♖×b7 ♜×b7 16. a4±. Gligoric-Benko, Yugoslavia, 1959) 12. ♖×d8 ♖×d8 13. ♜×e5 ♜×e4 14. ♖e3 ♖f6 15. ♜g4 ♜d7 16. ♜d7 ♜×d2 17. ♖×d2 ♜fe8 18. ♖f4 ♜×e1+? (18... c5!±) 19. ♜×e1 ♜c8 20. ♖c2 g6 21. ♜d1. 1:0 (Keres-Benko, Yugoslavia, 1959).

11. ♜bd2 ...

Así se suele jugar actualmente.

Anteriormente las blancas trataban de refutar el sistema de Breyer a través de las jugadas enérgicas 11. c4 y 11. ♜h4 que se contemplan respectivamente en los capítulos X y XI.

11. ♖g5 se examina en el capítulo XII.

11. ... ♖b7

En la décima partida del match J. Polgár-Spassky, Budapest, 1993, las negras jugaron 11. ... ♜e8?!. Las blancas respondieron automáticamente 12. ♜bd2?? sin detenerse en 12. ♖×f7+! ♜×f7 13. ♜g5+.

12. ♖c2 ...

Esta jugada es necesaria, independientemente de si las blancas se proponen llevar el caballo de d2 a g3 o bien, dejándolo en su

sitio, tienen la intención de desarrollar el alfil c1 a b2.

La continuación 12. a4 se estudia en el capítulo IX.

12. ... ♜e8

La otra continuación —12. ... c5— se contempla en el capítulo VIII.

Sería apresurado jugar en el centro: 12. ... d5?! 13. de ♜×e4 14. ♜×e4 de 15. ♖×e4 ♖×e4 16. ♜×e4 ♜×e5 17. ♜d4± Hjartarson-Reshevsky, Reykjavik, 1984).

13. ♜f1 ...

Las continuaciones 13. a4, 13. b4 y 13. b3 se examinan respectivamente en los capítulos V, VI y VII.

13. ... ♖f8.

13. ... d5 se estudia en el capítulo IV.

14. ♜g3 ...

14. ♖g5 se examina en el capítulo III.

14. ... g6.

Sería peligroso dejar pasar el caballo a f5.

15. a4.

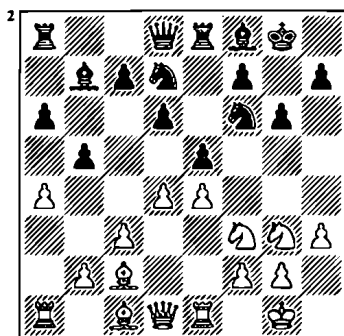
Las continuaciones alternativas se estudian en el capítulo II.

Consideraremos la posición surgida después de la decimoquinta jugada de las blancas 15. a4,

como posición principal. A partir de ella empezaremos a estudiar el sistema Breyer en el capítulo I.

CAPÍTULO I

9. ... ♖b8 10. d4 ♜bd7 11. ♜bd2 ♙b7 12. ♙c2 ♜e8
13. ♜f1 ♙f8 14. ♜g3 g6 15. a4



Una posición problemática. Las blancas están dispuestas a llevar una lucha activa tanto en el flanco de dama (el ataque al peón b5, la conquista de la columna «a») como en el flanco de rey (♜h2 con la intención de llevar a cabo f4). Los planes de las negras se trazan en función del juego de las blancas.

15. ... c5

Al incluir el peón «c» en la lucha por el centro, las negras van ganando espacio y proponen a las blancas que determinen su estructura central de peones.

Las demás continuaciones son mucho menos frecuentes, ya que cada una de ellas tiene sus defectos.

1. 15. ... ♙g7

No siempre hay que apresurarse con el fianchetti del alfil, ya que muchas veces el alfil está mejor situado en f8. Además, las blancas consiguen crear una amenaza para el peón b5.

1.1. 16. ♙d3 c6 (la arriesgada jugada 16. ... d5? se realizó en la partida Karpov-O'Kelly, Caracas, 1970: 17. ♙g5 de 18. ♙xe4 ♙xe4 19. ♜xe4 ed 20. ♜xd4 c5 21. ♙xf6 ♜xf6 22. ♜xc5±).

1.1.1. 17 b3?! d5 18. ♜xe5 ♜xe5 19. de de 20. ♙xe4 de 21. ♙f4, 1/2 Grigorov-Ermenkov, Praga, 1986).

1.1.2. 17. ♙f1 ♜c7 18. ♙d2 ♜f8 19. de de 20. c4 ba 21. ♜xa4 c5 22 ♜a5 ♜e7 23. ♙c3 ♜6d7 24. ♜c7+ Vong-González, Olimpiada de Salónica, 1988.

1.1.3. 17. ♙d2 ♜c7 18. ♜c1 d5!? (18. ... ♜f8 19. de de 20. c4 bc 21. ♙xc4 ♜e6 22. b4 ♜d7 23. ♜a2±, Tseshkovsky-Razuvaev, Minsk, 1985) 19. ed?! (19. de ♜xe4 20. ♜xe4 de 21. ♙xe4 ♜xe5 22. ♜xe5 ♙xe5=, Smaguin) 19. ... ♜xd5 20. c4 bc 21. ♙xc4 c5± Smaquin-Klován, Minsk, 1986.

1.1.4. 17. ♙g5 h6 (17. ... ♜f8 18. ♜d2 ♜e6 19. ♙e3 ♜d7 20. ♙f1 ♜c7 21. ♜ed1 ♜ed8 22. ab ab 23. ♜xa8 ♙xa8 24. d5 con

superioridad de las blancas, Jalifman-Gulko, Groninga, 1991) 18. ♖d2 ♜e7 (18. ... ♜h7 19. ♜c2 d5?! 20. ed ♖x d5 21. h4 ed 22. h5 con un fuerte ataque, Karlov-Kavalek, Tilburg, 1979) 19. ♜c2 ♜f8 20. ♜ad1 ♜ac8 21. ♖c1 ♜c7 22. b3 d5= Hellers-G. Georgadze, Debrecen, 1992.

1.2. 16. d5 aprovechando el que las negras no pueden efectuar la jugada 16. ... c6 en vista de la debilidad del peón d6.

1.2.1. 16. ... ♖c5 17. b4 ♖x a4 18. ♖x a4 ba 19. ♜x a4 ♜d7 20. c4 c6 21. ♖d2 ♜ec8 22. ♖b3±, Jansa-Milicevic, Kraugevac, 1964.

1.2.2. 16. ... ♜e7 17. b3 c6 18. c4 bc 19. bc cd 20. cd a5 21. ♖d3 ♖c5 22. ♖b5 ♜ec8 23. ♖a3 ♖a6 24. ♜b1± (Gipslis-Stanciu, 1969).

1.2.3. 16. ... ♖b6 17. a5 ♖bd7 18. b3 ♜e7 19. ♖e3 c6 20. c4 ♜ec8 21. ♖d2±, Andrjevic-A. Kuzmin, Pancevo, 1989.

1.2.4. 16. ... ♜b8 17. b3 c6 18. c4 bc 19. bc a5 20. ♖e3 (20. ♖a3 ♖a6 21. ♖d3 ♜c7 22. ♖e2 ♖b6 23. ♜cl c5 24. ♖c3 ♖x c4 25. ♜e2 ♖x a3 26. ♖x a6 ♖h6 27. ♜al ♖c2 28. ♜xc2 ♜x a6 29. ♖b5=, Kinderman-Lev, Berna, 1990) 20. ... ♜c7 21. ♜d2 (21. ♖d3 ♖a6∞ 22. ♖f1?! ♜eb8 23. ♜b1 ♜b4! 24. ♜x b4 ab 25. ♜b3 c5±, Bruner-Lev, Berna, 1990) 21. ... ♖a6 22. ♜ac1 ♜eb8 (22. ... ♜ab8!? 23. c5 cd 24. ed dc 25. d6 ♜d8, I. Grünfeld-Lev, Tel Aviv, 1990, 26. ♖h6!±, Lev.

2. 15. ... c6. Ahora las blancas pueden desarrollar cómodamente su alfil a e3.

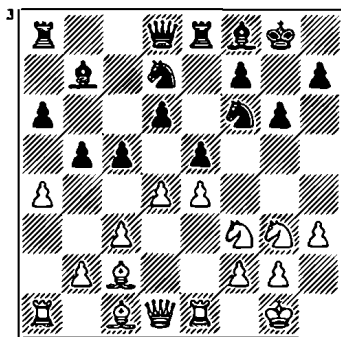
2.1. 16. ♖e3 ♜c7 17. ♜d2 ♖g7 18. ♖h6 ♖f8 19. ♜ad1 ♖e6 20. ab ab 21. ♖b3 c5 22. ♖x e6 ♜x e6 23. ♖x g7 ♜x g7 24. d5 ♜ee8 25. ♖f5+ ♜h8 26. ♜h6 ♖h5 27. ♖x d6+-, Geller-S. Nikolic, Pancevo, 1987.

2.2. 16. ♖g5 h6 17. ♖e3 ♜c7 18. ♜d2 ♜h7 19. ♖d3 ♖g7 20. de de 21. c4 ba 22. c5 ♖f8 23. ♜x a4±, Kruppa-Agzamov, Sebastopol, 1986.

3. 15. ... ed (recomendación de Boleslavsky) 16. cd.

3.1. 16. ... c5 17. d5 ♖g7 18. ♖f4 ♜c7 19. ♜cl ♖b6 20. b3 ba 21. b4 ♖fd7 22. ♖x a4 ♜ec8 23. bc ♖x c5 24. ♖c6±, Nikitin-Braguin, Campeonato de la URSS por correspondencia, 1980.

3.2. 16. ... ♖g7 17. ♖d3 ba 18. ♜x a4 c5 19. d5 ♖b6 20. ♜a3 a5 21. ♖f4 ♜c7 22. ♜acl ♖fd7 23. ♖e2 ♖a6 24. ♖x a6 ♜x a6 25. ♖c3 ♖c4 26. ♖b5 ♜b6 27. ♜x c4 ♜x b5=, Lau-Kraidman, Israel, 1982.



16. d5 ...

Las blancas bloquean el centro y el juego se traslada a los flancos. Las demás continuaciones son menos convincentes:

1. 16. b3.

1.1. 16. ... ♖g7 17. de ♘xe5 18. ♘xe5 de 19. ♙e3 ♘d7 20. ♙e2 ♙c6 21. ab ab 22. ♙d3 ♙b6 23. b4 ♙f8 24. ♚eb1 ♙b7 25. ♚xa8 ♚xa8 26. bc ♚a5=, Keres-Spassky, Dortmund, 1973.

1.2. 16. ... d5! 17. ♘xe5 (17. ed!? ed= 17. ... ♘xe4 18. ♘xe4 de 19. ♙f4 cd 20. cd f6 21. ♘g4 g5 22. ♙h2 f5 23. ♘e5 ♙d6+, Westerinen-Timman, Reykjavik, 1976.

2. 16. b4 cd 17. cd d5 18. de de 19. ♘xe4 ♘xe4 20. ♙xe4 ♙xe4 21. ♚xe4 ♘xe5 22. ♙xd8 ♘xf3+ 23. gf ♚axd8 24. ♙e3 ♚xe4 25. fe ♚e8 26. ab ab 27. f3 f5 28. ♚a5, 1/2:1/2 Karpov-Tukmakov, Campeonato de la URSS, 1970.

3. 16. de de 17. b3 ♙c7 18. ♙g5 ♙g7 19. ♙e2 ♙c6 20. ab ab, 1/2:1/2 Karpov-Podgaets, Campeonato de la URSS, 1970.

4. 16. ♙e3 ed (16. ... ♙c7 17. ♙d2 cd 18. cd ♘b6 19. ♙g5 ♙g7 20. ♚ac1 ♘c4 21. ♙c3 ed 22. ♘xd4, Keres-Sabo, Moscú, 1963, 22. ♘d7=) 17. cd ♙xe4 (17. ... cd!? 18. ♙xd4 ♘e5 19. ♙c3 ♙b6 20. ab ab 21. ♚xa8 ♙xa8 22. ♙b3 ♙h6∞, Kotronias-Hjartarson, Reykjavik, 1992) 18. ♘xe4 ♘xe4 19. ♙xe4 ♚xe4 20. dc (20. ♙d3!?) 20. ♘xc5.

4.1. 21. ♙d5?! ba 22. ♘g5 ♙e7 23. ♚ad1 ♘d7 24. ♙c6 ♙c8 25. ♙xa4 ♙b7 26. ♙d4 ♙b5 y las blancas tienen que luchar por tablas, Sax-Ivanchuk, Manila, 1990.

4.2. 21. ab!? ab 22. ♙d5 ♙e8 (22. ... ♙c8? 23. b4 ♙xb4 24. ♙a7 ♙f6 25. ♘g5 ♙f5 26. ♙d2±, Kotronias-K. Gueorguiev, Olimpiada de Manila, 1992) 23. b4 (23. ♘g5!? ♘e6 24. ♘xe6 fe 25. ♙xb5±) 23. ... ♘e6 24. ♚xa8, 1/2:1/2, Sax-Beliavsky, Reykjavik, 1988.

16. ... c4

Las negras toman bajo control las casillas b3 y d3 y desalojan la casilla c5 para el caballo.

La otra continuación sería 16. ... ♘b6.

1. 17. a5.

1.1. 17. ... ♘c4 18. b4 cb 19. cb ♙c8!? (19. ... ♙c8 20. ♙d3 ♙g7 21. ♙a2 ♙f8 22. ♙c2±, Karpov-Portisch, Madrid, 1973) 20. ♙d3 ♙d7 21. ♙e2 ♙c8=, Rodríguez-Psajis, Minsk, 1982.

1.2. 17. ... ♘bd7 18. b3 (18. b4 ♙g7 19. ♙a3 ♙c8 20. ♙d3 ♙e7 21. ♙b1 c4 22. ♙c2 ♘f8, 1/2:1/2, Tringov-Ivkov, Olimpiada de Niza, 1974) 18. ... ♙g7 19. ♙e3 ♙e7 20. ♙d2 ♘h8 21. ♙g5 ♙f8 22. ♙f1 ♘g8 23. ♙ael ♙h6 24. c4, 1/2:1/2, Mijalchishin-Arbakov, Budapest, 1990.

2. 17. ♘d2 c4 18. a5 ♘bd7 19. b3 cb 20. ♙xb3 ♘c5 21. ♙c2 ♙c8 22. ♙a3 ♙c7 23.

♙b4 ♙d7 24. ♚f3 ♙g7 25. ♙d3 ♜xd3 26. ♚xd3 ♜ec8 27. ♜ac1 ♜e8, 1/2:1/2, Karpov-Gligoric, Yugoslavia, 1975.

3. 17. b3

3.1. 17. ... ♚c7 18. ♙g5 ♙g7 19. ♚d2 ba 20. ba a5 21. ♙h6 ♙c8 22. ♜eb1 ♜a6 23. ♚c1 ♙xh6 24. ♚xh6 ♚d8 25. ♜a2 ♙d7 26. ♜g5 con ventaja blanca, Ivkov-Unziker, Olimpiada de Niza, 1974.

3.2. 17. ... ba 18. ba a5 19. ♙g5 ♙a6 20. ♚d2 ♙g7 21. ♜eb1 ♜bd7, 1/2:1/2, Ivkov-Gligoric, Manila, 1973.

4. 17. ♚e2 ♜xa4 18. ♙xa4 ba 19. ♜xa4.

4.1. 19. ... ♙g7 20. c4 ♙c8 21. ♙d2 ♜b8 22. ♜b1 ♜e7 23. ♜e1 ♜eb7 24. ♜d3 ♜b3 25. ♜ba1 ♜e8 26. ♙c3±, Karpov-Gligoric, Milán, 1975.

4.2. 19. ... ♜d7 20. c4 ♜b6 21. ♜a3 a5 22. ♙g5 f6 23. ♙d2 a4 24. ♜h2 ♙c8 25. ♜g4 ♚e7 26. ♜ea1 ♙d7 27. ♜e3 ♜eb8=, Ljubojevic-Gligoric, Milán, 1975.

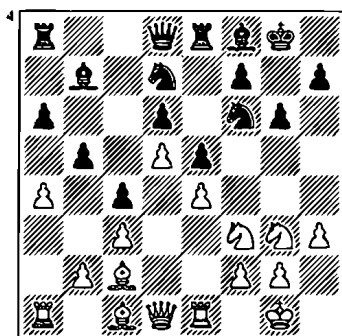
4.3. 19. ... ♙c8.

4.3.1. 20. ♙d2 a5?! (20. ... ♜b8!?) 21. b4 cb 22. cb ♙a6 23. b5 ♙c8 24. ♜ea1±, ♜ahl-Vogt, Leningrado, 1977.

4.3.2. 20. b3 ♜b8 21. ♜a3 ♜e7 22. c4 ♜eb7 23. ♚c2 ♜e8 24. ♙d2 ♜g7 25. ♜h2 f5=, Karpov-Smejkal, Moscú, 1977.

4.3.3. 20. ♙g5 h6 21. ♙e3 ♜b8 22. ♜ea1 (22. ♚c2 ♜d7 23. ♜d2±, Yim-Sanakoev, por correspondencia, 1990) 22. ... ♜h7?! (22. ... ♜d7!?) 23. ♚c2

h5 24. ♜d2 ♙e7 25. ♜c4 ♙g5 26. ♚d2±, Geller-Romanishin, URSS, 1978.



Así pues, tras 16. ... c4 se configuró la estructura de peones en el centro. ¿Cuáles son los planes de ambos bandos? Aunque en el flanco de dama las blancas mantienen en cierta tensión a las negras, tienen que estar atentas a la posibilidad de tomar en b5, a pesar de que es evidente que es sólo en esta parte del tablero donde a las blancas les costaría crear amenazas reales. Las blancas podrían contar con éxito sólo en caso de poder coordinar su juego en ambos flancos. La reserva principal para reforzar su posición en el flanco de rey sería la maniobra del peón f2-f4. Prácticamente las negras se ven obligadas a cambiar este peón, ya que es peligroso dejarlo seguir hasta f5.

De tal modo surge una posición muy compleja con ventajas e inconvenientes para ambos bandos. Las blancas dominan la

columna «f» y las negras, la columna «e». Las blancas tienen el peón débil e4, y las negras, d6. Finalmente, las blancas ocupan la casilla d4 (éste es el inconveniente de la jugada 16. ... c4) y las negras conducen el caballo a la casilla e5. La práctica demuestra que ambos rivales disponen de chances iguales y el éxito de cualquiera de ellos depende de algunos matices en los que se manifiesta la clase de cada uno.

17. ♖g5 ...

Las blancas tratan de provocar 17. ... h6, ya que el debilitamiento de la posición del rey negro reforzaría la intensidad de la ruptura f4. Algunas veces se suele jugar también la inmediata.

1. 17. ♖e3 ♘c5 y luego,

1.1. 18. ♖d2.

1.1.1. 18. ... ♖b8 19. ♖a3 ♖g7 20. ♖eal ♖c8 21. ab ab 22. ♖el ♖b7 23. ♖a7 ♘fd7 24. ♖la5 ♖b6 25. ♖al con presión de las blancas, Kuzmin-Rukavina, Leningrado, 1973.

1.1.2. 18. ... ♘fd7 19. h4 h5 20. ♖g5 ♖e7 21. ♖a3 ♖h6 22. ♖eal ♖b6 23. ab ab 24. ♖x a8 ♖x a8 25. ♖x a8+ ♖x a8 26. ♘f1, 1/2:1/2, Jansa-Jolmov, Sochi, 1974.

1.2.3. 18. ... ♖c7 19. ♖a3 ♘fd7 20. ♘h2 h5 21. ♘e2? ba 22. f3 ♘b6, y las negras mantienen su peón extra, Timoschenko-Galdunz, Hirson, 1991.

1.2. 18. ♖e2 ♖c7.

1.2.1. 19. ♖a3 ♖g7 20. ♖eal ♖ec8 21. ♘d2 ♖d8 22. ♖la2 ♘fd7 23. ♖d1 ♘b6 24. ab ab 25. ♖a1 ♖x a3 26. ♖x a3 ♖a8, y las negras van igualando poco a poco el juego, Razuvaev-Furman, Campeonato de la URSS, 1973.

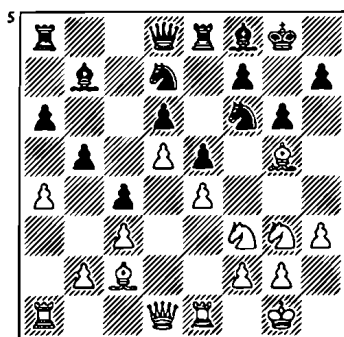
1.2.2. 19. ♘d2 ♘fd7 20. ♖a3 ♘b6 21. ab ab 22. ♖eal ♖x a3 23. ♖x a3 ♖c8 24. ♖d1 ♖d7 25. ♖a1 ♘ba4 26. b3, 1/2:1/2, Karpov-Portisch, Milán, 1975.

1.3. 18. ♘h2 ♖d7 19. ♖g5 ♖e7 20. f4 ef 21. ♖xf4 h5 22. ♘f3 ♘h7 23. ♖e3 ♘x a4 24. ♖x a4 ba 25. ♖x a4 ♖ac8 26. ♘h1 f5 27. ♘d2 fe 28. ♘xc4 con ventaja blanca, Damjanovic-Fogt, Lublin, 1974.

1.4. 18. ♘d2 ♘fd7 19. ♖f1 ♘b6 20. ab ab 21. ♖x a8 ♖x a8 22. f4 ef 23. ♖xf4 ♘bd7 24. ♘f3 =, Suetin-Durao, Sochi, 1977.

A finales de los años ochenta las blancas pusieron a prueba un plan un poco diferente: antes de desarrollar el alfil c1, llevar el caballo f3 a g4. Pero este plan no trajo ventaja a las blancas.

2. 17. ♘h2 ♖g7 18. ♘g4 ♘x g4 19. ♖x g4 (19. hg f6=, Cámpora-Van der Sterren, Wijk aan Zee, 1989) 19. ... ♖c7 20. ♖e3 ♘c5 21. ♖e2 ♖ab8 22. ab ab 23. ♖a7 ♖a8 24. ♖eal ♖x a7 25. ♖x a7 ♖f6 26. ♘f1 ♖b8=, Adams-Chandler, Campeonato de Gran Bretaña, 1988.



17. ... h6

En la mayoría de los casos, las negras proceden enseguida a desgarrar los peones. En realidad, podrían abstenerse de esta jugada.

1. 17. ... ♖c5 18. ♗d2 ♙e7 19. ♙h6 ♜fd7 20. ♜h2 ♜b8 21. ♜f1 ♙c8 22. ab ab 23. ♜h1±, Kavalek-Spassky, Montreal, 1979.

2. 17. ... ♙g7 18. ♗d2.

2.1. 18. ... ♜c5 19. ♜h2 h5.

2.1.1. 20. f4? ef 21. ♗×f4 ♗b6 22. ♙×f6 ♜d3+ 23. ♗e3 ♗×e3 24. ♜×e3 ♙×f6 25. ♙×d3 cd 26. ♜×d3 h4±, G. Kuzmin.

2.1.2. 20. ♜f3 ♗c7 21. ♜a3 ♜ab8 22. ♙h6 ♙h8 23. ♜eal ♙c8 24. ab ab 25. ♗e1 ♙d7 26. ♜la2 ♜ec8 27. ♜hl ♜h7 28. ♜a7 ♗d8 29. ♙e3 ♙e8? (29. ... ♙f6!?) 30. ♗a1?! (30. ♜gl!? ♗h4 31. f4 ef 32. ♜f3 ♗f6 33. ♙d4 ♗d8 34. ♜e2±) 30. ... ♙f6 31. ♜aa5 ♙d7=, G. Kuzmin-Spassky, Campeonato de la URSS, 1973.

2.1.3. 20. ♜h1 ♗c7 21. ♙h6 ♙h8 22. f4 ef 23. ♗×f4 ♜ab8

24. ab ab 25. ♜f3 ♙c8 26. ♜ad1±, Balashov-Baikov, URSS, 1974.

2.2. 18. ♗e7.

2.2.1. 19. ♜h2 ♗f8 20. ♜f1 ♜h8 (20. ... h5 21. ♜f3 ♜h7 22. ♙e3 ♙f6 23. ♜g5 ♜×g5 24. ♙×g5 ♗e7 25. ♙×f6 ♗×f6=, Tahl-Petrosian, URSS, 1981) 21. f3 ♜g8 22. ♜g4 h5 23. ♜h2 ♙h6 24. f4 f6 25. h4 fg 26. fg ♗e7 27. gh ♗×h4 28. ♜f7 ♜df6 29. ♜gf1 ♜e7 30. ♜×e7 ♜×e7 (Kutianin-Umansky, URSS, por correspondencia, 1980) 31. ♗e3±.

2.2.2. 19. ♜a3 ♗f8 20. ♜eal ♜c5 21. ♗c1 ♜ec8 22. ♙e3 ♜fd7 23. ♜d2 ♗d8 24. ♗f1 ♜b6 25. ab ab 26. ♜×a8 ♜×a8 27. b3 cb 28. ♜×b3 ♜×a1 29. ♗×a1 ♜ca4 30. ♙d3 ♙a6 31. ♜a5 ♙f6 32. ♜c6 con ventaja blanca, Geller-Abramovich, Moscú, 1982.

3. 17. ... ♜b8 18. ♗d2.

3.1. 18. ... ♙c8.

3.1.1. 19. ab ab 20. ♜a2 ♙g7 21. ♜eal ♜c5 22. ♗e3 ♜e7 23. ♜d2 ♜c7 24. b3 cb 25. ♜×b3 ♙d7 26. ♜×c5 ♜×c5±, Spassky-Karpov, Leningrado, 1974.

3.1.2. 19. ♜h2 h5 (19. ... ♙e7 20. ab ab 21. ♜hl ♜×d5 22. ♙×e7 ♜×e7 23. ♗×d6 ♜b6 24. ♗d2 ♜c5 25. ♗e3 ♗c7 26. ♜ed1±, Popovic-Gligoric, Yugoslavia, 1980) 20. ab ab 21. ♜f1 ♙g7 22. ♜hl ♗e7 23. f4 ef 24. ♜×f4 ♜f8 25. ♜af1 ♗e5 26. ♜f3 ♗e8 27. ♜h4 ♜e5 28. ♜d4 ♜h7 29.

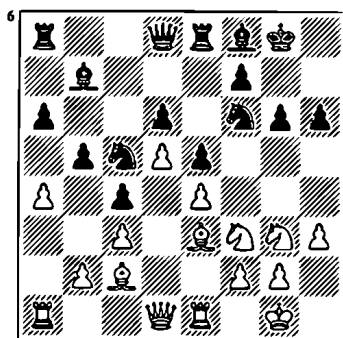
♙h6± Beliavsky-A. Rodríguez, Cienfuegos, 1976.

3.2. 18. ... ♖c5 19. ♗h2 ♙c8 20. ab ab.

3.2.1. 21. h4 h5 22. f4 ♖b6 23. ♗h1 ef 24. ♖xf4 ♗g4 25. ♖f1 ♖c7 26. ♗xg4 ♙xg4 27. ♙f6=, Ljubojevic-Portisch, Milán, 1975.

3.2.2. 21. ♖f1 ♙g7 22. ♗h1 ♖f8 23. f3 ♖c7 24. f4 ef 25. ♖xf4!? (25. ♙xf4?! ♗fd7 26. ♗g4 ♗e5 27. ♗xe5 ♙xe5 28. ♙xe5 de 29. ♖g5 ♖b6 30. ♖a8 f6=, Tahl-Portisch, Varese, 1976) 25. ... ♗e8 26. ♖d2 b4? (26. ... ♙e5!?) 27. cb ♗a6 28. ♗g4 ♙xg4 29. ♖xa6±, Tahl-Durao, Sochi, 1977.

18. ♙e3 ♖c5



En una serie de partidas las negras mantenían el caballo en d7 suponiendo que después de f4 ef ocuparía la casilla e5.

1. 18. ... ♖c7 19. ♖d2 ♗h7 20. ♗h2 ♙g7 21. ♖f1 ♖e7 22. ♗g4 ♗g8 23. f4 ef 24. ♖xf4 ♗e5 25. ♗xe5 ♙xe5 26. ♖f3 b4 27. ♖af1 bc 28. bc ♗g7 29.

♗e2 ♙c8 30. ♙d4 con ventaja blanca, Balashov-Fogt, Leipzig, 1973.

2. 18. ... ♙g7 19. ♖d2 h5 20. ♖f1 ♗h7 21. ♗g5 ♗xg5 22. ♙xg5 f6 23. ♙e3 ♖b8 24. ♗e2 ♙c8 25. ab ab 26. f4 ef 27. ♗xf4 ♗e5 28. ♙d4 ♙h6 29. ♖f2 ♖b7 30. ♖a8 ♙xf4 31. ♖xf4±, Arnason-Christiansen Islandia, 1984.

3. 18. ... ♖b8 19. ♖d2 h5 20. ♗g5 ♗h7 21. ♗xh7 ♗xh7 22. ♖f1 ♗g8 23. ♗h1?! (23. f4!? ef 24. ♖xf4 ♙g7 25. ♖af1 ♖f8 26. ♙d4±) 23. ... ♙g7 24. ab ab 25. f4 ef 26. ♙xf4 ♖e7=, Tahl-Spassky, Tilburg, 1980.

Después de 18. ... ♖c5 se ha jugado: A. 19. ♖d2; B. 19. ♗h1, C. 19. ♖c1, así como

19. ♗d2 ♗fd7 20. ab ab 21. b3 cb 22. ♗xb3 ♗xb3 23. ♙xb3 ♖c7=, Dolmatov Psajis, Rostov, 1993.

(A)

19. ♖d2 ...

La continuación más lógica y más frecuente.

19. ... h5

La jugada 19. ♗h7 es justificada si el juego se desarrolla en el flanco de dama. Si las blancas despliegan el plan con ♗h2 y f4, se pone en evidencia el que el peón f7 es débil y es imposible pasar sin h5.

1. 20. ♖a3 ♖c7 (20. ... ♖b8

21. ♖eal ♚e7 22. ♖la2 ♚c7
23. ab ab 24. ♗d1 ♜fd7 25. h4
♙c8 26. h5 ♜f6=, Spassky-Port-
tisch, Ginebra (M/3), 1977) 21.
♖eal ♚ab8 22. ♗d1 ♙g7.

1.1. 23. ab ab 24. ♚a7 ♗b6
25. ♖la5 ♚a8 26. ♗al ♚xa7
27. ♚xa7 ♜fd7=, Geller-Kar-
pov, Budapest, 1973.

1.2. 23. ♜d2 ♜fd7?! (23. ...
♙c8!?) 24. ab ab 25. ♚a5 ♗b6
26. b4 cb 27. ♜xb3 ♚a8 28.
♙d3 ♚xa5 29. ♚xa5 ♗c7 30.
♚a7±, Hort-Hecht, Budapest,
1973.

2. 20. ♜h2 ♙g7 21. ♚f1.

2.1. 21. ... h5 22. f3 ♗e7?! (el
plan correcto sería: 22. ... ♗c7 y
luego ♚f8, ♚ae8, ♜fd7) 23.
♙g5 ♗f8 24. f4 ef 25. ♚xf4
♜fd7 26. ♚af1 ♜e5 27. ♜xh5
gh 28. ♗e2 con un ataque victo-
rioso, Spassky-Portisch, Ginebra
(M/9), 1977.

2.2. 21. ... ♜xa4 22. ♙xa4
ba 23. ♚xa4 23. f4!?) 23. ... a5
24. f4 (24. ♚fal ♜d7 25. ♚xc4
♜b6 26. ♙xb6 ♗xb6=) 24. ...
h5 25. fe de 25. ... ♚xe5 26.
♜f3 h4 27. ♜xe5 de 28. ♚xf6
♙xf6 29. ♜fl±) 26. ♙g5, con
ventaja blanca, Timman-Port-
tisch, Reggio Emilia, 1984/85.

Después de 19. ... h5 las blan-
cas disponen de dos continuacio-
nes principales: A1. 20. ♜g5 y
A2. 20. ♙g5.

También se puede jugar:

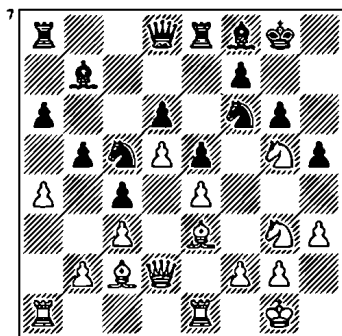
1. 20. ♚f1 ♚b8 21. ab ab 22.
♜g5?! h4! (por lo general el caba-
llo g3 retrocede a f1, pero ahora
esta casilla está ocupada) 23. ♜e2
♙h6 24. f3 (amenazaba 24. ...

♙xg5 25. ♙xg5 ♜fxe4) 24. ...
♗e7 25. g3 ♜h5 26. gh ♚a8 27.
♚xa8 ♚xa8 28. f4 ef 29. ♙xf4
♚f8 30. ♙e3 f6 con ventaja para
las negras, Johnson-Balashov,
Reykjavik, 1989.

2. 20. ♚a3 ♚b8 21. ab ab 22.
♖eal ♜fd7 23. ♚a7 ♚a8 24.
♚xa8 ♙xa8 25. ♙h6 ♙b7 26.
♙xf8 ♚xf8 27. ♗h6 ♗f6 28.
♚a5 ♙a6 28. ♜f1 con cierta
ventaja para las blancas,
Beliaevsky-Spassky, Reggio Emi-
lia, 1986/87.

(A1)

20. ♜g5 ...



El caballo obtiene una posición
perfecta. El defecto de la jugada
consiste en que a las negras se les
presenta la oportunidad de rechazar
el caballo g3 vía h4.

20. ... ♙h6

la jugada más fuerte aunque
arriesgada a primera vista. Ahora
el juego cobra un carácter con-
creto. A las negras les costaría

más obtener contrajuego con un desarrollo contenido del alfil:

20. ... ♖g7 21. ab ab 22. ♜x a8
 ♙x a8 23. f4 ef 24. ♙x f4 ♜e7
 (24. ... ♞fd7 25. ♙x d6 ♜b6
 26. ♜f2 ♙x d5 27. ♙f4 h4 28.
 ♞f1 f6 29. ♙e3±) 25. ♞f3 ♙b7
 (25. ... h4!?) 26. ♙g5 ♜c7 27.
 ♞d4 ♞h7 28. ♙h6 ♙e5 29.
 ♜f2±, Short-Spassky, Montpe-
 llier, 1985.

21. f4 ...

21. ♜e2?1 (una disposición
 de las piezas un tanto artificial)
 21. ... ♜e7.

1. 22. ♜f1 h4 23. ♞h1 ♜f8
 24. g4 ♜ae8 25. ab ab 26. ♜c1
 ♞h7 27. ♞x h7 ♙x e3 28.
 ♜x e3 ♞x h7 29. f3 g5±,
 Mokri-Smejkal, Trnava, 1989.

2. 22. ♜ae1 h4 23. ♞f1 ♞h5
 24. g3 hg 25. fg f6 (25. ... ♙c8
 26. g4 ♞f4 27. ♙x f4 ef 28.
 ♞f3=) 26. g4 ♙x g5? (26. ...
 ♞f4 27. ♙x f4 ♙x g5 28.
 ♙x g5 fg 29. ♜f2±, Beliavsky)
 27. ♙x g5 fg 28. gh±, Nunn-
 Beliavsky, Sirak, 1988.

21. ... h4

21. ... ef?! 22. ♙x f4 h4? (22.
 ... ♙g7!?) 23. ♞f1 ba 24. ♜d4
 ♞g4 25. ♞e3 ♞x e3 26. ♜x e3
 ♜e7 27. ♞f3±, Chandler-Hjar-
 tarson, Linares, 1988.

22. fe ...

22. ♞f1? ♙x g5 23. fg
 ♞f×e4±.

22. ... ♜x e5
 23. ♞f3 ...

23. ♞f1 ♙x g5 24. ♙x g5
 ♞f×e4 25. ♙x d8 ♞x d2 26.
 ♜x e5 de 27. ♙e7 ♞x f1 28.
 ♙x c5 ♞g3=, Beliavsky.

23. ... ♙x e3

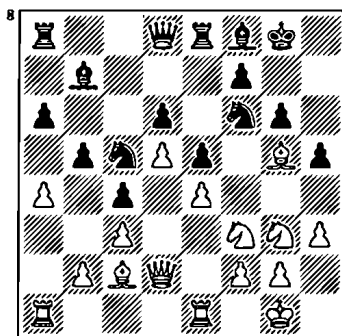
23. ... hg 24. ♙x h6 ♞f×e4
 (24. ... ♜e8 25. ♙g5±) 25.
 ♙x e4 ♞x e4 26. ♜d4±.

24. ♜x e3 ♞x d5
 25. ♜d4 ♞e6
 26. ♜d2 ♞df4
 27. ♞x e5 ♜g5
 28. ♜e3 de

≈ Nunn-Beliavsky, Linares,
 1988.

(A2)

20. ♙g5 ...



20. ... ♙e7
 21. ♙h6 ...

O bien 21. ♜a3.

1. 21. ... ♖fd7 22. ♙×e7 ♗×e7 23. ♚eal ♘g7 24. ab ab 25. ♚×a8 ♚×a8 26. ♚×a8 ♙×a8 27. ♗d1 ♙b7 28. ♖d2 ♗g5 29. ♖f3 ♗d8=, Tatai-Dorfman, Budapest, 1988.

2. 21. ... ♚b8.

2.1. 22. ab ab 23. ♚a7 ♖h7 24. ♙e3 ♗b6 25. ♚eal ♚a8 26. ♚×a8, 1/2:1/2, Marianovic-Balashov, Trnava, 1989.

2.2. 22. ♗e3 ♖h7 23. ♙×e7 ♗×e7 24. ♚eal ♙c8 25. ab ab 26. ♖d2 ♚b7, Kavalek-Spassky, Turin, 1982, y ahora, en vez de 27. ♚a5?! h4 las blancas tenían que haber jugado 27. b4 cb 28. ♖×b3 ♖×b3 29. ♚×b3±.

2.3. 22. ♙h6 ♙c8 23. ab ab 24. ♙e3 h4 25. ♖×h4 ♖f×e4 26. ♖×e4 ♖×e4 27. ♙×e4 ♙×h4 28. g3 ♙e7 29. h4±, K. Gueorguiev-Beliavsky, Haifa, 1989.

21. ... ♖h7

También se juega con frecuencia 21. ... ♖fd7.

1. 22. ♗e3 ♙f8 (22. ... ♖b6!?) 23. ♙×f8 ♚×f8 24. ♚f1 ♚b8 25. ♖d2 ♙c8 26. f4 ef 27. ♗×f4 ♖e5 28. ♖f3 ♗e7 29. ab.

1.1. 29. ... ♚×b5?! 30. ♚ab1 ♖×f3+ 31. ♚×f3 ♗e5 32. ♗h6 ♚b7 33. ♚e3 ♚e8 34. ♖f1 ♖d7 35. ♖d2±, Benjamin-Dorfman, Cannes, 1989.

1.2. 29. ... ab 30. ♗h6 b4 31. ♖e2 b3 32. ♙b1 ♖×f3+ 33. ♚×f3 ♗e5 (33. ... ♖×e4? 34. ♙×e4 ♗×e4 35. ♖f4 ♙f5 36.

♚af1 ♗e5 37. ♖×h5±) 34. ♖f4 ♗g7 35. ♗g5=, Ljubojevic-Beliavsky, Belgrado, 1987.

2. 22. ♚f1.

2.1. 22. ... ♚b8 23. ♖h2 ♘h7 24. ♙e3 ♙h4 25. ♖e2 ♗e7 26. ab ab 27. ♚a5 ♙c8 28. ♚a7 ♚b7 29. ♚fal ♗f8 30. ♖cl ♚×a7 31. ♚×a7 ♙d8 32. ♖f3±, Ljubojevic-Beliavsky, Bruselas, 1988.

2.2. 22. ... ♙f6 23. ♗e3 ♗e7 24. ♖g5 ♙×g5?! (24. ... ♙g7!?!; 24. ... ♚b8!?) 25. ♙×g5 f6 26. ♙h4 ♗h7? 27. f4 ♗h6 28. ♖e2 ♚f8 29. ♙f2 ♚ab8 30. ab ab 31. ♗g3 ♙a6 32. ♙e3±, De Firmian-Beliavsky, Olimpiada de Salónica, 1988.

22. ♚a3 ...

1. 22. ♗e3 ♙f6 23. ♚f1 ♗e7 24. ♖d2 ♙g5 25. ♙×g5 ♗×g5 26. ♗×g5 ♖×g5 27. f4 ef 28. ♚×f4 ♚e7=, Dolmatov-Cámpora, Palma de Mallorca, 1989.

2. 22. ♚f1 ♚b8 23. ♗e3 ♙c8 24. ab ab 25. ♖d2 ♙g5 26. ♙×g5 ♗×g5 27. ♗×g5 ♖×g5=, Adams-Wells, Campeonato de Gran Bretaña, 1990.

22. ... ♚b8

Con idea de llevar el alfil a través de c8 a d7.

23. ♚eal ...

Asimismo se ha jugado 23. ♙e3 y luego

1. 23. ... ♖c7 (23. ... ♙c8?!
24. ab ab 25. ♙xc5 dc 26. ♗xe5
♙g5 27. f4 ♜xe5 28. fg±, Van
der Wiel) 24. ♜eal ♙c8 25. ab
ab 26. ♜a7 ♜b7 27. ♜x b7
♙x b7 28. ♖d1 ♜b8 29. ♜a7
♙d8 30. ♗d2, 1/2:1/2, Jansa-Brin
Klausen, Noruega, 1988

2. 23. ... ♖b6 24. ♜eal ♙c8
25. ab ab 26. ♖el ♙d7 27. ♗d2
♙g5=, Brunner-Beliavsky, Mu-
nich, 1990.

23. ... ♙c8
24. ab ab
25. ♙e3 ...

Se juega también:

1. 25. ♗e2 ♙d7 26. ♖h2 ♖b6
27. ♙e3 ♜ec8 28. ♜1a2 ♙f6 29.
g3 ♖d8 30. h4 ♜a8, Lanka-Van
der Sterren, Nettetel, 1992.

2. 25. ♜a7 ♙b7?! (sería más
fuerte 25. ... ♙d7?! y luego ♖c8
con la maniobra ♙e7-d8-b6) 26.
♖e3 ♙f6 27. ♗d2 ♖b6 28. b4
cb (28. ... ♙a6 29. ♜1a6 ♗xa6
30. ♖xb6 ♜xb6 31. ♙e3
♜eb8 32. ♙xb6 ♜xb6+,
Adams) 29. ♗b3 ♜a8 30. ♜xa8
♜xa8 31. ♜b1±, Adams-Salov,
Wijk aan Zee, 1991.

25. ... ♙f6

25. ... ♖c7 26. ♗e2 ♙f8 27.
♗g5 ♗xg5 28. ♙xg5 ♙d7 29.
♗c1 ♜b7 30. ♙e3 ♜eb8 31.
♗a2 ♜a7=, Brunner-Cámpora,
Biel, 1989.

26. ♗e2 ♙d7
27. ♗c1 ...

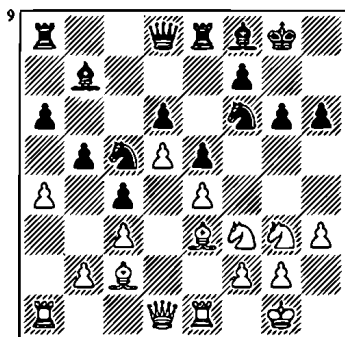
27. ♜a7 ♖c8∞, Timman Por-
tisch, Bruselas, 1988.

27. ... ♖c7
28. ♗a2 ♜a8
29. ♗b4 ♜a3
30. ♜a3 ♖c8
31. ♜a7 ♙d8

El juego es de igualdad. Van
der Wiel-Timman, Amsterdam,
1988.

(B)

19. ♖h1 ...



Esta jugada profiláctica se
introdujo en la práctica magistral
a finales de los ochenta.

19. ... ♜b8

1. 19. ... ♙g7 20. ♖d2 ♖h7
21. ♗h2 ♗fd7 22. ♜f1.

1.1. 22. ... ♖h4?! 23. ♗g4
♗f6 24. ♗xf6+ ♙xf6 25. f4
♖xg3 26. ♜f3 ef 27. ♙xc5
♖xf3 28. gf dc 29. ♖xf4 ♖g7
30. ♖c7+-, Popovic-Ajmilovs-
kaia, Palma de Mallorca, 1989.

1.2. 22. ... ♖e7 23. ♖a3 ♖f8
24. ♖fa1 ♜b6 25. ab ab 26.
♖xa8 ♖xa8 27. ♖xa8 ♙xa8
28. f4 ef 29. ♙xf4 ♜bd7 30.
♜f3 ♜e5=, Junge-Bosken, RFA,
1987.

2. 19. ... ♖c7 20. ♖d2 h5 21.
♜g5 h4 22. ♜f1 (22. ♜e2?! ba
23. ♙xa4 ♜fxe4 24. ♜xe4
♜xe4 25. ♖c2 ♜c5 26. ♙xe8
♖xe8 =) 22. ... ba?! (22. ...
♜h5!?) 23. ♙xc5 ♖xc5 24.
♙xa4 ♖e7 25. ♜f3, con venta-
ja blanca.

3. 19. ... ♖e7 20. ♖d2 h5 21.
♜g5 ♜g7 22. ♜h4 ♖f8 23.
♖f1 ♜h7 24. f4 ♙h6 25.
♜gf5?! (25. ♙xh6 ♖xh6 26.
♖f2±) 25. ... gf 26. ♜xf5 ♜g7
27. fe ♖xe5 28. ♙f4 ♖xf5 29.
ef ♜f6±, Nunn-Beliavsky, Lu-
cema, 1989.

20. ♖d2	h5
21. ♜g5	♙h6
22. ab	ab
23. f4	h4
24. fe	♖xe5
25. ♜f3	♙xe3
26. ♖xe3	♜xd5!?

26. ... ♖e8 27. ♜xh4 ♜g4
28. ♖f4 ♖xh4 29. ♖f1 ♜d7
30. ♙d1 (30. ♖xf7?! ♜h8 31.
♖xd7 ♜e5±) 30. ... ♜de5 31.
♙xg4 ♙c8 32. ♙xc8 ♖xf4
33. ♖xf4 ♖bxc8=, Ye Jiang
Chuan-Van der Sterren, Olimpia-
da de Salónica, 1988.

27. ♖h6	hg
28. ♜xe5	de
29. ♖ad1	♜f4!?

29. ... ♖f6?! 30. ed ♖f4 31.
♖xf4 ef 32. d6±.

30. ♖xd8+	♖xd8
31. ♖g5	♖d2
32. ♖xe5	♜ce6
33. ♙d1	...

1/1:1/2, Popovic-Lalic, Vrsac,
1989.

Después de 33. ... ♖xg2 34.
♙g4 las negras se ven obligadas
a dar continuamente jaque por
las casillas h2 y g2.

19. ♖c1 ...

La justificación de esta jugada
está en la variante 19. ... h5 20.
♜g5.

1. 20. ... ♙h6?! 21. ♙xc5
♙xg5 (21. ... dc 22. ♜xf7
♙xc1 23. ♜xd8 ♙xb2 24.
♜xb7+) 22. ♖xg5 dc 23. ab ab
24. ♖xa8 ♙xa8 25. ♖a1 ♜d7
26. ♖xd8 ♖xd8 27. ♖a7 con
una posición difícil para las negras.

Se suele jugar:

2. 20. ... ♖c8 21. ♜h1 ♜g7
(21. ... ♖c7?! 22. ab ab 23. ♖a5
♖d7 24. f4 ef 25. ♙xf4 ♜g7
26. ♜f3±, P. Popovic-Beliavsky,
Olimpiada de Salónica, 1988) 22.
♜f1 ♖c7 23. ab ab 24. ♖a5
♖d7 25. ♜d2±, Vikulov-Neve-
rov, por correspondencia, 1988-
1991.

3. 20. ... ♜g7 21. ab ab 22.
♖xa8 ♙xa8 23. fg ef 24.
♙xf4 ♜fd7 25. ♖d1 ♙e5 26.
♖d2 ♖f6 27. ♜e2 ♜d3 28.
♙xe5 ♖xe5 29. ♜f3 ♜7c5 30.

♙×d3 ♜×d3 31. ♖a1 ♜e8=,
Emms-Wols, Campeonato de
Gran Bretaña, 1989. Las blancas

podieron haber luchado por obte-
ner ventaja mediante 21. f4!? ó
25. ♝d2!?

CAPITULO II

9. ... ♖b8 10. d4 ♖bd7 11. ♖bd2 ♙b7 12. ♙c2 ♜e8
13. ♖f1 ♙f8 14. ♖g3 g6

Aparte de la continuación principal 15. a4 examinada en el capítulo I, las blancas tienen otras alternativas. Las más frecuentes son: A. 15. b3, B. 15. ♙d2 y C. 15. ♙g5.

Las continuaciones menos frecuentes son:

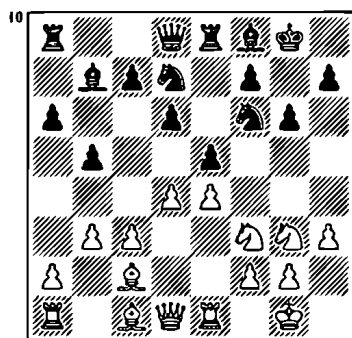
1. 15. ♖h2?! d5!? (un típico contragolpe: la reacción al hecho de que las negras, al fijar la posición de sus peones en el centro, se llevaron el caballo de la posición activa) 16. de ♖xe4 17. ♖xe4 de 18. ♙xe4 ♙xe4 19. ♜xe4 ♖xe5 20. ♜xd8 ♜axd8 21. ♙g5 ♖d3+, Sherwin-Benko, EE.UU., 1959.

2. 15. h4?! d5 (15. ... ♙g7 16. h5 d5 17. hg hg 18. ♙g5 ♜c8 19. de ♖xe4 20. ♖xe4 de 21. ♙xe4 ♙xe4 22. ♜xe4 ♖xe5=, Faibisovich-Tukmakov, Dubna, 1970) 16. de (16. ♙g5!?) 16. ... de 17. ♖xe4 ♖xe4 18. ♙xe4 ♙xe4 19. ♜xe4 ♖xe5 20. ♙g5 ♜xd1+ 21. ♜xd1 ♖xf3+ 22. gf ♙d6+, Olafsson-Benko, Yugoslavia, 1959.

3. 15. de de 16. ♖h2 ♖c5 17. ♙g5 ♜xd1 18. ♜axd1 ♙g7 19. ♖g4 ♖xg4 20. hg ♖e6 21. ♙e3 ♙f8=, Djurashevich-Furman, URSS, 1964.

(A)

15. b3 ...



15. ... ♙g7

En muchas partidas las negras minaban el centro mediante la jugada 15. ... d5 tratando de aprovechar el debilitamiento del peón c3.

1. 16. de de!? (16. ... ♖xe5?! 17. ♖xe5 ♜xe5 18. f4 ♙c5+ 19. ♙e3±; 16. ... ♖xe4?! 17. ♖xe4 de 18. ♙g5±) 17. ♖xe4 ♖xe4 18. ♙xe4 ♙xe4 19. ♜xe4 ♖xe5 20. ♙f4=.

2. 16. ed ♖xd5 17. de ♖xc3 18. ♜d3 ♖d5 19. ♙g5 ♜c8 20. ♜d4 ♙g7. Las blancas están peor situadas y por eso se deciden a sacrificar una pieza 21. ♖f5 gf 22. ♙xf5 ♜e6! 23. ♜h4 ♖f8. Sin embargo, no

obtienen suficiente compensación. J. Polgár-Beliavsky, Munich, 1991.

3. 16. $\text{e}5!?$ h6 17. $\text{e}h4$ g5 (17. ... de 18. $\text{e} \times e4$ g5 19. de $\text{e} \times e4$ 20. $\text{e} \times e4$ $\text{e} \times e4$ 21. $\text{e} \times e4$ gh 22. $\text{e}d4$ $\text{e}e7$ 23. e6±, J. Polgár-Spassky, Budapest, M/8, 1993) 18. $\text{e} \times g5$ hg 19. $\text{e} \times g5$ de 20. $\text{e} \times e4!?$ (20. $\text{e} \times e4?! \text{e} \times e4$ 21. $\text{e} \times e4$ $\text{e}g7$ 22. $\text{e}f3$ c5 23. $\text{e}ael$ cd 24. cd $\text{e}c7$, y las negras rechazan el ataque manteniendo su ventaja material, Klován-Banza, Novosibirsk, 1986) 20. ... $\text{e} \times e4$ 21. $\text{e} \times e4$ $\text{e}c8$ 22. $\text{e}h4$ ed 23. cd $\text{e}g7$ (23. ... $\text{e}b7!?$ 24. $\text{e}f5$ $\text{e}d5$) 24. $\text{e}f5$ $\text{e}f8$ 25. $\text{e}f3\pm$, Sherzer-Lesiege, Biel, 1993.

Hay que señalar que después de 15. ... c5 16. d5 surge una posición que se analiza en el capítulo VIII, punto B.

16. d5 ...

O bien:

1. 16. a4 d5 17. de $\text{e} \times e4$, R. Byrne-Spassky, San Juan (M/3), 1974, 18. $\text{e} \times e4$ de 19. $\text{e} \times e4$ $\text{e} \times e4$ 20. $\text{e} \times e4$ $\text{e} \times e5=$.

2. 16. $\text{e}b2$.

2.1. 16. ... c5 17. $\text{e}d2$ $\text{e}c7$ 18. $\text{e}d3?! \text{c}4$ 19. bc bc 20. $\text{e}c2$ ed 21. $\text{e} \times d4$ $\text{e}c5=$, Westeren-Spassky, Tallinn, 1973.

2.2. 16. ... d5 17. ed (17. de $\text{e} \times e4$ 18. $\text{e} \times e4$ de 19. $\text{e} \times e4$ $\text{e} \times e4$ 20. $\text{e} \times e4$ $\text{e} \times e5=$, Apice-lla-Emms, París, 1990) 17. ... $\text{e} \times d5$ 18. de $\text{e} \times e5$ 19. $\text{e} \times e5$ $\text{e} \times e5$ 20. c4 $\text{e}e8$ 21. $\text{e} \times g7$

$\text{e} \times g7$ 22. cd $\text{e} \times d5$ 23. $\text{e}cl$ $\text{e}d8$ 24. $\text{e}g5$ $\text{e}d4$ 25. $\text{e}e4$, 1/2:1/2, Klován-Podgaets, URSS, 1973.

16. ... $\text{e}b6$

16. ... $\text{e}f8$ 17. $\text{e}g5$ h6 18. $\text{e}e3$ c6 19. c4 a5 20. $\text{e}d2$ $\text{e}h7$ 21. $\text{e}h2 \pm$, J. Polgár-Spassky, Budapest (M/2), 1993.

17. $\text{e}e3$...

1. 17. $\text{e}e2$ c6 18. c4 cd 19. cd $\text{e} \times d5$ 20. ed e4 21. $\text{e} \times e4$ $\text{e} \times a1$ 22. $\text{e}g5$ f6 23. $\text{e}h4$ (23. $\text{e}e3$ $\text{e} \times d5$ 24. $\text{e} \times a1$ $\text{e} \times e3$ 25. $\text{e} \times e3$ $\text{e} \times e4$ 26. $\text{e} \times e4$ d5±, Unzicker-Thal, RFA, 1960) 23. ... $\text{e} \times d5$ 24. $\text{e} \times a1$ $\text{e} \times e4$ 25. $\text{e} \times e4$ d5±, Kovalev-Gabriel, RFA, 1993.

3. 17. $\text{e}b1!?$ c6 18. c4∞.

17. ... $\text{e}c8$

18. $\text{e}e2$...

Asimismo se suele jugar:

1. 18. $\text{e}d2$ c6 19. dc $\text{e} \times c6$ 20. $\text{e}ac1$ $\text{e}c7$ 21. $\text{e}b1$ d5±, Martínez-Spassky, San Juan, 1969.

2. 18. $\text{e}d2$ c6 19. c4 cd 20. cd $\text{e} \times d5$ 21. ed $\text{e} \times d5\pm$, Nasibulin-Psajis, URSS, 1978.

18. ... c6

19. c4 cd

20. cd $\text{e} \times d5$

21. ed $\text{e} \times d5$

22. $\text{e}e4$...

22. b4?! $\text{e} \times b4$ 23. $\text{e}b3$ $\text{e}d5$

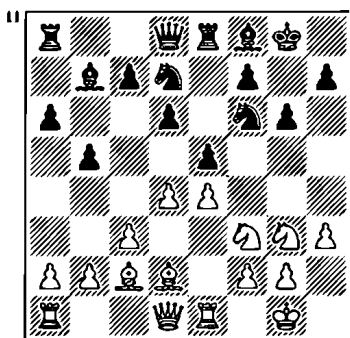
24. ♖ed1 ♙c4 25. ♜d2 ♜d3
 26. ♙h6 d5 27. ♙c2 ♜c5 28.
 ♜el ♙h8=, J. Polgár-Spassky,
 Budapest (M/10), 1993.

22. ... ♜c3
 23. ♙x b7 ♜x e2+
 24. ♜x e2 d5
 25. ♙x c8 ♜x c8
 26. ♜ac1 ♜a8

∞ Kamsky-Van der Sterren,
 Wijk aan Zee (M), 1994.

(B)

15. ♙d2 ...



O bien 15. ... c5 16. d5 y en lo
 sucesivo:

1. 16. ... ♙g7 17. b3 ♜b6 18.
 ♜h2 ♙c8 19. ♜f1 ♜a7 20. f4
 ef 21. ♙x f4 ♜e7 22. ♜d2 ♜f8
 23. ♜ae1 ♜fd7 24. ♜g4 ♜e5=,
 Liberzon-Portisch, Amsterdam,
 1969.

2. 16. ... c4 17. b3 ♜b6 18. a4
 cb 19. ♙x b3 ♜fd7 20. a5 ♜c8
 21. c4 ♜c5 22. ♙a2 ♜a7 23.
 ♜h2 ♙c8=, Balashov-Jolmov,
 Moscú, 1971.

16. ♜c1 ...

16. de ♜x e5 17. ♜x e5 ♜x e5
 18. ♙f4 ♜e6 19. ♜d2 ♜e7 20.
 f3 c5 21. ♜ad1 ♜d8 22. ♙h6
 (22. e5!?) 22. ... ♙x h6 23.
 ♜x h6 d5 24. ♜g5 de 25. ♜x d8
 ♜x d8 26. fe c4, con superioridad
 de las negras, Gaprindashvili-
 Olafsson, Reykjavik, 1964.

16. ... d5

Las demás continuaciones
 también llevan a las negras a
 igualdad.

1. 16. ... ♜f8 17. ♙h6 ♜6d7
 18. ♜d1 ♜e7 19. ♙b3 ♜e6 20.
 de de 21. ♜e3 ♜ec5 22. ♙c2
 ♜b6 23. b3 ♜ad8=, Liberzon-
 Averbaj, Campeonato de la
 URSS, 1968.

2. 16. ... c5.

2.1. 17. d5 ♜b6 18. ♙h6
 ♜fd7 19. b3 a5 20. a4 ba 21. ba
 ♙a6 22. ♜f1 ♜b8 23. ♜lh2
 ♜f6. 24. ♜g4 ♜x g4 25. hg
 ♙c8=, Balashov-Spassky, Ta-
 llinn, 1973.

2.2. 17. ♙h6 ♜e7 18. ♙x g7
 ♜x g7 19. ♜d2 ♜b6 20. ♜ad1
 ♜ac8 21. ♙b1 ♜c4 22. ♜c1
 ♜d7 23. b3, 1/2:1/2, Unzicker-
 Karpov, Hastings, 1971/72.

3. 16. ... ♜e7 17. ♙h6 ♙x h6
 18. ♜x h6 ♜f8 19. ♜d2 c5 20.
 a4 ♜b6 21. de de 22. ♜g5
 ♜fd7=, Tseshkovsky-Furman,
 URSS, 1973.

17. ♙g5 ♜c8

17. ... de?! 18. ♙x e4

♙×e4 19. ♘×e4 ed 20. cd
 ♖c8 21. ♘×f6+ ♘×f6 22.
 ♚×e8+ ♘×e8 23. ♖c6±,
 Spassky-Antoshin, Sochi,
 1965.

18. Cxe5

1. 18. de ♘×e4 19. ♘×e4 de
 20. ♙×e4 ♘×e5 21. ♙×b7
 ♖×b7, 1/2:1/2. Unzicker-Port-
 tisch, Santa Mónica, 1966.

2. 18. ed ed 19. ♚×e8+
 ♖×e8 20. ♘×d4 ♙×d5 21.
 ♖d2 ♖f8 22. a4 c5 23. ♘de2
 ♙c6 24 ab, 1/2:1/2, Spassky-
 Unzicker, Olimpiada de Siegen,
 1970.

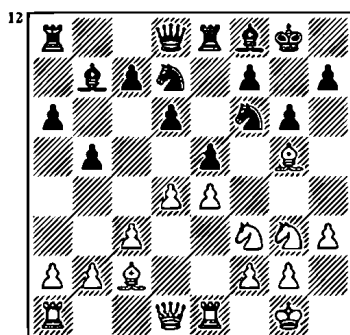
18. ... ♘×e5
 19. de ♘×e4
 20. ♙×e4 de
 21. ♙f6 ♙×f6
 22. ef ♖e6

Era mejor para las blancas
 jugar 23. ♘×e4 ♙×e4 24.
 ♚×e4 ♖×f6, con plena igual-
 dad.

En la partida Balashov-
 Spassky (Sochi, 1973) las blan-
 cas jugaron de forma arriesga-
 da: 23. ♘h5?! e3! 24. ♚×e3
 ♖d5 25. ♘f4 ♖g5? (25. ...
 ♖c6!?!±) 26. ♚g3 ♖×f6 27.
 ♘h5 ♖e5 28. ♖h6 ♚e6 29.
 ♚g5 ♖h8 30. ♚d1, con una
 posición mucho mejor para las
 blancas.

(C)

15. ♙g5 ...



15. ... h6

En caso de 15. ... ♙g7 las
 blancas consiguen disponer sus
 piezas con armonía: 16. ♖d2 c6
 17. ♚ad1 ♖e7 18. ♘h2 ♖f8
 19. de de 20. ♘g4 h5 21. ♘h6+
 ♙h7 22. ♘hf5 gf 23. ♘×f5 c5
 24. ♚e3 ♚e6 25. ♖e2 ♙c6 26.
 ♚g3 ♙h8 27. ♚×d7, 1:0, Veli-
 mirovic-Thipsay, Subotica, 1984.

16. ♙d2 ♙g7

Se juega también:

1. 16. ... c5 17. d5 (17. de
 ♘×e5 18. ♘×e5 de 19. ♖e2
 ♘h7 20. ♚ad1 ♖h4=, Lein-
 Kroguitse, Sochi, 1965) 17. ...
 ♘b6 18. ♘h2 ♙g7 19. ♖f3
 ♙c8 20. ♘gf1 ♚a7 21. ♘e3
 ♙h7=, Ree-Lengyel, Wijk aan
 Zee, 1971.

2. 16. ... ed 17. cd c5 18. d5!?
 (Después de 18. ♙f4?! cd 19.
 ♘×d4 ♘e5 20. b3 d5 21. ♖d2
 de 22. ♘×e4 ♘d5 23. ♙g3
 ♚c8 con iniciativa de las negras,
 Fischer-Spassky, Yugoslavia,
 M/3, 1992) 18. ... ♘b6 (18. ...
 ♙g7!?) 19. ♙a5 ♘fd7 20. b3

♙g7 21. ♖c1 ♗f6, Fischer-Spassky, Yugoslavia, M/5, 1992. Y ahora, de acuerdo con la recomendación de Chandler: 22. h4 h5 23. e5 de 24. ♘e4 ♗e7 25. d6 ♗d8 26. b4 c4 27. ♘c5±.

17. ♗c1 ...

O bien:

1. 17. ♘h2?! d5 18. de ♘xe4 19. ♘xe4 de 20. ♙xe4 ♙xe4 21. ♖xe4 ♘xe5 22. ♙f4 ♗xd1+ 23. ♖xd1 ♘c4±, I. Szabo-Kostro, Stari Smokovec, 1972.

2. 17. ♖c1 c5 18. d5 ♘b6 19. ♙d3.

2.1. 19. ... ♗c7 20. ♘h2 ♘a4 21. ♖b1 c4 22. ♙c2 ♘a5 23. ♘g4 ♗h7 24. ♗f3 ♘xg4 25. hg ♗e7 26. b3 con iniciativa de las blancas en ambos flancos, Spassky-Unzicker, Santa Mónica, 1966.

2.2. 19. ... ♙c8 20. ♘h2 ♗e7 21. ♖f1 ♖a7 22. ♙e3 ♖b7 23. ♗d2 ♗h7 24. ♖cl ♘bd7 25. a4 c4 26. ♙c2 ♖c7 27. ab ab 28. ♖a1 ♘c5 29. f3 ♘fd7 30. ♘g4 ♗f8 31. ♘h2 h5, 1/2:1/2, Spassky-Krogius, Sochi, 1966.

3. 17. a4.

3.1. 17. ... ♘b6 18. ab ab 19. b3 ♘fd7 20. ♙d3 b4 21. ♖xa8 ♙xa8 22. de ♘xe5 23. ♘xe5 de±, Karpov-Korchnoi, URSS, 1971.

3.2. 17. ... c5 18. d5 c4 19. b4! (19. ♘h2 h5 20. ♘gfl ♘h7 21. ♘f3 ♖b8 22. ♙e3 ♗c7 23. ♘ld2 ♘c5 24. ♗e2 ♙c8 25. ab ab 26. ♖d2 ♙d7=, Klován-Fur-

man, URSS, 1973) 19. ... cb (19. ... ♘h7?! 20. ♙e3 h5 21. ♗d2 ♖f8 22. ♖a3+, Fischer-Spassky, Sveti Stefan (M/1), 1992) 20. ♙xb3 ♘c5 21. ab (21. c4!? bc 22. ♙xc4+) 21. ... ab 22. ♙c2 ♖xa1 23. ♗xa1 ♘xd5 24. ed ♙xd5 25. ♗c1 ♗h7 26. ♗b1 ♙c4 27. ♙e3 ♘e6, Dutreeuw-Short, Clichy, 1993.

3.3. 17. ... ed 18. cd c5 19. d5 ♘b6 20. ♗c1 ♗h7 21. ♙a5 ♘fd7 22. h4 h5=, Kuchinsky-Kvetis, Varsovia, 1989.

4. 17. h4 h5 18. ♙g5 ♘f8 19. ♗d2 ♘8h7 20. de de 21. ♖adl ♘xg5 22. ♗xg5 ♗e7=, Zeziulin-Arbakov, Varsovia, 1992.

17. ... ♗h7

17. ... h5 18. ♙h6 ♘h7 19. ♗d2 ♙xh6 20. ♗xh6 ♗f6 21. a4 ♘df8 22. d5 c6 23. ♖edl c5 24. b4±, Smirín-Gueorgadze, Campeonato de la URSS, 1989.

18. h4 ...

Una decisión responsable. Aunque a las blancas les cuesta mantener la iniciativa. Merecía atención la jugada simétrica en el otro flanco: 18. a4. En la partida Kaplan-Unzicker, Olimpiada de Lugano, 1968, se jugó: 18. ♙b3 ♖e7 19. de de 20. c4 ♘c5 (20. ... c5!?, Spassky) 21. ♙b4 ♘d3 22. ♙xe7 ♗xe7 23. ♗c3 ♘xel 24. ♖xel=.

18. ... d5

1. 18. ... ♖f8 19. h5 ♗g4 20. ♖d1 ♗e6 21. hg+ fg 22. d5 ♗f4 23. ♙×f4 ef 24. ♗e2 ♖f6 25. ♖d2 ♗f8 26. ♗ed4 ♙c8 27. a4 ♙d7=, Liao-Smejkal, Olimpiada de Salónica, 1988.

2. 18. ... c5. Así se jugó en dos partidas por correspondencia. Las blancas respondieron apasionadamente 19. h5 (llevaba a igualdad 19. d5). En lo sucesivo las partidas se desarrollaron como sigue:

2.1. 19. ... cd 20. cd ed 21. hg+ fg 22. ♗×d4 ♗g4 23. ♗f3 ♗c8 24. ♖b1 ♗de5∞, Zlebkchik-Sidlo, correspondencia, 1973.

2.2. 19. ... ♗×h5!? 20. ♗×h5 gh 21. ♙e3 ♖f6 22. ♖d2 cd 23. cd ♗f8 24. a4 ♙c6 25. d5 ♙d7 26. ♗d4 ♗g6 27. ♗f5 ♗h4 con ventaja blanca, Jacek-Kretschmar, por correspondencia, 1973.

19. ed ...

19. h5 de 20. hg+ fg 21. ♗×e4 ed!? (21. ... ♗×e4?! 22. ♙×e4 ♙×e4 23. ♗×e4 ed 24.

♗×e8 ♖×e8 25. cd±, Geller-Rubinetti, Olimpiada de Siegen, 1970) 22. ♗eg5+ hg 23. ♗×g5+ ♗g8 24. ♙×g6 ♗e5 25. ♙×e8 ♖d5 26. f3 ♗×e8 27. ♗e4∞, Pinchuk-Agzamov, Jarkov, 1971.

19. ... ed
20. h5!? ...

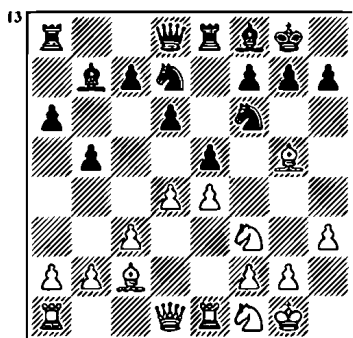
Se jugó peor en la partida Smirin-Beliavsky, Campeonato de la URSS, 1989: 20. ♗×d4?! ♗e5 21. ♗e6 ♖×d5 22. ♗f4 ♖c6 23. h5, y ahora, al jugar 23. ... ♗g8! 24. hg fg 25. ♙b3+ ♗c4 26. f3 g5 27. ♗fh5 ♗×h5 28. ♗×h5 ♙e5 29. ♖c2 (29. ♙×g5? ♖g6) 29. ... ♗ad8, las negras obtienen ventaja.

20. ... dc
21. ♙×c3 ♙×d5
22. ♗h4 ♗f8
23. ♗hf5 gf
24. ♗×f5 ...

Recomendado por Beliavsky. Por el sacrificio de una pieza, las blancas obtienen un ataque muy fuerte.

CAPITULO III

9. ... ♖b8 10. d4 ♘bd7 11. ♖bd2 ♙b7 12. ♙c2 ♚e8
13. ♘f1 ♙f8 14. ♙g5



Una idea de Romanishin. En caso de peones ligados podría resultar muy desagradable.

14. ... h6
15. ♙h4 ...

El caballo f1, aunque se ve privado de la posibilidad de dirigirse a g3, tal vez pueda desarrollarse con éxito a e3, desde donde pondría bajo control las casillas centrales. Después del cambio en e5 las blancas suelen llevar el segundo caballo a d2 y desarrollar la dama en la desalojada casilla f3. Para no caer en una posición difícil, las negras deben jugar con mucha precisión.

16. ... g6

Tal vez sea mejor. Las negras

llevan el alfil a g7 y ponen bajo control la casilla f5.

También se suele jugar:

1. 15. ... c5 (se debilita la casilla d5) 16. de de 17. ♘3h2.

1.1. 17. ... ♙e7 18. ♘e3 ♘h7 (18. ... g6!?) 19. ♙xe7 ♚xe7 20. ♘f5 ♚e6 21. a4 ♘df6 22. ♚e2 ♚b8 23. ♚e3 ♚f8 24. ♘f3 h5 25. ab ab 26. ♚a5±, Romanishin-Gligoric, URSS, 1975.

1.2. 17. ... ♚c7 18. ♚f3 ♙e7 (18. ... ♚e6 19. ♘e3 c4 20. ♘hg4 ♘xg4 21. hg ♚ae8 22. ♚ed1±, Tahl-Smejkal, Biel, 1976) 19. ♘e3 g6 20. ♚ad1 ♚a8 21. ♚e2 ♘g7 22. ♚ed2 ♘f8 23. ♘hg4±, Timman-García, Las Palmas, 1981.

1.3. 17. ... ♚b6 18. ♚f3 ♚e6 19. ♘e3 c4 20. ♘hg4 ♘xg4 21. hg ♘f6 22. ♚ad1 ♚ae8 23. b3 cb 24. ab ♚c5 25. ♘f5±, Psajis-Abramovic, Tallinn, 1983.

2. 15. ... ♙e7 16. de ♘xe5 17. ♘xe5 de 18. ♚f3 ♘d7 19. ♙g3 ♙d6 20. ♘e3 g6 21. ♙b3 ♚f8 22. ♚g4±, Plaskett-Kraidman, Gausdal, 1981.

3. 15. ... ♚c8 16. de de 17. ♘3h2 c5 18. ♚f3 ♚c6 19. ♚ad1 c4 20. ♘e3 g6 21. ♚d2 ♙e7 22. ♚ed1 ♚e6 23. ♘hg4 ♘g7 24. b3±, Romanishin-Spassky, Tilburg, 1979.

4. 15. ... g5 16. de ♘xe5 17. ♙g3.

4.1. 17. ... ♖ed7 18. ♗3d2 ♕g7 19. ♕h2 d5 20. e5 ♗e4 21. ♗f3 c5 22. ♗e3 ♗xe5 23. ♗xe5 ♕xe5 24. ♕xe5 ♖xe5 26. ♗h5 ♗f8 26. f4 con un fuerte ataque por el peón, Romanishin-Kraidman, Hastings, 1976/77.

4.2. 17. ... ♗g6 18. ♗1d2 (18. ♗3d2!?) 18. ... ♗h5 19. ♕h2 ♗hf4 20. a4 ♗f6 21. ♗d4 c5 22. ♗e2 d5 23. ♗xf4 ♗xf4 25. ed ♖xe1+ 26. ♗xe1 ♕xd5 26. ♕xf4 ♗xf4 27. ab ab 28. ♖xa8 ♕xa8 29. ♕e4±, Mijalchishin-Hemmasi, Viena, 1982.

16. de ...

16. ♗3d2 ♕g7 17. d5 c6 18. c4 ♗c7 19. ♗e3 ♗b6 20. dc ♕xc6 21. cb ab 22. ♗f3 ♗fd7 23. ♖ac1 ♗b7=, A. Sokolov-Beliavsky, Belfort, 1988.

16. ... de
17. ♗3h2 ♕g7
18. ♗f3 ♗f8

Si la jugada ... c5 es típica con el caballo g3, hay que actuar con cuidado con el caballo f1, ya que está muy cerca de la casilla d5.

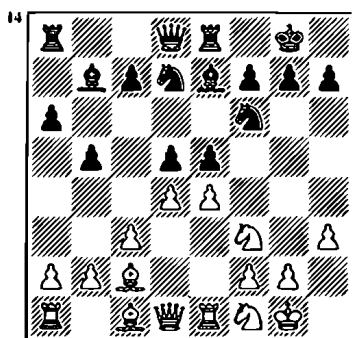
18. ... c5 19. ♖ad1 ♗c7 20. ♗e3 c4 21. ♗hg4 ♗xg4 22. hg ♗c5 23. ♗d5 ♕xd5 24. ♖xd5 ♗e6 25. ♖ed1 ♖a7 26. ♗e3 ♖b7, con iniciativa para las blancas, Balashov-Smejkal, Trnava, 1989.

19. ♗g4 ♗8h7
20. ♕b3 h5
21. ♗xf6+ ...

1/2:1/2, Smirin-Balashov, Klaipeda, 1988.

CAPITULO IV

9. ... ♖b8 10. d4 ♖bd7 11. ♖bd2 ♗b7 12. ♗c2 ♜e8
13. ♖f1 d5



Podría decirse que la vida de esta variante se extinguió en menos de tres años. El contragolpe 13. ... d5 fue aplicado por primera vez en 1983. Se hizo popular enseguida, gracias, sobre todo, a las partidas de Spassky. Pero pronto fue encontrada una vía segura que permitía a las blancas conseguir superioridad. A partir de 1985 esta variante cayó en desuso.

14. ♖×e5! ...

Es la continuación más fuerte. Las demás continuaciones son menos convincentes:

1. 14. ♖g3 ♖×e4 15. ♖×e4 de.

1.1. 16. ♖×e5 ♖×e5 17. de ♗c5 18. ♜×d8 ♜a×d8, 1/2, Tahl-Spassky, Niksic, 1983.

1.2. 16. ♗×e4 ♗×e4 17.

♜×e4 ♗f6 18. ♗e3 e4. 19. ♜×e8+ ♜×e8 20. ♗×d4 ♜e4=, Nijboer-Thornsteing, Groninga, 1984/85.

2. 14. ed ed 15. ♖×d4.

2.1. 15. ... ♖×d5 16. ♖e3 (16. ♖f5 ♗f6 17. ♖le3 ♖e5 18. ♖×d5 ♜×d5 19. ♜×d5 ♗×d5 20. ♗f4 ♖c4 21. ♖e3=, Buazis-Spassky, Reggio Emilia, 1983/84) 16. ... ♖×e3 17. ♗×e3 ♗f8 18. ♗f4 ♜×e1 19. ♜×e1 ♖b6, 1/2, Tahl-Psajis, Lvov, 1984.

2.2. 15. ... ♗×d5 16. ♗g5 ♗f8 17. ♖e3 ♗b7 18. ♖g4 (18. ♖fd5 h6 19. ♗f4 ♖e5 20. ♜e2 c5 21. ♜ad1 ♜b6 22. b3 ♜c6, 1/2, Jansa-Priehoda, Checoslovaquia, 1984) 18. ... ♜×e1+ 19. ♜×e1 c5 20. ♖e6 (20. ♖f5 ♜b6 21. ♖×f6+, 1/2, Jansa-Abramovich, Bor, 1983) 20. ... fe 21. ♜×e6+ ♖h8 22. ♗×f6 ♖×f6 23. ♖e5 ♜d5 24. ♖f7+ ♖g8 25. ♖h6+, 1/2, Georgadze-Mijalchishin, Kiev, 1984.

3. 14. de ♖×e4.

3.1. 15. ♖g3 ♗c5 16. ♖×e4 de 17. ♖g5 ♖×e5 18. ♜h5 h6 19. ♖×e4 ♖d3 20. ♗×d3 ♜×d3 21. ♜×c5 ♜×e4 22. ♗e3 ♜e6 (22. ... ♜d5, 1/2, Byrne-Kavalek, Campeonato de EEUU., 1984) 23. ♜×c7 ♜d5

24. f3 ♖g6 25. ♖f1 ♖e8, De Firmian-Smejkal, Vrsac, 1983.

3.2. 15. ♙f4 ♘f8 16. ♘e3 ♘e6 (16. ... ♘g6!? 17. ♙h2 ♙c5 18. ♖d3 ♖d7 19. h4, Chiburdanidze) 17. ♙h2 ♙c5 18. ♘d4 ♖g5?! (18. ... ♖h4!? 19. ♖f1+) 19. f3 ♘g3 20. ♖d3 ♘f8 21. ♘g4 ♖h4 22. ♖e3 ♙c8 23. ♖f4, 1:0, Chiburdanidze-Litinskaia, Tbilisi, 1984.

14. ... ♘xe5

1. 14. ... ♘xe4 15. ♘xf7 ♘xf7 16. ♖xe4 ♘f6 (16. ... de 17. ♙b3+ ♘f8 18. ♖h5 ♘e5 19. de ♙d5 20. e6 ganando) 17. ♖e2 ♙d6 18. ♙g5 ♖xe2 19. ♖xe2 ♖e7 20. ♖f3±, Sokolov-Sturua, Vilna, 1984.

2. 14. ... de 15. ♙g5 (15. ♙b3!?) 15. ... ♘xe5 16. de ♘d7 17. ♙xe7 ♖xe7 18. ♙xe4 ♙xe4 19. ♖xe4 ♘xe5 20. ♖e2 ♘g6 21. ♖e1 ♖xe4 22. ♖xe4±, Korzubov-Antonov, Bulgaria, 1984.

15. de ♘xe4

16. f3 ...

Sería insuficiente para conseguir ventaja 16. ♙xe4 de 17. ♙f4 ♙c5 18. ♘g3 e3 19. ♙xe3 ♖xe5 20. ♖xd8+ ♖xd8 21. ♙xc5 ♖xc5 22. ♖ad1 ♖xd1 23. ♖xd1 g6, Korzubov-Sturua, Vilna, 1984.

16. ... ♘g5

Las negras han puesto a prue-

ba también otras continuaciones:

1. 16. ... ♘c5 17. b4 ♘d7 18. f4 c5 (18. ... a5? 19. ♖d3 g6 20. ♖xb5±, Kinderman-Spassky, RFA, 1984) 19. ♖d3 ♘f8 20. bc ♙xc5+ 21. ♙e3+, A. Grünfeld-Shvidler, Israel, 1984.

2. 16. ... ♙c5+ 17. ♙e3 ♙xe3+ 18. ♘xe3 ♘c5 19. f4.

2.1. 19. ... ♖h4 20. ♖f1 ♘e6 21. ♘f5 ♖d8 22. ♖g4+, Watson-Jackson, Londres, 1984.

2.2. 19. ... d4 20. cd ♘e6 21. ♖d3? (21. ♖h5! g6 22. ♖h6 ♖d4 23. f5 ♖f4 24. ♘g4 ♖xh6 25. ♘xh6 ♘g7 26. fe ♘xh6 27. ef+, Plaskett) 21. ... g6 22. f5 ♘f4 23. ♖d1 c5 24. ♖g4 ♖xd4 25. e6 h5 26. ♖g5 ♙xg2∞, Plaskett-Tringov, Plovdiv, 1984.

17. ♘g3 ...

17. ♙e3 c5 18. a4 g6 19. ♖e2 d4 20. cd (20. ♙xg5?! ♙xg5 21. ab ♖b6 22. ♙a4 ab 23. ♖xb5 ♖xb5 24. ♙xb5 ♖xa1 25. ♖xa1 ♖xe5+) 20. ... cd 21. ♙d2 ♘e6 22. ab ♖b6 (22. ... ♘c5!?) 23. ♙d3 ab 24. b4 ♖a4∞, Timman-Spassky, Olimpiada de Salónica, 1984.

17. ... ♙c5+

18. ♘h2 f6

19. ♙xg5 fg

20. ♖b1 h6

Perdería 20. ... g6 21. ♙xg6 hg 22. ♖xg6+ ♘f8 (22. ...

♖h8 23. ♜h5 ♞e7 24. ♜f6+)

23. e6 ♞e7 24. ♞e5+.

21. ♞d1 ♞e6
22. ♜f5 ...

Las blancas tienen una posición preferente, como lo confirman las siguientes partidas:

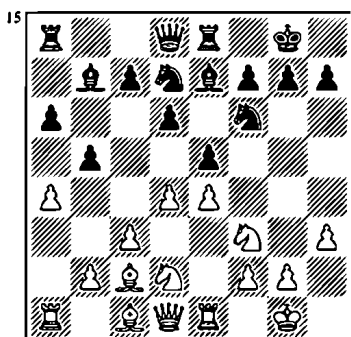
1. 22. ... h5 23. ♞d2 ♜f8 24.

f4 gf 25. ♞xf4 c5 26. ♞e3 ♞c7
27. ♞f1 ♞ae8 28. ♜d6 ♞e7 29.
♞f5 g6 30. ♞g3 ♜g7 31. ♞xg6
♞xe5 32. ♞f7+, 1:0, Lobron-
Portisch, Wijk aan Zee, 1985.

2. 22. ... ♞f8 23. ♞d3 g6 24.
♜d4 ♜xd4 25. cd c5 26. dc
♞xc5 27. ♜b3 ♖g7 28. ♞ac1
♞b6 29. ♞d2 ♞ae8 30. f4+,
Chandler-Spassky, RFA, 1985.

CAPITULO V

9. ... ♖b8 10. d4 ♖bd7 11. ♖bd2 ♙b7 12. ♙c2 ♚e8
13. a4



Esta continuación se hizo popular a finales de los ochenta y no ha perdido actualidad hasta hoy día. De momento las blancas no fijan la posición del caballo d2, sino atacan enseguida el peón b5. Las negras, al defenderlo vía c6, limitan la movilidad del alfil b7 y reducen la actividad de sus piezas en el centro. Las blancas terminan la movilización de sus fuerzas y se les presentan dos opciones: desarrollar el alfil c1 por la diagonal corta c1-a3, o por la larga c1-g5. En la mayoría de los casos el juego adquiere carácter de maniobra, por lo que las blancas tienen que estar atentas en cuanto a la posibilidad de las negras de llevar a cabo d6-d5.

13. ... ♙f8

Esta posición puede surgir también con el orden de jugadas

característico del sistema Zaitsev: 9. ... ♙b7 10. d4 ♚e8 11. ♖bd2 ♙f8 12. ♙c2 ♖b8 13. a4 ♖bd7.

En vez de 13. ... ♙f8, se puede jugar también:

1. 13. ... c5 que conduce a la posición que surge después de 12. a4 c5 13. ♙c2 ♚e8 y que se contempla en el capítulo IX.

2. Beliavsky puso en práctica 13. ... ♚b8.

2.1. 14. ♙d3 ♙a8 15. ab ab 16. ♖f1 ♙f8 17. ♖g3 c5 18. d5 c4 19. ♙c2 ♙b7 20. ♙e3 ♖c5 21. ♖h2 ♖fd7 22. ♖g4 ♙c8 23. ♚f1 b4=, Hübner-Beliavsky, Barcelona, 1989.

2.2. 14. ♖f1 ♙f8 15. ♖g3 c5 16. ♙d3 ♚b6 17. b3 ed 18. cd cd 19. ab ab 20. ♙b2 ♖e5 21. ♖xd4 ♖xd3 22. ♚xd3 d5 23. e5 ♖e4 24. ♚xb5 ♚xb5 25. ♖xb5 ♖xg3 26. fg d4=, Timman-Beliavsky, Linares, 1989.

14. ♙d3!? ...

Una jugada excelente. El alfil ataca al peón b5 y, en caso de que sea necesario, podría ser llevado a f1, una casilla desacostumbrada para el alfil español de casilla blanca. Un nuevo colorido en la vieja apertura.

Otras continuaciones:

1. 14... ♖f1? ed 15. ♖x d4 c5
16. ♖f5 ♖xe4 17. ♖g4 g6 18.
♖h6+ ♖xh6 19. ♖xh6 f5±.

2. 14. b3 c5 15. ♖b2 ♖c7 16.
♖d3 ed 17. cd ba 18. ♖x a4 cd
19. ♖x d4 (19. ♖x d4!?) 19. ...
♖c5 20. ♖c4 ♖d8=, Mijal-
chishin-Beliavsky, URSS, 1988.

3. 14. b4 lleva a una posición
que se contempla en el capítulo VI.

14. ... c6

Los intentos de las negras de
prescindir de esta jugada les sue-
len crear dificultades:

1. 14. ... d5?! 15. ab de 16.
♖xe4 ♖xe4 17. ♖xe4 ♖xe4
18. ♖xe4 ab 19. ♖x a8 (19.
♖g5?! f6 20. ♖h4 ♖x a1 21.
♖x a1 ♖d6 22. ♖a2+ ♖h8 23.
de ♖xe5, 1/2:1/2, Ljubojevic-
Portisch, Bugojno, 1986) 19. ...
♖x a8 20. ♖e2±.

2. 14. ... ed 15. cd c5 16. ab
ab 17. ♖x a8 ♖x a8.

2.1. 18. ♖x b5 ♖xe4 19.
♖xe4 ♖xe4 20. ♖xe4 ♖xe4
21. ♖g5 ♖g6 22. ♖x d7 ♖x d7
23. dc ♖f5±, Spassky-Karpov,
Tilburg, 1983.

2.2. 18. d5 c4 19. ♖b1 ♖c5
20. b4 cb 21. ♖b2 ♖b7 22. ♖e3
g6 23. ♖x b3 ♖a4 24. ♖a1
♖g7 25. ♖d3±, Short-Hjartar-
son, Amsterdam, 1989.

2.3. 18. dc!? ♖xc5 19. ♖xb5
♖e7 20. ♖d4 ♖cxe4 21. ♖xe4
♖xe4?! (21. ... ♖xe4 22.
♖xe4 ♖xe4 22. ♖e3 d5±) 22.
♖f1 h6 23. b4±, Dolmatov-Olaf-
son, Reykjavik, 1990.

3. 14. ... b4.

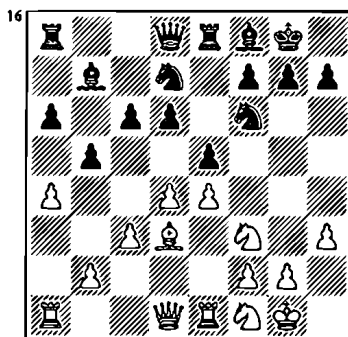
3.1. 15. a5 d5 16. ed ed 17.
♖xe8 ♖xe8 18. c4 ♖c5 19.
♖b3 ♖xb3 (19. ... ♖xd3 20.
♖xd3 c6 21. dc ♖xc6 22.
♖fd4 ♖d7 23. ♖e3 ♖e4±,
Brodsky-Balashov, Beskidy,
1991) 20. ♖xb3 c6 21. ♖g5 cd
22. ♖xf6 dc 23. ♖xc4 gf 24.
♖xd4 ♖d8 25. ♖f5 ♖d2∞,
Jalifman-Beliavsky, Campeonato
de la URSS, 1990.

3.2. 15. ♖c2 d5 (15. ... a5 16.
cb ab 17. de ♖xe5 18. ♖xe5
♖xe5 19. b3 ♖d7 20. ♖b2
♖e8 21. e5 h6 22. ed ♖xd6 23.
♖h7+ ♖h8 24. ♖e4±, Hübner-
Beliavsky, Belfort, 1988) 16. de
♖xe5 17. ♖xe5 ♖xe5 18.
♖f3 ♖xe4 19. ♖xe4 de 20.
♖d1 (20. ♖h2!? y luego ♖f1)
20. ... ♖e8 21. ♖d4 ♖e5 22.
♖d5±, Mainka-Nikitin, Dort-
mund, 1993.

Ahora las blancas tienen elec-
ción entre dos planes distintos
para terminar el desarrollo: A.
15. ♖f1 y B. 15. b3.

(A)

15. ♖f1 ...



La opción tradicional. Las blancas se proponen llevar el caballo a g3 y desarrollar el alfil por la diagonal c1-h6. Después de 15. ... g6 16. ♖g3 ♗g7 surge una posición que se contempla en el capítulo I.

En los últimos años las negras solían proceder enseguida al contraataque tratando de aprovechar el alejamiento temporal del caballo del centro.

15. ... d5
16. ♗g5 ...

O bien:

1. 16. ♖g3 de 17. ♖x e4 ed 18. ♖x f6+ ♖x f6 19. ♗x e8+ ♗x e8 20. cd c5 21. ab ab 22. ♗x a8 ♗x a8 23. dc ♗x c5, 1/2:1/2, Spragett-Smejkal, Seirak, 1986.

2. 16. ♖x e5 de 17. ♖x d7 ♗x d7 18. ♗c2 h6 19. ♖g3 c5 20. dc ♗x d1 22. ♗x d1 ♗x c5 22. ♗e3±, Kinderman-Smejkal, RFA, 1986/87.

16. ... de
17. ♗x e4 ♗e7

1. 17. ... h6 18. ♗x f6 ♗x f6 19. ♖x h2 ♗d6 20. ♖g4 c5 21. de ♗c7 22. e6±, Lobron-Smejkal, Ter Apel, 1987.

2. 17. ... c5 18. ♗x f6 ♗x f6 19. de ♖x e5 20. ♗x e5 ♗x e5 21. ♖x e5 ♗x e5 22. ab±, Lobron.

3. 17. ... ed 18. ♗x d4 ♗c7 19. ♗f4 ♗b6 20. ♗x d7 (20. ♗f5?! ♖c5 21. a5 ♗a7 22. ♗e5 ♗e7 23. ♗c2 ♗c8, Hübner-

Spassky, Venecia, M/5, 1989) 20. ... ♖x d7 21. ♗x h7+ ♖x h7 22. ♖g5+ ♖g8 23. ♗x d7±, Smejkal.

18. ♗e2 ...

18. ♗e1 ed 19. ♖x d4 ♗f8 20. ♖f5 ♗c7?! (20. ... ♖c5!?) 21. ♗c2 ♗x d1 22. ♗a x d1 ♖d5 23. ♖1 e3±) 21. ♗d2 ♗ad8 22. ♗x e8 ♗x e8 23. ♗f4 ♗b6 24. a5 ♗d8 25. ♖d6±, Balashov-Beliavsky, Campeonato de la URSS, 1989.

18. ... ed
19. ♖x d4 ♗f8
20. ♗d2 ♗c7

20. ... c5 21. ♖x b5 ♗b6 22. ♖a3 ♖e5 23. ♖c4 ♖x c4 24. ♗x c4 ♖e4 25. ♗h5 g6 26. ♗x f7+ con un fuerte ataque, Van der Wiel-Van der Sterren, Campeonato de Holanda, 1990.

21. ♗f5 c5
22. ♖f3 ♖e5
23. ♖x e5 ♗x e5
24. ♖e3 ...

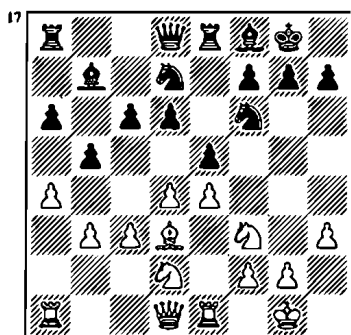
± Anand-Beliavsky, Linares, 1992.

(B)

15. b3

(DIAGRAMA 17)

Las blancas mantienen el caballo en d2 y desarrollan el



alfil a b2 ó a3. La dama pasa a c2 y la torre a1, a d1. A veces las blancas empiezan a realizar este plan mediante la jugada ♖c2. En estos casos se suele alterar el orden de las jugadas.

15. ... g6

15. ... ♜b8 16. ♙a3 ♜h5 17. ♙f1 (17. ♜×e5 de 18. ♖×h5 ♙×a3 19. ♜×a3 ♜f6±) 17... ♜f4 18. ♖c2 ♙c8 19. ♜ad1 ♖b6 20. b4±, Sokolov-Beliavsky, Campeonato de la URSS, 1988.

Se podría jugar B1. 16. ♙a3 o B2. 16. ♙b2.

En la partida Short-Spassky, Belfort, 1988, se jugó 16. ♖c2 ed? (una actividad prematura) 17. cd d5 18. e5 ♜h5 19. ♜f1?! ♜g7 20. ♙h6 ba 21. ♜×a4 c5=. Pero de haber jugado 19. e6!? ♜×e6 20. ♜×e6 fe 21. ♙×g6, las blancas habrían obtenido una gran superioridad.

(B1)

B1. 16. ♙a3 ♖c7

16. ... ♜h5 17. ♖c2 (17. ♙f1 ♖b6 18. b4 ♜ad8 19. ♙b2 c5 20. ab ab 21. bc dc 22. ♜b1 c4 23. ♖c2 ♜hf6=, Tseshkovsky-Psajis, Campeonato de la URSS, 1981) 17. ... ♜f4 18. ♙f1 ♖c7 19. g3 ♜e6 20. ♙b2 ♙g7 21. b4 ♜b6 22. ab ab 23. ♜×a8 ♜×a8 24. de de 25. c4 con ventaja blanca, Brodsky-Alexandrov, Hirson, 1991.

17. ♖c2 ♙g7

17. ♜ad8 18. ♜ab1 d5?! (18... ♙g7!?) 19. ♙×f8 ♜×f8 20. b4 de 21. ♙×e4 ed 22. cd± Dolmatov-Beliavsky, Campeonato de la URSS, 1989.

18. ♜ad1.

18. ♙f1 d5 19. ed ♜×d5 20. c4 b4 21. cd ba 22. d6 ♖×d6 23. ♜c4 ♖b4=, Sokolov-Beliavsky, Campeonato de la URSS, 1989.

18. ... d5
19. ed ♜×d5
20. ♜e4 ed
21. cd b4
22. ♙b2 a5
23. ♙c4

± Ivanchuk-Beliavsky, Linares, 1990.

(B2)

16. ♙b2 ♙g7

También:

1. 16. ... ♜h5 17. ♖c2.

1.1. 17. ... ♖b8 18. ♘h2 ♘f4 19. ♙f1 ♘e6 20. ♘g4 ♙g7 21. de de 22. ♘f3 h5 23. ♘e3 ♖c7 24. ♚ad1 ♚bd8 25. h4, 1/2:1/2, Ljubojevic-Karpov, Tilburg, 1986.

1.2. 17. ... ♚c8 18. ♙f1 ♘f4 19. g3 ♘e6 20. h4 ♖b6 (20. ... ♙g7!? 21. ♙h3 ed 22. cd c5 23. d5 ♘d4=, Smejkal) 21. ♙h3 ♚cd8 22. ♚ad1 ♙g7 23. ♘f1 ♘df8 24. ab ab 25. ♘e3±, Hübner-Smejkal, RFA, 1989.

1.3. 17. ... ♖b6 18. ♙f1 ♚ac8 19. ♚ad1 ed (19. ... c5 20. ♖b1 ♙g7 21. ♖al, 1/2:1/2, Nunn-Portisch, Rotterdam, 1989) 20. cd d5 21. ♖b1 ba 22. ba ♙b4=, Hübner-Spassky, Venecia, M/3, 1989.

1.4. 17. ... ♘f4 18. ♙f1 ♖c7 (18. ... ♘e6 19. b4 ♚c8 20. de de 21. ♖b3 ♖e7 22. ♙a3 ♘b6 23. ab cb 24. c4 ♘c7 25. c5 ♘d7 con ventaja blanca, Magem-Badals-Sturua, Debrecen, 1992) 19. ♚ab1 ♘e6 20. ♙a1 ♙g7 21. b4 ♚ad8 22. ♖a2 ♘b6 23. ab ab 24. de de 25. c4 ♚a8 26. ♖b3 bc 27. ♘xc4 ♘xc4 28. ♙xc4 ♙a6=, Renet-Sturua, Olimpiada de Manila, 1992.

2. 16. ... ed 17. cd d5 18. e5 ♘h5 19. g3 ♘g7 20. ♘f1 ♘e6 21. ♖d2 ba 22. ba c5=, Sax-Hjartarson, Debrecen, 1992.

17. ♖c2

17. ♚b1 ♖b6 (17. ... ♖c7!?) 18. b4 ♘h5 19. ♘b3 ♚ad8 20. ♙cl ♖c7 21. ♙g5 ♚b8 22.

♖c2±, Ljubojevic-Smejkal, Reggio Emilia, 1985/86

17. ... ♘h5

Existen también otras continuaciones que, con la alteración del orden de jugadas, muchas veces llevan a las mismas posiciones.

1. 17. ... ♖c7 18. ♚ad1 (18. c4!?) 18. ... ♚ac8 19. ♖b1 ♘h5 20. ♙f1 ba 21. ba d5=, Short-Timman, España, M/2, 1993.

2. 17. ... ♖b6 18. b4 c5 (18. ... ed?! 19. cd c5 20. bc dc 21. ab ab 22. dc ♘xc5 23. ♚xa8 ♙xa8 24. ♙d4±, R. Byrne-Padevsky, Monte Carlo, 1968) 19. bc dc 20. ab ab 21. ♚xa8 ♙xa8 22. ♘xe5 ♘xe5 23. de ♘d7=, Ljubojevic-Spassky, Tilburg, 1987.

3. 17. ... ♚c8.

3.1. 18. de?! de 19. b4 ♙f8 20. ♚ad1 ♖b6 21. ♖b3 c5±, Korchnoi-Portisch, Belgrado, 1970.

3.2. 18. c4 ed 19. ♙xd4 ♘h5 20. ♙xg7 ♘xg7 21. b4 a5 22. cb cb 23. ♖b2 ba 24. ♙b5 ab 25. ♖xb4 ♙c6 26. ♙xc6 ♚xc6 27. ♖xa4±, Adams-Motwani, Londres, 1990.

18. ♙f1 ♖b6

18. ... ♘f4 19. ♚ad1 ♘e6 20. ♖b1 ♖c7 21. g3 ba 22. ba d5 23. ♙g2 ♚ad8, con chances iguales, Aseiev-G.Georgadze, Lvov, 1990.

19. b4

19. ♖ad1 ♖ad8 (19. ... ♖ac8
 20. b4 c5?! 21. bc dc 22. d5 c4
 23. ♕a3+, Kindermann-Gabriel,
 Altensteig, 1992) 20. b4 ♜f4 21.
 g3 ♜h5 22. ♜b3±, Matanovic-
 Ivkov, Belgrado, 1965.

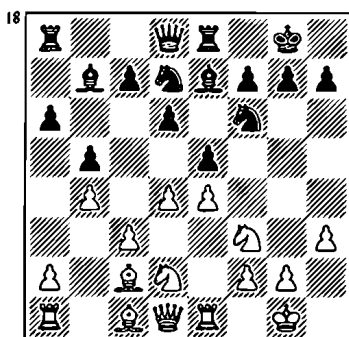
19. ... ♜f4

20. de ♜×e5
 21. ♜×e5 de
 22. c4 ♖ad8
 23. ab ab
 24. ♖a5

± Karpov-Beliavsky, Biel,
 1992.

CAPITULO VI

9. ... ♖b8 10. d4 ♖bd7 11. ♖bd2 ♙b7 12. ♙c2 ♜e8
13. b4



Las blancas se apoderan del espacio en el ala de dama. En lo sucesivo tienen la posibilidad de atacar vía a4 y de desarrollar una fuerte presión sobre el peón e5 después de ♙b2 y c4. El caballo d2 se suele llevar en muchos casos a través de b3 a a5. Pero gracias a la disposición armoniosa de sus piezas, las negras podrían oponerse con éxito a la iniciativa de las blancas si juegan con precisión. Una variante que se puso muy de moda después de la espectacular victoria de Fischer sobre Spassky en la décima partida del match por el título de campeón mundial en 1972 y que últimamente se juega mucho menos.

13. ... ♙f8

Las continuaciones más activas llevan a consecuencias graves:

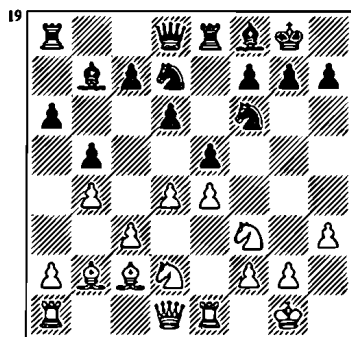
1. 13. ... c5? 14. bc ed 15. cd±.
2. 13. ... d5? 14. ♖×e5 ♖×e5 15. de ♖×e4 16. ♖×e4 de 17. ♙g4±, Kavalek-Robatsch, Sarajevo, 1968.

3. 13. ... a5?! 14. ♖b3 (14. ♙b2!?) 14. ... ab?! (14. ... ed!? 15. ♖b×d4 ♙f8=, Matanovic) 15. cb ♜b8 16. ♖a5 c6 (Suetin-Tringov, Titovo-Uzice, 1966) 17. ♖×b7 ♜×b7 18. ♙e3±.

4. 13. ... ed?! 14. cd a5 15. ba c5 16. ♙b2 ♙×a5 17. a4 b4 18. ♖c4 ♙c7 19. e5+, Ciric-Robatsch, Beverwijk, 1967.

En lo sucesivo el juego podría desarrollarse en dos orientaciones: A. 14. ♙b2 y B. 14. a4.

14. ♙b2



Es posible escoger entre A1. 14. ... g6, A2. 14. ... a5 y A3. 14. ... ♖b6.

(A1)

14. ... g6

El traslado del alfil a g7 es un poco lento y se justifica si las blancas no se apresuran en realizar la jugada c3-c4. En caso de un juego enérgico, las blancas obtienen ventaja.

15. a3 ...

1. 15. ♖b1. Lento. 15. ... c6 16. a3 ♗c7 17. ♙b3 ♙g7 18. ♗a2 ♚e7 19. de ♜x e5 20. ♜x e5 de 21. c4 ♚d8 22. ♚ad1 ♚ed7, 1/2:1/2, Suetin-Lengyel, Budapest, 1970.

2. También sería buena la inmediata 15. c4 ed 16. cb ab 17. ♜x d4 d5 18. ed ♚x e1+ 19. ♗x e1 ♙x d5 20. a3 c6 21. ♜e4±, Dubell-O'Kelly, RFA, 1970.

15. ... ♙g7
16. c4 ...

1. 16. ♖b1 d5 (16. ... ♜b6!?) 17. ed ed 18. c4 bc 19. ♜x c4 ♙x d5 20. ♜cd2 ♚x e1+ 21. ♗x e1 c5 22. bc d3 23. ♙x d3 ♜x c5=, Smaguin-Psajis, Moscú, 1986.

2. 16. d5 ♜b6 17. c4 bc 18. a4 c6 19. dc ♙x c6 20. a5 ♜c8 21. ♜x c4±, Ciric-Kuypers, Beverwijk, 1967.

3. 16. ♚c1 d5 17. ed ed 18. ♚x e8+ ♗x e8 19. cd ♜x d5 20. ♙b3 ♜7b6=, Müller-Brükner, Alemania, 1992.

16. ... ed
17. cb ab
18. ♜x d4 ♜h5

18. ... c6 19. ♜4b3 ♚c8 20. a4±.

19. ♙c3 c6
20. ♜2b3 ♗b6
21. ♜e2 ...

Parma-Elen, Yugoslavia, 1977.

(A2)

14. ... a5
15. ♙d3!? ...

15. a3 g6 (15. ... ♗b8 16. de de 17. ♜b3 ab 18. cb c5=, Gufeld-Deli, Kecskemet, 1968) 16. d5 ab 17. cb c6 18. dc ♙x c6 19. ♜b3 ♚b8 20. ♜a5 ♙a8 21. gd2 ♗b6 22. ♚ac1 ♚bd8 23. ♙b1 ♙g7 24. ♚cd1 ♜f8=, Stepanov-Gavrilov, Moscú, 1992.

15. ... c6
16. a3 ♜b6
17. ♚c1 ...

17. ♚b1 ♜fd7 18. ♜b3 ab 19. cb ♚c8 20. ♚c1 ♙a8 21. ♜a5 g6 22. ♚c2, 1/2:1/2, Gipslis-Podgaets, Campeonato de la URSS, 1970.

17. ... ed
18. ♜x d4 ♜fd7
19. ♜2b3,

con ventaja blanca, Tahl-Karpov, Leningrado, 1973.

(A3)

14. ... ♖b6
 15. a3 ♗fd7

Consolidando el punto e5.

1. Sería peor 15. ... g6 16. de de 17. c4 bc 18. ♗×e5 ♗g7 19. ♗d×c4 ♗×c4 20. ♗×c4 ♗×e4 21. ♗a4±, Parma-Masic, Vrsac, 1973.

2. Después de 15. ... h6 surge una posición que podría aparecer también al alterar el orden de jugadas del sistema de Zaitsev o del sistema de Smyslov y que se contempla en el capítulo VII, «El sistema de Zaitsev».

16. ♖e2 ...

O bien:

1. 16. c4?! bc 17. de ♗×e5 18. ♗×e5 de 19. ♖e2 c5 20. bc ♗×c5 21. ♗×c4 ♗×c4 22. ♖×c4 ♖b6±, Harston-Spassky, Bath, 1973.

2. 16. ♖c1 g6 17. ♗b1 (17. d5!?) 17. ... ♗h6 (17. ... c5!?) 18. ♖c2 a5 19. c4?! (19. ba!? ♖×a5 20. c4 bc 21. ♗×c4 ♗×c4 22. ♖×c4±, Blackstock) 19. ... ab 20. ab ed 21. ♗×d4 bc 22. ♗a2 ♖a4 23. ♖b1 ♖a8-, R. Byrne-Tukmakov, Leningrado, 1973

3. 16. ♖b1 c5 17. bc dc 19. a5 ♗c8 20. ♗×e5 ♗×e5 21. de c4 22. ♗f3 ♗e7 23. ♗c1 ♗g6 con chances iguales, Kupreichik-A. Petrosian, Kiev, 1973.

16. ... ♖c8

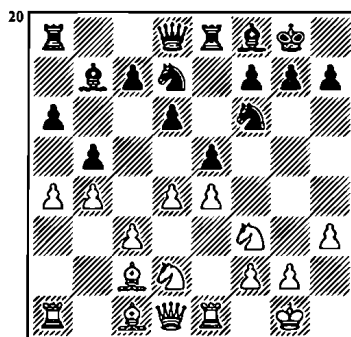
16. ... ed 17. cd c5 18. bc dc 19. dc ♗×c5 20. e5 ♗ba4 21. ♗d4 ♗e6=, Jadoul-Spassky, Bruselas, 1985.

17. ♖ac1 ed
 18. cd c5
 19. h4 cd
 20. ♗×d4 ♗e5

=Grünfeld-Portisch, Budapest, 1983.

(B)

14. a4 ...



Se puede jugar B1. 14. ... d5, B2. 14. ... g6, B3. 14. ... a5 y B4. 14. ... ♗b6.

(B1)

14. ... d5

Una decisión muy responsable. Están atacados todos los peones del centro. Es evidente que siguen varias capturas. Y que las blancas obtendrán la ventaja, ya que es el bando que empieza.

15. ♖×e5 ...

15. de?! ♖×e4 16. ♖×e4 de
17. ♙g5 f6 18. ♙×e4 ♙×e4
19. ♚×e4 ♖×e5 (19. ... fg? 20.
♚d4 ♚e7 21. e6±) 20. ♚d4
♖×f3+ (20. ... ♗e7?! 21.
♖×e5 fg 22. ♗b3+ ♗e6 23.
♗×e6 ♚×e6 24. ♖f3+, Tim-
man-Knaak, Sombor, 1972) 21.
♗×f3 ♗c8 22. ♙e3 c5 con
igualdad, Vasiukov-Zujdemaa,
Wijk aan Zee, 1973.

15. ... de

15. ... ♖×e5 16. de ♖×e4
17. ♖×e4 de 18. ♗×d8 ♚×d8
(18. ... ♚a×d8 19. ab ab 20.
♚a7+) 19. ♙g5 ♚e8 20. ab ab
21. ♚×a8 ♙×g8 22. ♙×e4
♙×e4 23. ♚×e4 f6 24. ♙f4
♙d6 25. ed ♚×e4 26. dc ♚c4
27. ♙d6 ♚c6 28. c4±, Ginda-
Maistorovic, Kacak, 1973.

16. f4 ef
17. ♖d×3 ♖×e5
18. ♖×e5 ♙d6
19. ♙f4 ...

19. ♙g5 ♙×e5 20. de ♗d5
21. ♚e2 ♗×d1 22. ♚×d1
♖d5=, Tukmakov-Vasiukov,
URSS, 1973.

19. ... ♙×e5
20. ♙×e5 ♖d7
21. ♗d3 g6
22. ♙f4 ♖b6
23. ♗g3 ♖×a4

23. ... ♖d5 24. ♙e5 ♗d7 25.

♚f1 ♚e7 26. ab ab 27. ♚×a8+
♙×a8 28. h4±, Balashov-Spiri-
donov, Sochi, 1973.

24. ♚×e8+ ♗×e8
25. ♚e1 ♗d7
26. ♙h6 ♗d6
27. ♚e5 ♖b6
28. ♗e3 ...

Vasiukov-Jolmov, Dubna,
1973.

Las negras tienen debilitada la
octava horizontal y las casillas
negras.

(B2)

14. ... g6
15. ♙b2 ♙g7
16. c4 ed
17. cb ab
18. ab d3!?
19. ♙×d3 ♖×e4

Las negras pueden llegar a
igualdad. Por ejemplo:

1. 20. ♙×g7 ♖×d2 21.
♚×e8+ ♗×e8 22. ♗×d2
♙×g7 23. ♚×a8 ♙×a8 24.
♗c3 ♖e5=, Lee-Omelchenko,
URSS, por correspondencia,
1982.

2. 20. ♙×e4 ♙×b2 21.
♚×a8 ♗×a8 22. ♙×b7
♚×e1+ 23. ♗×e1 ♗×b7=,
Shnapik-Romanishin, Caracas,
1976.

(B3)

14. ... a5
15. ba ...

15. ab ab 16. ♖b2 bc 17. ♙xc3 c6, 1/2:1/2, Kavalek-Portisch, Wijk aan Zee, 1969.

15. ... ♚xa5
16. ♚b1 ♙a6

16. ... ♙a8 parece más apropiada, ya que al defender el alfil, las negras aumentan la presión sobre el peón e4. A pesar de ello, las complicaciones que surgen resultan en favor de las blancas: 17. ab ed 18. cd ♗xe4 19. ♗xe4 ♙xe4 20. ♚xe4 ♚xe4 21. ♗g5 ♚h4 (21. ... ♗f6 22. ♗xe4 ♗xe4 23. ♙d3±) 22. g3!? 22. ♗xf7?! ♗xf7 23. ♙g5 ♚e4 24. ♙f3+ ♗f6 25. ♙xf6 ♚e1+ 26. ♚xe1 ♙xf3 27. gf ♗xf6=, Geller-Portisch, Portorož, 1973) 22. ... ♚h6 23. ♗xf7 ♚xh3 24. d5 ♗f6 25. ♙f5 ♚h5 26. ♗g5 ♗h8 27. ♙e6 ♚xg5 28. ♙xg5 ♗e4 29. ♙h4 ♙e8 30. ♚b4 ♗c5 31. ♚f4±, Snapik-Costro, Campeonato de Polonia, 1974.

17. ab ...

17. d5!? ♙a8 18. ♙a3 c5 19. dc ♙xc6 20. ♙b4 ♚xa4 21. ♙xa4 ba 22. ♚a1 ♗b6 23. ♙a5 ♗fd7 24. ♙c2 ♗c5 25. c4 con ventaja blanca, Beliavsky-A. Petrosian, Kiev, 1973.

17. ... ♚xb5
18. ♚a1 ...

Merece atención 18 ♙b3 con la amenaza 19. ♙xf7+. Las

negras deben defenderse con precisión.

1. 18. ... ♚e7?! 19. ♙c2 amenazando 20. ♙a2.

1.1. 19. ... ♚b8 20. ♗g5 ♙b7 21. f4 h6 22. fe de 23. ♗gf3 c5 24. ♙a3 ♙c7 25. ♗h4±, Mecking-Reshevsky, Petrópolis, 1973.

1.2. 19. ... ♚a5 20. ♗c4 ♙xc4 21. ♙xc4 ♙a8 22. ♙d3 d5 23. ed ed 24. ♚xe7 ♙xe7 25. c4±, Kavalek-Bayabas, EE. UU., 1976.

2. 18. ... c6!? 19. ♙c2 ♚a5 20. ♙b2 (20. ♗c4 ♙xc4 21. ♙xc4 d5=) 20. ... ♙c7 21. ♚a1 h6 22. ♚xa5 ♙xa5 23. ♚a1 ♙b6 24. ♙a3 d5 25. ♙xf8 ♗xf8, 1/2:1/2, Razuvaev-Smejkal, Ljubljana, 1973.

18. ... ♚b6
19. ♙b3 h6
20. ♙a3 ...

Es menos convincente 20. ♙c2 ♙b7.

1. 21. ♙a4 ♚a6 22. ♙b2 ♙a8 23. ♙b5 ♚xa1 24. ♚xa1 ♙c8 25. ♚e1 ♙a8 26. ♚a1 ♙c8 27. ♚e1, 1/2:1/2, Matanovic-Karpov, Bath, 1973.

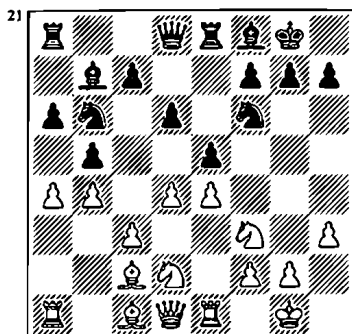
2. ♚a5 d5!? 22. de ♗xe5 23. ♗xe5 ♚xe5 24. f4 ♚xe4 25. ♗xe4 ♗xe4 26. ♙e3 c5 27. ♚a7 ♙b8=. G. Kuzmin.

20. ... c5
21. dc ♗xc5
22. ♙xc5 dc
23. ♙c4 ♙b7
24. ♙c2 ...

Posteriormente las negras, en vez de 24. ... ♖c7?! 25. ♜a7 ♜e7 26. ♖a2 ♖b8 27. ♜a1 ♜d7 28. ♙b3± (Tahl-Tukmakov, Campeonato de la URSS, 1973) tenían que continuar 24. ... ♖b8!?, lo que llevaba a una posición con ligera ventaja blanca.

(B4)

14. ... ♘b6



Tal vez la jugada más fuerte que fuerza a las blancas a determinar su posición en el flanco de dama.

15. a5 ...

A las blancas les sería difícil contar con el éxito en caso de escoger otra continuación:

1. 15. ab ab 16. ♜×a8 ♖×a8.

1.1. 17. ♙d3 ed 18. ♘×d4 ♘×e4 19. ♘×e4 ♙×e4 20. ♙×e4?! (20. ♙×b5!? c6 22. ♙f1 c5=) 20. ... ♜×e4 21. ♘×b5 ♖d5 22. ♘d4 g6±,

Timman-Kasparov, Londres, 1984.

1.2. 17. de de 18. ♙d3 c6 19. ♖b3 ♙c8 20. c4 bc 21. ♘×c4 ♘×c4 22. ♙×c4 ♙e6=, K. Gueorguiev-Antonov, Bulgaria, 1984.

2. 15. ♙b2 ed 16. cd ♘×a4 17. ♙×a4 ba (Hennings-Spassky, Sochi, 1973) 18. ♖c2 d5 19. e5 ♘e4 20. ♖×a4=, Spassky.

15. ... ♘bd7
16. ♙b2 ...

Aunque las negras perdieron mucho tiempo en las maniobras con el caballo b8, gracias al carácter cerrado de la posición a las blancas les resulta difícil aprovechar las circunstancias. En esta posición las negras disponen de tres continuaciones principales: B. 4.1. 16. ... ♖b8; B. 4.2. 16. ... g6 y B. 4.2. 16. ... ♜b8.

Es más floja 16. ... c6 17. ♜b1 ♖c7 18. ♙b3 ♜ad8 19. c4 ed 20. cb cb 21. ♙×d4 ♜c8 22. ♘g5 d5 23. ed ♜×e1+ 24. ♖×e1 ♙×d5 25. ♘×h7 ♘×h7 26. ♙×d5 ♘×d5 27. ♖e4+ ♘g8 28. ♖×d5±, Fogt-Dorfman, La Habana, 1988.

(B 4.1.)

16. ... ♖b8
17. ♜b1 ...

Una jugada lógica. La oposición con la torre blanca es bastante desagradable para la dama

negra. Merecen atención asimismo:

17. c4 bc 18. ♖a4 c6 (18. ... ♜d8!?, Matanovic) 19. ♜x c4 ed 20. ♜x d4 d5 21. ed ♜x e1+ 22. ♜x e1 ♜x d5 23. ♜d3 con una fuerte presión para las blancas, Kavalek-Reshevsky, Chicago, 1973.

17. ... c5
18. bc dc
19. de ♜x e5
20. ♜x e5 ...

20. c4 ♜x f3+ (20. ... ♜fd7 21. cb ab 22. ♖x e5 ♜x e5 23. ♜x b5±. Micheli-Matanovic, Italia, 1973) 21. ♜x f3 ♜d8 22. ♜bd1 (22. ♖c3 b4 23. ♖x f6 ♜x f6 24. ♜x f6 gf=) 22. ... ♜x a5 23. ♖x f6 gf 24. ♜x f6?! (24. ♜g4+!? ♖g7 25. ♜e3 ♖c8 26. ♜h4 con un peligroso ataque por el peón) 24. ... ♖g7 25. ♜f5 ♜c3 26. e5 ♜x e5 27. ♜x e5 ♜x e5 28. ♜x h7+ ♜f8. Las negras tienen una posición activa (Costro-Shnapik, Polonia, 1972).

20. ... ♜x e5
21. c4 ♜f4
22. ♖x f6 ♜x f6

Reshevsky recomienda 22. ... gf.

23. cb ♜ed8
24. ♜c1 ♜c3

24. ... ab 25. ♜x b5 ♖a6 26. ♜b6 ♜c3 27. ♜b3 g6 28. e5

♖h6=, Vasiukov-Smejkal, Poljanica Zdruj, 1972.

25. ♜f3

Más adelante, en la partida Fischer-Spassky, Reykjavik (M/10), 1972 se jugó 25. ... ♜x a5 26. ♖b3 con una gran ventaja para las blancas. Llevaba a igualdad 25. ... ab.

(B 4.2.)

16. ... g6
17. ♜b1 ...

17. c4 bc!? (17. ... ed?! 18. cb ab 19. ♜x d4±) 18. d5 c6 19. dc ♖x c6 20. ♜x c4 ♜b8 21. ♖a4 ♖x a4 22. ♜x a4 d5=, Tringov-Ree, Olimpiada de Skopje, 1972.

17. ... ♜h5

17. ... ♖g7 18. c4 c6 19. cb cb 20. d5 ♜f8 21. ♜f1±, Timman-Torre, Bugojno, 1984.

18. c4 bc
19. de ♜x e5
20. ♜x e5 de
21. ♜x c4 ♜f6

21. ... ♖x b4 22. ♜x e5 ♖x e1 23. ♜x e1 ♜d6 (23. ... ♜g5 24. ♜x f7 ♜x f7 25. ♖b3+ ♖d5 26. ♖x d5 ♜x d5 27. ed ♜x e1+ 28. ♜x e1 ♜f4=) 24. ♜c3 f6 25. ♜b3+ ♖d5 26. ♜c4 ♖x c4 27. ♜x c4+ ♜h8 28. ♜d1 ♜f4∞, Nunn.

22. ♖a4 ♜e6
23. ♗b3 ♜b8?!

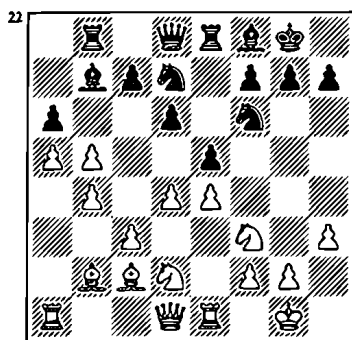
Es bastante más fuerte 23. ...
♜d8 con chances iguales.

24. ♖d7 ♜e7
25. ♖g4

±Nunn-Beliavsky, Bruselas,
1988.

16. ... ♜b8

En espera de c4 las negras
apuntan al peón b4.



17. ♜b1

Otras continuaciones:

1. 17. ♗b1 ♘h5 18. c4?! (18. ... bc 19. ♘xc4 ed 20. ♖xd4 c5 21. ♖e3 cb 22. ♘b6 ♘hf6 23. ♗xb4 d5±, Ljubojevic-Karpov, Manila, 1976.

2. 17. ♜e2 ♖a8 (17. ... g6!?) 18. ♗e1 g6 19. ♜d1 ♗e7 20. c4 ed (Banguiev-Didishko, URSS, 1974) 21. ♘xd4±.

3. 17. ♘h2 d5 18. f4 ed 19. e5 dc 20. ♖xc3 d4 21. ♖xd4

♘d5 22. ♘g4∞, Batakov-Bikulov, URSS, por correspondencia, 1982.

17. ... ♖a8

17. ... ♘h5!? 18. c4 (18. ♘xe5 de 19. ♗xh5 ed∞) 18. ... bc 19. d5 ♘f4 20. ♘xc4 c6 21. ♘xd6 ♖xd6 22. dc ♖xc6 23. ♗xd6 ♜e6 24. ♗d2 ♜g6±, Rusakov-Arakelian, por correspondencia, 1988.

18. ♖a1 g6

Se ha jugado también 18. ... h6.

1. 19. ♜e3 ♘h7 20. ♗e2 c5 21. bc dc 22. ♘xe5 ♘xe5 23. de c4 24. ♜g3 ♘g5 25. ♖b2 ♘e6∞, Brawn-Gligoric, Milán, 1975.

2. 19. de de 20. c4 c5 21. cb ab (21. ... ♜xb5!?) 22. ♗e2 ♖c6 23. bc ♗xa5 24. ♘b3 ♗c7=, Hjartarson-Beliavsky, Belfort, 1988.

19. c4 ...

O bien 19. ♖d3.

1. 19. ... c5 20. d5 ♘h5 21. ♖b2 ♘f4 22. ♖f1 (Vasiukov-Podgaets, URSS, 1974), y 22. ... ♖h6 llevaba a igualdad.

2. 19. ... ed 20. cd c5 21. ♖c3 (21. bc!? dc 22. d5) 21. ... d5 22. e5 c4 (Unzicker-Smejkal, Olimpiada de Lucerna, 1982) 23. ef cd 24. ♘b3=.

3. 19. ... ♖g7 20. c4 bc 21.

$\text{♙} \times c4$ ed 22. $\text{♙} \times d4$ $\text{♜} \times e4$ 23.
 $\text{♜} \times e4$ $\text{♞} \times e4$ 24. $\text{♙} \times a6$ $\text{♙} \times d4$
 25. $\text{♜} \times d4$ c5 26. $\text{♜} c2 \pm$,
 Vukcevic-Kraidman, Hastings,
 1976/77.

19. ... bc

19. ... ed 20. cb ab 21. $\text{♜} \times d4$
 d5 22. $\text{♜} 4f3$ de 23. $\text{♜} g5$ e3 24.
 fe $\text{♙} d5$ 25. $\text{♙} b3$ c6 26. e4
 $\text{♙} \times b3$ $\text{♞} c7 =$, Planinc-Spassky,
 Amsterdam, 1973.

20. de ...

20. d5 $\text{♜} \times d5 ?!$ (20. ... c6!?)
 21. ed $\text{♙} \times d5$ 22. $\text{♙} a4$ c6 23.
 $\text{♞} e2 \pm$, Breño-Alexandrov, Le-
 ningrado, 1991.

20. ... $\text{♜} \times e5$
 21. $\text{♜} \times e5$ de
 22. $\text{♙} c3$ $\text{♙} c6$

22. ... c5 23. bc (23. $\text{♜} \times c4 ?!$
 $\text{♞} \times d1$ 24. $\text{♞} b \times d1$ cb 25. $\text{♙} \times e5$
 $\text{♞} bc8$ 26. $\text{♙} \times f6$ $\text{♞} \times c4$ 27.
 $\text{♙} b3 \pm$, Timman) 23. ... $\text{♞} \times b1$
 24. $\text{♞} \times b1$ $\text{♙} \times c5$ 25. $\text{♜} \times c4$
 $\text{♞} c7$ 26. $\text{♙} b3$ $\text{♙} d4 =$, Thors-
 teins-Hjartarson, Islandia, 1985.

23. $\text{♞} e2$ $\text{♙} b5$
 24. $\text{♜} \times c4$ c5
 25. bc $\text{♞} c8!$

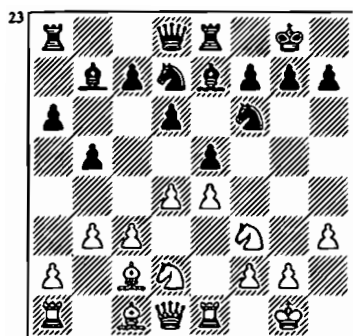
25. ... $\text{♙} \times c5 ?!$ 26. $\text{♙} b3$ $\text{♞} c7$
 27. $\text{♞} bc1$ $\text{♙} a3$ 28. $\text{♞} c2$ $\text{♜} d7$
 29. $\text{♜} d2 \pm$, Grünfeld-Ehlvest,
 Zagreb, 1987.

26. $\text{♙} b3$ $\text{♞} \times c5$
 27. $\text{♙} b4$ $\text{♞} c6$
 28. $\text{♙} \times f8$ $\text{♞} \times f8$
 29. $\text{♞} a2$...

=Browne-Karpov, Amsterdam,
 1976.

CAPITULO VII

9. ... ♖b8 10. d4 ♜bd7 11. ♜bd2 ♙b7 12. ♙c2 ♜e8
13. b3



Antes esta jugada se hacía con el propósito de hacer fianchetti al alfil. Últimamente se realiza con el fin de cerrar el centro: 14. d5 y luego consolidarlo mediante c4.

13. ... ♙f8

A veces Spassky realiza la inmediata 13. ... c6 impidiendo 14. d5.

Existen las opciones A. 14. ♙b2 y B 14. d5.

(A)

14. ♙b2 ...

Aún queda sin determinar la estructura en el centro.

14. ... g6

También sería posible 14. ... c5.

1.1. 16. c4 ♜c7 17. ♜f1 ♜b8 18. ♜e3 ♜c6 19. ♜d5 ♜d8 20. ♙d3 b4 21. ♜h2 ♜d4=, Ciric-Robac, Sarajevo, 1968.

1.2. 16. a4 g6 17. ab ab 18. c4 b4 19. ♜f1 ♙g7 20. ♜3d2 ♜f8=, Planints-Matanovic, Ljubljana, 1973.

2. 15. d5 ♙c8 16. ♙d3 ♜b8 17. ♜e2 ♜b6 18. ♜h2 ♜h5 19. g3 g6 20. c4 b4∞, Kovacs-Portisch, Campeonato de Hungría, 1965.

3. 15. a4 ♜b6 16. d5 g6 17. ♜f1 ♜h5 18. ♜e3 ♙g7 19. ♜a2 ♜ab8 20. ♙c1 ♙c8 21. g3 ♜df6 22. ♜g2 ♙d7=, Zapata-Rodríguez, Cuba, 1984.

15. a4 ...

15. ... c6 16. ♙d3 ó 15. ... ♙g7 16. ♙d3 c6 llevan a la posición estudiada en el capítulo V, sección B. Otras continuaciones:

1. 15. ... ed 16. cd d5 17. e5 ♜h5 18. ♜f1 ♜g7 19. ♜d2 ♜e6 20. ♜e3 c5 21. dc ♜dxc5 22. ♜g4+, Akop-Psajis, Novosibirsk, 1993.

2. 15. ... ♜h5 16. c4 c6 17. ♜f1 bc 18. bc ed 19. ♙xd4 ♜c7 20. ♜b1 ♙g7 21. ♙xg7 ♜xg7 22. ♜e3 h5∞, Romanishin-A. Petrosian, Moscú, 1972.

3. 15. ... c5 16. d5 ♖b8 17. ♙d3 ♜c8 18. ♜e2 ♜b6 19. g4 h5 20. g5 ♜h7 21. ♜h2 ♙e7 22. ♜g1 ♜df8 23. ♜e3 ♜c7. Las chances son iguales, Ljubojevic-Gligoric, Bugojno, 1980.

(B)

14. d5 ...

Las blancas fijan su estructura de peones en el centro.

14. ... c6
15. c4 ...

En lo sucesivo las negras tratan de disponer con armonía sus piezas y de llevar a cabo, en el momento oportuno, el cambio de peones en d5 ó c4 abriendo la vertical.

15. ... ♜c7

1. 15. ... a5.

1.1. 16. ♜e2 b4 17. dc ♙xc6 18. a4 ♜c5 19. ♜h2 g6 20. ♜g4 ♜fd7∞, Suetin-Psajis, URSS, 1979.

1.2. 16. a4 bc 17. bc ♜c5 18. ♜b1! ♙a6 19. ♜a3 ♜c7 20. ♙d2 ♜eb8 21. ♙c3 g6 22. ♜d2±, Sigurjonsson-Ornstein, Islandia, 1984.

2. 15. ♜b6 16. ♙b2 (16. ♙d3!?) 16. ... ♜fd7 17. dc ♙xc6 18. cb ab 19. ♜fl ♜c5 20. ♜g3 f6 21. ♜e2 d5±, Klovvan-Geller, URSS, 1979.

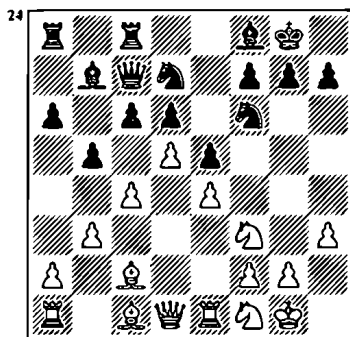
16. ♜fl ...

La jugada 16. a4 debilita la posición de las blancas

1. 16. ... ♜ec8 17. ♜a2 bc 18. bc a5 19. ♜b3 (19. ♙d3 ♜c5 20. ♙b1 ♙a6=, Karpov-Romanishin, URSS, 1979) 19. ... ♙a6 20. ♜fd2 ♜b6 21. ♜xa5 cd 22. cd ♜bx d5 23. ed ♜xa5 con ventaja de las negras, K. Gueorguiev-Van der Sterren, Plovdiv, 1983.

2. 16. ... g6 17. ♜fl ♜ec8 18. ♜a2 bc 19. bc a5 20. ♙e3 ♙a6 21. ♜ld2 ♜cb8 22. ♜al ♜b6 23. ♙b3 cd 24. cd ♙d3 con iniciativa de las negras, Dolmatov-G. Georgadze, Campeonato de la URSS, 1989.

16. ... ♜ec8



1. 16. ... ♜ac8 (no es una jugada lógica, ya que la torre tiene más perspectivas en a8 que en e8) 17. ♜e3 g6 18. ♙d2 bc 19. bc ♙g7 20. ♙b4 cd 21. cd a5 22. ♙a3 ♜c5 23. ♜d2 ♜d8 24. ♜ec4 ♙a6 25. ♙a4 con ventaja blanca, Cámpora-Van der Sterren, Amsterdam 1984.

2. 16. ... g6 17. ♖d2 bc 18. bc a5 19. ♘3h2 h5 20. ♗e3 cd 21. cd ♗ec8 22. ♗c3 ♖d8 23. ♗a3. La posición de las blancas es preferible, Ljubojevic-Reshevsky, Nueva York, 1984.

17. ♖e3 g6

O bien:

1. 17. ... a5 18. ♖d2 bc 19. bc ♖c5 (19. ... g6!?) 20. ♖f5±, Geller-Lucacs, Sochi, 1984.

2 17. ... cd 18. cd a5 19. ♖d2 b4?! (19. ... ♖c5!?) 20. a3 ♖c5 21. ab ab 22. ♗xa8 ♗xa8 23. ♖b1 ♖b6 24. ♖c4 ♖b5 25. ♖e3±, Geller- Beliavsky, Sochi, 1986.

3. 17. ... bc 18. bc ♖c5 19. ♖d2 cd 20. cd a5 21. a4 ♖a6 22. ♗a3 ♗ab8 23. ♗c3 ♖d8 24. ♖a3 ♖fd7 25. ♖dc4±, Ermenkov-Smejkal, Olimpiada de Salónica, 1984.

18. ♖d2 ...

18. ♖h2 h5?! 19. ♖hf1 a5 20. ♖d2 ♖g7 21. ♗c1 bc 22. bc ♖c5 23. ♖f3 ♖d8 24. ♖g3 cd

25. cd ♖a6± ♖ef5, Ljubojevic-Beliavsky Reykjavik, 1991.

18. ... ♖c5

18. ... a5 19. ♗c1 ♖a6 20. dc (20. ♖b1=) 20. ... ♖x c6 21. ♖x a5 bc 22. b4 ♖b7 23. a4 ♖b8 24. ♖b1 ♖h6 con ventaja para las negras, Tseshkovsky-Beliavsky, URSS, 1981.

19. ♖g4 ♖xg4

20. hg cd

21. cd ♖a4

22. ♖d3 ♖b2

23. ♖e2 ♖xd3

24. ♖xd3 f6

24. ... ♖c2?! 25. ♖e3 ♖c5 (25. ... ♖c7!?) 26. ♖g5 ♖b6 27. ♖h4 con un fuerte ataque, Psajis-Smejkal, Szirak, 1986.

25. ♖h2 ♖e7

26. ♖f1 ♖d7

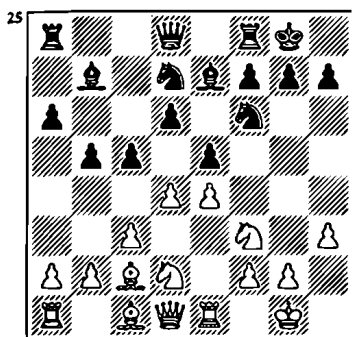
27. ♖e3 ♖d8

28. ♖h2 a5

=Ljubojevic-Portisch, Tilburg, 1983.

CAPITULO VIII

9. ... ♖b8 10. d4 ♖bd7 11. ♖bd2 ♙b7 12. ♙c2 c5



Esta continuación, defendida apasionadamente por Gligoric, se jugaba con mucha frecuencia en los años 1972-1975. Las negras se proponen configurar primero su estructura de peones en el centro y luego terminar el desarrollo. Así, si las blancas de pronto cerraran el centro, a las negras no les convendría perder tiempo en la jugada ♙e8. Tanto más que en algunas variantes la torre esta mejor situada en f8. Las blancas disponen de las siguientes posibilidades: A. 13. d5, B. 13. ♖f1 y C. 13. b3

13. a4 lleva a la posición contemplada en el capítulo IX.

(A)

13. d5 g6

O bien:

1. 13... ♖b6 14. ♖f1 ♙c8

15. ♖g3 ♙d7 16. ♖xe5 de 17. d6 ♙e8 18. de ♙xe7 19. ♙f3 h6 20. ♖f5 ♙xf5 21. ef ♙ad8 con ventaja blanca, Banas-Jolmov, Luhacovice, 1973.

2. 13. ... c4 14. ♖f1 ♙e8 15. ♙e3 ♙c7 16. g4 ♖c5 17. ♖g3 ♙f8 18. ♙d2 a5 19. b3 ♙eb8∞, Bronstein-Lengyel, Tallinn, 1975.

14. ♖f1 ...

14. a4 ♖h5 15. ♖f1 ♙f6 16. b3 ♙g7 17. ♙g5 ♙c7 18. g3 ba 19. ♙xa4 ♖b6 20. ♙a3 a5 21. ♖3d2 ♙c8 22. h4 ♙d7=, Torre-Gligoric, Manila, 1974.

14. ... ♖h5
15. ♙h6 ♖g7

También:

15. ... ♙e8.

1. 16. b3 ♙f6 17. a4 ♙g7 18. ♙g5 ♙c7 19. g3 ♖hf6 20. ♙d2 ♖b6 21. ♖e3 h5 22. a5 ♖bd7=, Harston-Gligoric, Bath, 1973.

2. 16. ♙d2 ♙f6 17. b3 ♖b6 18. a4 ba 19. ba a5 20. ♖e3 ♙a6 21. ♙d3 c4 22. ♙f1 ♙b8 23. ♖g4 ♙e7 24. ♙e3±, King-Karoly, Budapest, 1989.

16. ♖e3 ...

16. g4 ♖f6 17. ♖g3 ♙h8 18.

a4 ♖g8 19. ♙e3 ♜b8 20. b3 ♙c8 21. ab ab 22. ♜h2 ♙d7, 1/2:1/2, Chokiltia-Sigurionsson, Wijk aan Zee, 1975.

16. ... ♖f6
17. a4 ♜h8
18. b3 ♜b8
19. ♙e2 ♙c8

Más adelante en la partida Gheorghiu-Gligoric (Bath, 1973) se jugó: 20. ab ab 21. ♜a7 ♖g8 22. ♙xg7+ ♜xg7 23. ♜eal ♖f6 24. ♙d3 ♙d7 25. ♙a2 ♙b6 (25. ... ♖e8?! 26. ♙a6 ♜b6 27. ♙a5 ♖f6 28. ♖g4 ♜b8 29. ♖xf6 ♙xf6 30. ♙c7±, Karpov-Gligoric, Leningrado, 1973) 26. ♖g4 ♜fd8 27. ♖xf6 (27. ♙d2!?) 27. ... ♙xf6, 1/2:1/2.

(B)

13. ♖f1 ...

Al principio las blancas llevan el caballo a g3 y ya entonces cierran el centro.

13. ... ♜e8

También:

1. 13. ... g6 14. g4?! (14. ♖g3!?) 14. ... cd 15. cd d5 16. de ♖xe4 17. ♖g3 ♙c5 18. ♙e3 ♖xg3 19. fg ♜c8±, Bogdanovic-Ivkov, Campeonato de Yugoslavia, 1958.

2. 13. ... cd 14. cd ♜e8

2.1. 15. ♖g3 ♙f8 16. b3 ed 17. ♙b2 ♜c8 18. ♖xd4 d5 19.

ed ♜xe1+ 20. ♙xe1 ♙xd5=, Sznapić-Jolmov, Sochi, 1974.

2.2. 15. d5 a5 16. ♖e3 (16. ♖3h2!? y luego ♙f3 y ♖e3) 16. ... ♖c5 17. ♖f5 ♙f8 18. ♖h2 ♙c8 19. ♙f3 ♙xf5 20. ♙xf5 ♜c8=, Balashov-Bronstein, Campeonato de la URSS, 1975.

3. 13... d5? 14. de ♖xe4 15. ♖e3 ♖b6 16. ♖xd5+, Yudasin-Terterjants, Podolsk, 1991.

14. ♖g3 ...

O bien 14. d5 g6.

1. 15. ♙e3 ♙f8 16. ♖1h2 ♙g7 17. ♖g4 ♖xg4 18. hg ♖f6, 1/2:1/2, Spassky-Gligoric, Bath, 1973.

2. 15. b3 ♖b6 16. a4 ba 17. ba a5 18. ♖e3 ♙a6 19. ♖g4 ♖xg4 20. hg ♙c8 21. ♖d2 ♙g5 22. ♙d3 ♙d7 23. g3 f6 24. f3=, Torre-Gligoric, Olimpiada de Niza, 1974.

14. ... ♙f8

14. ... g6 15. ♙h6 ♙f8 16. ♙d2 ♙e7 17. a4 ♙c6 18. b3 ♙xh6 19. ♙xh6 ♙f8 20. ♙g5 ♙g7 21. d5 ♙b7 22. ab ab 23. ♙d3 h6 24. ♙e3 con iniciativa para las blancas, Keres-Gligoric, San Antonio, 1972.

15. d5 ...

15. de de 16. ♖f5 ♙c7 17. ♖h2 ♜e6 18. ♖g4 ♜ae8 19. ♙f3 c4 20. ♙g5 ♖xg4 21. hg h6 22. ♙e3 ♖f6 23. g5 hg 24. ♙xg5 ♖d7 25. ♙e3 g6 26.

♖g3 ♜h8 27. ♞h4, 1/2:1/2, Suetin-Psajis, Moscú, 1981.

15. ... g6

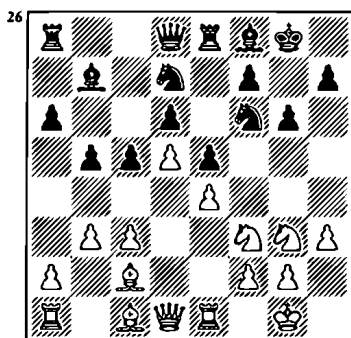
O bien:

15. ... c4. Esta continuación es menos eficiente con el peón blanco en a2 que en a4 (Capítulo I). Las blancas no tienen puntos débiles en el ala de dama y existe la posibilidad de la ruptura b3.

1. 16. ♖g5 ♗c7 17. ♞f5 ♜eb8 18. ♞h2 ♖c8 19. ♗f3 ♞e8 20. ♞g4 ♞c5 21. b3 f6 22. ♖d2 a5, la iniciativa de las blancas es más peligrosa, L-Jolmov, Campeonato de la URSS, 1972.

2. 16. ♞f5 ♗c7 17. g4 ♜eb8 18. ♞h2 ♞e8 19. ♜h1±, Kuzmin-Romanishin, Lvov, 1978.

16. b3 ...



Después de 16. a4 el juego se reduce a la posición principal (véase el capítulo I).

Merece atención también 16. ♖g5.

1. 16. ... ♖g7 17. ♗d2.

1.1 17. ... ♞b6 18. ♖d3 c4

19. ♖c2 ♞bd7 20. ♞h2 ♗e7 21. ♞g4 ♗f8 22. ♞h6+ ♜h8 23. ♜e2 ♞g8 24. ♞xg8 ♜xg8 25. ♜f1 f6 26. ♖e3 ♗e7 27. ♜e1 ♖c8 28. b3 ♞f8 29. bc bc 30. ♜b1 ♖d7 31. ♜b6 ♜ec8 32. ♜fb1±, Geller-Ivkov, URSS, 1973.

1.2. 17. ... ♗c7 18. b3 a5 19. a4 ba 20. ♜xa4 ♞b6 21. ♜a2 c4 22. ♜e1 ♞fd7 23. b4 ab 24. ♜xa8 ♜xa8 25. ♜xa8 ♖xa8 26. cb ♗a7 27. ♞e1 ♗a3=, Korsunsky-Sturua, Tallinn, 1976.

2. 16. ... h6 17. ♖e3.

2.1. 17. ... ♖g7 18. ♗d2 h5 19. b3 ♞b6 20. ♖h6 ♞h7 21. ♖xg7 ♜xg7 22. a4 ba 23. ba ♞c4 24. ♗e2 ♞a5, 1/1:1/2, Gheorghiu-Gligoric, Los Angeles, 1974.

2.2. 17. ... ♞b6 18. b3 ♞h7 19. ♗e2 a5 20. a4 b4 21. cb cb 22. ♗b5 ♜a6 23. ♜ac1 ♞f6 24. ♞d2±, Gufeld-Psajis, Kislovodsk, 1982.

16. ... ♞b6

También:

1. 16. ... ♖g7 17. ♗e2 ♗c7 18. ♖e3 ♜ec8 19. ♞d2 ♖f8 20. a4 b4 21. a5±, Klován-Jolmov, Uzhgorod, 1972.

2. 16. ... ♗b6 17. a4 ♜eb8 18. ♖e3 ♞e8 19. ♗e2 ♖c8 20. b4 ♗b7 21. ♜ab1 c4 22. ♞h2±, Enklaar-Harto, Amsterdam, 1974.

17. ♗e2 ...

O bien 17. ♖e3.

1. 17. ... ♖c8 18. a4 ba 19. ba ♞c4 20. ♖g5 ♖g7 21. ♗e2 ♞a5 22. ♗d2 ♜b8 23. ♜ab1 ♜xb1

24. ♖×b1 ♕d7?! (24. ... ♖e7!? y luego 25. ... ♖b7+)
25. c4±, Tahl-Gligoric, Lenin-
grado, 1973.

2. 17. ... a5 18. ♕d3 b4 19.
♕b5 ♘fd7 20. c4 ♕g7 21. ♖d2
♖f8 22. ♕h6 ♖e7 23. a3 ♖fb8
24. ♖a2 ♕×h6 25. ♖×h6 ♘f8
26. ♘h2 ♕c8=, Tatai-Gligoric,
Manila, 1973.

17. ... a5
18. c4 ...

18. ♕d3 b4 19. ♕b5 ♖e7 20.
♕d2 ♕g7 21. a3 bc 22. ♕×c3
♘b×d5 23. ed ♘×d5 24. ♕b2
♖b6 25. ♘e4?! (25. a4!?) 25. ...
♘c7 26. ♕a4 d5 27. ♘ed2 e4=,
Jansa-Gligoric, Olimpiada de
Niza, 1974.

18. ... b4
19. a4 ♕g7
20. ♕e3 ♘bd7
21. ♖d2 ♖e7
22. ♘h4 ♘h8
23. ♕g5 ♖f8
24. ♖f1 ♘g8
25. ♖ae1 ...

1/2:1/2, Thal-Gligoric, Has-
tings, 1973/74.

(C)

13. b3 ...

Las blancas dejan el caballo en
el centro y cierran posteriormen-
te el centro cuando la torre pasa a
e8.

13. ... ♖e8
14. d5 g6

O bien 14. ... ♘b6 15. a4.

1. 15. ... ♖c7 16. ♖e2 ba 17.
ba a5 18. ♕d3 ♕c8 19. ♘c4
♘×c4 20. ♕×c4 ♕d7 21. ♕g5
h6 22. ♕×f6 ♕×f6 23. ♖eb1
♖eb8 24. ♕b5 ♕d8 25. ♘d2
♖c8 26. ♘c4±, Ivkov-Attard,
Budva, 1981.

2. 15. ... ba 16. ba a5 17. ♕d3
♕a6 18. ♕b5 ♕×b5 19. ab ♕f8
20. c4 ♘h5 21. ♘b1!? ♘×c4 22.
♘fd2 ♘×d2 23. ♘×d2 ♘f4 24.
♘c4 g6 25. b6±, Tseshkovski-
Pavliutin, URSS, 1975.

15. a4 ...

15. c4 b4 16. a3 a5 17. a4 ♕f8
18. ♘f1 ♕g7 19. ♕e3 ♘f8 20.
♘g3 h5 21. ♖d2 ♘8h7, 1/2:1/2,
Razuvaev-Suetin, Ljubljana,
1973.

15. ... ♖b8

15. ... ♘h5.

1. 16. c4 ba 17. ba a5 18. ♘f1
♘b8 19. g3 ♕c8 20. ♘h2 ♘a6
21. ♘e3 ♘b4 22. ♕b1 ♘f6=,
Ristoja-Valkesalmi, Helsinki, 1989.

2. 16. b4 c4 17. ♘f1 ♕f6 18.
♖a3 ♘b6 19. a5 ♘d7 20. ♕e3
♖f8 21. ♖d2 ♖e7 22. ♘g3 ♘f4
23. ♕×f4 ef 24. ♖×f4 ♘e5 25.
♘×e5 ♕×e5 26. ♖d2 ♕×g3
27. fg ♖e5 28. g4. Las negras no
obtienen plena compensación por
el peón, Browne-Gligoric, Wijk
aan Zee, 1975.

16. b4 c4
17. ♘f1 ♕f8
18. ♕g5 ♕g7

19. ♔d2

20. a5

21. g4

♞b6

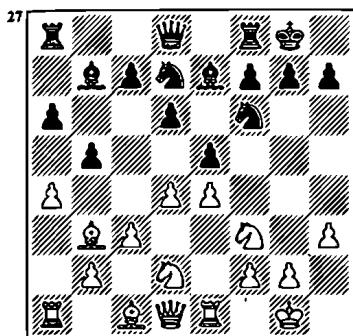
♞bd7

...

Con iniciativa para las blancas, Kavalek-Gligoric, Olimpiada de Niza, 1974.

CAPITULO IX

9. ... ♖b8 10. d4 ♖bd7 11. ♖bd2 ♙b7 12. a4



12. ... c5

Una reacción típica en el centro contra el ataque en el flanco de las blancas.

También:

1. 12. ... g6 13. ♙e2 c6 14. ♖f1 ♖h5 15. ♖h2 ♙e8 16. ♙h6 ♖g7 17. ♖g4 ♙d8 18. ♙ad1 ♖f6 19. ♙d3 ♙c8 20. ♖xf6+ ♙xf6 21. de de 22. ♙ed1±, Novopashin-Estrin, Vilna, 1960.

2. 12. ... ♙e8.

2.1. 13. ♙xf7+? ♖xf7 14. ♙b3+ d5 15. ♖xe5+ ♖g8 16. ab ab 17. ♙xa8 ♙xa8 18. ♖ef3 ♖b6 19. e5 ♖fd7 20. ♙xb5 ♖f8±, Bichard-Alexandria, URSS, 1964.

2.2. 13. ♙c2 se reduce a la posición surgida después de 12. ♙c2 ♙e8 13. a4 contemplada en el capítulo V.

13 ♙c2 ...

O bien 13. d5.

1. 13. ... ♖b6 14. ♙c2 ♙c8 15. a5 ♖bd7 16. b4 g6 17. ♖f1 ♖h5 18. ♖h2 ♙f6 19. ♙e3 ♙g7 20. ♙d2 ♙a7 21. ♙ac1 ♙c7 22. ♙b1 c4 23. g4 ♖f4 24. ♙xf4 ef 25. ♙xf4 ♖e5 26. ♖g2 ♖xf3 27. ♙xf3 ♙e5 28. ♖g3 ♙g5±, Timoschenko-Arbakov, Moscú, 1989.

2. 13. ... c4 14. ♙c2 ♖c5 15. ab ab 16. ♙xa8 ♙xa8 17. ♖f1 ♙a2 18. ♖g3 ♙c8 19. ♙e3 ♙xb2 20. ♙xc5 dc 21. ♙d2 b4 22. ♖xe5 b3 23. ♖c6 ♙d8 24. e5 ♙xc2 25. ♙xc2 bc 26. ef ♙xf6 27. ♖e4 ♙b7 28. ♖xf6+ gf 29. ♙c1 ♙xc6 30. dc (¡cinco peones en una vertical!) 30. ... ♙c8, y tablas en la jugada 49, Kuipers-Van der Sterren, Campeonato de Holanda 1988.

13. ... ♙e8

13. ... ♙c7 14. d5 c4 15. ♖f1 ♖c5 16. ♖g3 ♙fe8 17. ♙g5 h6 18. ♙e3 ♙f8 19. ♙d2 ♙ab8 20. ♖h2 ♙c8 21. ab ab 22. ♙f1 ♙b7 23. ♙e2 g6 24. f4 ef 25. ♙xf4 ♖fd7 26. ♙af1 ♖e5 27. ♙d2 ♙d8 28. ♖f3 ♖cd3 29. ♖xe5 ♖xe5 30. ♖e2 ♙e7±, Fedorovic-Cámpora, Wijk aan Zee, 1989.

14. b3 ...

O bien:

1. 14. d5.

1.1. 14. ... ♘b6 15. b4 cb 16. cb ♘a4 17. ♙x a4 ba 18. ♘c4 ♙c8 19. ♚x a4 ♙d7=, Minic-Gligoric, Yugoslavia, 1973.

1.2. 14. ... c4 15. b4 cb 16. ♘xb3 ♚c7 17. ♙d2 ♘b6 18. ♘a5 ♘xa4 19. ♙xa4 ♚xa5 20. c4 ♚c7 21. cb ab 22. ♙xb5 ♚xa1 23. ♚xa1 ♚a8 24. ♚b1 ♚b8 25. ♚d3 (1/2:1/2, Sokolov-Beliavsky, Linares, 1989) 25. ... ♚b6 26. ♙e3 ♚a5 27. ♙c4 ♙c8 28. ♚b1 ♚xb1+ 29. ♚xb1 ♙d7 30. ♘d2 h6 31. ♚b7 ♙d8 32. ♙f1 ♚c7 33. ♚a6=, Dolmatov-Psajis, Novosibirsk, 1993.

2. 14. ♘f1.

2.1. 14. ... ♙f8 15. ♘g3 g6 pasando a la posición principal (capítulo I).

2.2. 14. ... d5 15. de ♘xe4 16. ♙f4 f6 17. ♘e3 fe 18.

♘xd5 ♘xf2 19. ♚xf2 ef 20. ♘xe7+ ♚xe7 21. ♚d3 g6 22. ♚xe7 ♚xe7 23. ♚e1 ♚d8 (Wohl-Solomon, Sidney, 1989) 24. ♚d1!±.

14. ... cd

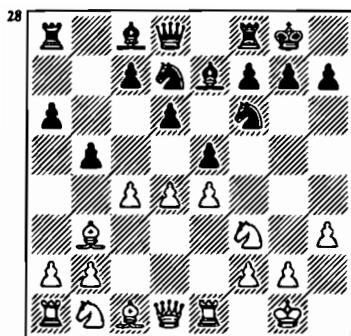
14. ... ed 15. cd ba 16. ♚xa4 ♘b6 17. ♚a2 cd 18. ♙b2 ♙f8 19. ♙xd4 ♘bd7 20. ♚b1 ♚b8 21. ♚a1 ♘e5=, Haag-Lengyel, Hungría, 1965.

15. cd	ed
16. ab	ab
17. ♚xa8	♙xa8
18. ♘xd4	♚b6
19. ♘f5	♙f8
20. ♙b2	g6
21. ♙d4	♚b8
22. ♘g3	d5
23. ed	...

1/2:1/2, Sax-Van der Sterren, Olimpiada de Salónica, 1988.

CAPITULO X

9. ... ♖b8 10. d4 ♖bd7 11. c4



Esta enérgica jugada fue la más popular en los primeros años del renacimiento del sistema Breyer. Las blancas desalojan la casilla c3 para el caballo y se disponen a atacar la estructura de peones de las negras mediante la jugada c5. Pero en adelante fueron encontradas vías de contrajuego para las negras y en la actualidad la variante con 11. c4 se juega menos.

Las negras disponen de varias opciones: A. 11. ... ♗b7, B. 11. ... b4, C. 11. ... c5 y D. 11. ... c6.

(A)

11. ... ♗b7
12. ♖c3 c6

O bien 12... bc 13. ♗xc4.

1. 13. ... ♖b6 14. ♗b3 ♖fd7
15. ♗e3 ed 16. ♖xd4 ♖c5 17.

♖f5 ♖xb3 18. ♗xb3 ♗b8 19. ♗xb6 cb 20. ♗ad1±, Gi feld-Kotz, Sverdlovsk, 1963.

2. 13. ... h6 14. ♗d2 ♖b6 15. ♗b3 ♖fd7 16. ♗c1 ♗f6 17. ♖d5 ♖xd5 18. ♗xd5 ♗xd5 19. ed ed 20. ♗a5 ♖b6 21. ♖xd4 con ventaja blanca, Abramovic-Pavlovic, Bor, 1983.

13. a3 ...

Defendiéndose de la amenaza 13. ... b4 y desalojando la casilla a2 para el alfil.

También:

1. 13 c5.

1.1. 13. ... ed 14. cd ♗xd6 15. ♗xd4 ♗c7 16. ♗g5 c5 17. ♗e3 c4 18. ♗c2 ♗e8 19. ♗ad1±, Nielsen-Spassky, La Habana, 1966.

1.2. 13. ... ♗c7 14. cd ♗xd6 15. ♗g5 h6?! (15... ed!?) 16. de ♗xe5 17. ♖xe5 ♗xe5 18. ♗h4+, Korchnoi-Beliavsky, Biel, 1992.

2. 13. ♗g5 b4 14. ♖a4 ed 15. ♖xd4 g6 16. c5 dc 17. ♖f3 ♗e8 18. ♗c2 ♖h5 19. ♗c4 ♗f8 20. ♗h6 ♖g7 21. ♗ad1±, Peters-Lombardi, Lone Pine, 1977.

13. ... ♗c7

O bien:

1. 13. ... ♗b8 14. ♗a2 (14.

c5 ed 15. cd dc 16. de ♖xe7 17. bc ♜c5 18. e5 ♜d5 19. ♙c2±, Ivkov-Kolarov, Sofia, 1956) 14. ... a5 15. cb cb 16. b4 ab 17. ab ed 18. ♜xd4 d5 (Matanovic-Smyslov, Yugoslavia, 1956) 19. e5 ♙xb4 20. ef ♙xc3 21. fg±, Boleslavsky.

2. 13. ... h6 14. ♙a2 ♚e8 15. ♙e3 (15. b4 ed 16. ♜xd4 bc 17. ♙xc4 ♙f8 18. ♜f5 d5 19. ed ♚xe1+ 20. ♖xe1 cd 21. ♙d3 a5, 1/2:1/2, Jiménez-S. García, Cienfuegos, 1972) 15. ... ♙f8 16. de de 17. b4 ♜h7 18. c5 ♖e7 19. ♖b3 ♚ad8 20. ♜h4±, Spassky-Jiménez, La Habana, 1962.

14. ♙g5 ...

En esta posición las negras probaron varios caminos, pero no pudieron conseguir igualdad.

1. 14. ... ♚ad8 15. ♖c2 ♖b8 16. ♚ad1 ♚fe8 17. ♙a2 h6 18. ♙c1 ♜b6 19. c5 ed 20. cd dc 21. de ♚xd1 22. ♚xd1 ♚xe7 23. e5, Prajov-Radovic, RDA, 1960.

2. 14. ... ♚ae8 15. ♚c1 ♖b8 16. ♙a2 ♜h8 17. b4 c5 18. bc ed 19. c6 dc 20. cb7 ♖xb7 21. cb ♖xb5 22. ♚xc3, Geller-Spassky, Campeonato de la URSS, 1958.

3. 14. ... h6 15. ♙e3 ♚ac8 16. ♚c1 ♖b8 17. ♙a2 ♙d8 18. b4 ed 19. ♜xd4 bc 20. ♙f4, Veselovsky-Bakulin, URSS, 1973.

(B)

11. ... b4

Las negras impiden el acceso del caballo blanco a c3, pero su estructura de peones esta comprometida.

12. c5 ...

La continuación de principio. Las negras tendrían menos problemas después de 12. ♜bd2 ♙b7 13. ♙c2 ♚e8 14. d5 c6 15. a3 a5 16. ♙a4 ♖c7 17. ♜f1 ♜c5, Clarck-Blau, Hastings, 1957/58.

Merece atención la recomendación de Ravinsky 12. a3.

12. ... ♙b7

12... ed?! 13. cd cd 14. ♜xd4 ♙b7 15. ♜f5 ♜c5 16. ♙g5±.

13 ♖c2 ...

13. ♜bd2 ed 14. cd cd 15. ♜xd4 ♜c5 16. ♙c2 ♚e8 17. f3 ♜fd7 18. ♜f1 d5=, Beleslavsky-Borisenko, Riga, 1975.

13. ... ed

14. c6 ...

14. cd? cd 15. ♜xd4 ♜xe4±.

14. ... d3

15. ♖c4 ♜b6

16. cb ♜xc4

17. ba ♖ ♖xa8

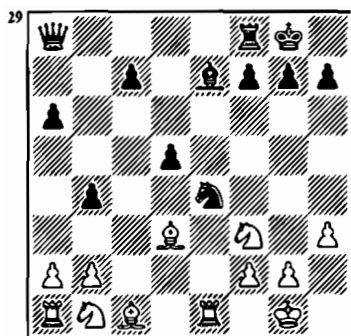
18. ♙xc4 ♜xe4

19. ♙xd3 ...

19. ♜bd2 d5 20. ♙xd5 ♖xd5 21. ♚xe4 ♙f6 22. ♚c4

c5 23. ♖b1 ♕e8 24. b3 ♖e2
con chances mutuas, Shianovsky-Shishov, Bakú, 1958.

19. ... d5



Esta interesante posición, con una correlación poco común entre el material, fue objeto de apasionadas discusiones a finales de los años cincuenta.

20. a3 ...

20. ♘bd2 f5 21. ♘f1 c5 22. ♙e3 ♙f6 23. ♖ab1 a5 24. ♙c2 a4∞, Zurajov-Zamijovsky, Kiev, 1958.

20. ... ♘c5

20. ... a5 21. ♙e3 ♘c5?! (21. ... ♗b7!? 22. ♘bd2 f5) 22. ♙f1 b3 23. ♘bd2 a4 24. ♙f4 ♙f6 25. ♙e5±, Geller-Filip, Amsterdam, 1956.

21. ♖×e7!? ...

Las demás continuaciones son mas flojas:

1. 21. ♙f1 ♘b3 22. ♖×e7 (22. ♖a1 ♘×c1 23. ♖×c1 b3 24. ♖a1 c5 25. ♘c3 ♙f6∞, Kotkov-Korchnoi, URSS, 1958) 22. ... ♘×a1 23. ab ♗c6 24. ♘c3 ♗d6 25. ♖e5 c6 26. ♙d2 ♘b3 27. ♙f4 ♗×b4∞, Bannik-Shianovsky, Kiev, 1958.

2. 21. ♙c2 b3 22. ♙×h7+ ♗×h7 23. ♖×e7 ♘e6 24. ♘g5+ ♘×g5 25. ♙×g5 ♗d8∞, Shamkovich-Ragozin, Leningrado, 1957.

21. ... ♘b3

En adelante, según el análisis de Suetin, 22. ♖×c7 ♘×a1 23. ab ♗b8 24. ♙f4 ♗×b4 25. ♙e5 ♘b3 26. ♘c3 con ventaja blanca.

(C)

11. ... c5
12. de ♘×e5

12. ... de 13. ♘c3 ♙b7 14. cb ab 15. ♘×b5 ♘×e4 (Penrose-N. Littlewood, Campeonato de Gran Bretaña, 1963) 16. ♙d5±.

13. ♘×e5 de
14. ♘c3 ...

14. ♙g5 ♙e6 15. ♗e2 ♖b8 16. ♙×f6 ♙×f6 17. ♘c3 bc 18. ♙×c4 ♙×c4 19. ♗×c4 ♖×b2 (Georgadze-Razuvaev, URSS, 1973) 20. ♘d5±.

14. ... ♗×d1

14. ... ♙d7 15. a4 bc 16. ♙×c4 ♙e6 17. ♗e2 ♙×c4 18.

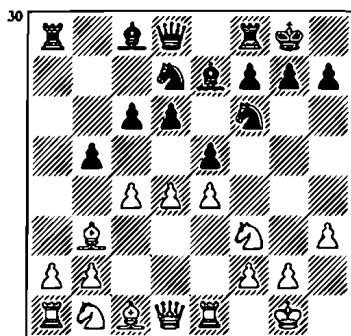
♖×c4 ♗d4=, Suetin-Forintosh, Titovo Uzice, 1966.

15. ♖×d1 ♜b8

Las blancas disponen de ventaja posicional, pero en la partida Geller-Jolmov (Kislovodsk, 1972) las negras consiguieron mantener el equilibrio: 16. a4 ♙e6 17. ab ab 18. ♖a7 ♙d8 19. ♙e3 bc 20. ♙a4 ♙b6 21. ♜a6 h6 22. ♜d6 ♙c7 23. ♜dc6 ♙c8 24. ♖a7 ♙b6 25. ♖×b6 ♜×b6 26. ♙×c5 ♜b8, 1/2:1/2.

(C)

11. ... c6



Con esta jugada flexible cayeron en desuso las demás continuaciones.

12. c5 ...

Las blancas disponen también de muchas otras posibilidades:

1. 12. a4.

1.1. 12. ... ♙b7 14. ab ab 14. ♖×a8 ♙×a8 15. cb cb 16. ♜c3

b4 17. ♜d5 ♜×d5 18. ♙×d5 ♙×d5 19. ed e4 20. ♜×e4 ♜f6=, Tahl-Zurajov, URSS, 1855.

1.2. 12. ... bc 13. ♙×c4 ♜×e4 14. ♖×e4 d5 15. ♜e1 dc 16. ♜a3 ed 17. ♜×d4 ♙f6 18. ♜×c6 ♖c7=, Lombardi-Matanovic, Olimpiada de Leipzig, 1960.

2. 12. ♜c3 b4 13. ♜a4 c5 14. dc (14. d5 ♜e8 15. ♙c2 a5 16. b3 ♜f8 17. ♜b2 ♜g6 18. ♙d2 h6 19. a4=, R. Byrne-Darga, Amsterdam, 1969) 14. ... dc 15. ♙c2 ♖c7 16. b3 ♙b7=, Kuzmin-Smejkal, Leningrado, 1977.

3. 12. ♜bd2.

3.1. 12. ... ♙b7 13. ♙c2 ♜e8 14. ♖e2 ♖b6 15. ♜b3 c5 16. d5 g6 17. ♙d2 b4=, R. Byrne-Matanovic, Biel, 1976.

3.2. 12. ... c5 13. d5 ♜b6 14. ♖e2 ♜h5 15. ♙c2 ♜f4 16. ♖e3 ♙d7 17. b3∞, Poleshchuk-Umansky, por correspondencia, 1979

4. 12. ♖c2.

4.1. 12. ... a5 13. a4 (13. a3!?) 13. ... bc 14. ♙×c4 d5 15. ♙d3 de 16. ♙×e4 ♜×e4 17. ♖×e4 ♙b4 (17. ... ♜f6!?) 18. ♖×e5 ♙d6, Geller) 18. ♙d2 ♙×d2 19. ♜b×d2 ed 20. ♖×d4 ♜f6 21. ♜ac1±, Geller-Portisch, Portoroze, 1975.

4.2. 12. ... ♙b7 13. ♜c3 b4 14. ♜e2 ed 15. ♜×d4 g6 16. ♜e2 ♜c5 17. ♜g3 a5 18. ♖e2 ♜fd7 19. ♙f4 ♜e6 20. ♙h6 ♜e8 21. ♜ad1 ♖c7 22. ♜h2 ♙f6 con un juego excelente para las negras, Tahl-Timman, Sochi, 1973.

5. 12. a3 bc 13. ♖xc4.

5.1. 13. ... ♜xe4 14. ♖xe4 (14. de d5) 14. ... d5 15. ♖e1 dc 16. ♗e2 ♖e8 17. ♜bd2 ed (17. ... ♜b6 18. ♜xe5 ♖e6 19. ♜xc6 ♗d5 20. ♜xe7+ ♖xe7 21. ♜f3 ♖b7, Matanovic-Barcza, Yugoslavia, 1960) 18. ♜xd4 ♖b7 19. ♜xc4 ♖f6=, Hubner-Lengyel, Wijk aan Zee, 1971.

5.2. 13. ... d5 14. ed (14. de ♜xe4 15. ♖xd5 cd 16. ♗xd5 ♖b8 17. ♗xe4 ♜c5 18. ♗c2 ♜b3 19. ♖a2 ♖e6=, Duckstein-Crogius, Havre, 1966) 14. ... cd 15. ♖a2 e4 16. ♜e5 ♖d6 (16. ... ♖b7 17. ♜c3 ♜b6 18. f3 ♖c8. Las chances son iguales, Anand-Spassky, Cannes, 1989) 17. ♜xd7 ♖xd7 18. ♖c3 ♖e6 19. ♖g5 ♖c7 20. ♖xf6 gf 21. ♗h5 f5 22. ♜xd5=, Ernst-Ornstein, Suecia, 1993.

6. 12. ♖g5.

6.1. 12. ... ♖b7 13. ♜bd2 c5 14. de ♜xe5 15. ♜xe5 de 16. ♗e2 b4 17. ♖ad1 ♗c7 18. ♖c2 ♖fd8 19. ♜f1 ♖xd1 20. ♖xd1 ♖d8 21. ♖xf6 ♖xf6 22. ♜e3 ♖d4=, Gheorghiu-Portisch, Hamburgo, 1965.

6.2. 12. ... bc 13. ♖xc4 ♜xe4 14. ♖xe7 ♗xe7 15. ♖xe4 d5=, Keres.

6.3. 12. ... h6 13. ♖h4?! (13. de!? de 14. ♖xf6) 13. ... ♜h5 14. ♖xe7 ♗xe7 15. cb ab 16. ♜c3 b4 17. ♜b1 ♜f4=, Tukmakov-Karpov, Leningrado, 1973.

7. 12. cb ab 13. ♜c3.

7.1. 13. ... ♖b7 14. ♖g5.

7.1.1. 14. ... h6 15. de de 16. ♖h4 ♖e8 17. a3 ♗c7 18. ♖a2

♖ad8 19. ♗b3 ♖f8 20. ♗c2 ♗b8 21. ♖ad1 ♜b6 22. ♖g3±, Gufeld-Jolmov, Campeonato de la URSS, 1972.

7.1.2. 14. ... ♜e8 15. ♖xe7 ♗xe7 16. d5 ♜df6 17. dc ♖xc6 18. ♜d5±, Gufeld-Tukmakov, URSS, 1971.

7.1.3. 14. ... b4 15. ♜b1 h6 (15. ... c5 16. de ♜xe5 17. ♜bd2 ♜fd7 18. ♖xe7 ♗xe7 19. a4 ba 20. ba ♜xf3+ 21. ♗xf3 ♜e5 22. ♗c3 ♗c7 23. f4 ♜c6 24. ♜f3±, Mecking-Unzicker, Hastings, 1971/72) 16. ♖h4 c5 17. de ♜e4 18. ♖e7 ♗e7 19. ♖d5!? (19. ed?! ♗f6 20. ♜bd2 ♜d6=, Fischer-Spassky, Belgrado, 1992).

7.2. 13. ... b4 14. ♜e2 ♜xe4 15. ♗c2 ♜ef6 16. ♜g3 ♗c7 17. ♖g5 ♖d8 18. de ♜xe5 19. ♜d4 c5 20. ♖ac1 cd 21. ♗xc7 ♖xc7 22. ♖xc7 ♖e6 23. ♖xf6 gf=, Tukmakov-Averbaj, Odesa, 1972.

7.3. 13. ... ♖a6.

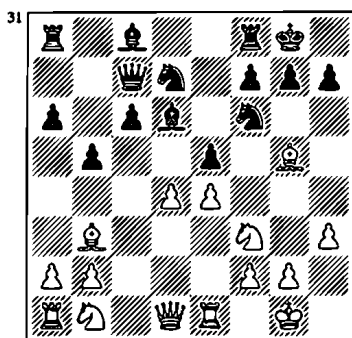
7.3.1. 14. ♖g5 h6 15. de ♜xe5 16. ♜xe5 de 17. ♖xf6 ♖xf6 18. ♗h5 ♗e7 19. ♖ad1 ♖c8 (19. ... ♖ad8 20. ♜e2 ♖g5 21. ♜g3 ♗f6=, Geller-Karpov, Campeonato de la URSS, 1971) 20. ♖e3 ♖e6 21. ♖g3 ♜h8 22. ♖gd3 ♖xb3 23. ab ♖ad8=, Geller-Unzicker, Kislovodsk, 1972.

7.3.2. 14. a3 c5 15. de de 16. ♖g5 c4 17. ♖c2 ♗c7 18. ♜h2 ♗b6 19. ♜g4 ♖fe8 20. ♗f3 ♖b7 21. ♖xf6, 1/2:1/2, Tukmakov-Karpov, Moscú, 1971.

12. ... ♗c7

Una continuación lógica. Las negras refuerzan los peones d6 y e5. Sería malo 12. ... dc 13. de dxe8 14. e6 fe 15. ♖xe6+ ♕h8 16. ♖c3 con una gran ventaja para las blancas.

13. cd ♖xd6
14. ♖g5 ...



En caso de un juego impreciso, las blancas corren el riesgo de caer en una situación difícil. Por ejemplo:

1. 14. a4 ed 15. ♖xd4 ♖c5 16. ab? (16. ♗f3 ♖e5) 16. ... ♗d8 17. ♖e3 ♖e5 18. ♖a2 ♗d6, Quiñones-Reshevsky, Amsterdam, 1964.

2. 14. ♖c3 ed 15. ♖xd4 ♖c5 16. ♗f3 ♖e5 17. ♖f5 ♖xb3 18. ab ♖e6 19. ♖g5 ♖xb3 20. ♗e3 ♗a7, Klován-Korchnoi, Campeonato de la URSS, 1963.

14. ... ed!?

Las negras actúan con audacia para debilitar la estructura de peones. Pero correrían mayor

riesgo con otras continuaciones mas tranquilas.

1. 14. ... c5 15. dc ♖xc5 16. ♖c3 ♖b7 17. ♗c1 ♗b6 18. ♗e2 ♗fe8 19. ♖d5 ♖xd5 20. ♖xd5 ♗ad8 21. ♗ec2 ♖e7 22. ♗c6 ♗a5 23. ♖d2 b4 24. ♖xf7+ ♕xf7 25. ♗b3+ 1:0, Tahl-Unzicker, Estocolmo, 1960/61.

2. 14. ... h6 15. ♖h4 ♖h7 16. ♖g3!?, Boleslavsky.

3. 14. ... ♖b7 15. ♖c3 ed 16. ♗xd4 c5 17. ♗d2 c4 18. ♖c2 ♗fe8 19. ♗ad1 ♖e5?! (19. ... ♖b4!?) 20. ♖xe5 ♗xe5 21. f4 ♗c5+ 22. ♕h2 h6 23. ♖xf6 ♖xf6 24. e5±, Lehman-Hartoch, Amsterdam, 1963.

15. ♖xf6 gf
16. ♖xd4 ...

O bien 16. ♗xd4 y luego:

1. 16. ... ♖e5 17. ♖bd2.

1.1. 17. ... ♗d8 18. ♗e3 ♖d3 19. ♗h6 ♖f4 20. ♗xf6 ♗d6 21. ♗c3 ♖xe1 22. ♗xe1 ♗d8 23. ♗e2 ♗g6 24. ♕h1 ♖e6∞, Fischer-Portisch, Santa Mónica, 1966.

1.2. 17. ... ♕h8 18. ♖h4 ♗g8 19. ♖f5?! (19. ♗e3!?) 19. ... ♖xf5 20. ef ♗ad8 21. ♕h1 ♖e7 22. ♗f4 ♗d7 23. ♖f3?! (23. ♖c2!?) 23. ... ♖d3 24. ♗xc7 ♗xc7 25. ♗e2 ♖c5, Robatsch-Averbaj, Palma de Mallorca, 1972.

2. 16. ... c5 17. ♗e3 c4 18. ♖c2 ♗e8=, Suetin.

16. ... ♖c5

Sería peligroso 16. ... ♖e5
 17. ♜c3 (17. ♜d2? ♜d8 18.
 ♜e2 ♜b4- Nemet-Matanovic,
 Zagreb, 1964) 17. ... ♜c5 18.
 ♜f5 ♜d8 19. ♜h5 ♜d2 20.
 ♜e2 ♜xe2 21. ♜xe2±, Wat-
 son-Bellin, Campeonato de Gran
 Bretaña 1984.

17 ♜f5 ...

1. 17. ♜d2 ♜d8 18. ♜2f3
 ♜xb3 19. ♜xb3 c5 20. ♜f5
 ♜e6 21. ♜c2 ♜e5±, Gufeld-
 Stein, Campeonato de la URSS,
 1963.

2. 17. ♜c2 ♜e5 18. ♜h5
 ♜xd4 19. e5 f5 20. ♜g5+
 1/2:1/2, Goldberger-Zinser, Basi-
 lea, 1969.

3. 17. ♜c2 ♜d8 18. ♜d1
 ♜xb3 19. ♜xb3 ♜e7 20.
 ♜ld2∞, Portisch.

4. 17. ♜h5 ♜h2+ 18. ♜h1
 ♜d3 19. ♜e2 ♜e3!? 20. ♜f5

♜xf5 21. ♜xf5 ♜ad8 22. ♜c3
 a5=, Milos-Timman.

17. ...	♜xf5
18. ef	♜ad8
19. ♜h5	♜e5

En esta posición las negras
 pueden luchar por obtener venta-
 ja mediante 19. ... b4 ó 19. ...
 ♜d3 20. ♜e4 ♜a7.

20. ♜c3	♜d4
21. ♜e3	...

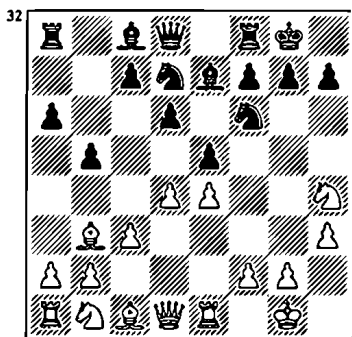
Aduciremos como ejemplo la
 partida Palmo-Bäck (Helsinki
 1965): 21. ♜ad1 ♜fd8? (21. ...
 ♜xb3!?) 22. ♜xd4 ♜xd4? 23.
 ♜xe5 fe 24. f6, 1:0.

21. ...	♜f4
22. ♜e2.	

Con chances mutuas, Gligoric-
 Petrosian, Los Angeles, 1963.

CAPITULO XI

9. ... ♖b8 10. d4 ♜bd7 11. ♜h4



14. ♜×e7+ ♜×e7 15. ♜d2 ♜e8 16. ♜f1+, Vitolinsh-Bandza, Frunze, 1989.

(A)

11. ... ♜×e4.

Las negras ganan un peón. La cuestión es si la iniciativa de las blancas trae suficiente compensación.

12. ♜f5 ♜df6

En la partida que dio origen a esta jugada, Simaguin-Estrin (Moscú 1961), se jugó 12. ... ♜ef6 13. ♜f3 ♜b8?! (Más tarde Moles propuso 13. e4!? 14. ♜g3 ♜h5 15. ♜g4 ♜df6 14. ♜g5 g6 15. ♜×e7+ ♜×e7 16. ♜d2 ♜b7 17. ♜g3 ♜g7 18. ♜h4 h5 19. ♜f1 ♜e8 20. f4±.

13. ♜f3 ...

13. ♜×e7 ♜×e7.

1. 14. ♜×e4?! ♜×e4 15. ♜d5 ♜f5 16. ♜f3 ♜g6 17. ♜×e4 ed 18. ♜×a8 ♜el+ 19. ♜h2 ♜×c1±, Simaguin.

2. 14. ♜e2!?, con la amenaza 15. ♜el seguida de f3, Bronstein.

13. ... ♜×f5

Esta jugada atípica para la Partida Española es un invento de Simaguin. Fue aplicada por primera vez en 1961 en su partida contra Estrin. En los años sesenta y a principios de los setenta se jugaba con bastante frecuencia. Pero luego prácticamente cayó en desuso, ya que las negras encontraron vías seguras para lograr igualdad.

Ahora las negras tienen varias opciones: A. 11. ... ♜×e4, B. 11. ... ♜b6, C. 11. ... ed, D. 11. ... g6 y E. 11. ... ♜e8.

Sería mas floja 11. ... ♜b7 12. ♜f5.

1. 12. ... ♜e8 13. ♜g5 (13. ♜×e7+ ♜×e7 14. f3) 13. ... ♜f8 14. ♜d2 h6 15. ♜e3 ed 16. cd ♜×e4 17. ♜×e4 ♜×e4 18. ♜g3 ♜d5 19. ♜×d5 ♜×d5 20. ♜f3±, K. Gueorguiev-Miso, Olimpiada de Salónica, 1988.

2. 12. ... ♜h8 13. ♜g5 ♜g8

13. ... ♖b7 14. ♙c2 ♜c5 15. ♗g3 ♜e6 16. de de 17. ♖b3 (17. ♗x e5 ♙d6 18. ♜x d6 cd 19. ♗e1 d5=, Sajarov-Jolmov, Campeonato de la URSS, 1968/69) 17. ... ♜e4 18. ♗g4 ♙g5 19. ♙x g5 ♗x g5 20. ♗x e4 ♙x e4 21. ♗x e4 ♗c1+ 22. ♜h2 ♗ad8 23. ♗x e5 ♗d7 24. ♗e2 (24. c4!?) 24. ... ♗f4+ 25. ♜g3 ♜c5 26. ♙c2 ♗c1, y las blancas tienen dificultades con el desarrollo, Janosevic-Robatsch, Venecia, 1968.

14. ♗x f5 ed
15. ♗x e4 ♜x e4
16. ♗x e4 ...

Ambos bandos disponen de chances iguales, según demuestran los ejemplos:

1. 16. ... ♙f6 17. ♙d2 c5 18. cd ♙x d4, Sajarov-Gufeld, Bakú, 1964.

2. 16. ... ♙g5 17. ♙d2 ♙x d2 18. ♜x d2 dc 19. bc ♗g5 20. ♜f3 ♗c5, Sajarov-Krogus, Irkutsk, 1966.

(B)

11. ... ♜b6
12. ♜d2 ...

1. 12. ♜f5?! ♙x f5 13. ef ed 14. cd c5!? (14. ... d5?! 15. ♜c3 ♗e8 16. ♗f3 c6 17. ♙c2 ♙d6 18. ♙g5 ♜bd7 19. g4±, Stein-Gligoric, Amsterdam, 1964) 15. ♜c3 c4 16. ♙c2 b4 17. ♜a4 ♜x a4 18. ♙x a4 d5 19. ♙g5 ♗a7 20. ♗e2 h6 21. ♙h4

♜e4±, Suetin-Podgaets, Moscú, 1972.

2. 12. de de.

2.1. 13. ♜f5 ♙x f5 14. ♗x d8 ♗f x d8 15. ef ♜fd7 16. ♜d2 a5 17. ♜f3 a4 18. ♙c2 f6 19. ♙e4 ♗a5 20. ♙e3 ♜c5=, Shianovsky-Liberzon, URSS, 1964.

2.2. 13. ♗x d8 ♙x d8 14. ♜d2 ♙b7 15. ♜f5 ♜bd7 16. ♜f3 ♜x e4 17. ♙c2 ♜ec5 18. ♜x e5 ♜x e5 19. ♗x e5 ♜e6=, Tahl-Spassky, URSS (M/3), 1965.

12. ... c5
13. dc ...

13. ♜f5 ♙b7 (13. ... ♙x f5!? 14. ef ed 15. cd c4) 14. ♜f1 c4 15. ♙c2 ♗e8 16. ♜1g3 ♙f8 17. ♙e3 ♜bd7 18. d5 ♜h8 19. b4 cb 20. ab ♜g8 21. ♙d2 ♗b6 22. ♜e3 ♜e7=, R. Byrne-Reshevsky, Chicago, 1973.

13. ... dc
14. ♜f5 ...

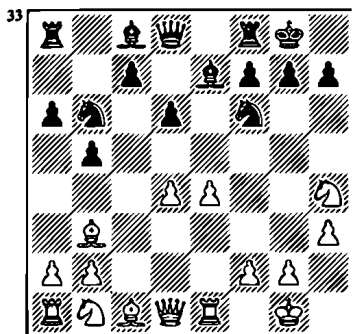
En lo sucesivo se suele jugar:

1. 14. ... ♙x f5 15. ef ♗c7?! (15. ... ♜bd7 17. g4 h6 17. h4 c4 18. ♙c2 ♜h7=) 16. g4 h6 17. h4 c4 18. ♙c2 ♜h7 19. ♜f3 f6 20. ♜d2 ♗ad8 21. ♗f3±, Fischer-Benko, Campeonato de EE.UU., 1965/66.

2. 14. ... c4 15. ♙c2 ♙e6 16. ♜f3 ♜fd7 17. ♜x e7+ ♗x e7 18. ♜g5 ♜c5 19. ♜x e6?! (19. ♗h5 h6 20. ♜x e6 ♗x e6 21. ♗e3±, Ivkov) 19. ... ♗x e6 20. ♙e3 ♜ba4±, Browne-Ivkov, Amsterdam, 1972.

(C)

11. ... ed
12. cd ♖b6



13. ♖d2.

Otras continuaciones:

1. 13. ♖c2 ♖fd5!? 14. ♖f5 (14. ♖f3!?) 14. ... ♖xf5 15. ef ♖f6 16. ♖c3 ♖xc3 17. bc c5±, Unzicker-Antoshin, Sochi, 1965.

2. 13. ♖f3 c5 14. ♖f4 ♖b7 15. dc dc 16. ♖xd8 ♖xd8 17. ♖d6 ♖e8 18. ♖xc5 ♖bd7=, Fischer-Robatsch, Vinkovci, 1968.

13. ... c5

1. 13. ... ♖xe4?! 14. ♖xe4 ♖xe4 15. ♖h5 d5 16. ♖g5 ♖xg5 17. ♖xg5 f6 18. ♖c2 g6 19. ♖xg6 hg 20. ♖xg6+ ♖h8 21. ♖e8+, Unzicker.

2. 13. ... ♖fd5 14. ♖4f3 ♖b4 15. d5 c5 16. dc ♖xc6 17. ♖f1 ♖f6 18. ♖e3 ♖a5 19. ♖d4 ♖b7 20. ♖g3 ♖bc4 21. ♖xc4 ♖xc4 22. ♖h5±, Fischer-Forintos, Monte Carlo, 1967.

3. 13. ... d5 14. ed ♖bxd5 15. ♖f3 c6 16. ♖f5 ♖b4=, Janosevic-Donner, Wijk aan Zee, 1970.

14. ♖c2 cd
15. ♖hf3 ♖e8
16. ♖xd4 ♖f8
17. b3 ♖b7

Con chances iguales, R. Byrne Spassky, Moscú, 1971.

(D)

11. ... g6.

Las negras impiden al caballo penetrar en f5, pero debilitan la posición de su propio rey.

12. ♖h6 ♖e8
13. de ...

1. 13. f4 c5!? (13. ... ef? 14. e5± ó 13. ... ♖f8? 14. ♖g5 h6 15. ♖xg6 hg 16. fg ♖h7 17. ♖h5±) 14. ♖f3 c4 15. ♖c2 ♖b7 16. ♖bd2 ♖f8 17. ♖xf8, 1/2:1/2, R. Byrne-Portisch, Amsterdam, 1969.

2. 13. ♖f3 c5 14. ♖bd2 ♖f8 15. ♖e3 ♖b7 16. d5 ♖b6=, R. Byrne-Unzicker, Ljubljana, 1969.

13. ... ♖xe5

Naturalmente, no valdría 13. ... de? debido a 14. ♖xf7+.

14. ♖f3 ♖xf3+
15. ♖xf3 ♖b7
16. ♖d2 ♖f8

17. ♖g5 ♗g7
 18. ♖d5 c6
 19. ♖b3 ...

Con ventaja blanca, Nedelko-
 vic-Gaprindashvili, Leningrado,
 1964.

(E)

11. ... ♖e8
 12. ♜f5 ...

12. ♜d2 ♖f8 13. ♜df3 c5 14.
 de ♜×e5 15. ♜×e5 de 16. ♖g5
 c4 17. ♖c2 ♗×d1 18. ♖a×d1
 ♖e6 19. ♜f5 ♜d7 20. ♖e2,
 1/2:1/2, Duballe-O'Kelly, Bad
 Pirmont, 1970.

12. ... ♖f8
 13. ♜d2 ...

13. f3 ♖b7 (13. ... c6!?) 14.
 ♖g5 h6 15. ♖h4 g6 (15. ... d5?!
 16. ed ed 17. cd g6 18. ♜e3 ♜b6
 19. ♜c3±, R. Byrne-Rukavina,
 Leningrado, 1973) 16. ♜e3 ♖g7
 17. ♜d2 c6 18. ♜df1 ♗b6 19. ♖f2

♗c7 20. ♖c1 ♖ad8=, R. Byrne-
 Ree, Olimpiada de Skopje, 1972.

13. ... ♖b7

Merece atención 13. ... c5 14.
 ♜f3 ed 15. cd c4 16. ♖c2 d5 17
 e5 ♜e4 18. ♖×e4?! (18. ♜e3!?)
 18. ... de 19. ♖×e4 ♜×e5=, I.
 Zaitsev-Averbaj, Campeonato de
 la URSS, 1968.

14. ♜f3 ed
 15. ♜g5 d5
 16. cd ♜×e4
 17. ♗h5 ...

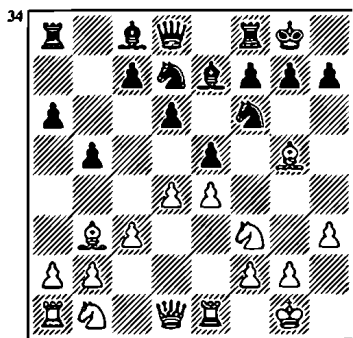
17. ♖×e4 ♖×e4 18. ♗h5
 ♖e1+ 19. ♜h2 ♜f6 20. ♗×f7+
 ♜h8 21. ♖f4 ♖×a1 22. ♗e6=,
 Dueball.

17. ... ♜×g5
 18. ♖×g5 f6
 19. ♖d2 ...

Las blancas tienen una com-
 pensación por el peón, Dueball-
 Tukmakov, Berlín-Ucrania 1970.

CAPITULO XII

9. ... ♖b8 10. d4 ♖bd7 11. ♕g5



11. ... ♕b7
12. ♖bd2 h6

Las negras proponen a las blancas que determinen la posición de su alfil. Después de su retirada a h4, ya no puede incorporarse a la defensa del peón d4 desde la casilla e3. Sería imposible también llevar el caballo de d2 a g3. Pero por eso el alfil blanco, pasando a g3, refuerza la presión sobre el peón negro e5.

También se suele jugar:

1. 12. ... ♖e8.

1.1. 13. ♕e3 c5 14. a4 ♖c7 15. ♖e2 ♕f6 16. de de 17. ♖h2 ♕g5 18. ♖ed1 ♕xe3 19. ♖xe3 ♖e7 20. ♖df1 c4=, Minic-Matanovic, Campeonato de Yugoslavia, 1967.

1.2. 13. ♕xe7 ♖xe7 14. ♖f1 g6 15. ♖d2 ♖g7 16. ♖ad1 ♖ef6 17. ♖g3±, Schwartzbach-Carlstreuter, Austria, 1965.

2. 12. ... ♖e8.

2.1. 13. a4 c5 14. de de (14. ... ♖xe5!?) 15. ♕xf6 ♖xf6!? (15. ... ♕xf6?! 16. ♕d5 ♕xd5 17. ed ♖b6 18. ab ab 19. ♖xa8 ♖xa8 20. ♖b3 ♖a6 21. ♖e4 c4 22. ♖d1±, Ivkov- Robatsch, Palma de Mallorca, 1966) 16. ab ab 17. ♖xa8 ♕xa8 18. ♖xe5 c4 19. ♕c2 ♕c5 20. ♖ef3 ♖b6 21. ♖e2 ♖h5 22. ♖f1 ♖f4±, Ivkov-Robatsch, Sarajevo, 1968.

2.2. 13. ♕c2 ♕f8 14. ♖h2 c5 15. de de 16. ♖g4 ♖b6 17. ♖f3 ♖d6 18. ♖xd6 ♕xd6 19. ♖ad1 ♕c7 20. ♖d2 ♖ac8 21. ♖e3±, Shamkovic-Kuipers, Amsterdam, 1968.

3. 12. ... ♖h8 13. ♕h4 ♖g8 14. ♕g3 ♕f6 15. ♖f1 g6 16. ♖d2 ♕g7 17. de ♖xe5 18. ♖xe5 de 19. ♖ad1 ♖e7 20. ♖d7 ♖c5=, Short-Beliavsky, Belfort, 1988.

13. ♕h4 ...

13. ♕xf6 ♕xf6 14. ♖f1 ed 15. ♖xd4 ♖c5, 1/2:1/2, Matulovic-Lengyel, Sarajevo, 1965.

13. ... ♖e8

1. 13. ... ♖h7 14. ♕g3!? (14. ♕xe7?! ♖xe7 15. ♖f1 ♖g5 16. ♖g3 g6 17. ♖xg5 ♖xg5 18. de ♖xe5 19. ♖e3 ♖d7 20.

♖d2, 1/2:1/2, Tahl-Psajis, Sochi, 1984) 14. ... ♕f6 15. ♖e2 ♗g5 16. ♖ad1 ♜e8 17. de ♗×f3+ 18. ♗×f3 de 19. ♗h4 ♕×h4 20. ♖g4 ♗f6 21. ♖×d8 ♗×g4 22. ♖×a8 ♕×a8 23. ♕×h4 ♗f6 24. f3±, Tahl-Krogus, Campeonato de la URSS, 1964.

2. 13. ... c5.

2.1. 14. ♖e2 ♗h5 15. ♕×e7 ♖×e7 16. g3 ♗b6 17. ♗h4 ♗f4 18. ♖g4 h5 19. ♖f3 c4 20. ♕c2 f5, Lemmann-Robatsch, La Habana, 1965.

2.2. 14. a4 ♖c7 15. ♖e2 c4 16. ♕c2 ♜fe8 17. b4 cb?! (17. ... ♗f8!? 18. de de 19. ♕g3, 1/2:1/2, Costro-Matanovic, Vrnacka Banja, 1967) 18. ♕×b3 ♖×c3 19. ♜ec1 ♖a5 20. ab ♖×b5 21. ♕c4 ♖b6 22. ♜ab1 ♖a7 23. ♕×f6 ♕×f6 24. ♕×f7+ con una ventaja decisiva, Matulovic-Tringov, Belgrado, 1965.

2.3. 14. ♕g3 ♖c7 15. ♗h4 ♜fe8 16. a4 ♕f8 17. ♗g6 ed 18. cd cd 19. ♜c1 ♖b6 20. a5 ♖×a5 21. ♗×f8 ♗×f8 22. ♕×d6 ♜ac8, Matulovic-Matanovic, Vinkovci, 1968.

Después de 13. ... ♜e8 las continuaciones más frecuentes son: A. 14. ♕g3, B. 14. a4 y C. 14. ♕c2.

También se ha jugado:

1. 14. ♖e2 c5 15. ♜ad1 ♖c7 16. de de 17. c4 ♗f8 18. ♕g3 ♕d6=, Gipslis-Matanovic, Zagreb, 1965.

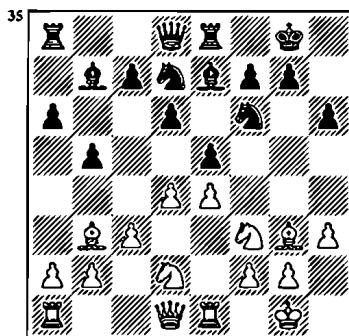
2. 14. ♖b1 c5 15. a4 ♖b6 16. de ♗×e5 17. ab ab 18. ♜×a8,

1/2:1/2, Karpov-Stein, Moscú, 1971.

3. 14. ♜e3 c5 15. ♖f1 c4 (15. ... d5!?) 16. ♕c2 ♗d5 17. ed ♕×h4 18. b3 cb?! (18. ... ♕×d5!?) 19. ab con ventaja blanca Zapata-A. Rodríguez, Cienfuegos, 1983), ya que sería mala 19. ... ♕×d5 debido a 20. ♖d3 g6 21. ♗×h4 ♖×h4 22. de.

(A)

14. ♕g3 ...



14. ... ♕f8
15. ♕c2 ...

1. 15. ♖b1 c5 16. a4 ♗h5 17. ♕h2 ♖f6=, Korchnoi-Tukmakov, Sochi, 1970.

2. 15. ♗h4 c5 (sería peligroso tomar el peón e4: 15. ... ed 16. cd ♗×e4 17. ♕×f7+ ♗×f7 18. ♖b3+ ó 16. ... ♕×e4 17. ♗×e4 ♜×e4 18. ♜×e4 ♗×e4 19. ♕×f7+ ♗×f7 20. ♖h5+) 16. de.

2.1. 16. ... ♗×e5 17. ♕c2 g6 18. ♗df3 ♗×f3+ 19. ♖×f3

♖e6 20. a4∞, Ljubojevic-Portisch, Manila, 1974.

2.2. 16. ... de 17. ♖f3 (17. c4!? ♜b8 18. cb ab 19. a4) 17. ... c4 18. ♙c2 g6 19. ♚ad1 ♙g7 20. ♜f1 ♖b6±, Browne-Smejkal, Wijk aan Zee, 1972.

15. ... g6
16. b4 ♙g7

16. ... ♜h5 17. ♙h2 ♖f6 18. a4 ♜f4 19. ♙xf4 ♖xf4 20. d5 c6 21. dc ♙xc6 22. c4±, Tseshkovsky-Bikhovsky, Yalta, 1966.

17. de de
18. ♙b3 ♚c8
19. a4 c6
20. c4 c5
21. ab ...

1/2:1/2, Speelman-Karpov, Belfort, 1988.

(B)

14. a4 c5

1. 14. ... ♜h7 15. ♙g3 ♙f6 16. ♙a2 ♖e7 17. ♜b3 ♚ab8 18. ♜a5 c6 19. c4 ♖d8 20. b4±, Kapengut-Tukmakov, Leningrado, 1971.

2. 14. ... ed.

2.1. 15 cd?! ♜xe4 16. ♙xe7 ♚xe7 17. ♜xe4 ♚xe4 18. ♚xe4 ♙xe4 19. ♜d2 ♙b7 20. ♖h5 ♖e8±, Tatai-Gligoric, Ljubljana-Portoroz, 1973.

2.2. 15. ♜xd4 ♜xe4 (15. ... c5!? 16. ♜f5 ♙f5 ♙f8 y luego g6) 16. ♙xe7 ♚xe7 17. ab ab 18. ♚xa8 ♙xa8 19. ♜xe4 ♚xe4 20. ♚xe4 ♙xe4 21. f3

♙b7 22. ♜xb7 ♜e5=, Vidakov-Knaak, Sombor, 1972.

15. de ...

1. 15. ♙a2 ♖b6 16. a5 ♖c7 17. b4 c4 18. ♙g3 ♙f8 19. ♙b1 g6=, I. Zaitsev-Jolmov, Moscú, 1971.

2. 15. ♖e2 ♖b6 16. de de 17. ♙xf6 ♙xf6 18. ♙d5 c4 19. ♙xb7 ♖xb7 20. b4, 1/2:1/2, Matulovic-Gheorghiu, Belgrado, 1965.

15. ... ♜xe5

15. ... de 16. ♙xf6 ♜xf6 (16. ... ♙xf6 17. ♙d5 ♚b8 17. ab ab 18. ♖b3 ♙xd5 20. ♖xd5±, Matulovic-Matanovic, Campeonato de Yugoslavia, 1965) 17. ab ab 18. ♚xa8 ♙xa8 19. ♜xe5 c4 20. ♙c2 ♙c5 21. ♜ef3 ♖b6 22. ♖e2 ♜h5 23. ♜f1 ♜f4 24. ♖d2 ♖f6 25. ♜lh2 ♚d8 26. ♖cl h5 ∞, Smejkal-Parma, Olimpiada de Siegen, 1970.

16. ♜xe5 ...

16. ♖e2 ♜xf3+ 17. ♖xf3 c4 18. ♙c2 ♜d7 19. ♙xe7 ♖xe7 20. ♖e3 ♜c5 21. ab ab 22. ♚xa8 ♚xa8 23. e5 ♚d8 24. ed, 12:1/2, Tahl-Stein, Tallinn, 1971.

16. ... de
17. ♙g3 ...

17. ♙xf6 ♙xf6 18. ab ab 19. ♖e2 c4 20. ♙c2 ♚e6 21. b3 ♚ea6 22. ♚xa6 ♚xa6 23.

♖d1 ♗a5, y las negras obtuvieron la iniciativa, Ostojic-Smejkal, Poljanica Zdruj, 1970.

17. ... c4

17. ... ♕d6 18. ♕c2 g6 19. ♕h4 ♕e7 20. ♜f3 ♗c7 21. ♜h2 ♜h5 22. ♕xe7 ♗xe7 23. ♜g4 ♜g7 24. ab ab 25. ♖xa8 ♕xa8 26. ♗d2 ♜f4 27. ♖d1 h5=, Matulovic-Gheorghiu, Vinkovci, 1968.

18. ♕c2.

1. 18. ... ♕f8 19. ♜f3 ♗c7 20. ab ab 21. ♖xa8 ♕xa8 22. ♕h2 ♜d7 23. ♗e2 ♗a5 24. h4 ♕c6 25. h5 ♗d8 26. ♕g3 ♗f6 27. b3 cb 28. ♕xb3 ♜c5 29. ♕d5 ♕d7±, Matulovic-Lengyel, Yugoslavia, 1966.

2. 18. ... ♕d7 19. ab ab 20. ♖xa8 ♕xa8 21. ♜f3 ♕f6 22. ♜h2 ♜c5 23. ♗e2 ♕h4=, Matulovic-Ivkov, Maribor, 1967.

(C)

14. ♕c2 c5

1. 14. ... g6 15.b4 ♜h5 16. ♕xe7 ♗xe7 17. ♜b3 ♜b6 18. de de 19. ♜c5 ♕c6=, Novak-Kovacs, Garrajov, 1967.

2. 14. ... ♕f8 15. a4 g6 16. de 17. ♗e2 c6 18. b4 ♗c7 19. g4 ♕g7 20. c4 ba 21. ♖xa4 a5 22. ♖b1 ab 23. ♖axb4 ♜c5, 1/2:1/2, Tringov-Lengyel, Sarajevo, 1965.

15. ♜f1 ...

1. 15. a3 g6 16. b4 cd 17. cd ed 18. ♜b3 ♖c8 19. ♕g3 ♕f8 20. ♗b1 ♗b6 21. ♜fxd4 ♕g7 22. ♕f4 ♜e5±, Murey-Smejkal, Berlín, 1984.

2. 15. de de 16. ♜f1.

2.1. 16. ... ♗c7 17. ♜3h2 ♜f8 18. ♗f3 ♜g6 19. ♕xf6 ♕xf6 20. ♜g4 ♕e7 21. ♜fe3 h5 22. ♜h2 ♜f4 23. h4 g6 24. g3 ♜e6=, De Vit-Van der Sterren, Amsterdam, 1984.

2.2 16. ... c4 17. ♜e3 g6 18. a4 ♜c5 19. ♜xe5 ♜fxe4 20. ♕xe7 ♖xe7 21. ♗xd8+ ♖xd8 con ventaja de las negras, Shamkovich-Jolmov, Moscú, 1970.

3. 15. a4 ♗b6 16. ♜f1 ♕f8 17. ab ab 18. ♖xa8 ♕xa8 19. de de 20. ♜3d2 ♕b7?! (20. ... c4!?)= 21. c4±, Sajarov-Tringov, Kiev, 1966.

15. ... ♖c8

1. 15. ... ♗c7?! 16. ♜e3 ♕f8 17. ♜g4 ♜xg4 18. hg g6 19. d5 c4 20. ♗d2 ♜c5 21. ♜h2 ♕c8 22. f3 ♜g7 23. ♕f2 ♕e7 24. ♕e3 ♖h8 25. b4±, Eingorn-Petrosian, Azov, 1991.

2. 15. ... ♜h7 16. ♕g3 ♜g5 17. de ♜xf3+ 18. ♗xf3 ♜xe5 19. ♗h5 g6 20. ♗e2 ♕f6 21. ♖ad1±, Shamkovich-Liberzon, Moscú, 1967.

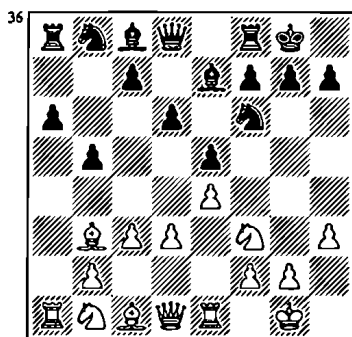
16. ♜e3 cd
17. cd ♗b6
18. d5 ♜f8
19. ♜f5 ♕d8

= Shabalov-Neveerov, Tbilisi, 1989.

CAPITULO XIII

10. d3

9. ♖b8
10. d3 ...



Defendiendo con éxito el punto e4 que a menudo resulta ser blanco de las negras. Y ya después de reagrupar sus fuerzas, las blancas realizan la programática maniobra d3-d4.

Se suele dar también el inmediato golpe de flanco 10. a4, aunque raras veces. Y a continuación: 10. ... ♗b7 11. d3 ♘bd7 12. ab ab 13. ♙×a8 ♗×a8 14. ♘a3.

1. 14. ... ♙b8 15. ♘c2 ♘c5 16. ♗a2 h6 (16. ... ♗c6 17. ♘e3 ♗d7 18. ♘f5 ♗×f5 19. ef ♙a8 20. ♗b1 ♙e8 21. d4±, Matulovic-Barcza, Zagreb 1973) 17. ♘e3 ♙a7 18. ♗b1 ♙e8 19. b4 ♘e6 20. ♙b3 ♗f8 21. ♘d5 ♘d7±, Matanovic-Hecht, Helsinki 1972.

2. 14. ... ♗c6 15. ♘c2 ♘c5 16. ♘b4 ♗b7 17. ♗a2 ♘cd7

(17. ... ♙d7!? 18. ♗e3 ♘a4 19. ♙c2 c5=, Jolmov-Filip, Sochi 1973) 18. ♗b1 ♙e8 19. d4 c5 20. de ♘×e5 21. ♘×e5, 1/2:1/2, Ivkov-Padevsky, Zagreb 1965.

10. ... ♘bd7

En algunos casos, en vez de este desarrollo del caballo, las negras prefieren 10. ... c5 pasando a posiciones características del sistema de Chigorin. Pero el hecho de que, en el caso concreto, el alfil de casilla blanca esté situado en b3 (y no en c2 como en el sistema de Chigorin), evidentemente está en favor de las blancas: 11. ♘bd2, y ahora.

1. 11. ... ♘c6 12. f1.

1.1. 12. ... ♗e6 13. ♘g3 ♙d7 14. ♗×e6 fe 15. d4 cd 16. cd ♘×d4 17. ♘×d4 ed 18. ♙×d4 con ventaja blanca, Lein-Averbaj, URSS 1973.

1.2. 12. ... h6 13. ♘g3 ♙e8 14. a4 ♗d7 15. ♘f5 (después de 15. ♗e3 ♗f8 16. ♘d2 ♘a5 17. ♗c2 d5 las negras obtuvieron la iniciativa, Stein-Karpov, Campeonato de la URSS 1970) 15. ... ♗f8 16. g4 ♘a5 17. ♗c2 b4 18. cb cb 19. d4 ♙c7 20. g5 hg 21. ♗×g5 ♘h7 22. ♙c1 ♙b7 23. d5 g6 25. ♗h2 con ataque de las blancas, Chokiltia-Ree, Olimpiada de Skopje 1972.

2. 11. ... ♖c7 12. ♘f1 c4.

2.1. 13. ♙c2 cd 14. ♖×d3 ♘bd7 15. ♘g3 ♘c5 16. ♖e2 ♙b7 17. ♙g5 ♘e6=, Minic-Antoshin, Zagreb 1965.

2.2. 13. dc bc 14. ♙c2 ♙b7 15. ♙g5 ♙d8 16. ♘e3 ♘bd7 17. ♘d2 ♘b6 18. ♘f5± Liberzon-Kovacs, Sarajevo 1970.

11. ♘bd2 ♙b7

Otras continuaciones:

1. 11. ... ♘c5 (una jugada prematura) 12. ♙c2 ♘e6 (después de 13. ... ♙b7 14. d4 ♘cd7 surge una posición principal pero con un tiempo de más para las blancas) 13. ♘f1.

1.1. 13. ... c6 14. ♘g3 g6 15. ♙h6 ♙e8 16. d4 ♖c7 17. ♖d2 ♙d7 18. ♙ad1 ♙ad8 19. ♘g5 c5 20. ♘f5 con ataque de las blancas, Gheorghiu-Kovacs, Sinaya 1965.

1.2. 13. ... c6 14. ♘g3 g6 15. ♙h6 ♙e8 16. d4 ♖c7 17. d5 ♘f4 18. ♖d2 ♘6h5 19. ♘×h5 ♘×h5 20. g4±, Janosevic-Karalkaic, Yugoslavia 1963.

2. 11. ... g6 12. ♘f1 ♘h5 13. ♘e3 c6 14. d4 ♙h8 15. a4, presión ante las blancas, Bannik-Tseshkovsky, URSS 1981.

3. 11. ... c5 12. ♘f1 ♘b6.

3.1. 13. ♘g3 c4 14. dc bc 15. ♙c2 ♙e6 16. ♘g5 ♖c7 17. ♘×e6 fe 18. ♖e2 ♙h8 19. ♙e3, 1/2:1/2, Milic-Petrosian, Yugoslavia, 1956.

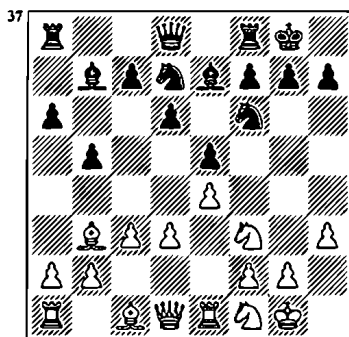
3.2. 13. ♙c2 ♙e8 (13. ... c4 14. d4) 14. ♘g3 g6 15. d4±, Parma-Colón, San Juan 1969.

4. 11. ... a5 12. ♘f1 (12. a3 a4 13. ♙a2 ♘c5 14. ♖c2 ♙e6=, Unzicker-Reshevsky, Tel Aviv 1964) 12. ... a4 13. ♙c2 ♙e8 14. ♘g3 g6 y luego:

4.1. 15. d4 ♙f8 16. ♙d3 c6 17. ♙e3 h6 18. ♖d2 ♙h7±; Kotkov-Jolmov, URSS 1965.

4.2. 15. ♙h6 ♙f8 16. ♖d2 ♙b7 17. ♙ad1 ♖e7 18. d4 ♙×h6 19. ♖×h6 ♘f8 20. d5±, Vasiukov-Gufeld, URSS 1964.

12. ♘f1 ...



Después de 12. ♙c2 ♙e8 (12. ... c5!?) las negras obtienen un juego satisfactorio.

1. 13. a3 ♙f8 14. b4 c5 15. ♘b3 ♙c8 16. ♘a5 ♙a8 17. c4 ♖c7 18. ♙d2 d5 19. ed cb 20. ab ♘×d5 21. c5 ♙cd8, 1/2:1/2, Ciric-Sokolov, Novi Sad 1965.

2. 13. ♘f1 ♙f8 14. ♘g3 (14. ♘3h2 d5) 14. ... c5 15. ♘f5 d5 16. ♘h2 de 17. de c4 18. ♖f3 ♖b6 19. ♙g5 h6 20. ♙e3 ♖e6 21. ♙ad1 ♙ad8=, Ciocaltea-Filip, Harrachov, 1966.

12. ... ♘c5

Forzando al alfil a abandonar la posición activa.

También:

1. 12. ... ♖e8 13. ♘g5 d5?! (13. ... ♖f8) 14. ed ♙×d5 15. ♘e3 ♙×b3 16. ♗×b3 ♖f8 17. ♘f5±, S. García-Halacek, Olimpiada de Siegen 1970.

2. 12. ... c5 13. ♘g3.

2.1. 13. ... ♗c7 14. ♘f5 ♖ae8?! 15. ♙h6! gh 16. ♗c1 con fuerte ataque, Kotkov-Afanasyev, URSS 1959.

2.2. 13. ... ♖c8 14. ♗e2 h6 15. ♘f5 ♘h7 16. ♘3h4 ♘g8 17. ♗g4 g5 18. ♘×e7 ♗×e7 19. ♙×g5 ♗×g5 20. ♗×d7 con una ventaja decisiva, Chiburda-nidze-Ajmilovskaya, Olimpiada de Novi Sad 1990.

2.3. 13. ... g6 14. ♙h6 ♖e8 15. ♗d2 ♙f8 16. ♖ad1 ♙g7?! (16. ... ♖e7!? y luego 17. ... ♙×h6 y 18. ... ♗f8) 17. ♙×g7 ♘×g7 18. ♗g5±, Jolmov-Chukaev, URSS 1955.

13. ♙c2 ♖e8

14. ♘g3 ...

Otras continuaciones:

1. 14. b4.

1.1. 14. ... ♘cd7 15. a4 ♙f8 16. ♙b3 d5 17. ♘c3 c6 18. ♗c2 ba 19. ♖×a4 a5 20. ♙d2 ab 21. ♖×a8 ♙×a8 22. cb ♗b6 23. ♗a2, 1/2:1/2, Zhidkov-Tringov, Sofía 1967.

1.2 14. ... ♘e6 15. a4 ♙f8 16. ♘g3 g6 17. ♙e3 ♙g7 18. ♗c1 c5 19. bc ♘×c5 20. ab ab 21. ♗b2 ♙c6=, Bronstein-Krogus, Campeonato de la URSS 1964/65.

2. 14. ♘3h2.

2.1. 14. ... g6?! 15. f4 ef 16. ♙×f4 h5 17. ♘f3 ♘e6 18. ♙h6 ♙f8 19. ♗d2±, Brawn-Reshevsky, Netanya 1971.

2.2. 14. ... ♘e6 15. ♗f3 ♙f8 16. ♘e3 d5 17. ♘hg4 ♘×g4 18. ♘×g4 f6 19. d4 c5 20. h5. La iniciativa es para las blancas, Parma-Robac, Ljubljana 1969.

2.3. 14. ... d5 15. ♗f3 ♘e6 16. ♘g3 g6 17. ♙h6 ♙f8 18. ♙×f8 ♖×f8 19. ♙b3 de 20. ♘×e4 ♘×e4 21. de ♗e7 22. ♘g4 ♘f4 23. ♖ad1 ♘g7 24. ♘e3 ♖ad8, 1/2:1/2, Ivkov-Lengyel, Venecia 1966.

3. 14. ♘e3 ♙f8 (14. ... g6 15. b4 ♘e6 16. ♙b3 a5 17. ♘g4 ♘×g4 18. hg ♙f6 19. g3 d5=, Westerinen-Tringov, Leningrado 1967) 15. b4 ♘cd7 16. ♙b3

3.1. 16. ... c6 17. c4 d5 18. cd cd 19. ♙d2 ♘b6 20. ed ♙d6 (20. ... h6!?) 21. ♘g5 h6 22. ♘e4 ♘b×d5 23. ♘f5 ♙f8 24. ♗f3±, Matanovic-O'Kelly, Bad Pirmont 1973.

3. 2. 16 ♘b6 17. ♙b2 (17. ♙d2 h6 18. c4 c6 19. ♗c2 ♖c8 20. ♖ad1±, Rolland-Forintosh, Havre 1966) 17. ... g6 18. c4 bc 19. ♘c4 ♘c4 20. ♙c4+, Sax-Wells, Homorod 1993.

3.3. 16. ... c5 17. ♘g5 c4 18. dc h6=, Spassky.

3.4. 16. ... h6.

3.4.1. 17. g4 d5 18. ♘×d5 ♘×d5 19. ed a5 20. ba ♘c5 21. c4 bc 22. dc e4 23. ♘h2 ♘d3?! (23. ... ♖×a5 24. ♙d2 ♖a6 y luego 25. ... c6=) 24. ♖e2 c6 25. ♙a4 con ventaja

blanca, Vasiukov-Razuvaev, URSS. 1973.

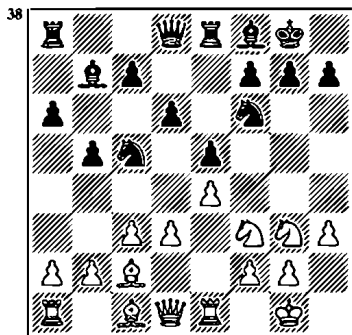
3.4.2. 17. c4 c5 18. a3 cb 19. ab bc 20. ♖xc4 d5 21. ♜xd5 ♜xd5 22. ed ♖xb4 23. ♖d2 ♖xd2 24. ♜xd2 ♜f6 25. ♜xe5 ♖xd5 26. ♜f4 con chances iguales, Matanovic-Hennings, Helsinki 1972.

14. ... ♖f8

Sería peor 14. ... g6 debilitando la posición del rey negro.

1. 15. ♜h2 ♜e6 16. ♜f3 ♖f8 17. ♖e3 ♖g7 18. ♜ad1 c5 19. ♖b3 d5 20. ed ♖xd5 21. ♜e4 ♖xb3 22. ab ♜d7 23. ♜d6 ♜f8 24. ♜g4± Westerinen-Holacek, Dresde 1969.

2. 15. ♖h6 ♖f8 16. ♜d2 (16. ♖xf8 ♜xf8 17. ♜d2 ♜g7 18. d4 ♜cd7 19. ♜ad1 h6 20. ♜h2 ♜e7 21. f4±, Unzicker-Padevsky, Olimpiada de Tel Aviv 1964) 16. ... ♖g7 (16. ... ♖xh6?! y luego ♜d8-e7-f8) 17. ♜ad1 ♜e7 18. ♖xg7 ♜xg7 19. d4 ♜cd7 20. ♜g5 ♜h8 21. ♖b3±, Fu-Bikhovsky, Kislovodsk 1964.



En esta posición las blancas disponen de dos continuaciones principales: 15. b4 y 15. ch2.

Pero se ha jugado también:

1. 15. ♖g5?! ♜e6 16. ♖e3 c5 17. d4 ed 18. cd cd 19. ♜xd4 ♜c5 20. f3 d5 21. ed ♜xd5 22. ♖f2 ♜b4±, Kuipers-Portisch, Olimpiada de Tel Aviv 1964.

2. 15. ♜f5 d5 16. ed ♜xd5 17. ♖g5 e4 18. de ♜fxe4 19. ♜xd5 ♖xd5, Tahl-Robatsch, La Habana 1963.

3. 15. ♖e3 h6 16. ♜b1 d5 17. b4 ♜a4 18. ♖xa4 ba 19. c4 dc 20. dc ♜d7 21. c5 ♜b5 22. ♖d2 ♜ad8 23. ♜c2 ♖c6=, Ivanovic-Smejkal, Novi Sad 1984.

4. 15. ♖d2 d5 16. ♜e2 de 17. de ♜fd7 18. ♜ad1 g6 19. c4 ♖c6 20. ♖c3 ♜f6 21. ♜f1±; Ehlvest-Brooks, Nueva York 1990.

(A)

15. b4 ♜cd7

O bien 15. ... ♜e6 16. d4.

1. 16. ... ed 17. cd d5 18. e5 ♜e4 19. a3 a5 20. ♜b1 ab 21. ab g6 (21. ... ♜xg3 22. fg c6 23. ♜d3 g6 24. ♖e3 ♖c8 25. g4 ♖d7 26. ♜f1±, Tukmakov-Rukavina, Leningrado 1973) 22. ♜xe4 de 23. ♖xe4 ♖xe4 24. ♜xe4 ♜d5 25. ♜e2 ♜a4 26. ♜eb2 c5 27. bc ♜xd4 28. ♜xb5 ♜xf3+ 29. ♜xf3 ♜xf3 30. gf ♜xe5 31. ♜b8±, Ivanchuk-Saudem, Adelaida 1988.

2. 16. a5 17. ba ♜xa5 18. ♖d2 ♜a8 19. ♜b1 ♜f4 20.

♙b3 c5 21. d5 g6 22. a4 c4 23. ♙c2 ba 24. ♚a3 ♜d7 25. ♙e3 ♚b8 26. ♚d1 ♜d3 27. ♙x♙3 cd 28. ♚x♙3±, Renet-Van der Wiel, Lyon 1990.

Después de 15. ... ♜cd7 hay dos continuaciones principales para las blancas: A1. 16. ♙b3 y A2. 16. d4.

También:

1. 16. ♜f5. Un ataque del caballo que no produce gran efecto. En las siguientes partidas las negras obtuvieron ventaja.

1.1. 15. ... d5 17. g4 a5 18. ba ♚x♙5 19. ♜d2 de 20. de ♜c5 21. ♚f3 ♚a8 22. g5 ♜fd7 Barsai-Feldi, Campeonato de Hungría 1965.

1.2. 16. ... a5 17. ♙d2 ab 18. cb d5 19. ♙b3 h6 20. ♜3h4 ♜h7 21. ♚cl g6 22. ♚f3 ♜b6 23. ed ♙x♙5 24. ♙x♙5 ♜bxd5, Westerinen-Smejkal, Tallinn 1971.

2. 16. ♙d2 d5 17. ♙b3 c5 18. a3 ♚c7 19. ed ♙x♙5 20. ♜e4 ♙xb3 21. ♚xb3 ♜xe4 22. ♚xe4 ♜f6=, Sax-Smejkal, Sarajevo 1982.

3. 16. ♙b2.

3.1. 16. ... g6 17. a3 ♙g7 18. c4 c5 19. ♙c3 ♚c7 20. ♙b3 h6 21. a4 ♙c6=, Polgár-Forintosh, Campeonato de Hungría 1965.

3.2. 16. ... c5 17. a3 ♚c7 18. ♚cl g6 19. ♚b1 ♙h6 20. ♚c2 d5 21. ed ♙x♙5 22. c4 bc 23. dc ♙c6 24. ♙cl ♙g7 con un juego excelente para las negras, Nunn-Van der Sterren, Olimpiada de Salónica 1988.

(A1)

16. ♙b3 a5

O bien:

1. 16. ... d5 17. a3 c5 18. ed ♙x♙5 19. ♙g5 ♚c7.

1.1. 20. ♜d2 cb 21. cb ♚ac8 22. ♙x♙5 ♜x♙5 23. ♚f3 ♜f4, 1/2:1/2, Petrosian-Portisch, Hamburgo 1965.

1.2. 20. ♙xf6 ♜xf6 21. ♜e4 ♜xe4 22. de ♙e6 23. ♜g5 ♙xb3 24. ♚xb3 a5=, Gavrikov-Ehlvest, Minsk 1987.

2. 16. ... h6.

2.1. 17. a4 c5 18. ♚c2 d5 19. ed ♜x♙5 20. ♚a2 c4 21. dc ♜xc3 22. ♚c2 ba 23. ♚xc3 ab con mejores chances para las negras, Gaprindashvili-Spassky, Göteborg 1971.

2.2. 17. ♙b2 a5 18. a3 ab 19. ab ♚xa1 20. ♚xa1 ♚a8 21. ♜f5 ♚xa1 22. ♚xa1 ♚a8=, Trifunovic-Barcza, Vrnjacka, Banja 1966.

17. a3 ab

1. 17. ... c5 18. ♜g5 d5 19. ed ♜b6 20. bc ♜bxd5 21. d4 h6 22. ♜xf7 ♜xf7 23. de con un ataque muy fuerte, Tahl-Tukmakov, Sochi 1970.

2. 17. ... h6 18. d4 ♚b8 19. ♙b2 ♜b6 20. ♜d2 ab 21. cb ♜a4 22. ♙xa4 ♚xa4 23. de de 24. ♜b3 c5=, Liberzon-Ree, Sujumi 1972.

18. cb h6

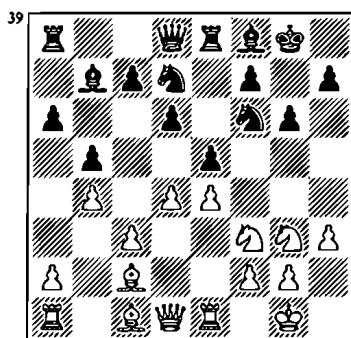
Posteriormente se ha jugado:

1. 19. ♖f5 d5 20. ♗h4 c5
21. ♜e3 c4 22. ♜g3 ♗h7 23.
♙c2 d4 24. ♜f3 ♜a6 25.
♗xh6 gh 26. ♗f5 ♜a8 27.
♗xh6 ♙xh6 28. ♜f5+ ♗h8
29. ♙xh6 ♜g8±, Tahl-Spassky,
URSS (M.), 1965.

2. 19. d4 c5 20. bc dc 21. de
♗x e5 22. ♗x e5 ♜x e5 23.
♙b2 ♜e8 24. ♜f3 c4 25. ♙c2
♗d7 26. ♜ad1 ♜c7 27. ♗f5
♗e5 28. ♜g3 con un ataque
peligroso de las blancas, Tahl-
Smejkal, Tallinn 1971.

(A2)

16. d4 g6



Otras continuaciones:

1. 16. ... a5.

1.1. 17. ♜d3 ♜b8 18. a4 ab
19. ab bc 20. ♜xc3 ♙a8 21.
♜b1 g6 22. d5 ♗c5 23. ♙e3
♗fd7=, Jansa-Unzicker, Sochi
1965.

1.2. 17. ♙d2 ab!? (17. ...
♗b6?! 18. ♙d3 c6 19. ba ♜xa5
20. c4 ♜a3 21. ♙cl+, Browne-
Furman, Madrid 1973) 18. cb ed
19. ♗xd4 d5 20. ed ♜xe1+ 21.

♙xe1 ♙xd5 22. a3 ♜b8 23.
♗gf5 c5=, Tahl Timman, Niksic
1983.

1.3. 17. a3 ab 18. cb ed 19.
♗xd4 d5 20. ♙f4 ♗xe4 21.
♗xe4 de 22. ♗xb5±, Gufeld-
Jolmov, Campeonato de la URSS
1963.

2. 16. ... ♗b6 17. ♙d3 g6 18.
♙d2 ♙g7 19. ♜c2 ♜c8 20.
♜ad1 (20. de de 21. c4 c5 22. bc
♜xc5 23. ♙e3 ♜c8 24. ♗d2
♜e6=, Costro-Fogt, RDA, 1973)
20. ... c6! (Hort recomienda 20.
... ♜e7 ó 20. ... ♗fd7) 21. de
22. c4 bc 23. ♙xc4 ♗xc4
24. ♜xc4 ♜c7 25. ♜c1 ♗d7
26. ♙e3±, Jansa-Hennings, Kar-
lovy Vary 1973.

3. 16. ... h6 17. ♙d2 ♗b6 18.
♙d3.

3.1. 18. ... ♜c8 19. ♜c2 ♜d7
(19. ... ed!? 20. cd c5) 20. ♜ad1
♜c6 21. ♙e3 ♗a4 22. ♜c1
♗b6 23. ♜b1 ♜d7 24. ♗d2 c5
25. bc dc 26. d5 ♗a4 27. c4 b4
28. ♜fl ♜c7 29. f4 con iniciati-
va de las blancas, Karpov-Gligo-
ric, San Antonio 1972.

3.2. 18. ... g6 19. ♜c2 ♗fd7
20. ♜ad1 ♙g7 21. de (21. ♜c1
♗h7 22. h4 c5 23. bc dc 24. d5
♗f6 25. c4 b4+, A. Rodríguez-
Stefansson, Lucerna 1993) 21.
... de 22. c4 bc 23. ♙xc4
♜e7?! (23. ... ♗xc4!?) 24.
♙b3 c5 25. a4 c4 26. ♙a2 ♙c6
27. a5 ♙a4 28. ♜c1 ♗c8 29.
♙xh6 ♙xd1 30. ♜xd1 ♗d6?!
(30. ... ♜a7!? 31. ♙xg7
♗xg7 32. ♜xc4±) 31. ♙xg7
♗xg7 32. ♜g5+, Karpov-
Spassky, URSS 1973.

17. a4 ...

O bien 17. ♖b3 ♗g7.

1.1. 18. de ♘×e5 19. ♘×e5 ♙×e5 20. f3 ♘d7 21. ♗e3 ♙h4 22. ♘f1 ♙ee8 23. ♗f2 ♙g5 24. ♗e3 ♙h4, 1/2:1/2, Parma-Spassky, Olimpiada de Tel Aviv 1964.

1.2. 18. d5 ♙c8 19. ♗e3 c6 20. dc ♙×c6 21. c4 bc 22. ♙c1 ♘b6 23. ♗×b6 ♙×b6 24. ♗×c4 ♗h6=, Langeweg-Portisch, Beverwijk 1965.

2. 17. de de 18 ♙e2 c5 19. a3 ♙c7 20 ♗b2 ♘b6=, Lee-Parma, Olimpiada de Siegen 1970.

3. 17. ♗b2 ♘b6 18. de de 19. ♗b3 c5 20. a3 ♙×d1 21. ♙a×d1 a5=, Lee-Gheorghiu, Hastings 1965/6

4. 17. ♗d2 ♗g7 18. ♗d3 d5 19. ♗g5 h6 20. ♗×f6 ♙×f6 21. a4 ed 22. cd de 23. ♘×e4 ♙f4 24. ♙c2 ba 25. ♙e3 ♗×e4 26. ♗×e4 ♙ab8 27. ♙×a4 ♙d6 28. ♙a2 con ventaja blanca, A. Rodríguez-Matanovic, Buenos Aires 1978.

5. 17. ♗g5.

5.1. 17. ... ♗g7?! 18. ♙d2 c6 19. a4 ♙c7 20. ♗b3 ♘f8 21. ♗h6 ♘e6 22. ♗×e6 fe 23. ♗×g7 ♘×g7 24. de de 25. ♙g5±, Zagorovsky-Husak, Correspondencia 1966-1968.

5.2. 17. ... h6!? 18. ♗d2 ♗g7 19. ♙c1 ♘h7 20. a4 ♘b6 21. a5 ♘c4 22. ♗d3 ♘×d2 23. ♙×d2 ♘d7 24. d5∞, Kuzmin-Furman, Campeonato de la URSS 1965.

17. ... ♗g7
18. ♗d3 ba

18. ... c6 19. ♗g5 h6 20. ♗e3 ♙c7 21. ♙c1 ♙ad8 22. ♙d2 ♘h7 23. ♙a2 ♙e7 24. c4±, Karpov, Budapest 1973.

19. de.

Llevaba a igualdad 19. ... ♘×e5 20. ♘×e5 ♙×e5. En la partida Keres-Matanovic (Winnipeg, 1976) las negras jugaron 19. ... de?! 20. ♙×a4 c5 21. ♙e2 ♗f8 22. ♙d1 cb 23. cb ♗c6 24. ♙×a6 ♙×a6 25. ♗×a6 ♗×b4 26. ♗c4 ♙e7 27. ♗h6 ♘c5, y ahora 28. ♘g5 habría consolidado la ventaja de las blancas.

(B)

15 ♘h2 ...

El caballo se lleva a g4 y la dama, a f3.

15. ... d5

Reacción natural de las negras a la descentralización temporal del caballo blanco.

O bien:

1. 15. ... g6 16. f4 ef (16. ... ♗g7?! 17. f5±) 17. ♗×f4.

1.1. 17. ... ♗g7 18. ♙d2 ♘e6 19. ♗h6 ♗h8 20. ♙f1 c5 21. ♙f2 ♙e7 22. ♙ae1 ♙c7 23. ♙f3±, Ciocaltea-Stanciu, Bucarest, 1964.

1.2. 17. ... ♘e6 18. ♗e3 d5 19. e5 d4 20. ♗f2 ♘d5 21. ♘e4±, Browne-Liberzon, Sarajevo, 1970.

2. 15. ... ♘e6.

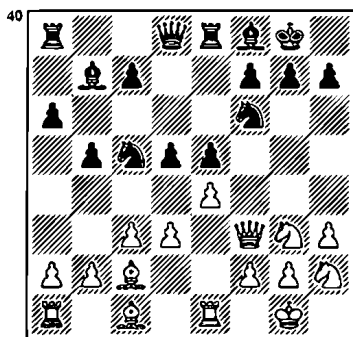
2.1. 16. d4?! ed 17. cd c5 18. ♖f3 ♗×d4 (18. ... d5!?) 19. ♗×d4 cd 20. ♖×d4 d5 21. e5 ♗e4 22. ♗×e4, 1/2:1/2, Schmid-Spassky, San Juan 1969.

2.2. 16. ♗g4 ♗×g4 17. ♖×g4 g6 18. ♖e3 ♖g7 19. ♖b3 c5=, Nicevsky-Parma, Yugoslavia 1970.

2.3. Después de 16. ♖f3 d5 17. ♗f5 ó 16. ♗f5 d5 17. ♖f3 se llega a una posición que se estudia más adelante:

16. ♖f3 ...

16. ♗g4 ♗×g4 17. ♖×g4 ♗h8 18. ♗f5 a5 19. ♖e3 ♗d7 20. h4 ♖a6 21. a4 b4 22. h5 h6 23. ♖b3 ♗f6 24. ♖h3 ♖d7, Tolnai-Lukacs, Stara Zagora 1990.



16 ♗e6

También:

1. 16. ... ♖c8?! 17. ♖g5 de 18. de ♗fd7 19. ♖ad1 ♗b6 20. ♗g4 con fuertes amenazas contra el rey negro, Browne-Spassky, San Juan 1969.

2. 16. ... g6 17. ♖g5 ♖e7 18. h4h5 (18. ... a5 19. h5 ♖a6 20. ♖h6 d4=, Medina-Spassky, Göteborg 1955) 19. ed ♖×d5 20. ♗e4 ♗f×e4 21. ♖×e7 ♖×e7 22. de ♖c6 23. ♖e3 a5=, Sanakoiev-Zagorovsky, Correspondencia, 1968-1971.

3. 16. ... h6 17. ♗f5 a5 18. ♗g4 ♗×g4 19. hg a4 20. ♖e3 ♗e6 21. ♖g3 de 22. de ♖f6 23. ♖ad1 ♖ad8=, Vasiukov-Karpov, Leningrado 1971.

4. 16. ... ♗cd7 17. ♗f5 c5 18. ♗g4 ♗×g4 19. hg ♗b6 20. a4 ♗×a4 21. ♖×a4 ba 22. ♖×a4 ♖d7 23. ♖a1 de 24. de ♖ed8 25. ♗e3 ♖d3=, Jansa-Averbaj, Budapest 1970.

17. ♗f5 ♗h8

Una jugada profiláctica. En muchas variantes las negras tienen que tener en cuenta ♗h6+.

Sería peligroso para las negras 17. ... de 18. de c5.

1. 19. ♖g3 ♗h8 (19. ... ♖c7? 20. ♗h6+ ♗h8 21. ♖×e5!) 20. ♗f3 ♗d7 21. h4 f6 22. h5 ♖c7 23. ♖h4±, Berg-Grünfeld, Beverwijk 1961.

2. 19. h4 c4 20. ♖g5 ♗×g5 21. hg ♗d7 22. ♖ad1 ♖c7 23. ♖h5 ♖c5 24. ♗g4 con un fuerte ataque, Matulovic-Robatsch, Vinkovci 1968.

18 ed ...

O bien:

1. 18. g4 c5 19. g5 de 20. de ♗d7 21. h4 ♖c7 22. ♗g4 c4 23.

h5 ♖ec5∞, Chokiltia-O'Kelly, La Habana 1965.

2. 18. ♖g4 ♗xg4 19. ♗xg4.

2.1. 19. ... c5 20. h4 ♗c7 21. ♗e3?! (21. h5!? ♗ad8 22. ♗e3) 21. ... g6 22. ♗g3 ♗f4 y las negras obtuvieron la iniciativa, Shamkovich-O'Kelly, Palma de Mallorca 1966.

2.2. 19. ... ♗f6 20. ♗g3 de 21. de c5 22. ♗e3 c4 23. ♗ad1 ♗ad8=, Tringov-Geller, Amsterdam 1970.

3. 18. h4 c5 19. ♗g5 ♗xg5 20. hg ♗g8 21. ♗g3 g6 22. ♗e3 d4 23. ♗eg4 ♗xg5 24. ♗f3 ♗f4 25. ♗gxe5 ♗xg3 26. fg con ventaja de las negras, Browne-Portisch, Wijk aan Zee 1972.

18. ... ♗x d5

19. ♗g3 ♗h5

Es más pasiva 19. ... ♗d7 20. ♗g4 f6 21. f4 g6 22. ♗fh6 ♗xf4 23. ♗xf4 ef 24. ♗xf4

♗ d6 25. ♗f2±, Matulovic-Unzicker, Venecia 1966.

20. ♗xe5 ...

Después de 20. ♗g4 ♗f6 la partida puede terminar en tablas repitiendo jugadas.

20. ... ♗d7

21. ♗e7 ...

21. ♗d6?! ♗xd6 22. ♗xh5 ♗c6 23. ♗b3 ♗xg2 24. ♗xe6 fe 25. f3 ♗xh2+ 26. ♗xg2 ♗d6 con ventaja de las negras, Kuraica-Geller, Belgrado 1970.

21. ... ♗f6

22. ♗xd5 ♗d4

23. cd ♗xd5

24. ♗f3.

1/2:1/2, Tringov-Filip, Olimpiada de Siegen 1970.

Después de 24. ... ♗xe5 25. de las blancas tienen suficiente compensación por la dama.