

## Siciliana Paulsen - Khan

*MI Alfredo Aguilera*



## Otros e-Books publicados por EDAMI

N	Titulo	Autor	N	Titulo	Autor
1	Española. Variante del Cambio	A. Jardines	40	Siciliana Dragón Acelerado II	A. Aguilera
2	Defensa Francesa 3.e5	MI Vilela	41	Española Variante Zaitsev	A. Jardines
3	Defensa Grunfeld. 5.Ad2	GM Moskalenko	42	La clavada	A. Aguilera
4	Defensa Escandinava 2...Dxd5	MI A. Martín	43	La Apertura Escocesa	A. Jardines
5	Defensa Siciliana. Najdorf, Ataque Inglés (1)	A. Jardines	44	Francesa Variante Winawer	José Luis Vilela
6	Apertura Zukertort (D05)	A. López	45	Gambito de Dama Variante del Cambio	A. Jardines
7	El peón aislado	MI A. Martín	46	Nimzo India Variante 4.Dc2	A. Jardines
8	Caro Kann Variante Clásica	MI Sergio Slipak	47	El Gambito Volga	MI A. Martín
9	Los Alfiles de distinto color	MI A. Martín	48	Defensa Siciliana. Najdorf, Ataque Inglés (3)	A. Jardines
10	Los peones colgantes	MI A. Martín	49	La Defensa Pirc	A. Aguilera
11	Española. Cambio Diferido	A. Jardines	50	Defensa Holandesa Variante Muro de Piedra	GM Moskalenko
12	Los peones doblados	MI A. Martín	51	El Ataque a la descubierta	A. Aguilera
13	La pareja de alfiles	MI Angel Martin	52	Gambito de Dama Variante 5.Af4	A. Jardines
14	El Gambito Budapest	GM Moskalenko	53	India de Rey Clásica 9.b4	A. Jardines
15	El Ataque Panov	A. Jardines	54	Caro Kann 4...Cd7 (1)	A. Jardines
16	El Peón Pasado	MI A. MartínG	55	Caro Kann 4...Cd7 (2)	A. Jardines
17	La Defensa Merano	A. Jardines	56	Caro Kann 3.e5	A. Jardines
18	La Variante Abierta de la Española	MI A. Martín	57	Nimzo India 4.a3 y 4.f3	GM Moskalenko
19	La Variante Tarrasch de la Francesa	MI Vilela	58	La biblia del peón (1)	A. Jardines
20	Defensa Siciliana. Najdorf, Ataque Inglés (2)	A. Jardines	59	La biblia del peón (2)	A. Jardines
21	India de Rey 4 peones	GM Moskalenko	60	E-book: La biblia del peón	A. Jardines
22	El Ataque Torre	A. López	61	Defensa Francesa. Variante Rustemov.	MI Rahal
23	El Ataque Indio de Rey	A. Jardines	62	Apertura Ingresa	A. Jardines
24	El Ataque Worral en la Española	A. Jardines	63	Grunfeld var. Cambio 7.Ac4 y 8.Ce2	A. Jardines
25	Siciliana Pelikan, 1ra parte	MI Rahal	64	Siciliana Najdorf Líneas emprendedoras	A. Jardines
26	Siciliana Pelikan, 2da parte	MI Rahal	65	Defensa Ortodoxa – Variante Tartakower	MF Mussanti
27	El sacrificio de la calidad	MI A. Martín	66	Apertura Española – Sistemas Anti-Marshall	A. Jardines
28	Siciliana Variante Cerrada	A. Jardines	67	La Eliminación de la Defensa	A. Jardines
29	Defensa Benoni, Variante Moderna	A. Jardines	68	La Atracción	A. Jardines
30	El ataque al Rey en el centro	MI Angel Martin	69	La intercepción	A. Jardines
31	Grunfeld Variante Rusa	A. Jardines	70	La coronación del peón	A. Jardines
32	Siciliana Dragón Yugoslavo	A. Aguilera	71	La demolición de la estructura de peones	A. Jardines
33	El Gambito Evans	A. Aguilera	72	El Bloqueo	A. Jardines
34	La desviación	A. Aguilera	73	Pack especial: EL ALFIL	MI A. Martín
35	El ataque doble	A. Aguilera	74	La debilidad en la última fila	A. Jardines
36	Siciliana Dragón Acelerado	A. Aguilera	75	La defensa Paulsen 4...a6	MF Mussanti
37	Siciliana Dragón Yugoslavo II	A. Aguilera	76	Combinaciones de Tablas	A. Jardines
38	Española Steinitz Diferida	A. Aguilera	77	Conjugación de temas Tácticos	A. Jardines
39	Siciliana Scheveningen	A. López	78	Siciliana Paulsen - Khan	A. Aguilera

# Índice de contenidos

---

<b>1. Introducción .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Con blancas .....</b>	<b>7</b>
1er Plan .....	7
2do Plan .....	24
Partidas Modelo .....	25
3er Plan: Las blancas juegan 5.c4 .....	38
<b>3. Con negras.....</b>	<b>47</b>
1er Plan: 5.Cc3 .....	47
2do Plan: 5.Ad3 .....	56
3r Plan: Las blancas hacen 5.c4 .....	63
<b>4. Con ambos colores.....</b>	<b>71</b>
Con blancas.....	71
Con negras .....	73
<b>5. Juego correcto en la apertura con ambos colores .....</b>	<b>74</b>
Con Blancas .....	74
Con Negras .....	78
<b>6. El Medio Juego .....</b>	<b>83</b>
La estructura erizo .....	83
<b>7. Finales típicos.....</b>	<b>93</b>
Características de la estructura de peones .....	93
<b>8. Partidas modelo (I).....</b>	<b>102</b>
<b>9. Partidas modelo (II) .....</b>	<b>116</b>
<b>10. Resumen teórico .....</b>	<b>125</b>
1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 .....	125
5...Dc7 6.Ad3 .....	125
6... Cc6 .....	128
2do Plan: 5.Ad3 .....	130
3er Plan: 5.c4 .....	134
<b>Anexo. Material extra .....</b>	<b>138</b>

---

## 1. Introducción

La Defensa Siciliana es una de las aperturas más populares y antiguas que existe. El primer análisis de consideración sobre este sistema se encuentra en un manuscrito del siglo XVI, escrito en el año 1594 por el maestro italiano Cesare Polerio, donde el autor no lo llamó "defensa", sino "juego": *il gioco siciliano*, siendo esta la primera referencia de este sistema de juego, por lo que se toma esta fecha como la de su nacimiento.



Fue Gioachino Greco, "el calabrés", otro notable maestro italiano, autor del TRATTATA DEL NOBILISSIMO GIUOCO DEGLI SCACCHI, Roma, 1619, quien a principios del siglo XVII le dio nombre de Defensa. Asimismo, se tienen referencias de que Ruy López de Segura, "El Padre de la Teoría", le dedicó su atención.

El campeón inglés Howard Staunton (1810-1874), a quien Fischer considera el primer ajedrecista moderno, hizo importantes aportes a la Siciliana con formaciones de peones originales, que trató de trasladar a otros sistemas, sobre todo a la Apertura Inglesa. En la Defensa Siciliana, Staunton, arribó a una formación

que también estaba en disposición de aplicar como defensa contra otras aperturas la cual llevó aún más adelante al emplearla como un sistema de apertura, con piezas blancas. Es oportuno aclarar que además se aplicó como sistema de apertura para las negras, ya que por esta época estas podían realizar el primer movimiento.

Asimismo, se reconoce que el maestro alemán Luis Paulsen y el británico J. H. Sarta, fueron quienes revivificaron las líneas antiguas con sus innovaciones teóricas a finales del siglo XIX. Estas innovaciones tuvieron como seguidores distinguidos a Zukertort y Blackburne, entre los maestros del pasado.

Esta defensa alcanzó su máxima popularidad en tres eventos notables; primero, en el Match Mc Donnell-Labourdonnais, año 1834; después en el Match Staunton- Saint Amant, en 1843 y por último en el Torneo Internacional de Londres en 1851; pero el germano Louis Paulsen y el británico J. H. Sarta, fueron los que con sus aportaciones teóricas le dedicaron mayor impulso en las líneas antiguas. Las variantes más modernas tuvieron sus paladines en Zukertort, Blackburne, etc., mientras que maestros contemporáneos como Boleslavski, Gligoric, Najdorf y Richter, entre otros, realizaron nuevos aportes a las variantes ultramodernas; no obstante teóricos como el Dr. Max Euwe, Ludek Pachman y Hans Kmoch enriquecieron esta apertura con nuevas ideas.

A través de los tiempos la Defensa Siciliana ha experimentado repetidas refutaciones y ha vuelto a ser rehabilitada. Actualmente, es usual verla en todos los eventos importantes, al extremo de alcanzar un número elevado de planteos como, por ejemplo – para citar dos casos solamente-, el Torneo Internacional de la Habana en 1962, donde fue la más usada (50 veces en total), con el resultado de haber ganado las negras 25 veces, perdido 10 y hecho tablas 15 veces; siendo su principal protagonista el GM soviético Lev Polugaievki; de ocho veces que la planteó ganó siete e hizo tablas una. En el XXIX Campeonato soviético de 1962 esta apertura fue también la más usada. En Esta ocasión, de las 44 veces planteada, las blancas ganaron 16 partidas, las negras 13 y 15 fueron tablas. Por supuesto, en los resultados estadísticos y en la medida de los resultados, es factor preponderante valorizar la calidad o maestría del jugador que conduzca las piezas blancas o negras.

A pesar de contar con más de 375 años de edad, la Siciliana es una apertura perennemente joven, a la cual han recurrido los más Grandes Maestros Internacionales. Actualmente continúa siendo objeto de constante mejoramiento, debido a su sólido espíritu de combate.

Grandes figuras del tablero en los tiempos actuales, como Fischer, Tal, Najdorf, Polugaievki, Kasparov y otros, cuentan en lo mejor de su repertorio con esta defensa y la juegan perfectamente, lo mismo cuando se plantea con piezas negras que al tener que enfrentarse a ellas con las piezas blancas.

La variante Paulsen-Kan, es sin lugar a dudas una de las variantes más estudiadas dentro del contexto de la Defensa Siciliana, sin ser tan agresiva como otras variantes, posee un variado arsenal de recursos estratégicos para ambos jugadores, veamos a continuación una semblanza de sus orígenes.

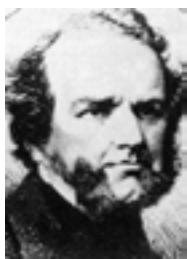


**Luis Paulsen** (1833-1891) fue uno de los grandes teóricos y jugadores del siglo XIX y principal investigador en la etapa inicial de la variante.



De origen Alemán pasó gran tiempo de su vida en los Estados Unidos, donde comenzó su carrera ajedrecística.

Un poco eclipsado primero por Morphy, y luego por Steinitz, participó activamente en el debate de las ideas y desarrolló su propio estilo, con una importante técnica defensiva, y sobre todo por una inagotable capacidad de proponer nuevas ideas, principalmente en la Defensa Siciliana.



Muchas variantes de la Siciliana pudieran llevar su nombre, pero finalmente la variante que lo lleva fue introducida por el emblemático ajedrecista alemán A. Anderssen en 1859 en la ciudad de Colonia frente a un jugador de apellido Sulhe, sin embargo la historia recoge una partida del ya citado gran ajedrecista inglés Howard Staunton con piezas blancas contra un jugador desconocido, en Londres 1852.

cista alemán A. Anderssen en 1859 en la ciudad de Colonia frente a un jugador de apellido Sulhe, sin embargo la historia recoge una partida del ya citado gran ajedrecista inglés Howard Staunton con piezas blancas contra un jugador desconocido, en Londres 1852.

### **H. Staunton (1810-1874) A. Anderssen (1818-1879)**

Paulsen comienza a analizar y jugar la variante **1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.Cd4 a6** varias décadas después como un refinamiento a la entonces llamada variante Szen, (1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.Cd4 Cc6 5.Cb5!) que había puesto en dificultades el orden y que un siglo más tarde Mark Taimanov resucitaría.

La variante Paulsen desde sus inicios fue objeto de atención de afamados ajedrecistas, sobresaliendo S. Tartakower que la incluye en su repertorio de aperturas.



Pero no es hasta finales del año 1940, que comenzó a estudiarla y jugarla con éxito uno de los pioneros de la escuela soviética del ajedrez,

**Ilia Kan (1909-1978)**, motivo por el cual los rusos le dan ese nombre.

Como dato curioso veamos la primera partida oficial de Kan utilizando la variante, contra quien sería muchos años más tarde el mentor del 13er campeón mundial Garry Kasparov.

### **Nikitin,Aleksander - Kan,Ilia URS ch sf Riga (16), 1952**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ae2 Cf6 6.Cc3 Ab4 7.Af3 Dc7 8.0-0 Cc6 9.Cce2 Ce5 10.Cg3 Cxf3+ 11.Dxf3 Ae7 12.c3 0-0 13.Ch5 Cxh5 14.Dxh5 b5 15.Ad2 Ab7 16.Tae1 Dc4 17.Te3 f6 18.a3 Tac8 19.Tfe1 Tf7 20.Tg3 Ad6 21.Th3 g6 22.Dg4 Ae5 23.Ae3 f5 24.exf5 exf5 25.Dg5 Af6 26.Dh6 Te8 27.Tf1 a5 28.Cf3 Tfe7 29.Cg5 Axg5 30.Dxg5 Te4 31.Df6 f4 32.Th6 Dd5 33.Ad4 Txd4 34.Txg6+ hxg6 35.Dxg6+ Rf8 36.Df6+ Df7 37.Dxd4 Rg8 38.f3 Ac6 39.Dd6 Df5 40.Dd2 Te3 41.Te1 Dg5 0-1



La variante Paulsen – Kan ha formado parte en diferentes momentos del repertorio de aperturas de los muchos de los más encumbrados ajedrecistas, para citar un ejemplo excepcional, el Genio de Riga, **Mijaíl Tal (1936-1992)**, jugó esta variante con piezas negras en 34 ocasiones con piezas con el brillante resultado de 25 puntos.



Por otra parte hasta **“Bobby” Robert James Fischer (1943-2008)** la emplea el 31 de agosto de 1972, en la histórica 21ra y decisiva partida del Match por el título mundial frente al Campeón Boris Spassky:

### **Spassky,Boris - Fischer,Robert Reykjavik (21) Cto. Mundial**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Cc3 Cc6 6.Ae3 Cf6 7.Ad3 d5  
8.exd5 exd5 9.0-0 Ad6 10.Cxc6 bxc6  
11.Ad4 0-0 12.Df3 Ae6 13.Tfe1 c5  
14.Axf6 Dxf6 15.Dxf6 gxf6 16.Tad1  
Tfd8 17.Ae2 Tab8 18.b3 c4 19.Cxd5  
Axd5 20.Txd5 Axh2+ 21.Rxh2 Txd5  
22.Axc4 Td2 23.Axa6 Txc2 24.Te2  
Txe2 25.Axe2 Td8 26.a4 Td2 27.Ac4  
Ta2 28.Rg3 Rf8 29.Rf3 Re7 30.g4 f5  
31.gxf5 f6 32.Ag8 h6 33.Rg3 Rd6  
34.Rf3 Ta1 35.Rg2 Re5 36.Ae6 Rf4  
37.Ad7 Tb1 38.Ae6 Tb2 39.Ac4 Ta2  
40.Ae6 h5 41.Ad7 0-1

En la actualidad la variante Paulsen-Kan la han empleado fuertes jugadores como son: Vladimir Kramnik, Peter Svidler, Vesselin Topalov, y el genial Magnus Carlsen tambien la ha utilizado como fue en su partida contra Shirov en Morelia 2008. En resumen esta variante de la popular defensa Siciliana, catalogada Semi-abierta conjuga elementos agudos con sólidos conceptos estratégicos que le otorgan gran reputación en el ajedrez actual, siendo un reto para las piezas blancas enfrentar el bastión defensivo negro.



## 2. Con blancas

En esta clase analizaremos elementos fundamentales en el juego de las piezas blancas cuando enfrentan a la variante Paulsen-Kan de la Defensa Siciliana.

Es importante señalar que las piezas blancas poseen un buen arsenal para enfrentar los muy nutritos sistemas defensivos del segundo jugador, haciendo énfasis que en algunas variantes se establecen conexiones estratégicas que pueden facilitar el tratamiento posicional de las figuras blancas.

Por lo general las piezas blancas prefieren tratar a la variante Paulsen de forma activa, no obstante existen diferentes alternativas para enfrentar esta tarea, de ahí que para que resulte más comprensible dividiremos este tratamiento en 3 planes de juego, haciendo la salvedad, que en muchas variantes las piezas negras poseen un variado número de variante y transposiciones que el blanco debe siempre tener en cuenta.

Veamos entonces los diferentes planes de juego de las piezas blancas:

### 1er Plan

Las blancas desarrollan su caballo a la natural casilla de c3.

En este plan las blancas pueden inclinarse hacia tres direcciones diferentes:

- a) **La agresiva 6.Ad3**
- b) **La natural 6. Ae2**
- c) **La posicional 6. g3**

#### a) 6. Ad3



A partir de esta posición las blancas proyectan su futura ofensiva hacia el flanco rey del segundo jugador, por supuesto compenetrado que la idea cardinal de las negras es la contra ofensiva en el ala de la dama.

Por tal motivo las variantes ofensivas blancas se transcriben en la planificación de acciones concretas en el flanco rey a través de la siguiente idea:

- Jugar en base al plan de acción 0-0-Rh1-f4 para seguir con Df3-Dg3-f5, o De1-Dg3-f5, no descartando la posibilidad de iniciar la ofensiva mediante g4-g5.

Como es obvio la ruptura en f5 constituye idea motriz en estos tipos de ataque de flanco.



Veamos a continuación las siguientes partidas:

### Tseshkovsky- Nazhmeddinov Agzamov Tashkent, 2010

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4**

**4.Cxd4 a6** Esta es la movida que identifica a la variante Paulsen-Kan, desde este escaque el peón negro controla cualquier molesto salto de las figuras blancas y a la vez apoya el típico ataque de las minorías con b5.

**5.Cc3 Dc7** Este movimiento está concebido dentro del espíritu de la variante Paulsen-Kan, la dama negra se ubica cómodamente en la columna Semiabierta c, desde donde vigila el centro y es protegida por el peón de a6, recuerde que una de las ideas cardinales de la Defensa Siciliana es la presión por la columna c y el ataque de las minorías con a6-b5, ideas muy presente en esta variante.

**6.Ad3 Cf6 7.0-0 d6 8.Rh1 Cc6**

Las negras deciden desarrollar su flanco dama antes de tomar otros derroteros. Se ha jugado por ejemplo: [8...Cbd7 9.f4 b5 10.De2 Ab7 11.Ad2 Cc5 (11...Ae7 12.Tae1 b4

**13.Ca4** Las blancas están algo mejor, Bacallao Alonso,Y-Hernandez Carmentes,H/Las Tunas 2009) 12.e5 dxe5 13.fxe5 Cfd7 14.Tae1 Cxd3 15.cxd3 Ac5 16.Dg4 Axd4 17.Dxd4 O-O 18.Ag5 Tae8 19.Te3 Cxe5 20.Txe5

f6 21.Tc5 con clara ventaja de las piezas blancas. Safarli,E-Laylo,D/Moscow RUS 2010] **9.Ae3 Ae7 10.f4**



Típica jugada ofensiva de las blancas en muchos de los sistemas sicilianos, se apunta hacia una posible ruptura en f5, a la vez que se libera la casilla f3 como base de operaciones en el flanco rey. **10...Cxd4** Eliminando el caballo central las negras tratan de restar posibilidades ofensivas a su rival. Un duro revés se experimentó luego de: [10...O-O 11.Df3 Te8 12.Tae1 Af8 13.Dg3 Cb4 14.e5 Cd7 15.Ce4 Cxd3 16.cxd3 dxe5 17.f5 Da5 18.fxe6 fxe6 19.Df3 Cf6 20.Cxf6+ gxf6 21.Dxf6 Dc7 22.Cf3 Ag7 23.Dh4 Dd8 24.Dh5 Tf8 25.Cg5 h6 26.Cf7 Dxd3 27.Axh6 Dh7 28.Te3 1-0 Korneev,O-Vidarte Morales,A/Badalona 1995] **11.Axd4 e5** Interesante acción defensiva central muy asociada con el cambio en d4.

**12.Ae3 Ae6** Una jugada desafortunada, más lógico resultaba [12...O-O 13.Df3 Ad7 14.a4 Da5 15.Cd5 Con juego complicado.] **13.Df3 o-o 14.f5 Ad7 15.g4**



Buena jugada, Con el control del centro este tipo de ataque es posible, la supremacía blanca es evidente, al parecer las negras no cuentan con recursos suficientes para detener la avalancha de peones enemiga.  
**15...Ac6** [15...d5 resultaba un recurso desesperado pero merecía la atención. 16.Cxd5 Cxd5 17.exd5 f6 18.c4 y aunque las blancas dictan los designios el ataque se detiene. 18...Tac8 19.a3 a5 20.Tac1] **16.g5 Ce8**



**17.f6** Fuerte y a la vez decisivo, la partida ya está decidida. **17...Ad8 18.fxg7 Cxg7 19.Cd5 Axd5 20.exd5 f5 21.gxf6 Axf6 22.Dh3 h5 23.Tg1 Df7 24.Ae4 Rh8 25.Tg6 De7 26.Tag1 1-0**

### Berthelot - Lecuyer FRA-ch 54th Courchevel, 1979

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3** Como habíamos visto la línea más agresiva. **6...Cf6** Como veremos más adelante las negras cuentan también con [6...b5; 6...Cc6 7.Ae3; 6...Ad6!?] Que constituye una original idea del eminente entrenador ruso A. Koblenz introducido en el Campeonato de Riga de 1959, 7.Ae3 Cf6 con juego complejo] **7.0-0 d6** [Posible asimismo resultan 7...Cc6 8.Ae3 Ce5 9.h3 Ac5 10.Rh1 d6 11.f4 Cg6 12.De1 (**12.Dd2; 12.De2; 12.Df3**) 12...O-O 13.f5 Ce5 14.Dh4 (14.g4 Contra el ataque de flanco las negras complican el juego a su favor, 14...d5 15.exd5 b5 16.fxe6 Cxd3 17.cxd3 Cxd5 18.Cxd5 Ab7 19.Tc1 Axd5+ 20.Rg1? fxe6! 21.Txf8+ Txf8 22.Cf5 Axe3+ 23.Dxe3 Db7 (Preciso resultaba **23...Df7 24.Cd4 h5** con ventaja negra.) 24.Cd4 con chances aproximados.

Tischbierek,R-  
 Lazarev,V/ Meisdorf 1996) 14...Ad7 (14...b5 15.Tf3 Cxf3 16.gxf3 Ce8 17.e5 (**17.Tg1 g6 18.Tg4 b4 19.Cce2 e5 20.Dh6 d5 21.Th4 f6 22.Ce6 Axe6 23.Axc5 Tf7 24.fxe6 Tg7 25.Axb4**) 1-0 Nedev,T-Comas Fabrego,L/Batumi GEO 1999 ) 17...g6 18.Tg1 d5 19.fxg6 fxg6 20.Axg6 hxg6 21.Txg6+ Cg7 22.Cdxb5 axb5 23.Th6 Ae7 24.Th8+ Rf7 25.Df4+ Re8 26.Cxb5 Dxc2 27.Txf8+ Axf8 28.Ab6 Db1+ 0-1 Tissir,M-Stefansson,H/ Istanbul TUR 2000, 15.Tf3 (15.g4 Db6 16.g5 Ch5 (16...Ce8 era malo por 17.fxe6 fxe6 18.Txf8+ Rxg8 19.Tf1+ Rg8 20.Df2 Cc7 21.Ac4 d5 (**21...Cxc4 22.Df7+ ganando**) 22.Cc6 Dxc6 23.Axc5 g6 24.Ad4 Con fuerte ofensiva) 17.Dxh5 Axd4 18.Axd4 Dxd4 19.f6 Ac6 20.fxg7 Rxg7 21.Dh6+ Rg8 22.Df6 De3 23.Rh2 con juego equivalente. Kasparov,G-Milos,G/ Rio de Janeiro 1996 23...Cd7 24.Dh6 Ce5 25.Df6 Cd7 26.Dh6 Ce5 27.Df6 y se

llega al empate) 15...Cxf3 16.gxf3 El ataque blanco por la columna g es decisivo. Mitkov,N-Rublevsky,S/Neum 2000.; 7...Ad6 se considera interesante, Tal,M-Taimanov,M/URS-ch26 Tbilisi 1959] **8.Rh1 Ae7 9.f4 Cbd7**



El alfil de d3 constituye la pieza más peligrosa de las blancas de ahí la idea de agredirlo con Cc5. **10.De1** Las blancas se inclinan por esta movida ya comentada anteriormente. [10.Df3 más agresiva como vimos en la partida precedente, 10..0-0 11.Ae3 Cc5 Tukmakov, V -Shamkovich,L /URS-ch40 Baku 1972 ; 10.De2 0-0 11.Ad2, con el interesante propósito de jugar en base a una ruptura central con e5 apoyada con Tae1. El contrajuego típico a base de 11...b5 no era adecuado por (11...Cc5 resultaba interesante) 12.a4 b4 13.Ca2



Con presión sobre el peón de b4, note que la natural a5 crearía una debilidad en b5. 13...a5 14.c3 bxc3 15.Cxc3 Con evidente ventaja blanca Matanovic,A-

Langeweg,K/Utrecht 1961, interesante era 10.a4] **10...0-0 11.Cf3**



Preparando liberación de la diagonal b1/h7 con e5, merecía la atención [11.Dg3] **11...Cc5 12.e5 Cxd3 13.cxd3 Ce8** [13...Cd5 con posición incierta, Soltis,A -Shamkovich,L, New York 1977] **14.d4**



Las blancas se aseguran del control central [14.Ae3 constituía una natural jugada] **14...b5 15.Ad2 Ab7 16.Tc1** Las blancas obtiene una mejor posición basada en una mejor disposición de las piezas, dominio central y fiscalización de la columna c que constituye elemento clave en el contra juego negro. **16...Dd7 17.Ce4 dxe5 18.dxe5 Dd5** [18...Tc8 era de considerar, no obstante las negras luego de Dd5 obtienen opciones de contra juego dada a la actividad de su dama en el centro del tablero] **19.Cc3 Dd3 20.Df2 Axg3 21.Dxf3 Dxf3 22.Txf3 Cc7 23.Ce4**

**Cd5 24.Tff1 Tfc8** [24...Tac8] **25.g3 Rf8 26.Rg2 Re8 27.Rf3 Rd7 28.Ae3 f5 29.exf6 gxf6 30.Ad4 Txc1 31.Txc1 f5 32.Cf2 Cb4 33.a3 Cc6 34.Ac5 Af6 35.Cd3 e5 36.fxe5 Cxe5+ 37.Cxe5+ Axe5 38.Td1+ Re6 39.Ad4 Axd4 40.Txd4 Tc8**

**1/2-1/2**

**Ehlvest,J - Eingorn,V**  
**Zagreb (itz) , 1987**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cf6 7.Ag5** El Gran Maestro soviético, hoy estadounidense, introduce esta jugada para oponerse al variante negra, su idea consiste en jugar una especie de ataque Rauzer con f4-Dd2-0-0-0. Esta continuación no es común contra la Paulsen-Kan, pero posee atractivas posibilidades para el primer jugador. **7...Ae7** [Un año mas tarde se jugó 7...Cc6 8.Cxc6 dxc6 9.0-0 e5 10.a4 Ae7 11.De2 (11.a5 con la idea de h3, Df3 era más adecuado) 11...a5 12.Ac4 0-0 13.h3 Db6 14.Ab3 h6 15.Ah4 Dc7 16.Tad1 Con equilibrio Stoica,V-Strikovic,A/Kastel Stari 1988/; Sin embargo las negras experimentaron sin resultados con 7...Ab4 8.0-0 Axc3 9.bxc3 Dxc3 10.Cb3 d6 11.Cd2 Dc7 12.Axf6 gxf6 13.Dg4 Re7 14.f4 Cd7 15.Dg7 Dd8 16.e5 Con ventaja blanca Szoen,D-Kekelidze,M/Deizisau 2006] **8.f4 d6 9.Cf3 Cc6 10.De2** Las blancas no quieren dejar de apuntar sobre e5, no obstante [10.Dd2 era más adecuado] **10...h6 11.Ah4 Ch5** una buena elección, las negras aprovechan la debilidad del peón de f4. **12.Dd2** Única, no servía [12.g3 g5 13.fxg5 hxg5 14.Cxg5 Axg5 15.Axg5 Cxg3 y la ventaja negra es decisiva] **12...Cxf4** Pero ya esto es un exceso de optimismo, se debía jugar [12...e5 13.Cd5 Axh4+ 14.Cxh4 Dd8 15.Cf3 Cxf4 con igualdad] **13.Dxf4 g5 14.Cxg5 hxg5 15.Axg5 Ce5 16.Af6 Tg8 17.0-0-0** Producto

de las escaramuzas anteriores las blancas han alcanzado ventaja, matizada en un mayor desarrollo y la presencia del monarca negro en el centro del tablero

**17...Txg2** Las negras erran el camino, y se embarcan en esta peligrosa aventura, sostén la posición [17...Axg6 18.Dxf6 De7 19.Df2 Ad7] **18.Tdg1** Garantizando el dominio de la vertical abierta las blancas consolidan su supremacía **18...Cg6 19.Df3 Txg1+ 20.Txg1 Axg6 21.Dxf6 De7 22.e5**

Típica jugada de ataque, abrir la posición cuando nos enfrentamos a un rey en el centro del tablero es el método idóneo **22...dxe5** [si 22...Cxe5 23.Dh8+ Rd7 24.h4! Rc7 25.Ce4 b5 26.Tg8 Ganando] **23.Dg7 Ad7** [Otras alternativas no alteraban el desenlace de la partida 23...Df8 24.Txg6 Dxg7 25.Txg7 Rf8 26.Th7; 23...Dc5 24.Td1 Df8 25.Dh7 Ce7 26.Ce4 Rd8 27.Cf6]

**24.Axg6 fxe5 25.Dg8+ Df8 26.Dxg6+ Df7 27.Dg8+ Df8 28.Dg6+ Df7 29.Dg5 1-0**

**Kasparov,G - Movsesian,S**  
**Praga, 2001**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cc6** Las negras se apartan de la tradicional 6...Cf6, e interrogan al primer jugador sobre cambiar en c6 fortaleciendo d5 o mantener la tensión central.



**7.Cxc6** [El excampeón mundial se decide por el cambio en c6, el ilustre GM ruso S. Rublevsky sufrió un serio correctivo luego de 7.Ae3 Cf6 8.0-0 Ce5 9.h3 Ac5 10.Rh1 d6 11.f4 Cg6 12.De1 0-0 13.f5 Ce5 14.Dh4 Ad7 15.Tf3 Cxf3 16.gxf3 Rh8 un serio error, se debía jugar (16...Dd8) 17.Tg1 Dd8 Las próximas jugadas blancas destruyen la posición negra 18.e5 dxe5 19.Txg7 Tg8 20.Txg8+ Rxg8 21.Ag5 Ae7 22.Ce4 Cd5 23.f6 Db6 24.Cc5 Dxc5 25.Dxh7+ 1-0 Mitkov,N-Rublevsky,S/Neum 2000]

**7...bxc6** [La jugada más común, las negras obtienen un reforzamiento central, a la vez que cambian la columna semiabierta c por la b, por donde podrían obtener cierto contrajuego, también se ha jugado 7...dxc6 8.0-0 Cf6 9.f4 e5 10.Rh1 Ad6 (otras posibles alternativas son aquí 10...Ac5 ; 10...h5) 11.f5 con el propósito de jugar g4 11...h5 12.Ae3 b5 13.a4 b4 14.Cb1 De7 15.Cd2 Con ventaja de las piezas blancas Lanka,Z-Rodewis/Deutschland 1992] **8.0-0** Las blancas se disponen a movilizar sus efectivos de forma armónica e iniciar las acciones combativas en el flanco rey mediante la temática f4 **8...Cf6 9.De2** [Las blancas no consiguieron grandes progresos luego de 9.f4 d5 10.e5 Cd7 11.Ca4 Ae7 12.Ae3 c5 13.c3 c4 14.Ac2 g6 15.Ad4 0-0 16.Dg4 f5 17.De2 Con juego equilibrado, note lo bloqueado de la posición tipo defensa francesa. Prometía la continuación (17.exf6 Cxf6 18.De2 Tb8 19.b4 cxb3 20.axb3 con una ligerísima ventaja Bisse,V-Perman,T/Dresden GER 2010) ]

**9...Ad6 10.f4 e5 11.Rh1** [11.f5 11...Ae7 12.Rh1 h6 13.Ca4 Interesante idea que consiste en estrangular a las negras en el flanco dama mediante c4-c5, por lo que la próxima respuesta es obligada 13...d5 14.c4 Ab7 15.c5! 0-0 16.b3 a5 17.Te1 Cd7 (débil resultaba 17...dxe4 18.Axe4 Aa6 19.Df3 Tfd8 (19...Cxe4 20.Txe4 con mejores chances blancos) 20.Ae3 Las blancas están

mejor) 18.Ab2 d4 Y las negras están bien Lanka,Z-Rotstein,A/Olot 1993]

**11...h6** Aunque debilita el flanco rey parece necesaria, otra jugadas parecían peores [11...exf4 12.e5 Axe5 13.Axf4 d6 14.Axe5 dxe5 15.Tae1 Ae6 (15...0-0 16.Txf6 (16.Dxe5 Con pequeña ventaja) 16...gxf6 17.Dh5 Td8 18.Dxh7+ Rf8 19.Ce4 El ataque blanco se torna muy peligroso) 16.Dxe5 Dxe5 17.Txe5 La ventaja blanca es evidente de cara al final de la partida] **12.Ad2 0-0 13.f5**

**Te8** Según el gran Kasparov una inexactitud, mejor era [13...Ab4] **14.Ac4** El alfil presiona la debilidad en f7, por lo que el cambio de diagonal parece propicio, interesante era [14.g4 Ch7 (14...Ab4 15.g5 hxg5 16.Axg5 Axc3 17.bxc3 Rf8 18.Tg1 Re7 19.Dh5 Ab7 20.Dh7 Con ataque) 15.h4 Ae7 16.g5 hxg5 17.hxg5 Axf5 (17...Cxg5 18.Dg4) 18.Axg5 Cxg5 19.Dh5 Ch7 20.Tg1 El ataque blanco decide] **14...a5** [La jugada justa era 14...Tb8 15.Ae1 (15.Tf3 Af8 16.Tg3 d5 17.exd5 cxd5 18.Cxd5 Cxd5 19.Axd5 Axf5 Con suficiente contrajuego; 15.Ab3 merecía la atención 15...Ab4 16.Tad1) 15...Ae7 (15...Ab4 16.Ah4) 16.Td1 / \Tx b2 17.Ab3 d5 18.exd5 cxd5 19.Cxd5 Cxd5 20.Txd5 Af6 21.Td1 Ventaja clara de las blancas] **15.Tf3 Ab4** [15...Af8 16.Tg3 d5 17.exd5 Axf5 18.Tf1 con mejores oportunidades] **16.Tg3 Rf8 17.De3**



Hemos llegado a un momento crucial en la partida, donde existen un gran

número de alternativas, pero que favorecen a las claras al primer jugador

**17...Cg8** Las negras optan por la defensa pasiva, veamos los siguientes análisis [17...Da7 18.Txg7 Dxe3 19.Txf7+ con ventaja decisiva blanca; 17...Ch5 18.Txg7 Cxg7 19.f6 El peón pivot define la partida a favor de Kasparov; 17...Aa6 18.Txg7 Axc4 19.Dxh6 Re7 20.Ag5 Ganando; 17...d5 18.Txg7 contundente respuesta 18...Rxf7 (**18...Axc3**) 19.Dxh6+ Rg8 20.Dg5+ Rh7 21.Tf1 y ganan; 17...Axc3 18.Txg7 d5 19.bxc3 dxc4 (**19...Rxf7 20.Dxh6+ Rg8 21.Dg5+ Rh7 22.Dh4+ Rg8 23.Ah6**) 20.Dxh6 Re7 21.Ag5 Dd6 22.Dh5 Tf8 23.Td1 y las negras no tienen defensa]



**18.f6** Ruptura definitiva, con la apertura de la columna f la posición negra se hace insostenible **18...gxf6 19.Tf1 Axc3** [a la debacle también llevaba 19...Re7 20.Df2 Dd6 21.Ae3 Aa6 22.Axa6 Txa6 23.a3; 19...Te6 20.Axe6 dxe6 21.Txg8+ Rxf8 22.Dg3+ Rf8 23.Axh6+ Re7 24.Dg7 ganando en ambas variantes]



20.Txg8+ El inicio de la combinación definitiva 20...Rxf8 21.Dg3+ Rf8 [si 21...Rh8 22.Axh6 Tg8 23.Dh4 Tg6 24.Axf7 y todo concluye] 22.Txf6 d5 23.Axh6+ Re7 24.Txf7+ Rd6 25.Dg6+ Ae6 26.Txc7 Rxc7 27.exd5 cxd5 28.Ab5 Teb8 29.a4 Ad7 30.bxc3 Axb5 31.axb5 Txb5 32.h4 a4 33.Ag7 d4 34.Df7+ Rb6 35.De6+ Rb7 36.Axe5 Txe5 37.Dxe5 a3 38.Dd5+ Rb8 39.cxd4 a2 40.Db3+ Rc7 41.Dc3+ Rd7 42.Da1 Rd6 43.c4 Sin lugar a dudas una excelente producción de ataque 1-0

### b) La natural 6.Ae2



Después de la natural jugada las blancas planean enrocar rápidamente para tener en cualquier momento Af3, además continuar su desarrollo mediante Ae3 y el típico f4 conjugado con la profiláctica Rh1.

A continuación partida modelos para ir comprendiendo esta natural pero interesante continuación:

**Ponomariov,R - Anand,V  
Mainz, 2002**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ae2** Después de la natural 6.Ae2, las blancas preparan un plan sin mucha prisa donde su caballo de d4 ahora no está sin sostén comparado con la alternativa estudiada anteriormente 6.Ad3, es por eso que las blancas no tienen que perder tiempo en preocuparse por definir qué hacer con el fuerte caballo en d4. **6...Cc6** La principal alternativa con que cuentan las negras, además las negras contaban con el desarrollo mediante: [6...Cf6; 6...b5 Que veremos en posteriores partidas.] **7.0-0 Cf6 8.Ae3 Ab4 9.Ca4 Ae7 10.Cxc6 bxc6 11.Cb6 Tb8 12.Cxc8 Dxc8 13.Ad4**



Después de una serie de jugadas forzadas se llega a una posición donde las negras han ensayado varias alternativas. **13...0-0** Las negras han ensañado: [13...c5; 13...Dc7 las que veremos en próximas partidas.] **14.e5 Cd5 15.c4 Cf4 16.g3 c5** Las negras no tenían de qué preocuparse después de: [16...Cxe2+ 17.Dxe2 c5 18.Ac3 Dc6 con posición equilibrada. (No es exacto: 18..f6 19.Tad1 fxe5 20.Axe5 Tb6

**21.Td2 Af6 22.Axf6 Txf6 23.Tfd1** con ligera ventaja como se vio en: Ponomariov,R; Komarov,D) ] **17.Ac3**

**Ch3+** Mejor es: [17...Cxe2+ 18.Dxe2 se cae por transposición de jugadas a la partida antes mencionada - 16...Ce2 Ponomariov,R; Komarov,D 18...Dc6 con posición equilibrada.] **18.Rg2**

**Cg5 19.Dd3** amenazando h4 [Después de: 19.Ad3 f6 20.h4 Dc6+ 21.f3 Cf7 22.Ae4 Dc7 23.exf6 Axf6 24.Axf6 gxf6 con posición complicada.] **19...f5**

**20.Tad1**



**20...Tb7 21.Af3** Buena jugada las blancas permiten que eliminan las parejas de alfiles pero a causa de eso se quedan con alfil bueno contra alfil malo y un peón retrasado que es una debilidad permanente en la posición. [Interesante es también: 21.h4 Ce4 22.Af3 Cxc3 23.Dxc3 llegando a una posición donde hay alfiles de diferente color pero las blancas tienen ligera ventaja ya que tienen alfil bueno contra alfil malo y además las negras tienen el débil peón retrasado d7 que se convierte en una debilidad permanente.; 21.f3 Dc6 (dudoso es: **21...f4 22.b3** con idea de Ad2 y las blancas tienen clara ventaja.) ; 21.b3 con idea de h4 y aprovechar la mala situación del caballo negro. 21...Dc6+ No es bueno: **a)** 21...Ce4 22.Aa1 con idea de h4 y el caballo negro no tiene retirada.; **b)** 21...f4 22.f3 Dc6 (sí: **22...fxg3 23.hxg3 Dc6 24.Rh2** con idea de f4 con clara

ventaja blanca.) 23.Dc2 fxg3 24.h4 Cf7 25.Ad3 y las blancas tienen clara ventaja.; 22.f3 a5 Buena jugada creando contrajuego en el flanco dama. 23.h4 Cf7 24.Rh2 a4 25.f4 Ta7 con ligera ventaja blanca, aunque las negras tienen un juego activo en el flanco dama - Ponomariov,R; Komarov,D] **21...Cxf3**

**22.Dxf3** Las blancas tienen ligera ventaja ya que las negras poseen el débil peón retrasado en d7 y su mal alfil **22...a5** Error posicional, crea el débil peón en a5. [Mejor es lo que sucedió después de: 22...Tf7 Ponomariov,R; Komarov,D] **23.a4** Buena jugada que fija el débil peón a5.

**23...Ta7 24.Td3 Td8 25.Tfd1 Da6**

**26.b3 Dc8 27.h3 Tf8 28.Rh2** [Interesante también es trasladar el rey hacia el flanco dama: 28.Rf1 con idea de Re2-d2-c2] **28...Tf7 29.De2 Af8**

**30.Dd2 Dc7 31.f4 Db6 32.Dc2 g6**

**33.Ae1 Dc6 34.Dg2 Dxg2+** Buena jugada ya que sí: [34...Dc8 35.Rg1 y las blancas pueden recapacitar y continuar con Rf1-e2-d2-c2] **35.Rxg2 h5**

**36.Rf3 Rh8 37.Af2 Tb7 38.Rg2**

Error correcto era el traslado hacia el flanco dama. [38.Re2 con clara ventaja en el final.] **38...Rg8 39.Ae1 Ta7**

**40.Ad2 Th7 41.Ae3 Tb7 42.g4**

Error que facilita la defensa de las negras. [Correcto era: 42.h4 con idea de: Rf2-e2, T1d2, Rd1-c2, Td6 con clara ventaja blanca - Svidler,P; Yermolinsky,A] **42...hxg4 43.hxg4 fxg4**

**44.Rg3** [Sí: 44.Af2 Th3] **44...Af7**

**45.Rxg4 Rf8 46.Rg3** [46.Txd7 Txb3 con igualdad.] **46...Re8** con posición equilibrada. **47.Rg2 Th5 48.Ad2**

**Ta7 49.Tf1 Rf7 50.Tff3 Th7**

**51.Th3 Txh3 52.Rxh3 Ad8 53.Ae1**

**Tb7 54.Rg4 Rg7 55.Ah4 Axh4**

**56.Rxh4 Tc7 57.Rg5 Tb7 58.Td6**

**Rf7 59.Rh6 Re7 60.Td3 Tb8**

**61.Rxg6** [61.Rg7 Tc8 62.Tg3 Tf8 con igualdad.] **61...Tg8+** **62.Rh5 Tg1**

**63.Rh4 Tg2 64.Tg3 Tf2 65.Rg5**

**Rd8 66.Th3 Rc7 67.Rg4 Tg2+**

**68.Rf3 Tb2 69.Re4 Te2+ 70.Te3**

**Tf2 71.Td3 Te2+ 72.Rf3** [72.Te3 Tf2 73.Tf3 Te2+ 74.Rd3 Tb2 75.Rc3 Tg2 76.f5 exf5 77.Txf5 Tg3+ con posición igualada.] **72...Tb2 73.f5 exf5**  
**74.Rf4 Tf2+ 75.Tf3 Txf3+ 76.Rxf3**  
**Rd8 77.Rf4 Re7 78.Rxf5 Rf7**  
**79.Rf4 Re7 80.Re3 Rf7 81.Rd3**  
**1/2-1/2**

**Nisipeanu,L.\_D - Solak,D**  
**Bucuresti , 2001**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 a6 4.d4**  
**cxd4 5.Cxd4 Dc7 6.Ae2 b5**



Como mencionaba en la partida anterior la variante 6...b5 otra interesante forma de desarrollar el flanco dama negro la estudiaremos en la partida en cuestión, posteriormente veremos 6...Cf6. **7.o-o Ab7 8.Te1 Cf6** [No: 8...b4 9.Cd5 con fuerte ataque blanco.] **9.Af3 d6 10.Af4 Cbd7** [Sí: 10...e5 11.Cf5 (Interesante también es: 11.Ag3 g6 **a)** Error es: 11...exd4 12.e5 con ventaja decisiva blanca.; **b)** 11...Cbd7 12.Cd5 (**12.Cf5 b4 13.Cd5 Cxd5 14.exd5** Tc8 **15.Cd4** con ligera ventaja blanca.) 12...Cxd5 13.exd5 con ligera ventaja blanca.; 12.Cd5 (**12.Dd2 Ae7!;** **12.Ah4!?**) 12...Cxd5 13.exd5 Ag7) 11...Cbd7 (error es: **11...exf4 12.e5** con ventaja decisiva blanca.) 12.Ad2 Cb6 13.Ag5 con ligera ventaja blanca.] **11.Cdxb5**



Interesante entrega de pieza por tres peones donde las blancas tienen fuerte iniciativa, las negras tienen que jugar muy fino para defenderse.

**11...axb5**  
**12.Cxb5 Db6** [12...Da5 13.Cxd6+ Axd6 14.Axd6 Ce5 15.b4 (**15.Dd4 Cxf3+** **16.gxf3** con ligera ventaja blanca.) 15...Cxf3+ 16.Dxf3 Dg5 17.Dd3 con ligera ventaja blanca.; 12...Dc4 13.Cxd6+ Axd6 14.b3 (**14.Dxd6 Axe4** **15.b3 Dc3** con clara ventaja negra.) 14...Dc3 15.Axd6 Ce5 y la posición está equilibrada.] **13.Cxd6+ Axd6**  
**14.Axd6** [14.Dxd6 Dxd6 15.Axd6 g5 con posición complicada.] **14...Td8** [mejor es: 14...e5 15.c4 (**15.b4 Ta6** **16.b5** con iniciativa.) 15...Ta6 16.c5 Cxc5 17.Axe5 0-0 18.Ad4 con iniciativa blanca.] **15.c4 Cc5** [15...Ce5 16.c5 Cxf3+ 17.Dxf3 Db5 18.Dg3 con clara ventaja blanca.] **16.e5 Cfe4** [No es buena: 16...Cfd7 17.b4 Dxb4 18.Axb7 (Interesante es también: **18.Tb1 Axf3** **19.Dxf3 Dxc4** **20.De3** buena jugada, amenaza Tc1 y Dg5. **20...h6** única para evitar Dg5. **21.Tec1 Dxa2** **22.Axc5 Cxc5** **23.Dxc5** con ataque blanco ya que el rey negro está débilmente defendido.) 18...Dxb7 19.Dg4 g6 20.Dg5 con ventaja decisiva blanca.] **17.b4 Cxd6**  
**18.bxc5 Axf3** **19.Dxf3 Dxc5**  
**20.exd6** con clara ventaja blanca.  
**20...o-o** **21.Ted1 Txd6** **22.Txd6 Dxd6** **23.a4** Llegando a un final que con buena técnica el blanco debe ganar.

**23...Tc8** **24.a5 Da6** **25.Ta4 g6**

**26.g3 h5** [26...Txc4 27.Txc4 Dxc4 28.Da8+ Rg7 29.a6 ventaja decisiva blanca.] **27.h4 Tb8** **28.De4** [28.Ta1 Dxc4 29.a6 Dd4 30.Ta2 Tb1+ 31.Rh2 Da7 32.Dd3 Tb8 33.De3 con clara ventaja blanca.] **28...Tb2** **29.Rg2** pequeña imprecisión blanca correcto es: [29.Ta1 Tb4 (**29...Da7** **30.De3** con ventaja decisiva blanca) 30.De5 Txc4 31.Tb1 Tc8 32.Tb8 con ventaja decisiva blanca.] **29...Da7** **30.Df3 Da6**  
**31.Ta1 Tc2** **32.Td1** [mejor es: 32.Df6 manteniendo clara ventaja.]  
**32...Txc4** error [32...Dxa5 33.Df6 Td2 34.Txd2 (**34.Ta1 Dd8** **35.Dxd8+** **Txd8** **36.c5** con ligera ventaja blanca.) 34...Dxd2 35.De5 y las blancas tienen ligera ventaja.] **33.Td8+** **Rg7** **34.Td7** con ventaja decisiva blanca. **34...Dc6** **35.Txf7+ Rg8**  
**36.Dxc6 Txc6** **37.Ta7 Tc2** **38.a6** **Ta2** **39.Rf3** **Ta4** **40.Re3** **Ta2** **41.Rd4** **Ta5** **42.Rc4** **e5** **43.Rb4** **Ta2** **44.f3** **1-0**

Dorfman,J - Maze,S  
France (ch), 2004

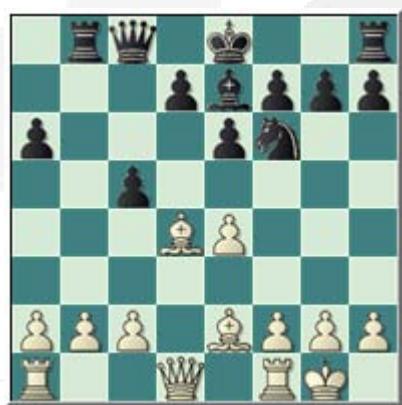
**1.e4 c5** **2.Cf3 e6** **3.d4 cxd4** **4.Cxd4 a6** **5.Cc3 Dc7** **6.Ae2 Cf6** Estamos en la otra de las tres continuaciones principales que cuentan las negras. **7.o-o**  
**b5** En este momento es dudoso este movimiento ya que después de 8.Af3 las blancas crean fuertes amenazas hacia la torre y el caballo negro. **8.Af3**



**Ab7 9.e5** Las blancas tienen clara ventaja ya que están enrocasadas mediante el rey negro aún permanece en el centro y se le hace difícil el desarrollo de las piezas negras. **9...Cg8 10.Af4 Cc6 11.Cxc6 Axc6 12.a4 b4 13.Ce4 f5 14.Ah5+ g6 15.Cd6+ Axd6 16.exd6 Dd8 17.Ae2 Cf6 18.a5 Cd5 19.Ae5 o-o 20.Af3 Dc8 21.Dd4** con clara ventaja blanca.

**Kasparov,G - Lautier,J Cannes , 2001**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 Dc7 6.Ae2 a6 7.o-o Cf6 8.Ae3 Ab4 9.Ca4 Ae7 10.Cxc6 bxc6 11.Cb6 Tb8 12.Cxc8 Dxc8 13.Ad4 c5** Esta jugada impide el avance central mediante e5.



Anteriormente habíamos estudiado 13...o-o. **14.Ae5 Tb6 15.Dd3 d6 16.Ac3 o-o 17.b3 d5 18.e5** Buena jugada cerrando el centro para trabajar los peones centrales y imponer la pareja de alfiles junto con la mayoría en el flanco dama. **18...Cd7 [18...Ce4 19.Aa5 Tb5 20.Ae1 y las negras tienen mal situado su caballo.] 19.f4 f5 20.exf6 Axf6 21.Axf6 Cxf6 22.Af3** [con idea de trabajar la debilidad negra en el peón retrasado e6.] **22...Rh8 23.Tae1 a5 24.Te2** con ligera ventaja

blanca, el peón negro en e6 es muy vulnerable.

**Kasparov,G - Anand,V Linares , 2002**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cc6 5.Cc3 Dc7 6.Ae2 a6 7.o-o Cf6 8.Ae3 Ab4 9.Ca4 Ae7 10.Cxc6 bxc6 11.Cb6 Tb8 12.Cxc8 Dxc8 13.Ad4 o-o 14.e5 Cd5 15.c4 Cf4** [15...c5 16.cxd5 cxd4 17.d6 Ag5 18.Dxd4 con ligera ventaja blanca.] 16.Af3

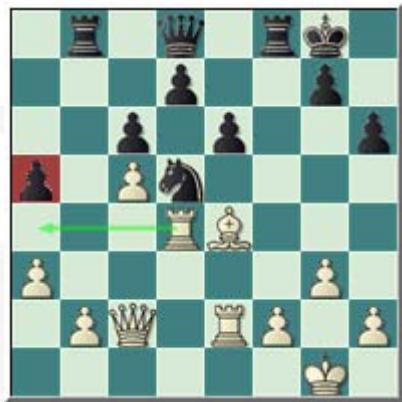


Habíamos estudiado anteriormente: [16.g3 Cxe2+ 17.Dxe2 c5 18.Ac3 Dc6 con posición equilibrada.] **16...Dc7**

**17.Te1 Cg6** Dudosos es jugar: [17...f6 18.exf6 Axf6 19.Ac5 con clara ventaja; 17...Ab4 18.Te4 c5 19.a3 Buena jugada desvía el alfil o en variantes privan a las negras de su alfil y evitando cualquier defensa con su alfil. (No: 19.Txf4 cxd4 20.Dxd4 Ac5 21.Dc3 f5 con compensación.) 19...cxd4 20.axb4 Cg6 21.Dxd4 Txb4 22.Txa6 Tfb8 23.Ta7 T8b7 24.Ta2+/-] **18.c5** Buena jugada que no permite que las negras eliminan su peón retrasado (d7). [Error es: 18.g3 Ab4; 18.b3 c5 19.Ab2 d6 20.exd6 Axd6 21.g3 Ae5 con posición equilibrada.] **18...f6 19.exf6 Axf6 20.Ae4 Cf4 21.Axf6 Txf6 22.Dc2 h6 23.Tad1 Cd5 24.g3** Las blancas tienen ligera ventaja gracias al débil peón

retrasado en d7 y la ventaja de espacio, combinado con la acción del alfil y la dama creando fuertes amenazas.

**24...a5 25.a3 Tff8 26.Te2 Dd8**  
 Dudosa jugada que es una perdida de tiempo ya que tenían que preocuparse por sus debilidades en el flanco dama. [Mejor era: 26...Da7 27.Ad3 Tb7 28.Dc4 Tfb8 (**28...Tb5 29.Tc1** con ligera ventaja blanca.) 29.Dd4 y las blancas tienen solo una ligera ventaja.; 26...Tb7 27.Da4 (**27.Dc4 Tfb8 28.Tdd2 Dd8 29.Ad3 Df6**) 27...Tfb8 28.Tdd2 Dd8 (**28...Tb5 29.Dd4**) 29.Ad3 Df6 30.Tc2 Df3 31.Ted2+/=] **27.Td4**



Buena jugada, aprovechando la debilidad del peón negro aislado en a5.

**27...Tb7 28.Ah7+ Rh8 29.Ad3 Df6 30.Ta4 Ta8 31.Dd2 Dd8**  
 [Después de: 31...Rg8 32.Txa5 Txa5 33.Dxa5 Txb2 34.Txb2 Dxb2 35.Dd8+ Rf7 36.Dxd7+ Ce7 37.Da7 con clara ventaja blanca.] **32.Ab1** Jugada floja permite una defensa activa sobre el débil peón aislado. [Mejor es preparar las acciones mediante: 32.Rg2 Tbb8 (error es: 32...Rg8 33.Tg4 Cf6 34.Tg6 Rf7 35.Te3 Tab8 36.Tf3 Txb2 37.Df4 T2b3 38.Dg4 Df8 39.Dh5 Re7 40.Tfxf6 (Interesante es también: **40.De5** con fuerte ataque.) 40...gxf6 41.Txh6 Txd3 42.Th7+ Rd8 43.Th8 Dxh8 44.Dxh8+ Rc7 45.Dxf6 con clara ventaja blanca.) después de: 33.f4 (**33.Ac4 Ta7 34.h4 Taa8 35.b3 Df8 36.Dd4 Tb5** con posición complicada.)

33...Df6 34.Txa5 Dd4 35.Txa8 Txa8 36.Ab1 Dxc5 37.Dc2 Dxc2 38.Axc2 Tb8 39.Ae4 y las blancas tienen solo una ligera ventaja.] **32...Tb5** buen contraataque negro: **33.Th4**



**De7** error hacia falta evitar las amenazas blancas. [Error es: 33...Txc5 34.Txh6+ gxh6 35.Dd4+ con clara ventaja.; lo mejor para las negras era: 33...Df8 34.Tc4 Tab8 35.Dd3 Cf6 36.Dd4 y las blancas tienen solo una ligera ventaja.] **34.Txh6+ Rg8** [después de: 34...gxh6 35.Dxh6+ Rg8 36.Te5 y las blancas tienen ventaja decisiva.] **35.Th4** [Sí: 35.Th5 Txc5 (no: 35...Tab8 36.Dc2 Cf6 37.Tg5 Txb2 38.Dxb2 Txb2 39.Txb2 Cd5 (**39...Ce4 40.Tg4**) 40.Ag6 con clara ventaja blanca.) 36.The5 Cf6 y las blancas tienen solo una ligera ventaja.; También es interesante: 35.Ah7+ Rf7 36.Ag6+ Rg8 37.Th4 Txc5 (**37...Tab8 38.Te5 Txb2 39.Dd4** con ventaja decisiva blanca.) 38.Dd4 Tc1+ 39.Rg2 Df6 40.Dg4 Tc5 (no: **40...Ce7 41.Ah7+ Rf7 42.Te3** ventaja decisiva blanca.) 41.Ah7+ Rf7 42.Ad3 con fuerte ataque blanco.] **35...Tab8** [mejor es: 35...Txc5 36.Rg2 y las blancas tienen solo una ligera ventaja.] **36.Ah7+** error que permite una sólida defensa al rey negro, mejor era: [36.Dc2 Cf6 37.Tc4 Txb2 38.Dxb2 Txb2 39.Txb2 con ligera ventaja blanca.] **36...Rf7 37.Dd3 Dg5** [37...Df6 38.Ae4 Txc5 39.Axd5 Txd5 40.Dc2 Tf5 con posición

complicada.] **38.Dd4 Txb2** error [no servía tampoco: 38...Df6 39.Te5 Re7 40.Tg4 con clara ventaja blanca.; 38...Cf6 39.Te5 (no: **39.Tf4 Dd5** con posición complicada.) 39...Dc1+ 40.Rg2 Txb2 41.Tf4 con clara ventaja blanca.; lo mejor era: 38...Dc1+ 39.Rg2 Dxc5 40.Ag6+ (**40.Dxc5 Txc5** **41.Ad3** con posición complicada.) 40...Rxf6 41.Tg4+ Rf7 42.Txg7+ Rf8 43.Dg4 Ce7 44.Te3 Cf5 45.Tg8+ Re7 46.Dg5+ con igualdad.] **39.Ag6+** **Rg8** [error es: 39...Rxf6 40.Tg4 Txe2 41.Txg5+ Rxf5 42.Dxg7+ Rf5 43.Dh7+ Rf6 44.Dh4+ con ventaja decisiva.] **40.Ah7+ Rf7** **41.Ag6+** las blancas estaban en apuro de tiempo y no hicieron la jugada correcta: [no: 41.Tg4 Df6 42.Te5 Td2 con posición complicada.; correcto es: 41.Te5 Dc1+ (**41...De7** **42.Tg4 Cf6** **43.Teg5 Rf8** **44.Txg7 Dxg7** **45.Txg7 Rxg7** **46.g4 Rf7** **47.Ad3** con ventaja decisiva blanca.) 42.Rg2 Tb1 **a)** 42...Td2 43.Ag6+ Rxf6 (**43...Re7** **44.Txe6+** con ventaja decisiva blanca.) 44.Tg5+ Rxf5 45.Dxg7+ Rf5 46.Dg4+ Rf6 47.Th6+ Rf7 48.Dg6+ Re7 49.Dg5+ ventaja decisiva blanca.; **b)** 42...Cf6 43.Tf4 Td2 44.Ad3 Tb7 45.Tg5 Db2 46.Dd6 y las blancas tienen ventaja decisiva.; 43.Txd5 buena jugada que desbarata la defensa negra. **a)** no sirve: 43.Axb1 Txb1 44.Dd3 Dh1+ 45.Rh3 Tb2 46.Txd5 Dxd5 47.Tf4+ Re7 48.Dh7 con fuerte iniciativa blanca.; **b)** error es: 43.Ag6+ Rxf6 44.Tg4+ Rf7 45.Txg7+ Rf8 (**45...Rxg7** **46.Tf5+** con ventaja decisiva blanca.) 46.Txd5 Df1+ 47.Rf3 T1b3+ 48.Rg4 T3b4 49.axb4 Txb4 50.Dxb4 axb4 51.Txd7 Dxf2 con posición equilibrada.; 43...Df1+ (43...Dh1+ 44.Rh3 Dxd5 45.Ag6+! Rxf6 (**45...Rg8** **46.Df4** ventaja decisiva blanca.; **45...Re7** **46.Dxg7+ Rd8** **47.Td4** ventaja decisiva blanca.) 46.Tg4+ Rh5 47.Dxg7 Df5 48.f4 buena jugada con idea de: 49.Dg6 Dg6 50.Th4#) 48...Dxg4+ 49.Dxg4+ Rh6 50.Dg5+ Rh7 51.De7+

ventaja decisiva blanca.) 44.Rf3 Dh1+ (44...T1b3+ 45.Rg4 cxd5 46.Df4+ Re7 47.Rg5 excelente jugada 47...Da6 (**47...Th8** **48.Ad3** ventaja decisiva blanca.) 48.Ag6 Tf8 49.Dxf8+ con ventaja decisiva blanca.) 45.Rg4 Dxd5 46.Df4+ Re7 47.Th5 buena jugada no es bueno: (**47.Axb1 Txb1** **48.Th8 Df5+** **49.Dxf5 exf5+** **50.Rxf5 Rf7** buena jugada que asegura una posición equilibrada.) 47...Dd1+ (**47...T1b4** **48.axb4** **Txb4** **49.Txd5 exd5** **50.Dxb4 axb4** **51.Rf5 d6** **52.Rg6 dxc5** **53.Rxg7** ventaja decisiva blanca.) 48.f3 T1b3 49.Dg5+ Rf7 50.Ag6+ Rg8 51.Df4 ventaja decisiva blanca.] **41...Rg8** **42.Ah7+** [sí: 42.Txb2 Dc1+ 43.Rg2 Dxb2 con posición complicada.] **1/2-1/2**

**Anand,V - Polgar,Ju  
Sofia, 2005**

**1.e4 c5** **2.Cf3 e6** **3.d4 cxd4** **4.Cxd4 Cc6** **5.Cc3 Dc7** **6.Ae3 a6** **7.Ae2 Cf6** **8.o-o Ab4** **9.Ca4 Ae7** **10.Cxc6 bxc6** **11.Cb6 Tb8** **12.Cxc8 Dxc8** **13.Ad4 o-o** **14.e5 Cd5** **15.c4 Cf4** **16.g3**



**16...Cxe2+** **17.Dxe2 c5** **18.Ac3** Todo como habíamos estudiado en partidas anteriores, pero ahora Polgar hace una mejora mediante: **18...f5**



Las negras planean seguir mediante el mismo plan de Dc6, pero ahora planean defender más efectivo el peón retrasado mediante Tf7. **19.Tad1 Dc6 20.f4 Tf7 21.b3 Tb7 22.Td3 Ta7**

Ya las negras no deben preocuparse por la defensa del peón retrasado y ahora quieren crear contrajuego en el flanco dama mediante a5-a4. **23.h4 g6 24.Aa5** evitando la expansión negra en el flanco dama. **24...Tb7 25.Tfd1 Af8 26.Dg2 Dc8**

Buena jugada sí las negras permiten el cambio de dama su posición se vuelve insostenible, y ahora las blancas no tienen como progresar. **27.Rf1 Ta7 28.Re1 Tb7 29.T1d2 h5**

Cerrando la posición por completo.

### c) La posicional 6. g3



**Guseinov,G – Nguyen,S  
Aeroflot Open, 2008**

**1.e4 c5 2.Cc3 e6 3.Cf3 a6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 Dc7 6.g3** Una interesante jugada posicional donde las blancas preparan una avalancha de peones hacia el enroque negro.

**6...Ab4 7.Ad2** [Las blancas también contaban con: 7.Cde2 la que veremos en ejemplos posteriores.] **7...Cf6 8.Ag2 Cc6 9.Cb3 o-o 10.o-o Ae7 11.f4 d6 12.g4 d5**

Interesante también es: [12...b5 13.g5 Cd7] **13.exd5 Cb4 14.g5**

[después de: 14.dxe6 Axe6 15.g5 Cg4 las negras tienen suficiente compensación por el peón sacrificado.] **14...Cfxd5 15.f5** Las blancas amenazan cambiar en d5 y seguir con f6.



[sí: 15.a3 Cxc3 16.Axc3 Td8 17.De2 Cd5 18.Ae5 Db6+ y las negras están bien.] **15...Cxc3 16.bxc3 Cd5**

**17.f6 Ac5+** [17...gxf6 18.Axd5 Db6+ (18...exd5 19.gxf6 Db6+ 20.Rh1 Axh6 21.Dh5 con fuerte ataque blanco.)

19.Rh1 exd5 20.gxf6 Axf6 21.Dh5 con fuerte ataque blanco.] **18.Rh1 g6** [18...Ae3 19.fxg7 Td8 20.Dh5 con ventaja decisiva blanca.] **19.De1**



**19...Aa7 20.Dh4 h5** [sí: 20...Rh8 21.Axd5 exd5 22.Dh6 Tg8 23.Tf4 ventaja decisiva blanca.] **21.gxh6 Rh7 22.c4 Ce3 23.Axe3 Axe3 24.Tae1 Axh6 25.Te4** [mejor es jugar: 25.Te3 e5 26.Tfe1 con clara ventaja blanca.] **25...Ad7 26.Dh3 e5 27.Dg3 Tac8 28.Th4** con ventaja decisiva. **28...Dxc4 29.Txc4 Txc4 30.Dxe5 Txc2 31.Cd4 Td2 32.Cf3 Txa2 33.Dd5 Ae6 34.Cg5+ Axg5 35.Dxg5 Th8 36.Te1 Ta4 37.Ae4 1-0**

#### Movsesian,S - Djuric,S Panormo, 2002

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 a6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 Dc7 6.g3 Cf6 7.Ag2 Ab4 8.Cde2** Como había mencionado anteriormente esta alternativa es otra forma de luchar contra la clavada negra. **8...Cc6 9.0-0 0-0 10.h3**



Movsesian evita los saltos de caballo hacia g4 ya que sino las negras sitúan el caballo en una casilla posición (e5). **10...Td8 11.a3 Ae7 12.f4** Comienza la típica expansión de los peones blancos. **12...d5 13.e5 Ce4 14.Cxe4 dxe4 15.De1**



Después de los cambios las negras quedaron con un débil peón en e4. **15...Ac5+ 16.Rh2 e3 17.Cc3** [Mejor era: 17.Dc3 Db6 18.b4 Ad4 19.Cxd4 Dxd4 20.Dxd4 Cxd4 21.Axe3 Cxc2 22.Tad1 con clara ventaja blanca.] **17...Cd4 18.Ae4 Ad7 19.Axe3** y cayó el peón que desde hace tiempo estaba comprometido, las blancas están ganadas fácilmente. **19...Ac6 20.Df2 Tac8 21.Tad1 Axe4 22.Cxe4 Dc6 23.Cxc5 Cf5 24.g4 Cxe3 25.Dxe3 b6 26.Txd8+ Txd8 27.Ce4 Dxc2+ 28.Tf2 Db1** y rinden las negras sin más sufrimiento. **1-0**

#### Carlsen,M - Van Wely,L Schagen, 2006

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.g3 b5**



Iniciar acciones en el flanco dama es típico de la defensa siciliana, pero siempre que el blanco no pueda crear debilidades, es por eso que esta jugada es prematura y no es correcta.

**7.Ag2 Ab7 8.0-0 Ae7 9.Te1 d6 10.a4** Refutando la expansión prematura de las negras. **10...bxa4 11.Txa4** Las blancas tienen clara ventaja ya que todas sus piezas están jugando, además su rey está seguro, mediante las negras no tienen coordinación y su rey todavía permanece en el centro. **11...Cd7 12.Dg4 h5 13.Cxe6**



Abriendo líneas para aprovechar el débil rey negro en el centro. **13...Dxc3** [Después de: 13...fxe6 14.Dxe6 Tc8 (**14...Ce5 15.f4** y las blancas tienen fuerte iniciativa.) 15.Cd5 Dxc2 16.Cxe7 Cf8 17.Dxd6 Cxe7 18.Tb4 Dc6 19.De5 y las blancas tienen suficiente compensación por la pieza entregada.] **14.bxc3 hxg4**

**15.Cc7+ Rd8 16.Cxa8 Axa8**

**17.Txa6 Ab7 18.Ta7** Las blancas tienen una torre y dos que les asegura la ventaja **18...Ac8 19.e5** [No había necesidad de entregar el peón: 19.Ae3 asegura clara ventaja blanca.]

**19...Cxe5 20.Ae3 Cd7 21.Ta8 Cgf6** [mejor era: 21...Af6 y las blancas tienen solo una ligera ventaja.] **22.Tea1** [ganaba ya: 22.Ad4 ] **22...d5 23.T1a7 Ad6** [mejor es: 23...Ce8 y las negras todavía tienen defensa.] **24.c4** las blancas están ganadas fácilmente **24...Ac7 25.cxd5 Te8 26.c4 Txe3 27.fxe3 Ab6 28.Ta3 Ce8 29.Tb3 Rc7 30.Txb6 Cxb6 31.Ta7+ Rd6 32.Txf7 Cxc4 33.e4 Ce5 34.Tf1 Cf6 1-0**

**Ivanov,A - Stripunsky,A  
Western States op Reno, 2005**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.g3 Ab4 7.Ad2 Cc6** [Anteriormente habíamos estudiado: 7...Cf6 ] **8.Cxc6 bxc6 9.Dg4**



Las blancas aprovechan que el caballo todavía no ha salido para crear debilidades en la estructura negra.

**9...Af8** y las negras tuvieron que perder un tiempo para no tener que estropear su estructura. **10.Ag2 Tb8 11.b3 Cf6 12.De2 e5 13.0-0 Ae7 14.f4** Las blancas inician ac-

ciones en el centro para retrasar el enroque negro. **14...d6 15.Ca4**



Las blancas planean seguir con c4-c5 y crear debilidades en los peones centrales. **15...0-0 16.c4 exf4** las negras actúan rápido para impedir cualquier cambio central combinado con la ruptura c5. **17.gxf4 Ag4 18.Dd3** Las blancas ahora poseen en cualquier momento la ruptura c5 las que deja a las negras con una pésima estructura. **18...Cd7 19.Tae1 Ah4 20.Te3 Tbe8 21.Ac3 f5 22.c5** Ruptura que brinda a las blancas una ventaja posicional. **22...fxe4 23.Axe4 Txe4 24.Dxe4 d5** error **25.Dg2** las blancas tienen ventaja decisiva. **25...Cf6 26.f5 Ag5 27.Tee1 h5 28.h3 Ah4 29.Te6 d4 30.Axd4 Axf5 31.Txf5 Dd7 32.Axf6 Axf6 33.Tfxf6 Dd4+ 34.Df2 1-0**

**Svidler,Peter - Landa,Konstantin  
RUS-chT Kazan , 1995**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.g3 Cf6 7.Ag2 Cc6**



[En ejemplos anteriores habíamos visto: 7...Ab4 ] **8.0-0 Ae7 9.Te1 o-0 10.Cxc6 dxc6 11.e5 Td8 12.Df3 Cd5 13.h4** [Las blancas planea cambiar su mal alfil de c1 por el bueno negro de e7.] **Cxc3 14.Dxc3 Ad7 15.Ag5 Axg5** [15...Ae8 16.b4 (16.Tad1 Txd1 17.Txd1 Af8) 16...a5 (16...Axg5 17.hxg5 a5 18.b5 Tac8) 17.a3 axb4 18.axb4 Txa1 19.Txa1 Axg5 20.hxg5 Db6] **16.hxg5 Ae8 17.Ae4**



[El blanco logró deshacerse de malo alfil y quedar alfil bueno contra alfil malo.] **17...g6 18.b3 a5 19.Af3**

**Tac8 20.Tad1 b6 21.De3** [Las blancas tienen ligera ventaja posicional pero la posición negra es muy sólida.] **c5 22.Df4 Ac6 23.Axc6**

**Dxc6 24.c4** [24.Td6 Txd6 25.exd6 Td8 26.Td1 Td7] **24...Td7 25.Td6**

**Txd6 26.exd6 Td8 27.Td1 a4**

[Plan erróneo, las negras lo que tienen que hacer es mantener la posición.] **28.Td2 axb3 29.axb3 Td7**

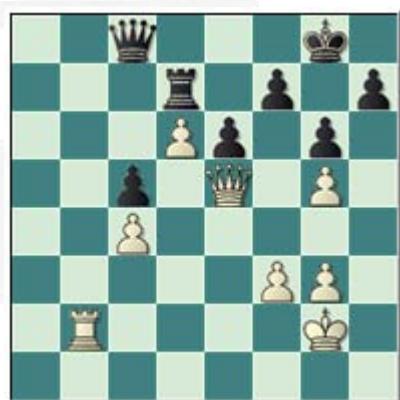
**30.f3 b5 31.Rg2 bxc4 32.bxc4**

**Rf8 33.Tb2 Dc8** [33...Dxd6

34.Tb8+; 33...Txd6 34.Tb8+ Re7

35.Df6+ Rd7 36.Dxf7#] **34.De5**

**Rg8**



**35.Tb5** error [Correcto era: 35.Tb6 Td8 36.Db2 Da8 (**36...Dd7 37.Db5**) 37.Tb7 Tf8 38.d7 Da4 39.Dd2 Td8 40.Tc7 Da6 41.Df4 con ventaja decisiva.] **35...Dd8 36.Txc5 Txd6**

Ahora las negras se le hace más fácil la defensa de la posición. **37.Tb5**

**Tc6 38.Tb8** [38.c5 Tc8 39.Tb7 Dd2+ 40.Rh3 Dc1 con igualdad.]

**38...Tc8 39.Txc8 Dxc8** las negras pueden igualar a causa de que el rey blanco no tiene donde refugiarse.

**40.c5 Da6 41.Dc3 Dc6 42.Dd4**

**Rf8 43.Dh8+** [43.Dd8+ Rg7 44.Dd6 Db5 45.c6 De2+] **43...Re7**

**44.Dd4 Rf8 45.Rf2 Re8 46.Re3**

**Dc7 47.f4 Dc6 48.Rd2 1/2-1/2**

## 2do Plan

Las blancas desarrollan en la quinta jugada el alfil por la natural casilla d3.



Donde las blancas preparan el rápido enroque corto para rápidamente crear acciones en el centro y flanco rey con típicos métodos de f4-De2-Ae3 ó Ad2-c4-Cc3 ó Cd2 siempre teniendo presente la preparación de la expansión centra con Tae1-e5 ó expansión en el flanco rey con una avalancha de peones mediante g4-f4-f5-g5. Se puede combinar con la restricción del juego negro mediante c4, “evitando un juego más activo mediante b5 ó d5.”

Las negras en la posición cuentan con una gran variedad de variantes muchas de ellas por transposición se conjugan nuestro trabajo no se incluye mediata **5...Dc7** porque por transposición de jugadas se llega a las mismas posiciones es por eso que nuestra clase se divide en tres ramas principales como son:

**A) 5...Ac5** La principal alternativa con que cuentan las negras para luchar contra 5.Ad3, su idea es desalojar el centralizado caballo en d4 y pueden optar por situarse en la diagonal a7-g1 para

“obligar” a las blancas a ceder su alfil mediante...De2 y...Ae3 para poder continuar con el típico plan de f4. O retirarse hacia e7 donde las blancas cuentan con la incisiva 7.Dg4 creando fuertes amenazas en el flanco rey.



**B) 5...Cf6** Esta línea tiene contacto por traspaso de jugadas con la principal A) 5...Ac5, ahora las negras no definen la posición del alfil negro y lo pueden desarrollar tanto por Ac5 ó dejarlo por dentro de la cadena de peones Ae7.



**C) 5...Cc6** Las negras quieren definir rápidamente la situación del caballo blanco, si el blanco captura en c6 las negras tienen la captura con d que llegaría a una posición totalmente simétrica aunque las negras tienen huecos en la estructura de peones del

flanco dama (a5-b6-c5), ó la captura con el peón b que trae otro peón a la sobreprotección del dominio central mediante d5.



A continuación veremos partidas modelos para ir poco a poco comprendiendo este interesante plan de juego y las principales formas de juego de las negras.

### Partidas Modelo

**Adams,M - Caruana,F  
Ruy Lopez Masters, 2008**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7  
7.0-0 d6 8.Dg4**



Esta variante es muy incisiva las blancas buscan debilitar la estructura negra, las blancas podrían optar por ella también en la jugada 7.Dg4.

**8...g6 9.Dg3** Ya las blancas han cumplido su tarea y sitúan la dama en una mejor posición. **9...Dc7 10.a4** Restringiendo el flanco dama negro. **10...b6 11.Ca3 Ab7 12.Cc4** Las blancas desarrollan el caballo por a3-c4 para tenerlo en mira hacia el peón negro en d6 y b6. **12...Cd7 13.Ae3 Cgf6 14.f3 Tb8 15.Ah6**



Ahora se le hace muy difícil el enroque a las negras. **15...Ch5 16.Dh3 d5** Las negras tratan de liberar su posición por el centro del tablero. **17.exd5 Axd5 18.Ccd2 b5** [Las negras tenían la interesante alternativa: 18...Cf4 la que priva de la pareja de alfiles del blanco.] **19.axb5 axb5 20.f4 Ad6 21.f5** Adams trata de abrir la posición para poder aprovechar la posición del rey negro en el centro del tablero. **21...Ce5 22.Tae1** [Adams ponía más en aprietos después de: 22.Ae2] **22...Tg8** Error [era mejor: 22...Cxd3 23.cxd3 con clara ventaja blanca.] mejor es: **23.Ae4 Cg4** Grave error que deja a las blancas con ventaja decisiva. [mejor es: 23...Axe4 24.Cxe4 exf5 25.Cxd6+ Dxd6 26.Td1 con clara ventaja blanca.] **24.Dxg4 Axh2+ 25.Rh1 Cg3+ 26.Rxh2 Cxf1+ 27.Rg1 Cxd2 28.Cxd2 Db6+ 29.Ae3 Dc6 30.Axd5 Dxd5 31.Ce4 1-0**

**Shirov,A - Manik,M**  
**25th ECC, 2009**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7**



Nos encontramos en la principal alternativa con que cuentan las negras para luchar contra este segundo plan (5.Ad3). **7.Ae3** Ya que las negras liberaron la diagonal a7-g1 las blancas la dominan rápidamente, es una manera muy interesante en la que el blanco planea seguir mediante C1d2-De2 y enrocarse largo llegando en posiciones donde el tiempo es de suma importancia. **7...Cf6 8.C1d2 Cc6 9.f4 Dc7 10.De2 b6 11.0-0-0 Cb4 12.Rb1 Ab7 13.g4**



Comienza la típica avalancha en enroque expuestos en donde el que lleve primero es el que "gana". **13...d5** Esta jugada es única para poder reti-

rar el caballo hacia d7 y así incorporarlo al campo de batalla (Cc5). **14.e5**

**Cd7 15.Cf3** Preparando seguir mediante f5. **15...Tc8 16.f5 Cc5**

Las negras tienen que eliminar el fuerte caballo en d3 ya que cuando se abra la diagonal se vuelve muy peligroso.

**17.Cbd4** Shirov quiere incorporar todas sus piezas para que "todas" ayuden en el ataque. **17...Dd7 18.h4**

**Da4 19.a3 Cbxd3 20.cxd3 a5** [Las negras no debían perder tiempo y seguir mediante b5-b4. 20...b5 ]

**21.g5** Ya son las blancas las que llegaron primero al rey negro. **21...Aa6 22.f6**



Shirov cuenta con gran iniciativa y las piezas negras no han creado nada con su ataque en el flanco dama y están descoordinadas para la defensa de su rey. Shirov cuenta con gran iniciativa y las piezas negras no han creado nada con su ataque en el flanco dama y están descoordinadas para la defensa de su rey. **22...Af8 23.h5 b5** Manik está tirando los últimos golpes al aire.

**24.g6** Ruptura decisiva, las negras están perdidas su rey está muy expuesto y los peones blancos no hay quien frene su avance. **24...hxg6**

**25.hxg6 Txh1 26.Txh1 b4 27.Th8**

Maravillosa conclusión de la partida como "solo" el magistral Shirov.

**27...Axd3+ 28.Dxd3 Cxd3 29.fxg7 Dd1+ 30.Ra2 Rd7**

**31.Txf8 Te8 32.gxf7 b3+ 33.Cxb3 1-0**

**Ni Hua - Avrukh, B  
TCh Dagomys , 2008**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.Ae3 d6 8.C1d2 Cd7 9.f4 Dc7 10.Df3**



Todo igual a como habíamos estudiado en la partida anterior entre Shirov - Manik, 25th ECC 2009 en la que Shirov jugó 10.De2, ahora cuando las blancas inician la avalancha de peones la dama blanca se sitúa en h3 y amenazar en cualquier momento e5.

**10...Cgf6 11.0-0-0 b5 12.g4 Cc5 13.Cxc5 dxc5 14.c4**



Las blancas deben frenar el avance del peón c negro el que le traería muchos dolores de cabeza a las blancas.

**14...Ab7 15.g5 Cd7 16.Dh3 o-o-o**

Las negras creen que enrocan para el flanco dama los problemas se acabarán pero ahora es que empiezan, mejor es ir hacia el fuego: [16...o-o-o con una posición sumamente complicada.] **17.cxb5** Las blancas ganan un peón momentáneamente y la posición se vuelve muy complicada. **17...Ce5 18.fxe5** Pequeña imprecisión. [Presto es: 18.Ae2 Cd3+ 19.Axd3 Txd3 20.g6 axb5 21.gxf7 con ligera ventaja blanca.] **18...Txd3** las negras ahora no tienen problemas en su posición.

**19.Cc4 Axe4 20.bxa6 Thd8 21.The1 Dc6 22.Dh4** [22.a7] **22...Txd1+** **23.Txd1 Txd1+** **24.Rxd1 Af5 25.b3 Dxa6 26.Df2 Dc6 27.Rc1 Rd7 28.Rb2 Re8 29.Dd2 Ae4 30.Cd6+ Axd6 31.Dxd6 Dxd6 32.exd6 c4 33.bxc4 Rd7 34.c5 f6 35.Rc3 Rc6 36.gxf6 gxf6 37.Ah6 Ag6 38.Ag7 Ae8 39.Rc4 e5 40.a3 Af7+ 41.Rb4 e4 42.Axf6 e3 43.Ad4 e2 44.Af2 Ae6 45.Ae1 Ac8 46.Rc4 Aa6+ 47.Rd4 Ac8 48.Af2 Ag4 49.a4 Ac8 50.a5 Aa6 51.Re5 Rd7 52.Rf6 Ad3 53.h4 Aa6 54.h5 Ad3 55.h6 1-0**

Svidler,P - Smirin,I  
23rd ECC, 2007

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7**



Las variante más jugada después de la estudiada 6...Ae7. **7.Cc3 Cc6 8.Dg4** Svidler gusta de las posiciones complicadas y elige la variante más incisiva. **8...Cf6 9.Dg3 d6 10.Ag5** La idea del blanco es obligar al negro a debilitar su estructura.

**10...h6 11.Ad2 e5** Smirin debilita la casilla d5 para ocupar con sus piezas menores el escaque d4. **12.Ae2 Cd4 13.Cxd4 exd4 14.Cd5 Cxd5 15.exd5**



El blanco tiene ligera ventaja ya que su estructura es mejor, las negras cuentan con dos peones doblados mediante el blanco solo el avanzado peón en d5. **15...Df6 16.o-o-o o-o 17.Ad3 Ad7 18.h4** Amenaza Ag5.

**18...Tfe8 19.Tde1 Te5 20.Txe5 dxe5 21.f4** El peón negro en d4 se vuelve más vulnerable y el blanco en d5 más peligroso. **21...Te8 22.fxe5 Dxe5 23.Af4 Dh5 24.d6 Ab6 25.Te1 Ad8 26.Txe8+ Axe8**

**27.De1** El final que se llega es complicado, pero el peón en d6 asegura la ventaja al blanco. **27...Ac6 28.g3 Dd5 29.b3 g5** jugada que solo debilita la posición negra. **30.Ae5 Aa5** [Más interesante es jugar: 30...b5 para evitar que el alfil blanco se situé en c4.] **31.De2 Ab4 32.Ac4 Dh1+ 33.Df1 Aa3+** Este jaque solo centraliza al rey blanco. [Después de: 33...Dxf1+ 34.Axf1 Rf8

el final es defendible.] **34.Rd1 Af3+**  
**35.Re1 Ab4+ 36.Rf2 Dxf1+**  
**37.Axf1** "Un jugador de la talla de Svidler no le hacen tablas este final".  
**37...Ag4 38.Ag2 Ac8 39.h5** [Más fácil es: 39.Re2 f6 40.Axf6 Axd6 41.Ad5+ Rf8 42.hxg5 hxg5 43.Axg5 Axg3 44.Rd3 Ae5 45.Re4 Ag7 46.Af4 con ventaja decisiva blanca.]  
**39...Ac5 40.Rf3 Ad7 41.g4 b5 42.Rg3 f6 43.Axf6 Axd6+ 44.Rh3 Ac5 45.Ad5+ Rf8 46.Rg3 a5 47.Rf3** Las blancas tienen "todo" para ganar el rey negro no participa en el final. **47...Ab6 48.Ae5 b4 49.Ae4 Rf7 50.Ag6+ Rf8 51.Af5 Ac6+ 52.Re2 Ab5+ 53.Rd2** Las blancas se dirigen a abrir el flanco dama (Rc1-Rb2-a3).  
**53...Aa6 54.Ad6+ Rf7 55.Rc1 Ab5 56.Rb2 Ac6 57.a3 bxa3+ 58.Rxa3 Ad8 59.b4** ruptura que asegura el desenlace del final.  
**59...Ab6 60.Ae5 a4 61.Ag6+ Rf8 62.Ad3** Amenaza b5 **62...Af3 63.Rxa4** las blancas ganan fácilmente. **63...Axe4 64.Rb5 Ad8 65.Ag6 Ae2+ 66.Rc6 g4 67.b5 Af3+ 68.Rc5 Ah4 69.Axd4 Re7 70.Rb6 Ae1 71.Ra7 g3 72.b6 Af2 73.Axf2 gxf2 74.Ad3 Ae4 75.Af1 1-0**



Ahora las negras no pueden enrocar ya que vendría la desagradable Ag5 ganando una pieza. **12...Cc6 13.Af4** Por fin el caballo negro ha llegado a la casilla "útil", pero a causa de tener las blancas ventaja en desarrollo. **13...e5 14.Ae3 o-o 15.Tad1** Las negras han podido enrocar pero su posición tiene muchas debilidades, principalmente d5 y el peón retrasado en d. Además las blancas tienen la columna semiaierta d donde crearan dolores de cabeza en la defensa del retrasado peón, lo que le da a las blancas una ligera ventaja posicional. **15...Axe3 16.Dxe3 d6 17.Td2 a5 18.a4 Ae6 19.Axe6 Dxe6 20.Dd3**



### Adams,Mi - Smirin,I 23rd ECC, 2007

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7 7.o-o Cc6 8.Dg4** Como habíamos estudiado en la partida anterior ahora Smirin juega la atípica: **8...Df6** Con el objetivo de no estropear su estructura, pero la dama en f6 se queda mal situada y el caballo de g8 perderá muchos tiempos para encontrar una casilla útil. **9.C1d2 Ce5 10.Dg3 Ce7 11.Cc4 Cxc4 12.Axc4**

Los peones negros del flanco dama junto con el peón retrasado son las debilidades negras las que se le hace muy difícil defender **20...Cb4** Smirin se desespera y entrega el peón d6 a cambio del c2 pero queda en luna

posición "perdida". **21.Dxd6 Dxd6** **22.Txd6 Cxc2 23.Tb6** Ahora las negras se les quedó el caballo fuera de juego. **23...f6 24.g3 Tfc8 25.Td1 Tc7 26.Rf1 h5 27.h4 Rh8 28.Td2 Tac8 29.Cxa5** Y las blancas llegan a un final con peón de ventaja donde la tarea es "fácil". **29...Cd4 30.Cb3 Cxb3 31.Txb3 Tc1+ 32.Rg2 T8c7 33.a5 Te1 34.Rf3 Rh7 35.Tb6 Tc4 36.Txb7 f5 37.Te2** [más fácil era: 37.exf5] **37...fxe4+ 38.Re3 Td1 39.Tb3 Ta4 40.Td2** [Adams tantea al negro, pero después de: 40.Tc2 Txa5 41.Rxe4 Te1+ 42.Rf5 la tarea del blanco es fácil.] **40...Te1+ 41.Te2 Td1 42.a6** con ventaja decisiva blanca. **42...Tdd4 43.Td2 Txd2 44.Rxd2 Txa6 45.Tb5 Tf6 46.Re2 Rg6 47.b4 Rf5 48.Tb7 g5 49.hxg5 Rxg5 50.Re3 Rg4 51.b5 Tf3+ 52.Rxe4 Txf2 53.Tg7+ Rh3 54.Tg5 h4 55.gxh4 Te2+ 56.Rd5 e4 57.Te5 e3 58.Re4 1-0**

#### Morozevich,A - Predojevic,B Bosnia GM, 2007

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6**



Esta es la segunda línea más popular después de la estudiada 5...Ac5. **6.O-o d6 7.c4** Las blancas evitan cual-

quier expansión mediante b5 o en un futuro d5. **7...b6 8.Cc3 Ab7 9.De2 g6 10.Td1** La idea de las blancas es trabajar el débil peón en d6, ya que las negras planean desarrollar su alfil por g7 dejando su peón desprotegido. **10...Cbd7 11.Ac2 Te8 12.Cf3 Dc7 13.h3** Todas las jugadas blancas son con la idea mencionada anteriormente, las blancas planean seguir mediante el desarrollo Af4 presionando el objetivo. **13...Ag7 14.Af4 e5**



Las negras resolvió el problema momentáneamente del peón, pero ahora deberá preocuparse por la débil casilla en d5 y además por su peón retrasado. **15.Ag5 O-O 16.Tac1 Cc5 17.Cd5**

Morozevich se desespera en la posición, las blancas podían tener la ligera ventaja mediante: [17.De3] **17...Cxd5 18.cxd5 a5 19.a3 Dd7 20.b4 Ca4 21.Ad2 axb4 22.Axa4 Dxa4 23.Axb4 Ah6 24.Txc8 Txc8 25.Axd6 Aa6 26.De1 Tc4 27.Ab4 Txe4 28.Dxe4 Dxd1+ 29.Ce1 De2 30.Dxe2 Axe2 31.d6 1/2-1/2**

**Leko,P - Akopian,VL**  
**5th FIDE GP, 2009**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.o-o Dc7**



Parecido a la partida anterior pero ahora las negras planean seguir correctamente mediante d6-g6-Ag7-O-O y sacar el caballo por c6, ahora es mejor ya que se hace más fácil la defensa del peón en d6. **7.De2 d6 8.c4 g6 9.Cc3 Ag7 10.Cf3 o-o 11.Af4 Cc6 12.Tac1 e5 13.Ag5**



Llegando a una posición "parecida" a la partida anterior pero ahora las negras sacaron su caballo por c6 las que les da un juego más "suelto" y pueden aprovechar la dedil casilla en d4. **13...h6 14.Ad2 Ag4 15.De3  
 Axh3 16.Dxf3 Cd4** Después de unas jugadas se ve que las blancas no han sacado "nada" de la apertura,

ya la posición esta equilibrada.

**17.Dd1 Dd7 18.Ae3 Cg4 19.Cd5**

**Tae8 20.Axd4** Cambio que favorece la posición negra, habría que realizar: [20.Ae2 Cxe3 21.fxe3 Ce6 (21...Cxe2+ 22.Dxe2) las blancas tienen ligera ventaja y una muy cómoda posición la que le da su fuerte caballo en d5.) 22.c5 y las blancas tienen ligera ventaja con una posición muy cómoda de seguir.]

**20...exd4 21.h3 Cf6 22.Cxf6+**

**Axf6** ya la posición está igualada, alfiles de diferente color y una posición equilibrada. **23.c5 d5** [Exacto es: 23...dxc5 con igualdad.]

**24.exd5 Dxd5 25.Ac4 Dc6 26.b4**

**Rg7 27.Db3 Te5** [Correcto es: 27...Te7 28.Tce1 Tfe8 29.Txe7 Txe7 manteniendo una posición equilibrada.] **28.Tce1 Txe1 29.Txe1** Las blancas tienen ligera ventaja.

**29...Td8** [mejor es: 29...a5 ]

**30.Dd3 a5** [30...Te8 rápidamente lleva a la igualad.] **31.a3 axb4** [Jugar: 31...Te8 32.Ta1 Te7 33.Ab5 Dd5 y la posición está equilibrada.]

**32.axb4** Ahora las blancas pueden crear amenazas por la columna que se acaba de abrir. **32...Ta8 33.g3**

**h5 34.h4 Td8** las negras seden la columna a sin ningún motivo, correcto era continuar mantener la torre en esa columna. [34...Dd7]

**35.Ab5 Dd5 36.Ac4 Dc6 37.Ta1**

Las blancas ya tienen ligera ventaja y aprovechan la imprecisión negra, ocupan la columna donde crearan dolores de cabeza a las negras.

**37...Dc7** [Mejor es dejar la dama donde está y jugar: 37...Tc8 38.Ta7 Te8] **38.Ta7 Db8 39.Ta3 Te8**

**40.Df3 Te1+ 41.Rg2 Tc1 42.Ad3**

**Tc3 43.Ta5** Después de las varias imprecisiones negras las blancas tienen clara ventaja. **43...Dc8**

**44.Ta7 De6 45.De4 Db3** error mejor es seguir con: [45...Dxe4+ 46.Axe4 d3 47.Txb7 d2 48.Td7 Tc4

49.Af3 Ac3 50.b5 Txc5 51.b6 Tb5 52.b7 con clara ventaja blanca] **46.c6** con ventaja decisiva blanca. **46...Txd3 47.cxb7 Dc2 48.Dxd3 Dxd3 49.b8D De4+ 50.Rh2 d3 51.Df4 Dd5 52.Dd2 Axh4 53.gxh4** Un jugador de la talla de Leko en esta posición con ventaja decisiva se equivoca de esta manera, "asta los mostros se equivocan". **53...Dd4** y las negras tienen tablas. **54.De3 Dxh4+ 55.Rg2 Dg4+ 56.Rf1 Dd1+ 57.Rg2 Dg4+ 58.Rh1 Dh4+ 59.Rg1 Dg4+ 60.Rh1 Dh4+ 61.Rg1 Dg4+ 62.Dg3 Dd4 63.Dc7 Dg4+ 64.Dg3 Dd4 65.De3 Dg4+ 1/2-1/2**

**Shirov,A - Wang Hao**  
**Bilbao Final Masters, 2010**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.o-o Dc7 7.De2 d6 8.c4 g6 9.Cc3 Ag7 10.Cf3 o-o 11.Td1** Como habíamos visto en la partida anterior pero ahora Shirov no juega 11.Af4 a causa de que Ivanchuk mejoró el juego de las negras mediante: 11...Ch5 12.Ag5 Axc3 13.bxc3 e5 Con juego complicado.



**11...Cc6 12.Ac2** Una variante rara pero muy interesante. La idea es poner presión inmediatamente so-

bre "d6" y defender "c4" con el alfil en "b3". [12.h3 Es la jugada más popular, abriendo hueco en las casillas negras para el alfil de "c1" (Af4-h2) y controlando "g4".] **12...Cd7** [12...Cg4 Esta jugada es un poco más precisa. El objetivo es llegar a la misma casilla pero previniendo Ae3 de paso.] **13.Ae3 Cde5 14.Ab3 Ad7** Wang Hao continua su desarrollo e ignora la posible defensa del peón de "d6". [Dudosos es: 14...b6 15.Tac1 Y Cd5 parece una amenaza desagradable] **15.Dd2** Alexey acepta el peón con valor. Probablemente es la única manera de justificar su elección de apertura. Ahora entramos en una secuencia concreta. [15.Tac1 Es la jugada normal, pero ahora Cd5 no es una amenaza tan fuerte.] **15...Cxf3+ 16.gxf3 Da5 17.Dxd6 Dh5**



Amenazando tanto Ae5 como tomar en "f3" **18.Dg3** [No se puede jugar: 18.Dxd7 Ce5 19.Dd6 Dh3 20.Rh1 Dxf3+ 21.Rg1 Dh3 con tablas.] **18...Ce5 19.Rg2** [19.f4 Cf3+ 20.Rg2 Ch4+ 21.Rh1 Ac6 Sin duda es peor que la partida, las negras tienen ligera ventaja.] **19...Ac6** Es momento para parar y evaluar la posición. El blanco tiene un peón de más, pero su flanco de rey está muy debilitado y hay varias piezas lejos de poder defenderlo como el Ab3 o Cc3. La idea negra es jugar f5 y abrir

líneas y diagonales contra el rey enemigo. **20.f4** Sin duda es muy desagradable abrir la gran diagonal, pero seguramente sea una jugada única. Ambos bandos caminan por un delgado alambre. La siguiente secuencia parece también forzada. [20.c5 f5 21.Axe6+ Rh8 22.Ad5 f4 23.Axf4 Txf4 24.Dxf4 Tf8 Y el ataque es demoledor] **20...Cg4** **21.Ad4** Para jugar f3 y evitar Axc3 **21...f5 22.f3 Axd4 23.Txd4 Ce3+** **24.Rf2 fxe4 25.Rxe3 e5** Wang Hao ha jugado estupendamente. Su elección de sacrificar un peón se ve ahora recompensada por esta jugada que gana material. **26.Txe4 Axe4** **27.f5** Jugada única



**27...Ac6** Wang Hao se descentra de la partida. No por el hecho específico de que Shirov tiene un inesperado ataque al rey negro en el final, sino porque, de manera general, el negro debe preferir mantener damas en esta posición, con el rey blanco tan expuesto. [Correcto es: 27...Axf5 Y el ataque negro parece ganador con el rey blanco en el centro del tablero... 28.c5+ Rg7 29.Dxe5+ Rh6 30.Df4+ g5 31.Dd6+ Ag6 ventaja negra decisiva.] **28.c5+ Rg7** **29.Dxe5+ Rh6 30.Df4+ Dg5** **31.Dxg5+ Rxg5 32.Ce4+ Rxf5** dudosa jugada [32...Axe4 33.fxe4 gxf5 E intentar explotar la ventaja de calidad] **33.Tg1**



Y de repente, el rey negro tiene problemas. Ahora la partida es complicada, probablemente el negro debiera pensar en hacer tablas. **33...h6**

**34.Ac2 Tae8 35.Rd4 Td8+**  
**36.Cd6+ Re6 37.Txg6+ Tf6**  
**38.Ab3+ Re7 39.Tg7+ Rf8**  
**40.Th7 Txf3** Amenazando b6  
**41.Ae6 b6 42.b4 bxc5+ 43.bxc5 Ae8 44.Ad5 Tf2 45.Th8+ Re7**  
**46.Txh6 Af7** La mejor manera de defenderse **47.Ae4 Txa2 48.Th7 Txd6+ 49.cxd6+ Rxd6 50.Txf7**

**Txh2** Ahora la partida son tablas teóricas, y la presencia del peón "a" debiera ser irrelevante. Sin embargo, el final de T+A contra T no son "tablas muertas" porque existen varias posiciones ganadoras, generalmente asociadas a tener el alfil en la quinta horizontal. **51.Tf6+ Re7**

**52.Re5 a5** Probablemente no sea la jugada perdedora, pero muestra que el negro no está pensando en el método de defenderse. [52...Te2 Y buscar establecer la bien conocida posición de Cochrane. Si el negro puede clavar el alfil situado en cuarta horizontal, entonces la posición son tablas. A partir de aquí, el negro lo que tiene que hacer es poner su torre en "e1" y su rey en "e8".]  
**53.Ta6 Td2** Una jugada muy extraña. No estoy seguro de si ya está el negro perdido, pero se está aproximando a la derrota peligro-

samente. [53...Te2 54.Ta7+ Re8 55.Rd5 Rf8 Este es el típico método de defensa Cochrane 56.Af5 Te7]

**54.Th6** Siempre hay que llevar a la torre del oponente al lado corto (con menos columnas) **54...Tf2**

**55.Te6+** La típica jugada que cortocircuita las defensas negras, ahora el rey tiene dos opciones desagradables. **55...Rd7** La jugada perdedora [55...Rf7 56.Tb6 Rg7 57.Tg6+ Rf7 58.Tg3 Te2 59.Th3 Te1 Y tenemos de nuevo la posición de Cochrane]

**56.Ta6** Dudosa jugada y una perdida de tiempo. **56...Rc7 57.Tc6+ Rd7 58.Tb6** El plan ganador.

**58...Td2 59.Tb7+ Rc8 60.Th7 Te2 61.Rd5 Rb8 62.Te7 a4** [Sí: 62...Te1 63.Rd6 a4 64.Te8+ Ra7 65.Rc7 Tc1+ 66.Ac6 ganando.]

**63.Rc6 Tf2 64.Te8+ Ra7 65.Rc5 1-0**

**Shirov,A - Gwaze,R**  
**World Cup, 2007**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.o-o Dc7 7.De2 d6 8.c4 Cbd7**



Las otra alternativa con que cuentan las negras después de la principal: 8...g6. **9.f4 h5** Interesante plan que plantea las negras lo normal es: [9...Ae7] **10.Rh1 b6 11.Cc3 Ae7 12.Ad2 g6** las negras debilitan su

estructura sin ningún motivo. **13.f5**

[Mejor era prepararlo mediante: 13.Tac1 h4 (**13...Ab7 14.f5** con clara ventaja blanca.) 14.b4 h3 15.g4 con clara ventaja blanca.] **13...Ce5**

**14.Ag5** Las blancas amenazan fxe6.

**14...Cf4 15.Axe7 Dxe7 16.Ac2 Ad7 17.Cf3** Las blancas retiran el caballo de d4 para trabajar el débil peón en d6. **17...Tc8 18.Cxe5 Cxe5 19.Tad1** Las blancas planean doblar sus piezas mayores para capturar el débil peón en d6. **19...Ac6 20.Td4 o-o 21.f6 Dc7 22.Dd2 Rh7 23.Ad1** las blancas trasladan su alfil hacia e2 para activarlo y a la vez defender en c4. **23...Th8 24.Ae2** las blancas tienen ya clara ventaja. **24...Tcd8 25.Td1 Td7 26.h3 Db8 27.b4 b5 28.cxb5 axb5 29.a4 bxa4 30.b5 Aa8 31.Cxa4 Rg8 32.Cc5 dxc5 33.Txd7 Rh7 34.Td8 Txd8 35.Dxd8 Dxd8 36.Txd8 Axe4 37.Tc8 c4 38.Axc4 g5 39.Tc5 1-0**

**Nisipeanu,LD - Dambrauskas,V**  
**25th ECC, 2009**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cc6**



**6.Cxc6 bxc6** Las negras capturan con su peón b y traen otro peón hacia el centro para sobreproteger la expansión mediante d5. **7.o-o d6**

[Mejor es: 7...d5] **8.c4** Ya que las negras no hicieron d5 las blancas ganan espacio y evitan que las negras jueguen en un futuro d5.  
**8...Ae7 9.Cc3 Cf6 10.Da4**



Las blancas aprovechan el rey negro en el centro del tablero. **10...Dc7**  
**11.c5** Buena ruptura con el objetivo de debilitar la estructura de peones negra. **11...d5 12.exd5 Cxd5 13.Cxd5 exd5 14.Af4** Las negras no han estropeado su estructura de peones pero a causa las blancas tienen ventaja en desarrollo y el negro aún no ha enroocado. **14...Db7 15.Tae1 Ae6 16.Dd4 0-0 17.Ae5** Las negras han podido enrocar pero a causa su estructura de peones se verá afectada. **17...f6 18.Dh4 g6 19.Ad4** Las blancas tienen clara ventaja su posición no tienen ninguna debilidad y cuentan con gran iniciativa, mediante el enroque negro es una "coladera". **19...Dd7 20.Te3 Tf7 21.Tfe1 Af5 22.Axf5 Dxf5** Las negras juegan con la debilidad en la primera fila es por eso que el blanco no puede capturar en e7. 23.Txe7 Txe7 24.Txe7 Db1++. **23.Te6 Af8 24.h3** [Más simple es: 24.Txc6 con ventaja decisiva blanca.] **24...g5 25.Dg3** Las blancas están ganadas fácilmente. **25...Tc8 26.Da3 g4 27.hxg4 Dxg4 28.Dc3** [28.Axf6]  
**28...Ag7 29.T6e3 Tcf8 30.b4 Rh8 31.Tg3 Dd7 32.Dd3 f5**

**33.Txg7 Txg7 34.Dxa6 f4 35.De2 Rg8 36.Axg7 Dxg7 37.De6+ Rh8 38.Dxc6 f3 39.g3 Dc3 40.De6 Dxb4 41.De5+ Rg8 42.Dxd5+ Rh8 43.De5+ Rg8 44.Te4 Db1+ 45.Rh2 Tf7 46.De8+ 1-0**

**Caruana,F - Hillarp Persson,T  
Open Reykjavik, 2008**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cc6** Después de las estudiadas 5...Ac5 y 5...Cc6 esta es la tercera alternativa que las negras tienen para luchar contra 5.Ad3. **6.Cxc6 dxc6**



Se llega a una posición totalmente simétrica en donde las blancas tratarán de aprovechar los huecos que han dejado los peones negro en el flanco dama (a5,b6,c5). **7.0-0 e5 8.Cd2 Ae6 9.Cf3 Ad6 10.Cg5 De7 11.Cxe6 Dxe6 12.Ac4** Despues de unas jugadas las blancas han quedado con pareja de alfiles y ahora las negras no pueden capturar en c4 ya que su rey esta muy expuesto. **12...De7 13.Dg4**



Ya las blancas tienen una ventaja posicional en la que su pareja de alfiles y sus piezas entran rápidamente creando amenazas. Esta jugada aprovechan efectivamente el rey negro se encuentra todavía en el centro del tablero.

**13...Df8 14.Ag5 Cf6 15.Axf6 gxf6**  
**16.Tad1** Las blancas han estropeado la estructura negra y el rey negro no tiene otra solución que quedarse en el centro del tablero, las blancas tienen ya clara ventaja. **16...Td8 17.Td3 h5 18.De2 Re7 19.Tfd1 Dh6 20.Axf7 Ac5 21.Txd8 Txd8 22.Txd8 Rxd8 23.Axh5 Rc7 24.g3 Dc1+ 25.Rg2 Dxb2 26.Af7** Las blancas tienen un peón de ventaja que les asegura el triunfo. **26...b5 27.h4 Dc1 28.Df3 Dxc2 29.h5 Af8 30.Ab3 Db1 31.De3 Rb7 32.h6** Las negras no tienen otra solución que entregar su alfil lo que no es suficiente para igualar. **32...Axh6 33.Dxh6 Dxe4+ 34.Rh2 Df3 35.Dd2 a5 36.Ad1 Df5 37.Rg2 a4 38.Dd6 Rb6 39.Af3 Dc2 40.Dxf6 e4 41.Dd4+ c5 42.Axe4 Dxa2 43.Dd8+ Ra6 44.Dc7 Db2 45.Ab7+ 1-0**

Smeets,J - Miezis,N  
4th ch-EU, 2008

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cc6 6.Cxc6 dxc6 7.Cd2**  
En la partida anterior habíamos visto que las blancas enrocaban rápidamen-

te para crear acciones posteriores en el flanco rey; ahora demoran su enroque para crear amenazas en el flanco rey negro. **7...Dc7 8.Dg4 Cf6 9.Dg3** Smeets planea jugar un final donde tiene ligera ventaja, para aprovechar las casillas débiles en el flanco dama (a5,b6,c5). **9...Dxg3 10.hxg3**



**10...Cd7 11.a4** Smeets planea cerrar el flanco dama mediante a5 para ocupar la débil casilla b6. **11...Cc5 12.Ae2 e5 13.f3 Ae6 14.a5 Cd7 15.Ac4** Las blancas cambian el mejor alfil de las negras por su mal alfil para continuar con su plan. **15...Cc5 16.b4 Axc4 17.Cxc4 Ce6 18.Tb1 f6 19.c3 Cc7 20.Ae3 Cb5 21.Tb3 Td8 22.Re2 Ae7 23.g4 0-0 24.Cb6**



Las blancas han realizado su 1ra etapa del plan, ahora el caballo se dirige hacia c5 vía Ca4-c5; para ocupar ahora la casilla b6 con su Alfil. **24...h6 25.Ca4 Rf7 26.Tbb1 Td7 27.Ab6**



Ahora las blancas pueden dominar la columna d sin ningún contratiempo.

**27...Tc8 28.Tbd1 Txd1 29.Txd1**

Las blancas poseen una gran ventaja posicional: - Tienen bloqueado el flanco dama negro. - Dominan la columna d; ahora lo que les queda es centralizar su rey. **29...Re8 30.g3 Cd6**

**31.Rd3 Cf7 32.Re3 Cd6 33.Re2**

**Cf7 34.Ac5** Imprecisión blanca que libera el juego negro y permite que las negras iguales. [34.f4 Esta era la jugada correcta con un final donde las blancas tienen siempre ligera ventaja.]

**34...Td8 35.Txd8+ Cxd8 36.f4**

**Axc5 37.Cxc5 g5 38.f5 Re7** Las blancas no tienen forma de forzar la posición. **39.Rd3 Rd6 40.Rc4 Rc7**

**41.Rd3 Rd6 42.Rd2 Rc7 43.Rc2**

Rc8 44.Rd3 Rc7 45.Rc4 Rd6

**46.Rb3 Rc7 47.Ra2 Rc8 48.Ra3**

**Cf7 49.Rb3 Cd6 50.Rc2 Cc4**

**51.Rd3 Cb2+ 52.Re2 Cc4 53.Ce6**

**Rd7 54.Rd3 Cb2+ 55.Rd2 Cc4+**

**56.Re2 Cb2 57.Rd2 Cc4+ 58.Rd3**

**Cb2+ 59.Re2 Cc4 60.Cc5+ Rc7**

**61.Ca4 Cd6 62.Rd3 Cc8 63.c4**

**Cd6 64.Cc5 Rc8 65.Ca4 1/2-1/2**

**Khairullin,I - Vardanian,HaiG**  
**WJun Yerevan, 2007**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4**

**a6 5.Ad3 Cc6 6.Cxc6 dxc6 7.0-0**

**e5 8.Cd2 Dc7** Las negras tratan de mejorar los resultados con 8...Ae6 estudiada en la partida anterior la que le permite que las blancas tengan la pareja de alfiles. **9.f4** Las blancas inician acciones en el centro del tablero ya que el rey negro todavía está en el centro del tablero. **9...Cf6** [Después de: 9...exf4 10.e5 y las blancas tienen fuerte iniciativa.] **10.Cc4**



Las blancas ya crean amenaza sobre el débil peón de e5. **10...Cg4** las negras defienden e5 y a la vez amenazan Ac5+.

**11.Df3 Ae6 12.h3 Ac5+**

**13.Rh1 h5 14.fxe5 0-0-0 15.Af4**

Después de una serie de jugadas "únicas" las blancas tienen peón de ventaja aunque la posición esta muy complicada. **15...Axc4** Dudosa jugada. [Mejor es: 15...Ad4 para recuperar el peón de menos.] **16.Axc4** Las blancas tienen pareja de alfiles y a las negras se le hace muy difícil recuperar el peón.

**16...Cxe5** las negras han recuperado el peón momentáneamente. **17.Axe5**

**Dxe5 18.Df5+ Dxf5 19.Txf5 Ae7**

**20.Axf7** las blancas tienen un peón de más y ligera ventaja. **20...Td2**

**21.Axh5** [21.Tc1] **21...Txc2** error

[correcto es jugar: 21...g6 22.Tf7 gxh5]

23.Txe7 Txc2 con posición equilibrada.] **22.Ag4 Rb8 23.e5**



Ahora el peón "e" se vuelve muy peligroso. **23...Txb2 24.Tf7 Ac5 25.e6 Tb4 26.Af5 Te8 27.Tc1** [Preciso es jugar: 27.Te1 donde las blancas tienen clara ventaja y deben ganar el final.] **27...g6 28.Txc5 gxf5 29.e7 Te4 30.Tcxf5 T8xe7 31.Txe7 Txe7** Se llega a un final donde las blancas están ganadas, el peón h y g deciden la partida. **32.h4 Rc7 33.h5 Rd6 34.g4 c5 35.h6 c4 36.g5 c3 37.g6** Los dos jugadores estaban en apuro de tiempo y Khairullin se equivoca con 37.g6 pe-ro se el terminó el tiempo al negro (37...Te1 ventaja decisiva negra). [Correcto es jugar: 37.Tf1 Te4 38.Rh2 Tg4 39.Tc1 Txg5 40.Txc3 con ventaja decisiva.] **1-0**

### 3er Plan: Las blancas juegan 5.c4



Donde se llega a posiciones típicas “**posiciones de erizo**”. La estructura erizo es un esquema que se presenta frecuentemente en la actualidad. **Se caracteriza por la posición de los peones e6-d6 contra e4 y c4** (aunque en raras ocasiones puede faltar alguno de estos peones blancos), con las columnas semi-abiertas “d” para las blancas y “c” para las negras, con una situación parecida a la del siguiente diagrama:



Como puede verse, se trata en realidad de una forma de combatir el esquema Maroczy, colocando el peón en e6, con lo que la casilla d5 deja de ser útil para las blancas. Las mismas deben trabajar los débiles peones en “b6” y “d6” mediante la maniobra...Cc4-Cb2-Cd3 para preparar “c5” y a la vez tratar de combinarlo con la ruptura “b5” la cual debilita notablemente la minoría negra. Las blancas tienen que tener presente el movimiento liberador “d5” ó más raramente “b5”. Protegiendo el peón de “h2” mediante...Rg1 y...Ag1 ya que otra jugada de peón solo debilitaría el enroque blanco.

Las siguientes partidas son ejemplos del correcto plan blanco:

**Dominguez,L - Maiwald,J.U**  
**La Habana, 2004**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4**  
**4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7**  
**7.a3 b6 8.Ae3 Ab7 9.f3 Ae7**  
**10.Tc1 d6 11.Ae2 Cbd7 12.0-0**  
**0-0 13.b4 Tac8** Nos encontramos en la posición clave. **14.Dd2 Db8** Las negras aceleran su plan, en la partida anterior el negro preparó con la típica jugada 14...Tfe8. **15.Rh1 Ad8** Para continuar con Ac7 y preparar d5. **16.Tc2 Ac7** [16...Te8] **17.Ag1** Las negras amenazaban d5 **Tfd8** Novedad hasta el momento se había jugado: [17...Tfe8; 17...Rh8 interesante plan jugado por Fischer, con idea de Tg8, g5-g4.] **18.Ca4**



Las blancas tienen ligera ventaja y planean seguir con Cb2-d3 y preparar c5. **18...Da8 19.Cb2 Ab8** Interesante era: [19...Ce5 20.Tfc1 Cfd7 21.Cd3 (no: **21.f4 Axe4** ventaja decisiva negra.) 21...Cxd3 22.Axd3 Ce5 23.Af1 con ligera ventaja blanca.] **20.Tfc1 Te8 21.Af1** [También las blancas podían jugar: 21.Cd3 con ligera ventaja.] **21...h5** Dudosa jugada, mejor era: [21...h6 y las blancas tienen solo una ligera ventaja.] **22.Dg5 Ac7 23.Cd3 Ad8 24.Dg3** **Ac7** [Sí: 24...h4 25.Dh3 Ce5 26.Dxh4 Cxe4 27.De1 con ligera ven-

taja blanca.] **25.Df2 Ad8 26.Dg3** **Ac7 27.De1** [Interesante: 27.Ae3 d5 28.e5 Db8 29.Ah6 g6 30.cxd5 Cxd5 31.f4 con ataque] **27...Db8** [con idea de "d5"] [27...Ad8 28.Af2 d5 29.cxd5 (Interesante es: **29.e5**) 29...Txc2 30.Txc2 exd5 31.e5 con clara ventaja blanca] **28.Ae2** buena jugada **Cf8** error [ Sí: 28...d5 29.exd5 exd5 30.c5 con clara ventaja blanca ] **29.c5** y llegó la ruptura para concluir la partida, las blancas tienen clara ventaja **29...dxc5 30.bxc5 Tcd8** grave error [mejor era: 30...bxc5 31.Cxc5 Ab6 (31...Af4 32.Tb1 con clara ventaja blanca) 32.Db4 con clara ventaja blanca] **31.Tb1 b5 32.a4** con ventaja decisiva blanca **32...e5 33.axb5** buena jugada [33.axb5 Dc8 34.Cf5 axb5 35.c6 Aa8 36.Cc5 Axc6 37.Dc1 Ad7 38.Cxd7 Txd7 39.Axb5] **1-0**

**Radjabov - Kamsky**  
**Baku, 2008**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4**  
**4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7**  
**7.a3 b6 8.Ae3 Ab7 9.f3 d6**  
**10.Tc1 Cbd7 11.Ae2 Ae7 12.0-0**  
**0-0 13.b4 Tac8 14.Cb3** [Las blancas han ensayado también: 14.Dd2 como vimos en la partida anterior Db8 15.Tc2 Para trasladar la otra torre hacia b1. (15.Tfd1 Ad8 16.Rh1 Te8 17.Cb3 Ac7 18.Ag1 (**18.Af4**)) 15...Ad8 16.Rh1 Ac7 17.Ag1] **14...Db8** [Después de: 14...Ce5 15.Ca4 Ced7 16.Dd4 las blancas tienen ligera ventaja.] **15.Rh1 Tfe8 16.Ca4** [16.Ag1 Ad8 17.a4 Ae7 18.Dd4 Aa8 19.Tfd1 Af8 20.Af1 h5 21.Tb1 h4 22.a5 bxa5 23.Cxa5 Dc7 24.Df2 h3 25.gxh3 d5 26.exd5 Axb4 27.Txb4 Dxa5 28.Db2 Tb8 29.Txb8 Txb8 30.Dd2 Da3 con compensación.] **16...Ad8** [16...d5 dudosa jugada 17.exd5 (No: 17.cxd5

exd5 18.Cxb6 (18.exd5 Cxd5 19.Txc8 Dxc8 20.Ad4 Dc6 con clara ventaja negra.) 18...Cxb6 19.Axb6 dxe4 20.Ad4 Txc1 21.Dxc1 Dd6 con posición complicada.) 17...exd5 18.c5 (18.Cxb6 Cxb6 19.Axb6 dxc4 20.Axc4 Axf3 21.Dxf3 Dxb6) 18...bxc5 (18...b5 19.Cc3 Ce5 20.Af2 Cc4 21.Te1 Cxa3 22.Ta1 Cc4 23.Ag3 Da8 24.Cxb5 con clara ventaja blanca.) 19.Caxc5 Cxc5 20.Axc5 con ligera ventaja blanca; Interesante también es: 16...Ac6 ] 17.Ag1 h5 [17...h6] 18.Af2 Ac7 19.Cd4 Ce5 [19...d5 20.exd5 Axb2 (20...exd5 21.c5 Af4 22.Tc2 con ligera ventaja blanca.) 21.dxe6 fxe6 22.c5 con ligera ventaja blanca.] 20.c5



Y las blancas han logrado la típica ruptura 20...dxc5 21.bxc5 b5 22.c6 Cxc6 23.Cxc6 Axc6 24.Txc6 bxa4 25.Ag1 Ae5 26.Dxa4 con ligera ventaja blanca 26...Txc6 27.Dxc6 Tc8 error [mejor es: 27...a5] 28.Dxa6 con clara ventaja blanca 28...Tc2 29.Ad3 Td2 30.Tc1 Db2 31.Dc8+ y las blancas tienen ventaja decisiva. 31...Rh7 32.Tc2 Txc2 33.Dxc2 Dxa3 34.f4 Axf4 35.e5+ g6 36.exf6 Dd6 37.Dc5 Dxc5 38.Axc5 Ae5 39.Ae7 h4 40.Ac4 g5 41.Axe6 Rg6 42.Ac8 Axf6 43.Axf6 Rxf6 44.g4 hxg3 1-0

Kovacevic,A - Movsesian,S

### TCh Vogosca BIH, 2007

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.a3 b6 8.Ae3 Ab7 9.f3 Ae7 10.Ae2 d6 11.0-0 Cbd7 12.Tc1 o-o 13.Dd2 Tac8 14.b4 Db8 15.Tc2** Después de las jugadas principales llegamos a la posición clave de estudio, este movimiento las blancas tienen la posibilidad de trasladar la torre hacia "b1" o doblar torres en la columna "c". 15...Ad8 16.Rh1 Ac7 17.Ag1 Rh8 Las negras planean realizar el interesante plan de...Tg8 y...g5. 18.Tb1 Da8 19.Af1 Tg8 20.Ca4



Las debilidades negras en "b6" y "d6" y la amenaza blanca de la ruptura "c5" no da tiempo para la idea negra con...Tg8. 20...Tgd8 21.De3 h6 22.c5 b5 grave error [mejor es: 22...dxc5 23.bxc5 bxc5 24.Cxc5 Cxc5 25.Txc5 Cd7 26.Tc4 Ad6 con posición complicada.] 23.c6 ventaja decisiva blanca 23...bxa4 24.cxb7 Dxb7 25.Cc6 Ab6 [25...Te8 26.Da7 con ventaja decisiva blanca] 26.Cxd8 y la partida esta ganada 26...Txd8 27.Dd3 Axg1 28.Rxg1 Db6+ 29.Rh1 Ta8 30.Dc3 d5 31.Dc6 Da7 32.exd5 Cxd5 33.Axa6 Td8 34.Db7 De3 35.Tc8 Txc8 36.Dxc8+ Rh7 37.Dxd7 Dxa3 38.Dxf7 De3

**39.Ac4 Cf4 40.Db7 Dd2  
41.De4+ Rh8 42.Af1 1-0**

**Anand,V - Morozevich,A  
Calvia (ol), 2004**

**1.e4 c5 2.Cf3 a6 3.c4 e6 4.Cc3  
Dc7 5.d4 cxd4 6.Cxd4 Cf6 7.a3  
b6 8.Ae3 Ab7 9.f3 Cc6** Interesante salida del caballo, anteriormente habíamos visto el desarrollo por d7.  
**10.Ae2 Ce5** [se ha jugado también: 10...Tb8 88/(133)] **11.Ca4**



Buena jugada con el objetivo de trabajar la debilidad en b6 **11...Tb8**  
**12.Tc1 Ae7 13.b4 d6 14.0-0 0-0**  
**15.Dd2** con ligera ventaja blanca  
**15...Aa8 16.Cb3 Rh8** las negras planean seguir con Tg8, g5. **17.Tfd1 Tg8 18.Ad4 Ced7** [ahora es error: 18...g5 19.c5 bxc5 20.Axe5 dxe5 21.Caxc5 con iniciativa blanca.]  
**19.De3** [Preciso es: 19.Dc3 con fuerte presión en la diagonal a1-h8]  
**19...Dc6 20.Cb2** dudosa jugada [no: 20.b5 Dc7 21.bxa6 Da7 con posición complicada.; correcto es: 20.Cc3 Dc7 (**20...e5** error **21.Cd5 exd4 22.Cxd4** con ventaja decisiva blanca) 21.Df2 g5 con ligera ventaja blanca.] **20...e5** buena jugada  
**21.Ac3 g5** Buena jugada creando contrajuego en el flanco rey. **22.h3 h5 23.Cd3** con idea de Cf2 [No: 23.g4 Tg6 con idea de Rg7, Th8,

Cf8-e6.] **23...g4 24.hxg4 hxg4 25.c5** buena jugada, con fuerte contrajuego blanco **25...gxf3 26.Axf3 bxc5 27.Ca5 Db5 28.a4** buena jugada **28...Dxa4 29.bxc5 Cg4** [29...Axe4 error 30.Ta1 con ventaja decisiva] **30.De2** [mejor es: 30.Axg4 Txg4 31.Cf2 (**31.cxd6 Ag5 32.Dh3+ Th4 33.Dg3 Dxe4 34.Cxe5 Ae3+** con ventaja decisiva negra; **31.c6 Ag5 32.Dh3+ Th4 33.Dg3 Tg8 34.cxd7 Ad8** con clara ventaja negra) 31...Tg6 buena jugada **a)** 31...Ag5 32.Df3 Th4 33.Ta1 Db5 (**33...Dc2 34.c6 Cc5 35.Txd6** con clara ventaja blanca) 34.c6 Cc5 35.Txd6 con ventaja decisiva blanca; **b)** 31...Txe4 32.Cxe4 Dxe4 33.Dh3+ Rg7 34.Td3 (**34.c6 Cf6**) 34...Ah4 35.c6 Cf6 36.Df3 con clara ventaja blanca; 32.c6 Cf6 (**32...Axc6 33.Cxc6 Dxc6 34.Axe5+ Cxe5 35.Txc6 Cxc6 36.Dh3+ Rg7 37.Dd7 Tb6** con posición complicada) 33.c7 Tbg8 34.Dh3+ Rg7 35.c8D Txc8 36.Dxc8 Axe4 37.Cxe4 Txg2+ 38.Rxg2 Dxe4+ con jaque perpetuo] **30...Cdf6**



**31.Ta1** dudosa jugada [31.Axg4 Txg4 32.cxd6 Tbg8 buena jugada, con ataque 33.Cc5 Da3 34.Cab3 con posición complicada; Mejor es: 31.cxd6 31...Ad8 (31...Axd6 32.Axg4 Cxg4 **a)** 32...Txg4 33.Cf2 Ac5 (**33...Txe4 34.Cxe4 Dxe4 35.Dxe4 Cxe4 36.Txd6** con ventaja decisiva) 34.Axe5 Dxe4 35.Dxe4 Axf2+]

36.Rxf2 Axe4 37.Axb8 con ventaja decisiva blanca; **b)** 32...Dxe4 33.Dxe4 Axe4 34.Cxe5 con ventaja decisiva blanca; 33.Cxe5 Axe5 34.Axe5+ Cxe5 35.Dh5+ Rg7 36.Dxe5+ con ventaja decisiva blanca) 32.Axg4 Ab6+ 33.Rf1 (**33.Rh1 Txg4** con ventaja decisiva negra) 33...Cxg4 (**33...Txg4 34.Axe5** con ventaja decisiva blanca) 34.Cc4 Dxc4 (**34...f6 35.Cxb6 Txb6 36.Cxe5** con ventaja decisiva blanca) 35.Axe5+ Cxe5 36.Txc4 Cxc4 37.Dh5+ Rg7 38.Ce5 Cxe5 39.Dxe5+ f6 40.De7+ Rh8 41.Td3 con ventaja decisiva blanca] **31...Db5** buena jugada [31...De8 32.cxd6 Axd6 33.Cc4 Ac7 34.Txa6 Ab7 35.Txf6 buena jugada 35...Cxf6 36.Cdx5 (**36.Df2 Tg7 37.Dh4+ Ch7 38.Cdxe5** con clara ventaja blanca) 36...Tg7 37.Cd6 Axd6 38.Txd6 con clara ventaja blanca] **32.Td2 Tbc8** dudosa jugada [correcto es. 32...d5 33.Axg4 buena jugada (33.Tb2 Axc5+ (**33...De8 34.exd5** con ligera ventaja blanca) 34.Rf1 dxe4 (34...Dxd3 35.Dxd3 Txb2 36.Axb2 dxe4 37.Axe4 Axe4 (**37...Ce3+ 38.Re2 Axe4 39.Th1+ Rg7 40.Dxa6 Ceg4 41.Cc4** con clara ventaja blanca) 38.Dh3+ Rg7 (**38...Ah7 39.Cc4** con clara ventaja blanca.) 39.Cc4 Th8 40.Dg3 Af2 (**40...Th1+ 41.Re2 Th2 42.Cxe5** con ventaja decisiva blanca.) 41.Da3 Axg2+ 42.Rxg2 Th2+ 43.Rf1 Ce4 excelente jugada 44.Cxe5 Cg3+ 45.Dxg3 Axg3 46.Cxg4+ Txb2 47.Txa6 con igualdad) 35.Txb5 exd3 36.Dxd3 (**36.Dxe5** error **36...Cxe5 37.Txb8 Txb8 38.Axe5 Axf3 39.Axf6+ Rh7 40.gxf3 Tg8 41.Re1 Ae3** con ventaja decisiva negra) 36...axb5 37.Axa8 Txa8 38.Cc6 con posición complicada) 33...Cxg4 (**33...d4 34.Axd4 exd4 35.Af5** con ligera ventaja blanca, las negras tienen el Rh8 muy débilmente defendido.) 34.Axe5+ (**34.Tb2 De8**

34...Cxe5 35.Dh5+ Rg7 36.Dxe5+ Af6 buena jugada (**36...Rf8 37.Tb2 Axc5+ 38.Rh1 Tb6 39.Txb5 Th6+ 40.Dh2 Txh2+ 41.Rxh2 axb5 42.Cxc5** con ligera ventaja blanca) 37.Dg3+ Rf8 38.Dd6+ Rg7 39.Dg3+ con igualdad] **33.Tb2**



**33...Dd7** [Interesante: 33...De8 34.Cc4 Df8 35.Axg4 buena jugada **a)** 35.Cb6 Dh6 36.g3 Ce3 37.De1 Txg3+ 38.Dxg3 Tg8 39.Dxg8+ Rxg8 40.Cxa8 Dh3 con ataque; **b)** 35.Txa6 d5 (**35...Dh6 36.g3** y las blancas tienen clara ventaja) 36.Cdxe5 buena jugada **b1)** 36.Axg4 Axc5+ 37.Cxc5 (**37.Rf1 Dh6** con ataque; **37.Rh1 Txg4** con clara ventaja negra) 37...Dxc5+ 38.Rf1 Cxg4; **b2)** 36.Ccxe5 (xe3) 36...Axc5+ 37.Rf1 Ce3+ (**37...d4 38.Axg4 Cxg4 39.Ad2** con ventaja decisiva blanca.) 38.Re1 d4 39.Ad2 (39.Txf6 dxc3 40.g4 Tg7 41.Dh2+ Rg8 (41...Th7 42.Cxf7+ Rg7 (**42...Rg8 43.Tg6+ Tg7 44.Cg5** con ventaja decisiva blanca.) 43.De5 con clara ventaja blanca.) 42.Th6 con clara ventaja blanca.) 39...Dg7 40.Tb5 con clara ventaja blanca.; 36...Cxe5 37.exd5 Axc5+ 38.Rf1 Dh6 39.Dxe5 Dh1+ 40.Re2 con ventaja decisiva blanca.; 35...Txg4 (35...Cxg4 36.Txa6 Dh6 (**36...d5 37.Ccxe5 Axc5+ 38.Rf1 d4 39.Ad2** ventaja decisiva blanca) 37.Axe5+ con clara ventaja blanca.) 36.cxd6 Txc4 (**36...Txe4 37.dxe7 Dxe7**

38.Dd2 ventaja decisiva blanca) 37.dxe7 (37.Axe5 Tcxe4 38.Df1 Dh6 con ataque blanco) 37...Dxe7 38.Cf2 Tgxe4 39.Cxe4 Txe4 40.Dxa6 (40.Tb8+ Rg7) 40...Ad5 41.Ab4 con clara ventaja blanca.] **34.Cc4 De6** **35.Cb6 dxc5** grave error [35...Tb8 36.Txa6 Ab7 37.Ta7 con clara ventaja blanca] **36.Cxc8** con ventaja decisiva blanca **36...Txc8** [36...Dxc8 37.Cxe5 Cxe5 38.Axe5 c4 39.Ad4 con ventaja decisiva blanca] **37.Cf4 Dd7** **38.Td2 Da7** [38...Db5 39.Axg4 Dxe2 40.Axe2 exf4 41.Td7 con ventaja decisiva blanca] **39.Txa6 Db7 40.Axg4 Cxg4** **41.Dxg4 Dxg4 42.Axe5+ f6** **43.Cg6+ Rh7 44.Cxe7 fxe5** **45.Cxc8 1-0**

#### Dominguez Perez,L - Polgar,Ju IV World blitz, 2008

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4** **4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7** **7.a3 Ac5 8.Ae3 b6 9.b4 Ae7** **10.f3 Ab7 11.Dd2 d6 12.Ae2 Cbd7 13.0-0 0-0 14.Tfc1**



Linier demuestra su nivel y crea su propio plan, no pierde tiempo asiendo Tac1-Tc2 y después Tb1. **14...Tac8 15.Ca4 Tfe8 16.Rh1 Db8 17.Tab1 d5** dudosa jugada **18.exd5 exd5 19.c5** con clara ventaja blanca, ahora el peón c se vuelve

muy peligroso en la posición. **19...b5 20.Af4 Da7 21.Cc3 Ch5 22.Ae3 Db8** [22...Af8 23.g4 Chf6 24.g5 Ch5 25.f4 g6 26.Ag4 con clara ventaja blanca.]

#### 23.a4



Después de esta jugada el peón en a6 tiene escrito su destino.

**23...bxa4 24.Cxa4 Aa8 25.Axa6** con ventaja decisiva blanca. [También es bueno: 25.g4 Chf6 26.Axa6 con ventaja decisiva blanca.] **25...Tc7 26.Af1** [26.g4] **26...Ta7 27.Cc3 Ce5 28.c6 Cxc6 29.Cxc6 Axc6 30.Axa7 Dxa7 31.b5 Ab7 32.b6 Da5 33.Ce4 Da3 34.Tc3 Da8 35.Cc5 d4 36.Tcc1 Af6 37.Ab5 Td8 38.Cxb7 Dxb7 39.Ac6 Db8 40.b7 Ae5 41.g3 Cxg3+ 42.Rg2** dudosa jugada [42.hxg3 Axg3 43.Tc4 con ventaja decisiva blanca.] **42...Ch5 43.Dg5** [43.Tc4 Cf4+ 44.Rh1 ventaja decisiva blanca] **43...Cf4+ 44.Rh1 h6 45.Dh4** dudosa jugada [45.Dxd8+ Dxd8 46.Ae4 con ventaja decisiva blanca] **45...Ce2 46.Ae4** error [46.Tc5 ventaja decisiva blanca] **46...f6** [46...Cxc1 47.Txc1 con ligera ventaja blanca] **47.Tc5 1-0**

#### Kramnik,V - Svidler,P Mónaco 2004

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Ab4**

Las negras contaban también con la natural 6...Dc7 como estudiamos es la partida anterior **7.Ad3 Cc6**

**8.Cde2 o-o 9.o-o Ce5** Interesante era también: [9...Te8; 9...d6]

**10.Af4** [Mejor es preparar primero mediante h3 para no permitir que las negras lo eliminen mediante Cg6 y Ch5: 10.h3 d6 11.Af4] **10...d6** Las negras contaban con la interesante variante: [10...Cg6 11.e5 Cxf4 12.Cxf4 Ce8 y las blancas tienen solo una ligera ventaja..] **11.h3** Sí: [11.a3 Ac5 12.b4 Aa7 13.c5 b6 con posición equilibrada.; 11.Tc1 Cg6 y la posición está equilibrada.] **11...Ad7** [11...Dc7 12.Tc1 ligera ventaja blanca.] **12.a3** Interesante también es: [12.Tc1]

**12...Ac5** [12...Aa5 13.b4 Ac7 con ligera ventaja blanca.; 12...Axc3 13.Cxc3 con ligera ventaja blanca.]

**13.b4 Aa7 14.c5 Ab8** Dudosa es la jugada: [14...Cxd3 15.Axd6 Cxc5 no servía: (15...Cb2 16.Db3 Cd3 17.Tad1 con clara ventaja blanca.) 16.bxc5 Ac6 17.e5 Cd7 18.Cd4 Axc5 19.Cxc6 bxc6 20.Axf8 con clara ventaja blanca.; 14...Dc7 la mejor reacción que tenían las negras. 15.Axa6 dxc5 16.Axb7 Dxb7 mejor es: (16...Tab8 17.Aa6 cxb4 con ligera ventaja negra.) 17.Axe5 Cxe4 y la posición está equilibrada.] **15.Axe5 dxe5**

**16.Cc1** Buena jugada las blancas activan su caballo vía c1–b3 por a5 ó c5, no es preciso: [16.a4 las blancas tienen idea de seguir con a5 pero su plan no es efectivo a causa de la sencilla: 16...a5 17.b5 De7 y las negras tienen ligera ventaja.; 16.Ac2 con idea de Aa4 no funciona a causa de: 16...b6 y los avanzados peones blancos se vuelven vulnerables.] **16...b6**

**17.Cb3 Aa7** interesante es: [17...bxc5 18.Cxc5 Aa7 con idea de sí: ...19.Cxa6 Ad4 con contrajuego negro.] **18.Axa6 bxc5 19.bxc5**

**De7** dudosos es: [19...Dc7 20.Tc1 Tfb8 Sí: (20...Axc5 21.Cxc5 Dxc5 22.Cd5 Da7 (22...Dxa3 23.Ta1 con ventaja decisiva blanca.) 23.Cxf6+ gxf6 24.Dg4+ Rh8 25.Dh4 Dxa6 26.Dxf6+ Rg8 27.Tc3 y las blancas tienen ventaja decisiva.) 21.a4 Tb4 22.Ab5 Ac6 23.Dd6 con clara ventaja blanca.] **20.Tc1** No: [20.Ab7 Tab8 21.c6 Ac8 y las negras tienen ligera ventaja.] **20...Ac6** dudosa jugada mejor era: [20...Tab8 21.a4 Tfd8 22.Dc2 Axc5 con posición equilibrada.; 20...Tfd8 21.De2 Axc5 22.Cxc5 Dxc5 con posición equilibrada.] **21.De2**



Las blancas ya tienen ligera ventaja, tienen peón de más y una buena posición. **21...Tab8 22.Ab5 Axe4**

[Sí: 22...Tfc8 23.a4 con ligera ventaja blanca.] **23.Cxe4 Cxe4 24.Ca5**

**Axc5** Sí: [24...Txb5 25.Dxb5 Axc5 26.Tc2 con clara ventaja blanca.; 24...Tfc8 25.Cc6 Txc6 26.Axc6 Cxc5 con clara ventaja blanca.] **25.Cc6**

**Dg5** error [Tampoco servía: 25...Dh4 26.Cxb8 Txb8 27.Ad3 con ventaja decisiva blanca.; Lo mejor era: 25...Axf2+ 26.Dxf2 (26.Txf2 Dg5 (26...Dxa3 27.Tff1 Cg3 28.Df3 Dxf3 29.Txf3 Txb5 30.Txg3 ligera ventaja blanca con idea de sí: 30...f6 31.Ce7+ Rh8 32.Tc7 con clara ventaja blanca.) 27.Te1 Cxf2 28.Rxf2 con ligera ventaja blanca.) 26...Dxa3 27.De1 Txb5 28.Dxe4 f6 29.Rh2<sup>2</sup>]

**26.Dxe4 Txb5 27.h4** Muy buena jugada [Error es: 27.a4 Axf2+ 28.Rxf2 Tb2+ 29.Rg1 (**29.Tc2 Df4+** con ventaja decisiva negra.) 29...f5 30.Ce7+ (**30.Df3 e4 31.h4 Dxc1** ventaja decisiva negra.) 30...Dxe7 31.Dxe5 Df6 con ligera ventaja negra.; También es correcto: 27.Dc4 Axa3 28.Dxb5 Axc1 29.Dc5 Af4 30.Ce7+ Rh8 31.Cg6+ hxg6 32.Dxf8+ Rh7 33.Dxf7 Df5 34.De7 con ligera ventaja blanca.] **27...Dd2** [27...Df4 28.Dxf4 exf4 29.a4 ventaja decisiva blanca.] **28.Dc4 Axa3** **29.Dxb5 Axc1 30.Dc5 Ab2** **31.Ce7+ Rh8 32.Cg6+ hxg6** **33.Dxf8+ Rh7 34.Dxf7 Ad4** [mejor es: 34...Df4 35.Dxf4 exf4 36.Te1 e5 37.Rh2 g5 38.Rh3 Rg6 39.Rg4 con clara ventaja blanca.] **35.Dxe6 Df4 36.Dh3 e4 37.g4** Buena jugada que asegura ventaja decisiva blanca. [Sí: 37.g3 Df3 38.Dg2 De2 con clara ventaja blanca.] **37...Ac5** [37...Dd2 38.h5 con ventaja decisiva blanca.] **38.h5** [38.Dg2] **38...g5** [mejor es: 38...gxh5 39.Dxh5+ Rg8] **39.Dg2 Ad4 40.Te1 e3 41.fxe3 Axe3+ 42.Rh1 Dc4** [42...Ad2 43.De4+ ventaja decisiva blanca.] **43.Txe3 1-0**

### Kramnik,V - Ivanchuk,V Mónaco, 2005

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Ab4 7.Dd3** Otra alternativa con que cuentan las blancas para luchar contra **6...Ab4 7...d5 8.exd5 exd5 9.Ae2 o-o 10.o-o dxc4 11.Dxc4 Aa5** Dudosa jugada mejor es: [11...Ad6 para tener Dc7 y la vez amenazar en h2.] **12.Td1 b5**



Las negras están desorientadas en la posición y cometieron otra imprecisión correcto hubiera sido: [12...Dc7 13.Cd5 (a) 13.Ag5 Dxc4 14.Axc4 Axc3 15.bxc3 Ce4 (**15...Cbd7 16.Te1 b5 17.Ab3 h6 18.Axf6 Cxf6 19.Te7 Tb8 20.Tae1 Tb7** con ligera ventaja blanca.) 16.Ae7 Te8 17.Aa3 Cxc3 18.Te1 Ad7 19.Txe8+ Axe8 20.Tc1 Ca4 21.Ad5 Cc6 con posición igualada.) 13...Cxd5 14.Dxd5 Cd7 15.Df3 Ce5 16.De4 Cg6 17.Ae3 De5 Donde las blancas tienen solo una ligera ventaja.] **13.Db3 b4** [13...Dc7 14.a4 Cg4 15.Axg4 (**15.g3 bxa4 16.Txa4 Axc3 17.Dxc3 Dxc3 18.bxc3 Ce5 19.Af4 f6 20.Af1 Ta7 21.Ag2** con clara ventaja blanca.) 15...Axg4 16.f3 Ad7 17.axb5 axb5 18.Ccxb5 Db6 19.Ad2 Cc6 20.Axa5 Txa5 con clara ventaja blanca.] **14.Ca4** dudosa jugada, mejor es: [14.Af3 Ta7 (a) **14...Ag4 15.Cd5 Axf3 16.Cxf3 Cxd5 17.Txd5 Dc7 18.Ad2** con ventaja decisiva blanca.) 15.Cc6 Cxc6 16.Txd8 Txd8 (**16...Cxd8 17.Cd5** ventaja decisiva blanca.) 17.Axc6 bxc3 18.Af3 Ae6 19.Da4 con clara ventaja blanca.] **14...Te8 15.Ag5** [15.Af3 Dxd4 16.Axa8 Ae6 17.Dc2 Af5 18.Db3 (**18.Dd2 De5** con iniciativa negra.) 18...Ae6 con posición equilibrada.] **15...De7 16.Axf6** [Interesante también es: 16.Tac1 Ta7 17.Tc5 Ac7 18.Dc4 con clara ventaja blanca.] **16...gxf6** Grave error que debilita grandemente la posición de su rey.

además las negras tienen falta de coordinación lo que se le hace difícil la defensa; mejor era: [16...Dxf6 17.Dd5 Ad7 18.Dxa8 (a) 18.Dxa5 Cc6 19.Dc5 **a)** 19.Cxc6 Txe2 con clara ventaja negra.; **b)** \*) 19.Dd5 Cxd4 20.Dxd4 Axa4 (\*) 20...Dxd4 21.Txd4 Axa4 22.Af3 Tad8 (**22...Tab8 23.b3** y las blancas tienen clara ventaja.) 23.Txb4 Ad1 24.Te4 con clara ventaja en el final.) 21.Dxf6 gxf6 22.Td2 a5 con posición equilibrada.; 19...Te5 20.Db6 Cxd4 21.Txd4 (**21.Dxf6 Cxe2+ 22.Rf1 Cg3+ 23.hxg3 Ab5+ 24.Rg1 gxf6** con contrajuego negro.) 21...Te6 22.Dc5 Tc8 (**22...Axa4 23.Ag4** las blancas tienen clara ventaja.) 23.Da7 (**23.Dxb4 Txe2 24.Tf4 De5f**) 23...Axa4 24.Ag4 Te7 25.Dxe7 Dxe7 26.Axc8 g6 con posición equilibrada.) 18...Axa4 19.Cb3 Ac7 (**19...Txe2 20.Cxa5 Dxf2+** **21.Rh1 Te8 22.Tf1 Dc5 23.Cb3** las blancas tienen clara ventaja.) 20.Af3 (**20.Df3 De5** con iniciativa negra.) 20...De5 (a) **20...Ae5 21.Tac1 Axb2 22.Tc4 Ac3 23.Db7** con clara ventaja blanca.) 21.g3 Cc6 22.Dxa6 Ab5 23.Db7 Tb8 24.Axc6 Txb7 25.Axb7 Ab6 26.Td2 con clara ventaja blanca.] **17.Dd5 Ac7 18.Dxa8 Ab7 19.Da7 Cc6 20.Dc5** con ventaja decisiva blanca.

**1-0**

### 3. Con negras

Claro, como el nombre de la clase lo indica, en esta haremos exactamente lo mismo que en la anterior. Lo que en esta ocasión nos centraremos en el juego de las negras, es decir, conoceremos las ideas y planes estratégicos que tiene el segundo jugador en su arsenal y citaremos partidas demostrativas de cada plan o idea, para la ampliación de sus conocimientos sobre esta línea de juego. Estudiaremos en si la esencia del juego negro.

#### 1er Plan: 5.Cc3

Las blancas desarrollan su caballo a la natural casilla de c3.

En este plan las blancas pueden inclinarse hacia tres direcciones diferentes:

**a) La agresiva 6.Ad3** en esta alternativa las negras cuentan con:

**a.1) La principal 6...Cf6**



**a.2) 6...Cc6** Definiendo la posición del caballo blanco



**a.3) 6...Ac5** Cediendo un tiempo para desalojar el fuerte caballo blanco en d4



**b) La natural 6. Ae2** Aquí las negras pueden jugar con:

**b.1) La principal 6...Cc6**



**b.2) 6...Cf6**



a) 6.Ad3

Bologan,V - Rublevsky,S  
10th Karpov Poikovsky, 2009

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cf6**  
Nos encontramos en la variante principal con que cuentan las negras para combatir el plan blanco 5.Cc3 y 6.Ad3. **7.f4 b5**



c) La posicional 6. g3 las negras pueden luchar con:

c.1) La principal 6...Cc6



c.2) La interesante clavada con 6...Ab4



Ya conociendo las diferentes formas de luchas contra las alternativas blancas veremos partidas ejemplos:

Rublevsky que ama las complicaciones acepta el reto y elige una línea muy incisiva. [Podía seguir el curso de la partida "tranquilamente" después de: 7...d6 ]

**8.e5 b4 9.Ca4 Cd5 10.Ae4 Ab7 11.0-0 g6 12.c4**

Después de varias jugadas se llega a una posición complicada donde las blancas va a hacer todo por ganar la iniciativa es por eso que Bologan entrega este peón. **12...Dxc4 13.b3 Dc7 14.Df3**

Las blancas entregan el peón momentáneamente ya ahora amenazan f5 sí gxf5 entonces Cxf5 recuperando y quedando con ventaja, es por eso que las negras deberán devolverlo en cualquier momento.

**14...Cc6 15.Ab2 Tc8 16.Tad1** Las blancas planean crear fuertes amenazas sobre el caballo negro y a la vez amenazan f5. **16...Cc3**



Hay que devolver ya el peón de ventaja, para liberarse de las amenazas blancas y priva a las blancas de su pareja de alfiles. **17.Axc3 bxc3 18.Cxc6** [mejor es: 18.Dxc3 manteniendo ligera ventaja blanca.] **18...Axc6 19.Cxc3 d5 20.exd6 Axd6** ahora las negras lograron igualar. **21.Dd3 Ab4** dudosa jugada que permite que el blanco llegue a un final ligeramente mejor, mejor es: [21...Db6+ 22.Rh1 Ae7 23.Ca4 Axa4 24.bxa4 0-0 con igualdad.] **22.Axc6+ Dxc6 23.Ce4 Ae7** [Mejor es la "arriesgada": 23...Re7 24.De3 Ac5 25.Cxc5 Dxc5 con igualdad.] **24.Cd6+ Axd6 25.Dxd6 Dxd6 26.Txd6** Ahora el blanco tiene un final ligeramente mejor. **26...0-0** [mejor es: 26...Ta8 y el final deberá terminar en tablas.] **27.Txa6** Ahora las blancas tienen buenos chances de forzar el final. **27...Tfd8 28.g3 h5 29.Tf2 h4 30.gxh4 Rg7 31.Ta5** El blanco tiene clara ventaja. **31...Rh6 32.Rg2** [Avanzar el peón b gana la partida. 32.b4 Tc1+ 33.Rg2 Tb1 34.b5 Td4 35.a4 ventaja decisiva blanca.] **32...Td1 33.Te5** Imprecisión lo que el blanco tiene que hacer es avanzar los peones pasados de a y b. **33...Tb1 34.h5 gxh5 35.f5 Tg8+ 36.Rf3 Tg5 37.h4 Txf5+ 38.Txf5 exf5 39.Re3** Bologan se desorienta en el final y ahora el final es tablas. **39...Rg6 40.Tf4 Rf6 41.Tb4 Te1+ 42.Rf3 Tf1+ 43.Re2 Ta1 44.a4 Re5 45.Re3 Te1+ 46.Rd2 Ta1 47.Tc4 f4 48.Tc1 Ta2+ 49.Tc2 Ta1 50.Tc1 Ta2+ 51.Tc2 Ta1 52.Tc1 1/2-1/2**

### Nepomniachtchi - Movsesian Corus B Wijk aan Zee, 2008

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6**

**5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cc6 7.Cxc6 dxc6**

Estamos en la variante simétrica como estudiaremos (clase # 2). **8.0-0 e5 9.f4 Ad6**



Interesante alternativa, también es bueno: [9...Ac5+ llegando a posiciones muy complicadas; 9...Cf6 La principal alternativa que se conjuga con 9...Ac5 por transposición de jugadas.] **10.f5 Cf6 11.Rh1 h5** Las negras son precavidas y evitan cualquier avalancha mediante g4. **12.Df3 b5 13.Ag5 Ab7 14.Cd1 Td8** [14...Ae7] **15.a3** [15.Axf6 gxf6 con posición complicada.] **15...Ae7 16.Cf2 Td7 17.Tad1 c5 18.c4 Ac6**



Las negras cuentan con una sólida posición.

**19.cxb5 axb5 20.Ac2 Txd1 21.Txd1 0-0**

**22.Ae3 Td8 23.Tg1 Db7 24.h3 c4**

**25.Rh2 Td4** [Mejor es: 25...b4 26.axb4

Dxb4 con clara ventaja negra.] **26.De2**

[26.Axd4 exd4 con clara ventaja negra.] **26...Td7 27.Df3 Td4** [Ahora: 27...b4 es clara ventaja negra.] **28.De2 Td8 29.Df3 b4** Movsesian recapacita y realiza la jugada correcta, las negras tienen clara ventaja. **30.a4 b3 31.Ab1 Db4 32.g4 Ac5 33.g5 Ce8 34.Ac1 g6** [Ventaja decisiva es: 34...Db6 35.Td1 Ta8] **35.Tf1 Cg7 36.fxg6 fxg6 37.Df6 Td6** [mejor es: 37...Db6 ventaja decisiva negra.] **38.Df3 Rh7 39.Cd1 Td8** error [39...Dxa4 ventaja decisiva negra.] **40.Cc3 Tf8 41.De2** y las blancas han podido defender su posición. **41...Ad4 42.Cd5 Axd5 43.exd5** dudosa jugada [correcto es: 43.Txf8] **43...e4** error [las negras tenían clara ventaja después de: 43...Txf1 44.Dxf1 e4 45.Axe4 c3 46.Dd3 Dd6+] **44.Txf8 Dxf8 45.Axe4 c3 46.bxc3 Axc3 47.Rg2** y la posición esta igualada. **47...De8 48.Dd3 b2 49.Af4 Ae5** error **50.Axe5 Dxe5 51.Axg6+** ventaja decisiva blanca. **51...Rg8 52.Dd2** [ventaja decisiva blanca es: 52.h4] **52...h4** con igualdad. **53.d6 Dg3+ 54.Rf1 Dxh3+ 55.Dg2 Cf5 56.Dxh3 b1D+** **57.Rf2 Dc2+ 58.Rf3 Dd3+ 59.Rg4 De4+ 60.Rh5 De2+ 61.Dg4 Cg7+ 62.Rxh4 Dh2+ 63.Dh3 Df4+ 64.Dg4** **1/2-1/2**

### Sutovsky,E - Smirin,I Richard Riordan Rapid, 2009

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Ac5 7.Cb3 Ae7**



Principal alternativa las negras han ensayado pocas veces: [7...Aa7 8.Dg4 g6 (8...Rf8 9.Af4 poniendo en aprietos a las negras.) 9.Af4 con juego muy incomodo para las negras.]

**8.f4 d6 9.Df3 Cc6 10.o-o Cf6 11.Ad2**

Las blancas escogen un juego "tranquilo", su objetivo es expansión central mediante e5. **11...b5 12.e5** Dudosa jugada, todavía la expansión no estaba bien preparada; ahora las negras quedan con una muy buena posición. **12...Cd7** [Interesante es también: 12...dxe5 13.fxe5 Da7+ 14.Ae3 Cxe5 15.Dg3 Db8 con ligera ventaja negra.] **13.exd6**

**Axd6 14.Ce4 Ae7 15.Ac3 Ab7 16.Dh5 Cf6 17.Cxf6+ gxf6 18.Tae1 o-o-o**

Saliendo de la arriesgada posición central del rey negro. **19.Rh1 Thg8 20.Dxf7 Txg2**



Excelente jugada que desbarata la defensa del rey blanco. **21.Ae4 Txc2 22.Tf3** [Grave error: 22.Axc2 Ce5+ ventaja decisiva negra.]

**22...Rb8** Buena jugada que evita cualquier peligroso jaque en e6. **23.Dxe6 Td6** error [correcto es jugar: 23...b4 y las negras tienen ligera ventaja.]

**24.Dg8+** error [Sutovsky tenía ventaja después de: 24.Df5 la torre negra en c2 tiene graves problemas.] **24...Cd8 25.Dxh7 Te6** amenaza...Txe4. **26.Cd4 Txe4** buena jugada **27.Txe4 Tc1+ 28.Rg2 Ac5** y las negras tienen ligera ventaja. **29.Dxc7+ Rxc7**

**30.Te2 b4 31.Cb3** [mejor es: 31.Ad2 Td1 y las negras tienen ligera ventaja.] **31...Tg1+** con ventaja decisiva negra.

**32.Rh3 Axf3 33.Tc2 Ce6 34.Ad2**

**Ag4+ 35.Rh4 Af5 36.Cxc5 Tg4+ 37.Rh3 Tg1+ 38.Rh4 Axc2 39.Cxe6+ Rd6 40.Cd4 Ad1 41.Cf5+ Re6 42.Ce3 a5 43.h3 Ae2 44.a3 Tb1 45.f5+ Rf7 46.axb4 Txb2 47.Ae1 a4 48.Cd5 a3 49.Ac3 Tb3 50.Aa1 Tb1 51.Ac3 a2 52.Cxf6 a1D 53.Axa1 Txa1 54.Ce4 Ad3 55.Cg3 Tb1 56.Rg5 Txb4 57.h4 Ac2 58.h5 Ad1 59.Cf1 Tg4+ 60.Rh6 Th4 61.Cg3 Th3 0-1**

**Kasimdzhanov,R - Rublevsky,S  
World blitz, 2007**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cf6 7.De2** Las blancas planean evitar el plan adoptado por las negras después de: [7.0-0 Ac5 8.Cb3 Ae7] 7...Ad6



Desarrollo activo las negras demoran el enroque blanco. [Ahora las negras no pueden realizar su típico plan de desalojar el caballo mediante: 7...Ac5 8.Cb3 Ae7 9.e5 y pone a las negras en aprietos.] **8.Cdb5** Teórico pero arriesgada entrega de caballo que en la práctica no ha tenido frutos. [8.h3] **8...axb5 9.Cxb5 Da5+ 10.Ad2 Ab4 11.Axb4 Dxb4+ 12.c3 Dc5 13.e5 Cd5 14.Cd6+ Rf8** Después de una serie de jugadas forzadas se llega una posición donde los módulos de análisis dan como posición complicada pero en la práctica no ha tenido ningún fruto. **15.Dh5** error, correcto es: [15.Df3 f5 16.Axf5 Cf6 17.exf6 Dxd6 18.Ae4 Cc6 19.fxg7+ Rxg7 con pos-

ción complicada.] **15...g6 16.Dh6+ Rg8 17.h4 Cc6 18.h5 Cxe5** con ventaja decisiva negra. **0-1**

**Najer,E - Zakhartsov,Vi  
ch-RUS, 2010**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cf6 7.De2** Interesante orden que evita: [7.0-0 Ac5 8.Cb3 Ae7] 7...d6



Este otro plan tiene como deficiencia que las blancas mantienen el fuerte caballo centralizado en d4, pero las negras planean desarrollar su alfil por g7 con objetivos más incisivos. [No: 7...Ac5 8.Cb3 Ae7 9.e5 con dolores de cabeza para el blanco.] **8.f4 g6 9.f5 Ag7 10.fxe6 fxe6 11.Ac4 Cc6 12.Cxc6** [No: 12.Cxe6 Axe6 13.Axe6 Cd4 ventaja decisiva negra.] **12...Dxc6** y las negras no tienen que preocuparse por su posición. **13.0-0 0-0 14.Ab3 Te8** [14...Ad7] **15.Ag5 Cd7 16.Df2 Rh8 17.Tae1 Ce5 18.Af6 Dc5** y las negras han igualado. **19.Rh1 Dxf2 20.Axg7+ Rxg7 21.Txf2 Te7 22.Td2 Cf7 23.Ca4 b5 24.Cb6 Tb8 25.Cxc8 Txc8 26.a4 bxa4 27.Axa4 Tc4 28.Ab3 Tb4 29.Rg1 a5 30.Ta1 Txe4 31.Txa5 Te1+ 32.Rf2 Tb1 33.c4 Tc7 34.Aa2 Tc1 35.b4 Ce5 36.Ta6 Cxc4 37.Axc4 T1xc4 38.Taxd6 Txb4 39.Txe6 Tf4+ 40.Rg3 1/2-1/2**

b) 6.Ae2

Fier,A - Polgar,Ju  
39th Olympiad Men, 2010

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ae2 Cc6** La principal alternativa para luchar contra 6.Ae2. **7.0–0 b5 8.Cxc6 dxc6 9.Te1** [después de: 9.Af3 Ab7 se llega por transposición de jugadas a la posición de la partida anterior.] **9...e5 10.a4 b4 11.Cb1 Ac5 12.Ad3 Cf6 13.Ae3 Axe3 14.Txe3 a5 15.c3 Tb8 16.Dc2 Ae6 17.Cd2 b3 18.Dd1 0–0**



Después de una serie de jugadas las negras no tienen de que preocuparse de su posición. **19.Ac4 Axc4 20.Cxc4 Tfd8 21.Df3 Cd7** las negras se dirigen con su caballo hacia el flanco dama (...Cc5) para retener la torre de a1 en la defensa del débil peón de a4. **22.h4 Cc5 23.h5 h6 24.Te2 f6** las negras están jugando con todas sus piezas y a las blancas les falta la "inútil" torre de a1. **25.Td2 Txd2 26.Cxd2 Df7 27.De2 Td8 28.Cc4 Da7 29.Ce3 Df7 30.Cf5 Rh7 31.g3 Td3** amenaza dominar la columna mediante...Dd7. **32.Rg2** error [correcto es: 32.Ce3 Dd7 33.Cc4 con posición complicada.] **32...Dd7** la penetración por la columna d decide la partida. **33.Dg4 Td2 34.Te1 Cd3 35.Te2 Tc2 36.Rf1 Cxb2 37.Te3 Dd1+ 0–1**

Nisipeanu,LD - Ivanchuk,V  
World Cup, 2007

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 a6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 Dc7 6.Ae2 b5** Interesante desarrollo en el flanco dama las negras retrasan su enroque para primero asegurar el desarrollo en el flanco dama, para después enrocar sin ningún problema. **7.0–0 Ab7**



Amenaza b4 y Axe4. **8.Af3** [El blanco tenía también el desarrollo mediante. 8.Te1 el que estudiaremos posteriormente. 8...Cc6 (no: 8...b4 9.Cd5 poniendo en aprietos a las negras.)] **8...Cc6 9.Cxc6 dxc6** se llega a una posición donde las negras han tenido buenos resultados. **10.a4 Ad6 11.axb5 cxb5 12.e5 Axe5 13.Cxb5 axb5 14.Txa8+ Axa8 15.Axa8 Cf6** [después de: 15...Axh2+ 16.Rh1 Ae5 17.De2 Dc4 18.Ac6+ Dxc6 19.Dxe5 Ce7 20.Db8+ Cc8 21.Dg3 Ce7 22.Db8+ con tablas.] **16.h3 0–0 17.Af3 b4 18.Ad2 Td8** y la posición está igualada.



**19.De1 Dxc2** error [mejor es: 19...Axb2 20.Axb4 Dxc2 con ligera ventaja negra.]  
**20.Axb4** error [después de: 20.Dxe5 las blancas tienen ligera ventaja.] **20...Dxb2** las negras tienen peón de más pero por estar en el mismo flanco la tarea de hacer tablas a las blancas se facilita. **21.Ae7 Tb8** [mejor es: 21...Td7] **22.Da5 h6 23.Td1 Ad4 24.Dd2 Dxd2 25.Txd2** La pareja de alfiles blanca defiende efectivamente la posición blanca. **25...Tb1+ 26.Rh2 Ae5+ 27.g3 g6 28.Te2 Aa1 29.Ta2 Cd7 30.Rg2 Rg7 31.Ta8 Af6 32.Ad6 Tb6 33.Aa3 Ce5 34.Af8+ Rh7 35.Ac5 Tb3 36.Ad4 Cxf3 37.Axf6 g5 38.Tc8 Ce1+ 39.Rf1 Cd3 40.Re2 Rg6 41.Ac3 Cb4 42.g4 f6 43.Axb4 Txb4 44.Rf3 h5 45.Tc6 Tf4+ 46.Rg3 e5 47.Tc7 Ta4 48.Tb7 Ta3+ 49.Rg2 Ta8 50.Tb6 Tf8 51.Rf3 Th8 52.Tb7 Th7 53.Txh7 Rxh7 54.Re4 hxg4 55.hxg4 Rg6 56.Rd5 f5 57.Rxe5 fxg4 58.Re6 Rh6 59.Rf6 Rh5 60.Rf5 Rh4 61.Rg6 ½-½**

Riff,JN - Landa,K  
6th Festival Gp A Nancy, 2008

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ae2 b5 7.0-0 Ab7 8.Te1**



Como mencionaba en partidas anteriores las blancas activan su torre en la columna "e" para preparar la expansión

central "e5". **8...Cc6 9.Cxc6 dxc6 10.e5 Ab4** [interesante también es continuar con: 10...Td8 11.Ad3 c5 con posición complicada.] **11.Dd4 c5 12.Dg4 Ce7 13.a4 bxa4 14.Txa4 o-o** Las negras están muy bien en la posición. **15.Ad3 Cf5 16.Ag5** [no: 16.Axf5 exf5 17.Dxf5 Dc6 con dolores de cabeza para el blanco.] **16...Rh8 17.Dh3** amenaza g4. **17...f6** error [mejor es jugar: 17...Dc6] **18.exf6 gxf6 19.Ah4** error [correcto es: 19.Txe6 con clara ventaja blanca:] **19...Cxh4 20.Dxh4 e5**



Ahora la posición negra es muy sólida. **21.Ae4** [mejor es activar la torre blanca mediante: 21.Taa1 Dg7 22.Ae4 Tad8 23.Axb7 Dxb7 con posición equilibrada.] **21...Tad8 22.Axb7 Dxb7 23.Td1 Dc6** las negras aprovechan la mala posición de la torre blanca en a4. **24.Taa1 Axc3** [interesante es: 24...Td4 25.Dh5 Tfd8] **25.bxc3 Txd1+ 26.Txd1 a5 27.Ta1 Tg8 28.g3 Td8** con un final igualado. **29.Dg4 Tg8 30.Da4 Dxa4 31.Txa4 Ta8 32.Rf1 Rg7 33.Re2 Rg6 34.Re3 Rf5 35.f3 Re6 36.g4 f5 37.gxf5+ Rxf5 38.h4 h5 39.Rd3 Ta7 40.Re3 c4 41.f4** grave error que pierde el final. [41.Re2 Ta8 42.Re3 y el final es tablas.] **41...exf4+ 42.Rf3 Re5 43.Txc4 a4 44.Te4+ Rd5 45.Rxf4 a3 46.Te1 Rc4 47.Rg5 Ta5+ 48.Rg6 Rxc3 49.Te3+ Rxc2 50.Te2+ Rc3 0-1**

### **Efimenko,Z - Volokitin,And Bundesliga, 2007**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ae2 b5 7.0-0 b4** Complicada alternativa muy del estilo de Volokitin. **8.Ca4 Ab7 9.Af3 Ad6 10.e5** Interesante entrega de peón momentáneamente pero no saca ningún provecho a las blancas. **10...Axe5 11.Axb7 Dxb7 12.Te1 Axd4 13.Dxd4 Ce7 14.Cc5 Dd5 15.Dxb4 Cbc6** las negras tienen todas sus piezas muy bien coordinadas mediante las blancas todavía esta perdiendo tiempo con su dama. **16.Dc3 Dd4 17.Ad2 d5 18.Dxd4 Cxd4 19.Taci 0-0** y la posición está equilibrada. **20.c3 Cdf5 21.c4 Tfc8 22.cxd5 Cxd5 23.Cxa6 Txc1 24.Txc1 h5 25.Cb4 Cxb4 26.Axb4 Txa2 27.Ac3 Cd6** con un final tablas. ½-½

#### **c) 6.g3**

### **Saiboulatov – Bruzon 39th Olympiad Men, 2010**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.g3 Ab4** Interesante clavada las negras podían jugar la más "tranquila": [6...Cc6] **7.Ad2 Cf6 8.Ag2 0-0 9.0-0 Ae7**



Las negras pierden un tiempo pero han hecho que el alfil blanco se situé en la

mala casilla d2 el que deberá perder igualmente las blancas. Ahora las negras van a jugar con el alfil por dentro de la cadena de peones. **10.Ae3 Cc6 11.Cxc6 bxc6 12.Ca4 Tb8 13.c4 d6 14.b3 c5** Las negras tienen que hacer esta útil jugada ya que después de ...Tc1 las blancas amenazan la fuerte replica "c5", ahora la posición negra es muy sólida, su plan deberá ser el rompimiento "d5", combinado con un posible f5. **15.De2 Ab7 16.Cc3 Cd7 17.Tad1 Tbd8 18.Dd2 Ce5 19.Ce2 f5** 1ra etapa concluida. **20.f3 d5** 2da etapa concluida las negras lograron igualar. **21.exd5 exd5 22.cxd5 Txd5 23.Dc2 Txd1 24.Dxd1 Td8 25.Dc2 Dd7 26.Axc5** grave error. **26...Dd2** error, Bruzon gana después de: [26...Dd3 27.Dxd3 Axc5+ 28.Dd4 Axd4+ 29.Cxd4 Txd4 con ventaja decisiva negra] **27.Dxd2 Txd2 28.Axe7 Txe2 29.Tf2 Te1+ 30.Tf1 Te2 31.Tf2 Te1+ ½-½**

### **Baklan,V - Smirin,I 25th ECC, 2009**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 a6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 Dc7 6.g3 Ab4 7.Dd3** Otra interesante forma de jugar contra la clavada negra. **7...Cf6 8.Ag2 Cc6 9.Cxc6 dxc6 10.0-0 e5** Jugada que siempre en este tipo de posiciones es útil ya que permite sacar el alfil negro más activamente. **11.h3 Ae6 12.g4 Td8 13.Dg3 h5** Las negras no tienen necesidad de enrocar. **14.Dh4 Ae7 15.g5 Cd7** las negras tiene ligera ventaja. **16.f4** error [16.Ae3 Cf8 17.Dg3 Cg6 18.h4 Cf4 con ligera ventaja negra.] **16...exf4 17.Axf4 Ad6** [Mejor es continuar con: 17...Ce5 18.Dg3 Db6+ 19.Rh1 h4 20.De1 Cg6 con clara ventaja negra.] **18.Axd6 Dxd6 19.Tad1 Dc5+ 20.Rh1 g6 21.Td2 o-o**



y las negras tienen ligera ventaja.  
**22.Tfd1 De5** [22...De7 23.Dg3 Cb6 con ligera ventaja.] **23.Ce2 Tde8**  
**24.b3 Cc5 25.Cf4 Ac8** [mejor es: 25...Cxe4 26.Cxh5 Af5 27.Cf6+ Cxf6 28.gxf6 Te6 29.Td7 Axc2 con clara ventaja negra.] **26.Td4 a5 27.c3 Ce6 28.Cxe6 Axe6 29.T4d3 a4** con clara ventaja negra. **30.c4 b5 31.cxb5 cxb5 32.Dg3 Dxg3 33.Txg3 axb3 34.axb3 Tc8 35.b4 Tc4 36.Tb1 Td4** dudosa jugada [36...Td8 con clara ventaja negra.] **37.Af1 Tb8** dudosa jugada [37...Txe4 con clara ventaja negra.] **38.Te3 Rf8 39.Rg1 Re7 40.Rf2 Rd6 41.e5+ Re7 42.Tc3 Td5 43.Tbc1 Txe5 44.Tc5 Te4 45.Tb1 h4** [45...Th4 46.Rg3 Td4 47.Axb5 h4+ con clara ventaja negra.] **46.Rf3 Td4 47.Re3 Td6 48.Axb5** [48.Ta1 Rf8 49.Axb5 Tdb6 50.Ac4 Axb3 51.b5 Ae6 con clara ventaja negra.] **48...Af5** [48...Tdb6 con clara ventaja negra.] **49.Tbc1 Rf8 50.Ac4** [50.Tf1 Te6+ 51.Rf2 Te6 52.Ac4 Txb4 con clara ventaja negra.] **50...Txb4 51.Tc7 Ae6** [51...Td7 52.Af1 Txc7 53.Txc7 Axb3 con ventaja decisiva negra.] **52.Axe6 Txe6+ con ventaja decisiva negra. 53.Rf3 Tee4 54.T7c5 Tf4+ 55.Re3 Tbe4+ 56.Rd3 Te6 57.T1c3 Rg7 58.Rc2 Td6 59.Te3 Tfd4 60.Tf3 T4d5 61.Tc4 Txg5 62.Txh4 Tc5+ 63.Tc3 Txc3+ 64.Rxc3 f5 65.Ta4 Rh6 0-1**

**Atlas,V - Bischoff,K  
Centenary GM, 2010**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.g3 Ab4 7.Cde2** Como estudiemos en la partida anterior lo que ahora las blancas juegan otra posible defensa del caballo blanco. **7...Cf6 8.Ag2 Ae7** Ya el alfil ha logrado su objetivo, el fuerte caballo que estaba centralizado en "d4" las blancas lo tuvieron que retirar y ahora el alfil no cumple ningún objetivo en "b4". **9.o-o o-o 10.Cf4 Cc6 11.a4 d6 12.g4 Cd7 13.g5 Te8** Las negras planean defenderse de la avalancha de peones mediante...Af8 y...g6. **14.h4 Af8 15.h5 g6**



Importante jugada ya que las negras no deben dejar realizar a las blancas...g6 porque crean grandes debilidades en el enroque negro y en el peón en "e6". **16.hxg6 hxg6 17.Ta3 Ag7 18.Cce2 b6 19.Th3 Ab7 20.Cg3 Cce5** El traslado de la torre por la tercera fila no trae ninguna mejora en la posición blanca. **21.Cd3 Tac8 22.Cxe5 dxe5 23.c3 Ted8** Todas las piezas negras están coordinadas y las blancas se les hace muy difícil tener un objetivo donde puedan crear problemas. **24.Dg4 Dc4 25.f4 exf4 26.Dxf4 Ce5**



Una sola pieza defiende "los problemas que las blancas han creado en la columna f". **27.Dh4 Rf8 28.Ae3 b5 29.Df4 Rg8 30.axb5 axb5 31.Af3 Cxf3+ 32.Dxf3 Td7 33.Th4 b4** Las piezas descoordinadas del blanco no pueden defender los débiles peones en el flanco dama. **34.Tf4 bxc3 35.bxc3 e5 36.Th4 Dxc3 37.Ce2 Db3 38.Cc1 Da4 39.Dg4 Tc4** Con la caída del peón en "e4" también cae la posición blanca. **40.Df3 Txe4 41.Txe4 Axe4 42.Dg4 Dc2 43.Cb3 Af5 44.Db4 Af8 45.Cc5 Tc7 0-1**

## 2do Plan: 5.Ad3

Las blancas desarrollan en la quinta jugada el alfil por la natural casilla d3.



Aquí las negras cuentan con varias alternativas para combatir este 2do Plan de juego blanco, la principal idea de las negras es impedir el

rompimiento de las blancas mediante "e5" mediante d6-Cc6-Dc7 todo esto sobreprotegiendo dicha casilla y siempre buscando la jugada liberadora "d5". En esta variante el caballo dama muchas veces tendrá que realizar la maniobra Cbd7-c5 para eliminar el fuerte alfil blanco en "d3" el que se vuelve muy peligroso en el ataque blanco cuando las blancas logran el rompimiento "e5". El alfil de casillas negras podrá salir tanto por c5 y situarse en la diagonal a7-g1, quedarse por dentro de la cadena de peones "e7" ó situarse en "g7" convirtiéndose en una pieza muy importante en la defensa del enroque negro, además en la gran diagonal después de varias simplificaciones se puede volver muy peligroso. "Su homólogo estará más fuera del juego activo, situado en la casilla b7 (cuando las negras logra el la jugada liberadora "d5" el dicho alfil se vuelve protagonista en la posición)". Las piezas mayores tendrán un desarrollo natural, las torres situadas en columnas centrales o que se puedan abrir.

Las principales formas de juego del negro son:

- a) **5...Ac5** La principal variante con el objetivo de desalojando el fuerte caballo, cuando el caballo blanco se retire con **6.Cb3** el alfil puede retirarse tanto "a7" como "e7".



**b) 5...Cf6** Sin definir todavía la posición del alfil de casillas negras.



**c) 5...Cc6** Definiendo la situación del caballo blanco



Ahora ya conociendo las principales alternativas negras continuaremos con partidas modelos de cada una para conocer la esencia del juego negro:

**a) 5...Ac5 6.Cb3 Ae7**

**Hansen,Eric - Kamsky,G  
National Open Las Vegas, 2008**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 exd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7**

**7.Dg4** La principal continuación blanca y la que más llama presenta.

**7...Af6** Una buena forma de no estropear su estructura. **8.o-o Cc6**

**9.f4 d6 10.Cc3 Cge7 11.Ae3 Dc7**

**12.De2 b5 13.a4 b4** Las blancas querían crear debilidades en la minoría negra y cerrar con esta jugada es la mejor solución. **14.Cd1 a5**

Las negras dejaron una débil casilla en "b5" que las blancas trataran de ocupar; pero la tarea sería muy larga. **15.c3 o-o 16.Cd4 Axd4** Buen cambio el alfil negro defendió correctamente la estructura del flanco rey en un principio pero ahora solo se encuentra mal situado. **17.cxd4 d5**



Cerrando correctamente el centro, ahora los caballos negros se vuelven protagonistas. **18.e5 Cf5 19.Dc2**

**Db6 20.Axf5 exf5** Las blancas tuvieron que hacer este cambio para aflojar la presión de los caballos negros.

**21.Cf2 b3 22.Dc3 Aa6** Ahora la lucha se rige en dominar la columna c, y el negro quedó con buen alfil contra mal alfil blanco. **23.Tfc1 Tfc8**

**24.Cd3 Cxe5 25.Dxc8+** Entrega de dama que solo deja a las blancas perdidas en la posición. **25...Txc8 26.Txc8+ Axc8 27.fxe5 g5 28.Tc1 Ae6 29.Cc5 f4 30.Ad2 Af5 31.g3 Ah3 32.Rf2 fxg3+ 33.hxg3 Dg6 34.Ae3 Df5+ 35.Re2 Ag4+ 0-1**

**Kotronias,V - Nakamura,Hi  
38th Olympiad, 2008**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.Dg4 Af6 8.0-0 Cc6 9.f4 d6 10.Dg3 Dc7 11.C1d2** Igual que en la partida anterior lo que ahora las blancas sacan el caballo por "d2" para activarlo hacia f3-g5. **11...Cge7 12.Cf3 Cg6** Las negras sobreprotegen con todas sus piezas el punto "e5". **13.c3 b5 14.Ae3 Ab7 15.Cg5 e5 16.fxe5** [Después de: 16.f5 Cf4 17.Axf4 exf4 18.Dxf4 0-0 y la pareja de alfiles negra compensa el peón entregado.] **16...Ccxе5**



Y las negras tienen un fuerte caballo en "e5" que es "invencible". **17.Ac2 h6 18.Cf3 Cxf3+ 19.Dxf3 Ce5 20.Dg3 De7 21.Cd4 g6 22.Cf3 Ag7 23.Ab3 Axe4** Despues de varias jugada la posición negra no tiene ningún problema. **24.Cxe5 Axe5 25.Af4 Axf4 26.Dxf4 f5 27.a4 De5 28.axb5 axb5 29.Txa8+ Axa8** y la posición esta igualada. **30.Dd2 Rd7 31.Af7 g5 32.Df2 f4 33.b4 De3 34.Dxe3**

**fxe3 35.Te1** error [Correcto es: 35.Ah5 Th7 36.Ta1 Ab7 37.Ae2 con posición igualada.] **35...Tf8** dudosa jugada [Mejor es: 35...Th7 36.Ah5 Te7 con clara ventaja.] **36.Ah5 Tf2 37.Te2 Txe2 38.Axe2 Ac6 39.Ag4+ Re7 40.Rf1 Ad5 41.Ae2 Ac6 42.Ag4 1/2-1/2**

**Feller,S - Vachier Lagrave,M  
83rd ch Pau FRA, 2008**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.0-0 d6 8.Dg4 g6** Otra forma de contrarrestar la amenaza blanca, lo que esta tiene como defecto que debilita la estructura del flanco rey. **9.a4 Cf6 10.De2 0-0 11.Ca3 Cc6 12.Ae3 d5** Las negras tienen que liberar su juego con esta jugada ya que el caballo blanco se dirigía hacia b6 (Cc4-Cb6). **13.Ah6 Te8 14.e5 Cd7 15.f4 f6 16.Dg4 f5**



Cerrando la diagonal al alfil blanco ya que las blancas estaban amenazando...Axe4 ya las piezas blancas no amenazan nada en el flanco rey y las negras tienen ya ligera ventaja. **17.Dh3 Cb6 18.a5 Ca4 19.c4 Cxb2** con clara ventaja negra. **20.cxd5 Dxd5 21.Ac2 Ad7 22.Tfb1 Axa3 23.Txa3 Cb4 24.Axf5 exf5 25.e6 Ac6 0-1**

a.1) 6... Aa7

Berg,E - Topalov,V  
38th Olympiad, 2008

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6**  
**5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7** La otra principal retirada del alfil negro. **7.Cc3 Cc6 8.Dg4**  
 Nos encontramos en la variante más incisiva con que cuentan las blancas. **8...Cf6**  
**9.Dg3 d6 10.0-0 Ce5**



Como explicaba en la introducción a esta clase las negras tratarán de privar a las blancas de su fuerte alfil de casillas blancas.

**11.Ae2 0-0 12.Af4 Ab8** Sobreprotegiendo el caballo ya que las blancas estaban ganando peón después de...Axe5...dxe5...Dxe5 y a la vez trayendo al alfil hacia una diagonal más activa.

**13.Tad1 De7 14.Ae3** Las blancas han perdido varios tiempos con su alfil de casillas negras y no han creado ningún problema ha las negras. **14...b5 15.f4 Cc4**

**16.Axc4 bxc4** Las blancas tuvieron que dar su fuerte alfil de casilla blanca por culpa de los tiempos perdidos por su homólogo.

**17.Cd2 Ab7 18.e5 dxe5 19.fxe5 Cd5**

**20.Ag5 Dc5+** Las negras ya no tienen de que preocuparse en su posición. **21.Rh1 f5 22.Cde4** error **22...fxe4 23.Cxe4 Txf1+ 24.Txf1 Dc7 25.Dg4 Dxe5** y las negras tienen ventaja decisiva. **26.Dh5 h6 27.Df7+ Rh7 28.Tf4 Cxf4 29.Cf6+ Dxf6 30.Axf6 Axf2+ 31.Rg1 Aa7+ 0-**

1

Polgar,Ju - Smirin,I  
39th Olympiad Men, 2010

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6**  
**5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7 7.0-0 Cc6 8.c4**



Otra forma interesante de jugar, las blancas quieren restringir el juego de las negras y no dejar hacer la jugada liberadora "d5".

**8...Cf6 9.Cc3 d6 10.De2 e5** Esta jugada deja débil la casilla d5 pero a la vez crea un punto fuerte en d4. **11.Ae3 0-0 12.Tac1**

**Ae6 13.Cd5 Cd7** Las negras tienen que evitar el cambio de este caballo ya que sino el peón de d6 se vuelve más vulnerable.

**14.Axa7 Txa7 15.De3 b6 16.Cd2 Cc5**

Las blancas no han podido trabajar la debilidad en "d6" y ya las negras no tienen problemas en la posición. **17.Ab1 a5** Para que no pueda el blanco desalojar el caballo en c5 mediante b4. **18.Cc3 h6 19.Tfd1 Td7**

**20.Cb5 Dg5** Las negras no temían necesidad de este cambio de damas. [mejor es: 20...Ca7] **21.Cf1** [Lo mejor para las blancas es: 21.Dxg5 hxg5 22.Cf1 Tfd8 23.Td2 Ca7 24.Cxa7 Txa7 25.Ce3 y la posición esta igualada.] **21...Tfd8 22.Td2 Ca7**

**23.Ca3 Cc6 24.Cb5 Ca7 25.Cxa7**

**Txa7 26.De1** Era mejor el cambio de dama para las blancas: [26.Dxg5 hxg5 27.Ce3 con ligera ventaja blanca.] **26...Tb7 27.De2 Tdb8 28.Ce3 b5**



Ahora las negras tienen una fuerte iniciativa por la columna b. **29.cxb5 Txb5** error **30.Txd6** error **30...Txb2** las negras tienen ventaja decisiva. **31.De1 Df4** **32.Tcd1 Axa2** **33.Ac2 Ab3** **34.Axb3 T2xb3** **35.Tc6 Cd3** **36.Df1 Dxe4** las negras están ganadas fácilmente. **37.Tc4 Dh7** **38.Tc6 Rh8** **39.Td6 e4** **40.f3 Dg8** **41.fxe4 Ce5** **42.Cf5 Dc8** **43.h3 Dc4** **44.De1 a4** **45.Rh2 Dc3** **46.T1d2 Cc4** **47.Td8+ Rh7** **48.Txb8 Cxd2 0-1**

Ni Hua - Smirin,I  
25th ECC, 2009

**1.e4 c5** **2.Cf3 e6** **3.d4 cxd4** **4.Cxd4 a6** **5.Ad3 Ac5** **6.Cb3 Aa7** **7.De2 Cc6** **8.Ae3** Este interesante plan de cambiar los alfiles no trae "problemas" a las negras. **8...d6** **9.0-0 Cf6** **10.f4 Axe3+** **11.Dxe3 e5**



Correcta jugada que cierra el centro para luego de 12.f5 liberar su juego

mediante 12...d5. **12.f5 d5** jugada liberadora **13.exd5 Cxd5** **14.Dc5 Cce7** **15.Ae4 b6** **16.Df2 Dc7** **17.c4** Las blancas entregan un peón para tratar de crear iniciativa. **17...Dxc4** **18.C1d2 Dc7** **19.Tac1 Db8** **20.f6 gxf6** **21.Axd5 Cxd5** Las blancas han logrado debilitar el enroque negro y obtener compensación por los peones entregados, pero no han sacado ninguna ventaja. **22.Ce4 Ae6** **23.Cxf6+** **Cxf6** **24.Dxf6 Tg8** **25.Tc6 Ad5** **26.Tf5 Txg2+** **27.Rf1 Rf8** **28.Txb6 Dc7** **29.Dd6+ Dxd6** **30.Txd6 Ae4** **31.Txe5 Tg4** **32.Cc5 Ag6** **½-½**

b) **5...Cf6**

**Groszpeter,A - Almasi,Z**  
**59th ch Szeged, 2009**

**1.e4 c5** **2.Cf3 e6** **3.d4 cxd4** **4.Cxd4 a6** **5.Ad3 Cf6** Sin definir todavía la posición del alfil de casillas negras. **6.0-0 Dc7** **7.De2 d6** **8.Rh1 g6**



Las negras planean fianchetear el alfil, podían jugar también con: [8...Ae7] **9.Cc3 Ag7** **10.f4 Cbd7** **11.f5 Ce5** **12.Ag5 0-0** **13.Cf3** [No: 13.fxe6 fxe6 y la posición negra es muy sólida.] **13...Cxd3** **14.cxd3 exf5** **15.Ch4 h6** **16.Axf6 Axf6** **17.Cd5 Dd8** **18.Cxf5** error [mejor es: 18.Cxf6+ Dxf6 19.Df2 Ad7 20.exf5 con ligera ventaja blanca]

**18...gxf5 19.exf5 Ad7 20.Dh5 Rg7 21.Tf4 Th8 22.Te1 Ac6 23.Tg4+ Rf8** y las negras están ganadas. **24.Cf4 Ag5 25.Ce6+ fxe6 26.fxe6 Df6 0-1**

**Todorovic - Caruana**  
**Europa ch, 2010**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.De2 d6 7.o-o g6 8.c4 Ag7 9.Cc3 o-o 10.Td1** Las blancas juegan la principal línea en donde trata de mejorar los resultados con el plan estudiado en la clase anterior de f4-f5. **10...Dc7 11.h3** [La principal es: 11.Cf3 la que estudiaremos en próximos ejemplos.] **11...Cc6 12.Cf3 Cd7 13.Af4 Axc3** Típica jugada patrocinada por Ivanchuk **14.bxc3 e5**



Las negras dieron su fuerte alfil por el caballo ya que las blancas se quedan con débiles peones doblados en la columna c. **15.Ah6 Te8 16.Ch2 Cc5 17.Ac2 f6** Los peones doblados en la columna c le da una ligera ventaja posicional a las negras. **18.Df3 De7 19.Cf1 Ae6** Poco a poco se está viendo más la debilidad blanca en "c4". **20.Ce3** error **20...Cd8** y a las blancas se le quedó el alfil fuera de juego, ahora todas las defensas para no perderlo son en vano. **21.Cf5**

error [Sí: 21.Cd5 Axd5 22.cxd5 (22.Txd5 g5 23.h4 Cf7 24.Dh5 Rh8 25.Tad1 Tg8 con ventaja decisiva negra.) 22...g5 23.Tab1 Cf7 24.Dh5 Rh8 25.h4 Tg8 con ventaja decisiva negra.; 21.Cg4 Axg4 22.Dxg4 g5 23.h4 Cf7 24.Dh5 Rh8 con ventaja decisiva negra.] **21...gxf5** la entrega pieza blanca no trae ningún bien, ya las negras tienen ventaja decisiva. **22.exf5 Ad7 23.Txd6 Rh8 24.Tad1 Ac6 25.Dh5 Cf7 26.Txc6 bxc6 27.Ae3 Tf8 28.Dh4 Tad8 29.Axc5 Txd1+ 30.Axd1 Dxc5 31.Dxf6+ Rg8 32.Ah5 Cd6 33.Dg5+ Rh8 0-1**

**Leko,P - Ivanchuk,V**  
**Rapid Match g/10+10, 2007**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.o-o Dc7 7.De2 d6 8.c4 g6 9.Cc3 Ag7 10.Td1 o-o 11.Cf3** Todo igual que en la partida anterior lo que ahora Leko juega la línea principal. **11...Cc6 12.h3 Cd7 13.Ae3 Axc3 14.bxc3 f6**



Se llega a una posición donde las negras han tenido buenos resultados y ahora jugada por su más fiel patrocinador. **15.Dd2 Td8 16.Ac2 Cc5 17.Cd4 Ca5** empieza el trabajo sobre el peón doblado. **18.De2 e5 19.Cf3 Ae6** Las blancas deben bus-

car un objetivo concreto ya que su debilidad caerá en cualquier momento. **20.Cd2 Df7 21.f4** Creando algún contrajuego en el flanco rey. **21...Tac8** [Mejor es: 21...exf4 22.Axf4 Axc4 23.Cxc4 Cxc4 ya que las negras deben evitar el contrajuego mediante f5.] **22.Tab1 Cxc4 23.f5** y ahora las blancas tienen fuerte contrajuego. **23...gxf5 24.exf5 Ad5 25.Cxc4 Axc4 26.Dg4+ Rh8 27.Tb6 Ad5** [mejor es: 27...Dc7 28.Ah6 Td7 29.Dh4 Dd8 con ligera ventaja negra.] **28.Dh4 Ac6 29.Tb4** [mejor es: 29.Axc5 dxc5 30.Txd8+ Txd8 31.Ae4 con posición equilibrada.] **29...Tg8 30.Tg4** y la posición está complicada. **30...De7 31.Dh6 d5 32.Rh2 Cd7 33.Ab3 Df7 34.Af2 Txg4 35.hxg4 Tg8 36.Rh3 Tg7 37.Ah4 Rg8 38.Td3 Rf8 39.Tg3 Re8** error [correcto es: 39...a5] **40.g5** y las blancas tienen ligera ventaja. **40...Cc5** error [mejor es: 40...Df8] **41.Ad1** error [mejor es: 41.Te3 con clara ventaja.] **41...Ad7 42.Ah5** error [42.Rh2 Axf5 43.gxf6 Txg3 44.Axg3 Cd7 45.Ah4 con posición equilibrada.] **42...Axf5+ 43.Rh2 Tg6 44.Axg6 Dxg6 45.Dxg6+ hxg6 46.gxf6 Rf7** y la posición esta equilibrada. **47.Te3 Ce4 48.Rg1 b5 49.Rf1 g5 50.Txe4 Axe4 51.Axg5 Ag6 52.Re2 Re6 53.Re3 Rf5 54.Ah4 Rg4 55.Af2 Rg5 56.Rd2 Rxf6 57.Ac5 Ab1 58.a3 Rf5 59.Re3 Ae4 60.g3 Ag2 61.Ab4 Ah3 62.Ac5 Ag4 63.Ab4 Re6 64.Rd2 Rd7 65.Aa5 Rc6 66.Ab4 d4 67.cxd4 exd4 68.Aa5 Rc5 69.Rc2 Rc4 70.Rb2 Rd3 71.Ab4 Re2 72.Rc1 d3 73.Ac3 Ae6 74.Ab4 Rf3 75.Rd2 Af5 76.Aa5 Rxg3 77.Ab4 Rf3 78.Aa5 Re4 79.Rc1 Re3 80.Ad2+ Rd4 81.Rb2 Rc5 82.Aa5 Rc4 83.Ad2 Ag6 84.Aa5**

$\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$

### c) 5...Cc6

**Adzic,M - Solak,D**  
**50th TCh-SRB Cup, 2007**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cc6 6.Cxc6 dxc6 7.0-0 e5**



El plan de las negras es sacar el alfil por fuera de la cadena de peones (g4 ó e6), y después enrocar rápidamente hacia el flanco dama. **8.Cd2 Cf6 9.Cc4 Ag4 10.De1 Cd7 11.f4 Ae6 12.Rh1** [Sí: 12.Cxe5 Cxe5 13.fxe5 Dd4+] **12...f6 13.fxe5 Axc4 14.Axc4 Cxe5** y las negras han resuelto los problemas en el centro y pueden continuar con su plan. **15.Ab3 Dc7 16.Af4 Ad6 17.Td1 0-0-0** y las negras han logrado igualar. **18.Df2 Rb8 19.h3 Cg6 20.Ae3 De7 21.Td4** dudosa jugada **21...Ac7 22.Tfd1 Txd4** [interesante es: 22...Dxe4] **23.Txd4 Ab6 24.Ta4 Axe3 25.Dxe3 Ce5** y las negras tienen ligera ventaja, el caballo es mejor que el alfil. **26.c3 Td8 27.Td4 Td6 28.Ag8 h5 29.b4 g5 30.a4 Cg6 31.b5** error [mejor es: 31.a5 Txd4 32.Dxd4 Ce5 con ligera ventaja negra.] **31...axb5** y las negras tienen clara ventaja. **32.axb5 cxb5 33.Td5 Cf4 34.Txb5 Td3 35.De1 Dd7 36.Tb1 Cxg2 37.Dg1 Cf4 0-1**

**Jones,G - Miezis,N**  
**Four Nations Chess, 2008**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cc6 6.Cxc6  
 dxc6 7.Cd2 Dc7**



Está otra alternativa las negras piensan enrocar corto es por eso que primero deben resolver los problemas en el centro para luego poder enrocar sin ninguna preocupación.

**8.0-0 Cf6 9.a4 e5** se desencadena una lucha por el dominio central.  
**10.Cc4 Ae7 11.b3 Ae6 12.Ab2 Cd7 13.Rh1 0-0** y las negras han disputado el centro y ya pueden enrocar tranquilamente. **14.Dh5 g6 15.Dh6 Af6 16.a5 Cc5 17.Aa3 Ae7 18.Axc5 Axc5** y las negras han quedado con la pareja de alfiles. **19.f4 exf4 20.Txf4 f6 21.Tf3 Tf7 22.Taf1 Taf8** la posición negra es muy sólida. **23.h4 De7 24.h5 error 24...Tg7** [mejor es: 24...Ag4 con clara ventaja negra.] **25.Tg3 g5** y la dama blanca ha quedado fuera de juego. **26.Tgf3 Tgf7** todas las piezas negras están defendiendo la posición, y las piezas blancas no están más que descoordinadas. **27.c3 Rh8 28.b4 Aa7 29.Ce3 g4** y las negras tienen clara ventaja. **30.Cf5** [Si: 30.T3f2 Ab8 con ventaja decisiva negra.] **30...Dc7 31.Tf4 Axf5**

**32.Ac4 Ae3 33.Axf7 Dxf7 34.exf5 g3** [mejor es: 34...Tg8 35.Te1 Ad2 36.Te2 Axf4 37.Dxf4 Dxf5+ con ventaja decisiva negra.]  
**35.T1f3 Axf4 36.Txf4 Tg8 37.Td4** error [37.Te4 Tg5 con clara ventaja negra.] **37...De7** y las negras tienen ventaja decisiva. **38.Te4 Td8 39.Dd2 Txd2 0-1**

**3r Plan: Las blancas hacen 5.c4**



Como mencionaba en la 2da clase en 3er Plan de las blancas esta línea es la más posicional en donde se llega a posiciones típicas “**posiciones de erizo**”. **Estas posiciones se caracterizan por la posición de los peones e6-d6 contra e4 y c4** (aunque en raras ocasiones puede faltar alguno de estos peones blancos), **con las columnas semi-abiertas "d" para las blancas y "c" para las negras.**

La posición de las negras parece muy restringida, pero en realidad se muestra sumamente elástica. El plan negro consiste en preparar las rupturas...d5 o b5 y aprovechar la columna semiabierta para presionar en c4, mientras que las blancas pueden jugar de las siguientes maneras: Una tranquila, tratando de controlar las mencionadas rupturas y aprove-

char las debilidades en d6 o b6, tratando de realizar la ruptura c5 ó b5 la cual debilita notablemente la minoría de peones y otra más violenta, tratando de aprovechar su ventaja de espacio para atacar en el flanco de rey, con jugadas como f2-f4 o incluso g2-g4. En la práctica, este último plan resulta bastante arriesgado, ya que la posición negra es muy sólida y resiste bastante bien, mientras que el primer plan, más conservador, es el menor posibilidades ofrece de ganar. El correcto plan de las blancas es no avanzar el peón en "f3" y preparar el rompimiento mediante...b5 ó...c5 el cual debilita notablemente la minoría negra

Veamos una partida ilustrativa donde las negras no logran ninguno de los rompimientos mencionados (...b5 ó...d5) y realizan un plan igualmente peligroso, cuyo desarrollo fue el siguiente:

### Dominguez - Arencibia La Habana, 2007

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.a3 b6 8.Ae3 Ab7 9.f3 d6 10.Tc1 Cbd7 11.Ae2 Ae7 12.0-0 0-0 13.b4 Tac8 14.Dd2 Tfe8**  
 Llegamos a la posición clave las negras aquí han ensayado también es típico plan de: [14...Db8 Siguiendo con el típico plan (Db8-Ad8-c7 y preparar d5).] **15.Ca4** Típico plan para trasladar al caballo hacia d3 para preparar c5, las blancas contaban también con: [15.Cb3 Db8 16.Tfd1 Aa8 17.De1 con ligera ventaja blanca.] **15...Db8 16.Rh1** Las blancas contaban con el plan: [16.Cb3 Dc7 17.Ad3 Tb8 18.Df2 Aa8 19.Tfd1 y las blancas tienen ligera ventaja.] **16...h5**



Novedad, anteriormente se había visto: [16...Af8; 16...Ad8; 16...d5]

**17.Tfd1 h4 18.Af1 h3 19.g3 Ce5**



**20.Cxb6** Interesante es: [20.Da2 Cxf3 21.Cxf3 Axe4 22.Ae2 Db7 23.Tf1 b5 24.Cc3 Txc4 25.Rg1 con posición complicada; 20.De2 Cxc4

(No: 20...Cxf3 21.Cxf3 Axe4 22.Axh3 b5 23.Cb2 Db7 24.Ag2 con ventaja decisiva.) 21.Txc4 Txc4 22.Dxc4 b5 23.Dc2 bxa4 24.Cc6 Axc6 25.Dxc6 d5 26.exd5 Cxd5 27.Ag1 a5 con posición complicada.] **20...Cxe4** buena jugada **21.De2 Cg5 22.Axg5 Axg5 23.Cxc8 Axc1 24.Txc1 Txc8**

**25.Axh3 Da7** mejor es: [25...Ad5 26.c5 a5 27.Da6 axb4 28.axb4 dxc5 29.bxc5 Cxf3 30.Cxf3 Axf3+ 31.Rg1 Ac6 con posición equilibrada.]

**26.c5 dxc5** interesante es también: [26...a5] **27.Dxe5** Mejor es: [27.Axe6 Cxf3 (no: 27...fxe6 28.Dxe5 cxd4 29.Dxe6+ Rh7 30.Txc8 Axc8

**31.Dxc8** con ventaja decisiva blanca.) 28.Axf7+ Rxf7 29.Cxf3 Da8 30.Rg1 Axf3 31.Tf1 cxb4 32.Txf3+ Rg8 33.axb4 con ligera ventaja blanca.) **27...cxd4 28.Txc8+ Axc8 29.Af1 Db6 30.Ad3** con igualdad. **½-½**

A continuación otra una interesante partida igual que la analizada anteriormente en mano fuerte ajedrecista cubano Walter Arencibia.

### Ganguly,S - Arencibia,W Torino (ol), 2006

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.a3 b6 8.Ae3 Ab7 9.f3 Cc6 10.b4**

**10...Ce5**



Interesante alternativa, en la partida anterior habíamos estudiado que el caballo permanecía en d7 hasta que las piezas negras se situaran en las "mejores casillas" (10...Ae7) continuando con el típico plan. **11.Tc1 Tc8 12.Ca4 d6 13.Ae2 Ae7 14.0-0 0-0 15.Dd2 Tfe8 16.Tfd1 Cfd7** [Interesante: 16...Ced7] **17.Af1** Las blancas planean trabajar la debilidad negra de b6 mediante Df2. [Interesante: 17.f4 Cg6 18.Cc3 Cf6 (18...Cgf8 19.Ad3 Af6 con posición

complicada.; 18...Af8 con posición complicada.) 19.f5 Cf8 20.Dd3 C6d7 21.Cf3 Tcd8 con ligera ventaja blanca.] **17...Db8 18.Df2 Ad8 19.Rh1** [19.Cb3 Aa8] **19...Aa8 20.Tc2** Novedad [se había jugado anteriormente: 20.Da2; y 20.Cb2] **20...h5** Inicia el típico plan de contrajuego en el flanco rey. [Interesante: 20...Cg6] **21.Cb2 h4 22.h3** Las blancas no permiten ningún debilitamiento mediante...h3, pero solas debilitaron los cuadros negros. **22...Af6 23.Cb3 Cg6 24.Cd3** [después de: 24.Dd2 d5 buena jugada 25.cxd5 Txc2 26.Dxc2 exd5 27.Axa6 dxe4 28.f4 (28.Txd7 error 28...exf3 con ventaja decisiva negra.) 28...Td8 con ligera ventaja negra.] **24...Ac6** Buena jugada



**25.Cf4 Aa4 26.Tb1 Cxf4 27.Axf4 Ce5 28.Tcc1 b5 29.Ca5 d5** las negras han logrado el soñado ...d5 **30.cxd5 exd5 31.exd5** [31.Cc6 Cd3 32.Axd3 Dxf4 33.exd5 Ab3 buena jugada 34.Ae4 Txe4 con clara ventaja negra.] **31...Txc1 32.Axc1 Dd6 33.Dc5** error [33.Dd2 Cc4 buena jugada (33...Cd7 34.Ab2 Axb2 35.Txb2 Cf6 36.Cb7 Dxd5 37.Cc5 De5 38.Cxa4 bxa4 39.Tb1 Ch5 40.Axa6 Cg3+ 41.Rg1 Df6 con compensación.) 34.Cxc4 (34.Axc4 error 34...Ac2 con ventaja decisiva negra.) 34...bxc4 35.Ab2 Axb2 36.Txb2 Ab3 37.Tb1 Te5 38.Dc3 Dxd5 39.Tc1 Te6

40.Axc4 Axc4 41.Dxc4 Te1+ 42.Rh2 Dd6+ 43.f4 Dg6 44.Txe1 Dg3+ 45.Rg1 Dxe1+ 46.Df1 De3+ 47.Rh1 Dxa3 con igualdad.] **33...Dd7** [interesante: 33...Dxc5 34.bxc5 Cd7 35.Ad2 Cxc5] **34.Ab2 Tc8 35.De3** dudosa jugada [35.Db6 Dxd5 36.Dxa6 Td8 (36...Tc2 37.Aa1 Cd7 38.Db7 con ligera ventaja blanca) 37.Db7 Da2 38.De4 Td2 39.Axe5 Ac2 40.Ta1 De6 41.Df4 Dxe5 42.Dxd2 Dxa1 43.De2 Aa4 con posición complicada.] **35...Dxd5 36.Tc1 Txc1 37.Dxc1 Rh7** [37...Cd7 38.Dc8+ Rh7 39.Axf6 Cxf6 40.Dc5 Dd2 41.Df5+ Rh6 42.Ad3 con igualdad.] **38.f4 Cd7 39.Axf6 Cxf6** y la posición esta equilibrada. **40.De1 Rg8 41.Rh2** [41.Dxh4 Dd1 42.Rg1 Dc1 43.Dg3 Cd5 44.Dd3 Cxf4 45.Dd8+ Rh7 46.Dh4+ Rg8 47.Dd8+ con igualdad.] **41...g5** [interesante: 41...Ac2 42.Dxh4 Dd1 43.Df2 Ae4 con compensación.] **42.De5 Dxe5 43.fxe5 Cd7** y se llega a un final totalmente igualado. **44.Cb7** error [correcto es: 44.Cc6 Ab3 45.g3 Rg7 46.Ag2 Ae6 con igualdad.] **44...Ab3 45.Ae2 Ad5 46.Ag4 Cxe5**



Y ahora las negras tienen ligera ventaja en el final. **47.Cc5 Cc4** [47...Cxg4+ 48.hxg4 Ae6 49.Rh3 Rg7 50.Cxa6 Rf6 51.g3 hxg3 52.Rxg3 Re5 53.Cc5 Rd4 54.a4 con igualdad.] **48.a4 bxa4 49.Cxa4 Ce3 50.Ae2**

**Cxg2** [50...Axe2 51.Axa6 f5 52.b5 g4 53.b6 gxh3 54.b7 Cg4+ 55.Rg1 con igualdad.; 50...f5 51.Axa6 Cxg2 52.Cc3 Aa8 53.Ac8 Ce3 54.b5 con igualdad.] **51.Axa6 Cf4 52.Ac8** con ligera ventaja negra **52...Ac4 53.Cc3 Ce2** [53...Rf8 54.b5 Re7 55.b6 Rd8 56.b7 Rc7 57.Ce4 Cd3 58.Cxg5 Ad5 59.Rg1 Ce5 60.Rf2 Axb7 61.Axb7 Rxb7 62.Cxf7 Cxf7 63.Rf3 con igualdad.] **54.Ce4 Cd4 55.Ab7** [55.Cxg5 error 55...Ad5 56.b5 f6 con ventaja decisiva negra.] **55...Ce6 56.Ac8** [56.Cc3 Rf8 57.b5 Re7 58.b6 Rd7 59.Ae4 Cc5 (59...Rc8 60.Af5 Rb7 61.Ce4 Ad5 62.Axe6 fxe6 63.Cxg5 e5 64.Ch7 Rxb6 65.Cf8 con igualdad.) 60.Rg1 Rc8 61.Rf2 Ae6 62.Ag2 Cd3+ 63.Re3 Cf4 con clara ventaja negra.] **56...Rg7** [mejor es: 56...Rf8 57.b5 (57.Axe6 Axe6 58.Cxg5 Ad5) 57...Ad3 58.Cc3 Re8 59.b6 Rd8 60.Axe6! fxe6 61.Ca4 e5 62.Cc5 Af5 63.Rg2 con igualdad. 63...Rc8 64.Rh2 e4 65.Rg2 e3 66.Rf3 Axh3 67.Ce4 buena jugada Af1 (67...Ag4+ 68.Rxe3 h3 69.Cd6+ Rd7 70.b7 Rc7 71.Rf2 con igualdad.; 67...g4+ 68.Rxe3 g3 69.Rf3 Ag4+ 70.Rg2 Rb7 71.Cxg3 con igualdad.) 68.Rxe3 g4 69.Rf4 Ae2 70.Cd6+ Rb8 71.Cf5 con igualdad.] **57.Cd6 Ad5 58.Axe6 Axe6 59.b5 Ad5 60.b6 Rg6 61.b7 1/2-1/2**

**Ganguly,S - Kamsky,G Philadelphia, 2005**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Dc7 6.Cc3 Cf6 7.a3 b6 8.Ae3 Ab7 9.f3 Cc6**



Este desarrollo del caballo negro por "c6" es otra forma de desarrollar el juego negro. **10.Tc1** [También se ha jugado: 10.Ae2 — 92/138] **10...Cxd4** **11.Dxd4** [Interesante es: 11.Axd4 ] **11...Ac5** Después de esta jugada la posición está igualada. **12.Dd2 Axe3** **13.Dxe3 Dc5** **14.Df2 d6** **15.Ae2 a5** Evitando cualquier inicio de las blancas de tratar de imponer su mayoría. **16.Cb5 Re7** **17.Cd4 g6** **18.o-o e5** **19.Cc2 Dxf2+ 20.Rxf2 a4** Las negras han logrado mantener la mayoría blanca inmóvil y la posición está igualada, es por eso que los maestros hicieron tablas en este momento.

**Garcia Roman,D - Marin,Mi  
La Massana, 2008**

**1.c4 Cf6 2.Cc3 c5 3.Cf3 e6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 a6 6.a3 Dc7 7.e4 b6 8.Ae3 Ab7 9.f3 Cc6 10.Tc1 Ce5 11.b4 Cg6**



Interesante retirada del caballo negro. [Se ha jugado también: 11...Tc8 — 97/92] **12.Dd2 Ae7 13.Ca4 Tb8** Las negras tienen que defender su debilidad (b6). **14.Cb3 Aa8** [Interesante: 14...Ac6 15.b5 Axe4 16.fxe4 (interesante: 16.c5 con ligera ventaja blanca.) 16...Axa3 17.bxa6 Cxe4 18.Dc2 Axc1 19.Dxc1 0-0 con ligera ventaja blanca.] **15.Df2 Ad8** error [Interesante: 15..0-0 16.Cxb6 (16.Axb6 Dc6 17.b5 Cxe4 18.De3 Ah4+) 16...Axe4 17.c5 (17.fxe4 Cg4) 17...Ab7 con ligera ventaja blanca..] **16.c5** [mejor es: 16.Cxb6 Txb6 17.Axb6 Dxb6 18.Dxb6 Axb6 19.c5 Ac7 20.Axa6 con clara ventaja blanca.] **16...b5 17.Cb6 o-o 18.Cxa8** [interesante: 18.Ae2 ] **18...Txa8 19.Ae2 Ch5 20.o-o** dudosa jugada. [mejor es: 20.g3 con clara ventaja blanca.] **20...Ah4** buena jugada [20...f5 error 21.exf5 Ah4 22.g3 Cxg3 23.hxg3 (23.fxg6 error 23...Cf5 con clara ventaja negra.) 23...Ayg3 24.fxg6 buena jugada 24...Axf2+ 25.Txf2 y las blancas tienen clara ventaja.] **21.g3 Cxg3**



Buena jugada [Sí: 21...Cgf4 22.Axf4 buena jugada (**22.Rh1** error 22...Axf4 buena jugada **23.hxg3 Cxe2** con ventaja decisiva negra.; **22.De1** error **22...Cxg3 23.hxg3 Axf4** 24.Dd2 De5 con fuerte ataque negro.) 22...Cxf4 23.Rh1 con ligera

ventaja blanca.] **22.hxg3 Axg3** **23.Dg2 Cf4 24.Axf4 Dxf4** y las negras tienen compensación por la pieza. [Interesante: 24...Axf4 y las negras tienen suficiente compensación por la pieza sacrificada.] **25.Tfd1** [25.Tc3 f5 con fuerte ataque negro.] **25...f5 26.Tc3** [Después de: 26.Txd7 fxe4 (26...Tf6 error 27.c6 Tg6 28.Rf1 con clara ventaja blanca.) 27.Tc3 Tf6 28.c6 Tg6 29.c7 Df8 excelente jugada, y la posición está complicada.] **26...Tf6 27.exf5 Te8** excelente jugada [grave error es: 27...exf5 28.Td4 De5 29.f4 con ventaja decisiva blanca.] **28.Td4 De5 29.f4** dudosa jugada, las blancas estaban en apuro de tiempo. [Interesante es: 29.Rf1] **29...Axf4** y las negras tienen ligera ventaja. **30.De4** error **30...exf5 31.Dxe5 Axe5** con clara ventaja negra. **32.Af3 g5**



Y los peones libres del flanco rey deciden la partida. **33.Tcd3 Axd4+** [33...g4 error 34.Txd7 gxf3 35.Cd4 y las blancas tienen compensación por los peones de menos.] **34.Txd4 g4 35.Ab7 f4** [interesante: 35...Te7] **36.Cd2** [36.Txd7 f3 y los peones negros deciden.] **36...Te1+** [36...Te7 dudosa jugada 37.Ce4 Tg6 38.Ac8 y las dos piezas blancas defienden la posición.] **37.Rf2 Te3** error [mejor es: 37...Te7 con clara ventaja negra.] **38.Txf4** [correcto

es: 38.Txd7 Th6 con igualdad.] **38...Txf4+ 39.Rxe3 Tf6** y el final que se llega los dos peones le da a las negras una clara ventaja. **40.Ce4 Tf3+ 41.Re2 Rf8** error [41...Txa3 con clara ventaja negra.] **42.Cf2** error [42.Axa6 y las blancas defienden el final.] **42...Txa3 43.Cxg4 Re7** [interesante: 43...a5] **44.Ce3 h5** dudosa jugada: [ganaba fácilmente: 44...a5 45.Cd5+ Re6 46.bxa5 Txa5 con ventaja decisiva negra.] **45.Cd5+** error [mejor es: 45.Cc2 Ta2 46.Rd2 a5 con clara ventaja negra.] **45...Rd8 46.Rf2 a5** dudosa jugada [correcto: 46...h4 47.Rg2 h3+ 48.Rh2 Td3 con ventaja decisiva negra.] **47.bxa5 Txa5 48.c6 dxc6 49.Axc6 Ta2+** las negras tienen clara ventaja en el final pero todavía hay que jugarlo con precisión. **50.Rg3 Tc2** error [mejor es: 50...Tb2 con clara ventaja en el final.] **51.Axb5 Tc5 52.Ae2 Txd5 53.Rh4 Re7 54.Axh5** ahora el final con el método correcto es tablas. **54...Rf6 55.Af3 Tg5 56.Ag4 Tg7 57.Rg3 Rg5 58.Ac8 Tc7 59.Aa6 Tc3+ 60.Rf2 Rf4 61.Re2 Re4 62.Rd2 Rd4 63.Ab5 Tb3 64.Ae8 Tb2+ 65.Rc1 Rc3 66.Ac6** error que cuesta la partida. [Correcto es: 66.Rd1 Td2+ 67.Re1 Rd3 68.Rf1 Re3 69.Rg1 Tf2 70.Ac6 con igualdad. (70.Ah5 con igualdad.)] **66...Tb6 67.Ad7 Tb7 68.Ac6 Tc7 69.Af3 Tf7 70.Ae2 Tg7 0-1**

### Abreu - Hernandez ch-CUB Santa Clara, 2008

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.a3 b6 8.Ae3 d6 9.Ae2 Ab7 10.f3 Ae7 11.0-0 0-0 12.Dd2 Cbd7 13.b4 Tac8 14.Tfc1** Interesante orden de jugadas las blancas en las partidas analizadas anterior-

mente había preparado mediante (Tc1-Tc2) y después Tb1. Ahora no pierden tiempo y sitúan rápidamente las dos torres el las columnas c y b.

**14...Db8 15.Tab1 Ad8 16.Ca4 Ce5 17.b5** Las blancas hacen una de las dos típicas rupturas. **17...Cfd7** dudosa jugada [correcto es: 17...Da7] **18.f4 Cg6 19.bxa6 Axa6 20.Cb5** dudosa jugada [correcto: 20.f5 exf5 21.Cxf5 y las blancas tienen clara ventaja.] **20...Axb5 21.Txb5 Da8 22.Ad1 Ac7** [mejor es: 22...Cc5 23.Cxc5 dxc5 24.e5 Ac7 y la posición negra es muy sólida.] **23.Dc2**

**23... Cc5**



Y las negras han logrado defender el flanco dama y ya no tienen de que preocuparse. **24.Axc5 bxc5** y la posición esta equilibrada. **25.g3 Ce7 26.Af3** dudosa jugada [correcto es: 26.Tcb1] **26...Cc6 27.Cb6** grave error **27...Axb6 28.Txb6 Dxa3** y las negras tienen clara ventaja. **29.Dc3 Da7 30.Tcb1 Tb8 31.Txb8 Txb8 32.Txb8+ Dxb8** y el final Dama y Caballo con peón de ventaja contra Dama y Alfil esta fácilmente ganado. **33.e5 Cd4 34.exd6 Dxd6 35.Rg2 g6 36.h4 h5 37.Ae4 Rg7 38.Db2 Dc7 39.Af3 Da5 40.Ae4 De1 41.Ac6 Db4 42.Dxb4 cxb4 43.Ae4 b3 44.Rf2 Cc2 45.c5 Rf8 46.Re2 Ca3 47.Rd3 f5 0-1**

**Mekhitarian,K - Fier,A  
35th Open Manresa ESP, 2008**

**1.e4 c5 2.Cf3 a6 3.c4 e6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.a3 Ae7 8.Ae3 o-o 9.Ae2 d6 10.o-o b6 11.Tc1 Ab7 12.f3 Cbd7 13.Dd2 Tac8 14.Tfd1 Db8 15.Rh1 Ad8 16.Ag1 Ac7 17.Tc2 Ce5 18.Af1 h5**



Después de las naturales jugadas las negras inician el correcto plan de contrajuego en el flanco rey (18...h5). **19.Df2** Las blancas evitan el avance del peón h momentáneamente. **19...Cg6 20.b4 h4 21.b5 a5** buena jugada que evita cualquier contrajuego en el flanco dama. **22.Cc6 Da8 23.Tcd2 h3** Dudosa jugada. [Después de: 23...Axc6 24.bxc6 Dxc6 25.Cb5 y las blancas tienen ligera ventaja.; Correcto es: 23...Tfe8 24.De2 Cd7 25.Ae3 Cc5 Y la posición negra es muy sólida.] **24.gxh3 Axc6 25.bxc6 Dxc6 26.Cb5 Tb8** error **27.Cxc7 Dxc7 28.Txd6** con clara ventaja blanca. **28...De7 29.a4 Ce5** error **30.Dg3 Cg6 31.Axb6** las blancas tienen ventaja decisiva. **31...Ch5 32.Dg4 Chf4 33.e5 Txb6 34.Txb6 Dc5 35.Tb5 De3 36.Dg3 Ch5 37.De1 Dxf3+ 38.Ag2 Da3 39.Txa5 Chf4 40.Ae4 Db3 41.Df1** Grave error, que vota la partida. **41...Cxh3**

y las negras tienen contrajuego por la calidad de menos. **42.Td3 Dxc4**

**43.Axg6 fxg6 44.Ta8** grave error [correcto es: 44.Dxf8+ Rxf8 45.Ta8+ Re7 46.Ta7+ Re8 47.Ta8+ con jaque perpetuo.] **44...De4+** y las negras están ganadas. **45.Df3 Txa8 46.Dxe4 Cf2+ 47.Rg2 Cxe4 48.Td4 Cc5 49.Tc4 Ta5 50.Rf3 Cxa4 51.Rf4 Cb6 52.Tc6 Cd5+ 53.Rg5 Rf7 54.Td6 Ce7 55.Rf4 g5+ 56.Rxg5 Txе5+ 57.Rf4 Th5 58.Td2 Rf6 59.Rg4 Tg5+ 60.Rf4 e5+ 61.Re4 Tg4+ 62.Rf3 Tf4+ 63.Rg2 Cf5 64.Te2 e4 65.Rh3 e3 66.Tg2 Th4# 0-1**



## 4. Con ambos colores

---

Con esta clase nos adentraremos ya en el desarrollo de piezas, pues bien, hasta aquí hemos visto La Variante Pausen-Kan tanto con blancas (clase #2) como desde el punto de vista del segundo jugador (clase #3). Con esta clase nos adentraremos ya en el desarrollo de las piezas, cuáles son nuestras mejores piezas en la posición, cual nos cuesta trabajo desarrollar o si alguna no tiene una casilla efectiva en el tablero y por tanto debemos cambiarla rápidamente.

Cuando se comienza a estudiar cualquier apertura en el Ajedrez se suele cometer un grave error, al empezar por revisar la teoría de dicha apertura sin comprender las ideas estratégicas y tácticas fundamentales del planteo.

Realmente la idea de todo este pack (y estamos hablando de las 10 Clases, claro esta) es darle un método correcto a la hora de estudiar las aperturas, lo primero es conocer y comprender la esencia del juego, para luego y solo luego aprender la teoría y trabajar con sus sistemas de juego.

Si usted conoce las ideas de la apertura que está jugando en ese momento, en un torneo determinado, suponiendo que usted y su oponente conocen el orden correcto de jugadas y tengan un nivel aproximadamente parejo, pero usted conoce las ideas del sistemas, entonces usted tendrá la ventaja frente a su adversario, pues de un momento a otro este inevitablemente se equivocará, ¿por qué? Pues porque este solo ha aprendido de memoria las jugadas teóricas y esta recitando las jugadas que ya vio en un momento y es en-

tonces cuando usted puede obtener la ventaja.

Recuerde la diferencia en el Ajedrez, entre un maestro y un aficionado, es precisamente que el maestro sabe y comprende lo que sucede en el tablero, mientras que el aficionado no. De ahí la vital importancia que tienen estas primeras clases, les van a enseñar la idea modular de La Variante Paulsen-Kan, y esta clase en particular le mostraremos el juego con ambas piezas.

Pues bien comencemos por el juego con las **Piezas Blancas:**

### Con blancas

Como ya sabemos de la clase introductoria estamos tratando con “La Variante Paulsen-Kan” dentro de la Defensa Siciliana. La característica primordial centro es semi-aberto y el ataque es el protagonista en la posición por carácter de la Defensa Siciliana.

Hecho esta aclaración, continuemos con las piezas blancas: Las piezas blancas no encuentran muchos infortunios en este variante para desarrollar sus efectivos. Los alfiles son importantísimos en la posición, de hecho el alfil de casillas blancas se vuelve muchas veces protagonista en el medio juego, esta pieza tiene en su haber tres funciones vitales, la presión sobre el flanco rey junto a la Dama (la batería Dama más Alfil De2 y Ad3) amenazando en cualquier momento la ruptura “e5”, las negras como ya sabemos pueden bloquear la actividad de la batería Dama y Alfil mediante el plan Cbd7-Cc5 para eliminar el fuerte alfil blanco en d3 las piezas blancas. Las blancas sobre el flanco dama tratarán de crear debili-

dades en la minoría negra, mediante a4-a5 dependiendo si los peones se encuentran en (a6-b5 ó a6-b6). Debido de las debilidad creada las blancas sí las negras contrarrestan a el plan de las blancas de debilitar la minoría mediante a contra la minoría negra en (a6-b5) y juegan...b4 las blancas aprovecharán para crear la un débil peón aislado en a mediante c3, sí las negras protegen el peón en b4 mediante a5 las blancas después de Ad2-c3 tendrán las negras una débil casilla en b5 y un débil peón aislado en a5.

Hablando de los caballos, estos juegan un papel cardinal dentro las piezas menores, (recuerde que es un sistema donde priman ataque directo al rey) estos presionan el centro y sus casillas centrales desde un mismo comienzo de la partida, el del lado **del rey que sale por la casilla "f3"** después del cambio en la jugada 4.Cxd4 y cuando lo obligue las negras **mediante ...Ac5 a definir la situación** del caballo retirará hacia b3 en donde su tarea será en el flanco dama creando debilidades en la minoría negra y ocupando vitales casillas b6 mediante la maniobra Cd2-c4-b6, además cuando la casilla d5 se encuentra débil (peones negros en d6-e5) el caballo se trasladará mediante Cc1-a2-b4 ó c3 para ocupar la débil casilla en d5.

El caballo restante su desarrollo será **muchas veces por "c3" en donde su** tarea será maniobras muchas veces conjugada con la de su homólogo ó **por "d2" en donde se trasladará hacia** el flanco dama mediante Cd2-f1-e3 ó g3 para eliminar muchas veces el caballo defensor del enroque negro (Cf6) mediante Cg4 ó ocupar la casilla f5 en donde tendrá a las piezas

negras oprimidas y con un desarrollo muy difícil.

Una casilla muy importante en este sistema es **"e5"**, pues el primer jugador debe preparar la ruptura **"e5"** mediante f4 con apoyo mediante De2-Tae1. Dicha ruptura le facilitara el ataque al rey negro, mediante Tf3 Tg3 ó h3, poniendo la otra torre en f1 para prepara la segunda ruptura mediante f5. Cuando el blanco no puede **realizar la ruptura "e5" ya que las** negras han actuado correctamente y le han impedido al blanco dicha ruptura las blancas tienen la ruptura **"f5"** creando grandes dolores de cabeza a las negras

Al referirnos a las torres debemos acotar que como en la totalidad de las aperturas estas tienen que esperar a que se despejen líneas (o a que concluya la fase inicial de la partida) para que estas puedan desarrollarse eficazmente, la del lado de la dama muchas posiciones su tarea será el debilitamiento de la minoría negra mediante a4-a5 en ocasiones tiene que dejar su columna "a" para trasladarse hacia "e1" para preparar la ruptura **"e5"** y la otra torre blanca se mantiene en **"f1"** preparando la ruptura **"f5"** y muchas veces se traslada por la tercera fila mediante Tf3-g3 ó h3.

Hablando del monarca blanco, que las blancas enrocan hacia el flanco rey, no por eso la partida es lenta al revés las blancas tienen el plan de avalancha de peones mediante f4-g4-g5-f5.

Resumiendo el juego blanco no presenta mayores complicaciones en su desarrollo, y mucho menos tienen

problemas con algunas de sus piezas menores ni mayores.

Continuamos nuestra clase con el juego de las **Piezas Negras:**

### Con negras

Debemos siempre recordar que estamos en presencia de un sistema semi-abierto y no somos reiterativos, como es una variante derivada de la Defensa Siciliana, las negras enfrentan como principal problema en su posición el alfil de casillas claras, pues este ya que en esta variante (Paulsen-Kan) la jugada e6 impide al alfil su desarrollo normal por la diagonal c8-h4 y ahora tendrá que quedarse por atrás de la cadena y su desarrollo tendrá que ser por "b7", preparando la ruptura "d5".

A parte de esta pieza (el alfil de casillas blancas) las negras no exhiben mayores contratiempos a la hora de desarrollar su juego, el alfil de casillas negras juega un papel primordial mediante su desarrollo "**Ac5**" se sitúa en la diagonal a7-g1 en donde impedirá el plan blanco de f4, siendo así las blancas muchas veces tendrán que ceder su alfil de casillas negras mediante "**Ae3**", cuando su desarrollo es mediante "**Ae7**", cuando las blancas traten de presionar el débil peón en "d6" el alfil negro tiene una muy buena maniobra mediante Ad8-c7 y está amenazando en cualquier momento la ruptura "**d5**", un desarrollo menos frecuente es por "**g7**" el cual es interesante ya que el alfil se vuelve muy importante en la defensa de su rey y además se vuelve muy activo en la gran diagonal.

Los caballos negros son muy importantes en la posición, por ejemplo del lado del rey se utiliza (si las blancas

lo permiten, es decir, si ni realizan rápidamente la jugada h2-h3) para situarse en la casilla "**e5**" mediante Cg4-e5 en donde podrá eliminar al fuerte alfil de casillas blancas en "**d3**"; su homólogo también tiene la tarea de eliminar el Alfil blanco en d3 cuando no es posible eliminarlo con su otro caballo, mediante Cb7-c5. Con este cambio también se logra debilitar el ataque blanco sobre el flanco rey. Resumiendo es valido (casi siempre) cambiar este caballo por el alfil de casillas negras blanco. Este caballo en ocasiones se desarrolla por la natural casilla "**c6**" y con el transcurso de las jugadas este puede saltar hacia "**d4**" o mejor aun al cuadro "**e5**" intentando molestar las piezas blancas especialmente al alfil de casillas oscuras situado en "**e3**" mediante "**Cg4**" ó "**Cc4**".

Las piezas mayores negras entran en el juego el juego tarde y obviamente el segundo jugador debe cuidar las mismas, el juego con estas piezas no difiere mucho de otras variantes, deben ir colocadas sobre las columnas semiabiertas "**c**" o en las que se piensen abrir y en el centro del tablero.

En fin el juego negro salvo el alfil de casillas blancas, que se sitúa en la casilla "**b7**" en donde estará fuera del juego activo hasta que las negras tengan preparado la ruptura "**d5**", entrando de verdad en el "juego activo", no poseen mayores problemas para desplegar su juego, un sistema simple a la hora de su comprensión para el conductor de las piezas negras.

## 5. Juego correcto en la apertura con ambos colores

Con esta clase comenzamos a ver a La Variante Paulsen-Kan de una manera práctica, con ejemplos de aperturas donde la partida estará cortada, es decir, se presentarán solamente los primeros (entre 15 y 25) movimientos. Donde claro está se podrá apreciar y aprender del juego correcto primero con blancas y luego con negras, en otras palabras, donde las blancas incrementan su ventaja en la apertura o donde las negras igualan sin problemas y en algunos casos logran ventaja en la misma.

### Con Blancas

**Fischer,R - Petrosian,T  
Buenos Aires , 1971**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cc6 6.Cxc6  
bxc6 7.0-0 d5 8.c4** [Interesante es también: 8.Cd2] **8...Cf6 9.cxd5  
cxd5 10.exd5 exd5**



Error que solo deja el débil peón aislado en la columna d. [Correcto es: 10...Dxd5 y las blancas tienen solo una ligera ventaja.] **11.Cc3**

buenas jugadas **11...Ae7 12.Da4+** buena jugada **12...Dd7** dudosa jugada [Mejor es: 12...Ad7 13.Dc2 buena jugada 13...0-0 14.Ag5 buena jugada y las blancas tienen ligera ventaja.] **13.Te1** buena jugada [Después de: 13.Ab5 axb5 14.Dxa8 0-0 con ligera ventaja blanca.] **13...Dxa4 14.Cxa4 Ae6 15.Ae3** con clara ventaja blanca. **15...0-0** [Si: 15...Cd7 16.f4 g6 17.Ad4 0-0 18.Tac1 con clara ventaja blanca.] **16.Ac5 Tfe8 17.Axe7 Txe7 18.b4** buena jugada **18...Rf8 19.Cc5 Ac8 20.f3 Te7** [mejor es: 20...Txe1+ 21.Txe1 con clara ventaja blanca.] **21.Te5** buena jugada **21...Ad7 22.Cxd7+** Excelente jugada **22...Txd7 23.Tc1** y las blancas tienen clara ventaja.

**Karpov,An - Taimanov,M  
Moscow , 1972**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ce5 6.Cb3 Ab6  
7.0-0 Ce7 8.De2 Cbc6 9.Ae3 Ce5** [Después de: 9...Axe3 10.Dxe3 d6 11.c4 las blancas tienen ligera ventaja.] **10.c4** Buena jugada que restringe la posición negra y evita el liberador ...d5. [Después de: 10.f4 Cxd3 (10...Cg4 11.Axb6 Dxb6+ 12.Rh1 h5 con posición equilibrada.) 11.cxd3 d5 con igualdad.] **10...Axe3 11.Dxe3 Dc7** [Después de: 11...d6 12.Td1 (Interesante es también: 12.Ae2 con idea de f4.) 12...Dc7 13.Ca3 con ligera ventaja blanca.; 11...Cxd3 12.Dxd3 con clara ventaja.] **12.c5**



Buena jugada restringiendo aún más la posición negra. **12...Cxd3**  
**13.Dxd3 b6 14.cxb6 Dxb6**  
**15.C1d2** Buena jugada las blancas amenazan ...Cc4-Cd6. **15...d5 16.e5** Buena jugada que restringe aún más la posición negra y no permite que la posición se abra para activar su malo alfil. [Después de: 16.exd5 Cxd5 (No: 16...exd5 17.Tfe1 Ae6 18.Cd4 o-o y las blancas tienen ligera ventaja.) 17.Cc4 Db4 18.a3 De7 con igualdad.] **16...Ad7 17.Tfc1 o-o**  
**18.Dd4** las blancas proponen el cambio de damas ya que el final que les espera a las blancas es muy cómodo. **18...Db8** [Sí: 18...Dxd4 19.Cxd4 Tfc8 20.C2b3 Cc6 21.Cxc6 Axc6 22.Cd4 con clara ventaja blanca.] **19.Cf3 Cc6** [sí: 19...Cf5 20.Df4 y las blancas tienen clara ventaja.] **20.De3 Tc8** [20...f6 error 21.Cc5 con ventaja decisiva blanca.] **21.Tc5 a5 22.Tac1 a4 23.Cbd4 Ca5** [23...Cxd4 24.Dxd4+/-] **24.Txc8+ Axc8 25.b3** con ligera ventaja blanca.

### Garcia Martinez,S - Karpov,An Madrid, 1973

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.o-o d6 7.c4 Dc7** [interesante es también: 7...g6 8.Cc3 Ag7 9.Ae3 0-0 10.h3 b6 11.f4 Ab7 con posición complicada.]

**8.De2 g6 9.f4 Ag7 10.Rh1 o-o 11.Cc3 b6 12.Ad2** [12.Ae3 Ab7 13.Tac1 Cbd7 14.b4 Tac8 con posición complicada.] **12...Ab7 13.Cf3 Cc6** [13...Cbd7] **14.Tac1 Tae8 15.Df2** [15.a3 Cd7 con idea de f5.] **15...Cg4** dudosa jugada **16.Dg1**



Buena jugada [ya que sí: 16.Dh4 f5 con posición complicada.] **16...f5 17.exf5** [error es: 17.Ca4 Cce5 con ligera ventaja negra] **17...gxf5 18.h3** dudosa jugada [mejor es: 18.Cd5 Df7 (Si: 18..Dd8 19.Cxb6 Axb2 20.Tb1 con ligera ventaja blanca.) 19.Cxb6 Dh5 con posición complicada.] **18...Cf6 19.Cd5 Dd8** buena jugada [error es: 19...exd5 20.cxd5 Cxd5 21.Ac4 con ventaja decisiva blanca.; 19...Cxd5 error 20.cxd5 exd5 21.Cd4 clara ventaja blanca.] **20.Dxb6** error [mejor es: 20.Cxb6 Ce4 21.Ae1 con ligera ventaja blanca.] **20...Dxb6 21.Cxb6 Ce4** buena jugada **22.Axe4** error [mejor es: 22.Ae1 Cc5 23.Ac2 Axb2 24.Tb1 Ag7 25.Ca4 con posición equilibrada.] **22...fxe4 23.Cg5 Cd8 24.Tfe1 d5 25.Cd7** con ligera ventaja blanca.

### Topalov,V - Efimov,I Elista (ol) , 1998

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 g6 6.c4 Ag7**

**7.Ae3 Cc6 [7...d5] 8.Cxc6 bxc6  
9.c5**



Buena jugada que restringe la posición negra. [9.Cc3] **9...Axb2**  
**10.Cd2 Axa1 11.Dxa1 f6 12.Cc4 a5 13.Cd6+ Rf8 14.0-0 Aa6 15.Axa6 Txa6 16.f4 h5 17.Tf3 h4 18.Th3 a4 19.Af2 Ta8 20.Axh4 Rg7 21.f5 Da5 22.Dc1 Tb8 23.Ae1 Da6 24.Tg3** con fuerte ataque blanco.

**Macieja,B - Milov,V  
Las Vegas , 1999**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cc6 7.Ae3 b5 8.0-0 Ab7 9.Cxc6 Axc6 10.De2 Cf6 11.Ad4 e5** buena jugada las negras tienen que evitar la expansión blanca mediante "e5".  
**12.Cd5 Dd6 13.Ac3** buena jugada [grave error es: 13.Tfe1 exd4 14.e5 Dxd5 15.exf6+ Rd8 con ventaja decisiva negra.; después de: 13.Cxf6+ Dxf6 14.Ac3 Ac5 la posición está equilibrada.] **13...Cxd5 14.exd5 Dxd5 15.Dxe5+ Dxe5 16.Axe5 f6 17.Ag3** dudosa jugada [correcto es: 17.Ad4 con ligera ventaja blanca.] **17...Rf7 18.Tfd1 Ac5** [18...d5 dudosa jugada 19.Ae2 con idea de Af3 y las blancas tienen ligera ventaja.] **19.c4**



Buena jugada que impide "d5" [Si: 19.Af5 con idea de Ad6 19...d5 y la posición esta igualada.] **19...The8** buena jugada [19...b4 dudosa jugada 20.Af5 y las blancas tienen ligera ventaja] **20.cxb5 axb5 21.Rf1** buena jugada con idea de Ac2-Ab3 **21...Ad4** dudosa jugada [21...h5 22.Ac2 con ligera ventaja blanca; 21...Te7 interesante jugada con idea de sí: 22.Ac2 Tae8 23.Ab3+ Rg6 y las torres negras se vuelven muy peligrosas en la columna "e".]  
**22.Td2 Ae5** error **23.f4 Ad4 24.Axh7** con ligera ventaja blanca.

**Ivanchuk,V - Rublevsky,S  
Neum, 2000**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ae2 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.0-0 d6 8.a4 Ae7 9.a5 0-0 10.Ae3 Cbd7 11.g4**



[11.Cb3] **11...h6** [No: 11...Ce5 12.g5 Cfd7 13.f4 Cc4 14.Axc4 Dxc4 15.f5+/- con clara ventaja blanca, con idea de sí: 15...Te8 16.Ta4 y cae el peón en "e6".] **12.f4 d5 13.exd5 Cxd5 14.Cxd5 exd5 15.Cf5 Cf6** [15...Af6 16.c3 con clara ventaja blanca.] **16.Cxe7+ Dxe7 17.Ta3** con clara ventaja blanca.



### Kasparov,G - Vallejo Pons,F Linares, 2002

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.a3 b6 8.Ae3 Ab7 9.f3 Cc6** [se ha jugado también: 9...d6] **10.Ae2 Tb8 11.b4** buena jugada [interesante es también: 11.0-0] **11...Ae7 12.0-0 o 0-0 13.Tc1**



Con idea de: Cd5 **13...Ce5 14.f4 Cg6 15.Ad3 Aa8** [15...d6 16.f5 con clara ventaja blanca.] **16.De2 Rh8 17.e5 Cg8 18.Dh5** y las blancas tienen clara ventaja.

### Kasparov,G - Ivanchuk,V Linares, 2002

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.a3 Ae7 8.Ae3 o-o 9.Tc1 Cc6 10.Ae2 Cxd4** [10...b6] **11.Dxd4 d6 12.o-o Tb8 12...Ad7] 13.Db6**

Después del cambio de damas la posición es ligera ventaja blanca.  
**13...Dxb6 14.Axb6 Ad7 15.Tfd1 Tfc8 16.b4 Ae8 17.Aa7 Ta8 18.Ae3 Cd7 19.Ca4 Tc6 20.f3 Rf8 21.Rf2** con ligera ventaja blanca

### Bacrot,E - Kamsky,G Wijk aan Zee, 2006

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 d5 6.exd5 Dxd5 7.Cc3 De5+** [Interesante es: 7...Dxg2 con posición complicada]  
**8.Ae3 Cf6 9.o-o Ac5 10.Te1**



Y la dama negra está en una muy mala posición.  
**10... o-o 11.Ca4 Aa7 12.Cxe6 fxe6 13.Axa7 Df4 14.Ad4 Cc6 15.Axf6 Txf6 16.Ae4 Dxf2+ 17.Rh1** con clara ventaja blanca

**Smirin,I - Arencibia,W  
Khanty-Mansiysk (4r), 2005**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7 7.Dg4 Cf6 8.Dg3 d6 9.Cc3 Cc6 10.Ag5 h6 11.Ad2 Ce5 12.0-0-0**  
 [También se ha jugado: 12.f4 ; y 12.Ae2 ] **12...g5 13.Ae2 b5 14.f4 gxf4 15.Axf4 Tg8 16.Dh3 De7 17.a3 Ad7 18.Thf1 Tc8 19.Rb1**



Con clara ventaja blanca, las negras tienen su rey expuesto en el centro del tablero y un débil peón en h6.

**Con Negras**

**Spassky,B - Petrosian,T  
Palma de Mallorca , 1969**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cc6 7.Cxc6 bxc6 8.0-0 Cf6 9.De2 d5 10.Ag5 Ab7 11.f4 Ae7 12.e5 Cd7 13.Axe7 Rxe7**



Las blancas tienen ligera ventaja  
**14.Ca4** [Después de: 14.Dg4 Tag8 con posición complicada.] **14...c5 15.c4 d4 16.Ae4 Axe4 17.Dxe4 g6 18.b3 a5 19.Cb2 h5 20.Cd3 Ta6 21.Tab1 Tb8 22.Tf2 Tab6 23.Tfb2 Rf8 24.h3** Dudosa jugada. [Mejor es: 24.De1 con idea de Cf2-e4-d6 con clara ventaja blanca.] **24...Rg7 25.Rf2** error [correcto es: 25.g3 con posición complicada.] **25...h4** buena jugada **26.Rg1 Th8 27.De1 Ta6 28.Tf2 Cb6** con ligera ventaja negra.

**Dominguez,L - Nakamura,H  
Wijk aan Zee II, 2004**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.0-0 Dc7 7.De2 d6 8.c4 g6 9.Cc3 Ag7 10.Td1 o-o 11.Cf3 Cc6 12.h3 Cd7 13.Ae3 Axc3 14.bxc3 b6 15.Dd2 Cc5 16.Ac2 Ca5 17.Dxd6 Dxd6 18.Txd6 Cxc4 19.Txb6 Cxe3 20.fxe3 Ab7** Las ne-

gras tienen suficiente compensación por el peón entregado.



**21.Cd2 Tac8** [21...Tfd8] **22.Rf2** [22.Td1] **22...Tfd8** y las negras tienen suficiente contrajuego por el peón.

#### Radjabov,T - Svidler,P Goteborg, 2005

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Ab4 7.Ad3 Cc6 8.a3 Axc3+ 9.bxc3 Da5** [Interesante es: 9...d5 10.cxd5 exd5 11.Cxc6 bxc6 12.e5 Cg4 buena jugada (después de: 12...Ce4 13.0-0 0-0 14.Dc2 f5 15.exf6 Cxf6 16.Ae3 con clara ventaja blanca) 13.0-0 0-0 14.Af4 f6 15.exf6 Dxf6 16.Ag3 Af5 con posición complicada; Se ha jugado también: 9...d6] **10.0-0 0-0** [Interesante es: 10...Dxc3 con posición complicada.] **11.Dc2 d6 12.Tb1 Ce5 13.Ae2 Dc5 14.Ag5 Ced7 15.Ae3 Dc7 16.f4 b6**



Y la posición es ligera ventaja negra ya que el blanco tiene débil los peones en c4 y e4.

#### Movsesian,S - Predojevic,B Sarajevo, 2004

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7 6.f4 Cc6 7.Cb3 d6 8.Ad3 Cf6 9.0-0 Ae7 10.Rh1 0-0 11.Ad2 b5 12.Df3 b4** buena jugada **13.Ce2 e5 14.c4** dudosa jugada que deja el caballo de b3 mal colocado [interesante es: 14.f5 a5 15.Ae3 Ab7 16.Cd2 buena jugada el caballo se dirige hacia "c4" (Sí: 16.c4 bxc3 17.Cxc3 Cb4 con ligera ventaja negra) 16...Tfd8 17.Cc4 (después de: 17.c4 bxc3 18.Cxc3 Cb4 con idea de "d5" y las negras tienen ligera ventaja) 17...Ta6 buena jugada 18.Cd2 Taa8 con igualdad] **14...a5** El avance del peón "a", aprovecha eficazmente la mala posición del caballo blanco en b3.



**15.f5 a4 16.Cbc1 Ca5 17.Axb4** [Después de: 17.b3 axb3 18.axb3 Cxc4 19.Txa8 Cxd2 ventaja decisiva negra] **17...Cxc4 18.b3 axb3 19.Cxb3 Cb2 20.Ab5** [20.Cd2 Cxd3 21.Dxd3 Aa6 con clara ventaja negra.] **20...Db7** buena jugada [no: 20...Ab7 21.Cc3 Db6 22.a4 y el peón a se vuelve muy peligroso.] **21.Cc3**

[Ahora es error: 21.a4 Cxa4 con ventaja decisiva negra.] **21...Ca4** excelente jugada **22.Axa4** [Después de: 22.Cxa4 Dxb5 con ventaja decisiva negra; 22.Axd6 Cxc3 23.Axe7 Cxb5 24.Axf8 Rxf8 con clara ventaja negra] **22...Dxb4** **23.Ac6 Ta3** **24.Cd5** [24.Cb5 error 24...Ta6 25.a3 Da4 26.Tfc1 Txc6 ventaja decisiva negra] **24...Cxd5** **25.Axd5 Ab7** **26.Axb7 Dxb7** con clara ventaja negra

**Olsson,A - Smyslov,V  
Skopje (ol), 1972**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4**  
**4.Cxd4 a6 5.c4 Cf6 6.Ad3 Cc6**  
**7.Cc2** dudosa retirada [correcto es: 7.Cxc6] **7...d5**



Aprovechando la mala retirada del caballo blanco. **8.exd5 exd5 9.0-0** **Ae7 10.Af4 0-0 11.Cc3 Ae6** **12.cxd5** error [mejor es: 12.De2 con ligera ventaja blanca.] **12...Cxd5** **13.Cxd5 Dxd5 14.De2 Af6** con clara ventaja negra. **15.Tfd1 Da5** **16.Ca3 Tfe8 17.De4 Dh5 18.Td2 Axa2** con ventaja decisiva negra.

**Murey,J - Tal,M  
Suhumi , 1972**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4**  
**4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.0-0 Dc7**

**7.c4 Cc6 8.Cxc6 dxc6 9.f4 e5**  
**10.Rh1** [Interesante es: 10.f5 ] **10...Ag4 11.Dc2 o-o-o** Y las negras han salido airosa de la apertura **12.Cc3** [12.f5 error 12...Dd7 con clara ventaja negra.] **12...exf4** **13.e5 Dxe5 14.Axf4 Da5** [No: 14...Dd4 15.Af5+ con ligera ventaja.] **15.Ce4 Cxe4** [No: 15...Af5 16.Ad2 y las blancas tienen clara ventaja.] **16.Axe4 Ae6 17.Df2 g5 18.Ag3** [Sí: 18.Ae3 De5 con ligera ventaja negra.] **18...Dc5 19.Dc2 Ad6** [No: 19...Axc4 20.b4 Dxb4 21.Tfb1 Dc5 22.Af5+ Ae6 23.Axe6+ fxe6 24.Db2 con ventaja decisiva blanca.] **20.Axd6 Txd6 21.Af5 Thd8** **22.Axe6+ fxe6 23.b3 T8d7** **24.De2 Rc7 25.Dg4 Dd4** con clara ventaja negra.

**Schmid,L - Portisch,L  
Adelaide , 1971**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4**  
**4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.g3 Cc6**  
**7.Ag2 Cf6 8.0-0 Ae7 9.Te1 d6** [Interesante también es: 9...0-0 ] **10.Cxc6 bxc6 11.e5**



Buena jugada que debilita la estructura negra. **11...dxe5 12.Txe5 Ab7** [12...0-0 Dudosa jugada 13.Af4 con clara ventaja blanca.] **13.Af4** dudosa jugada [correcto es: 13.Te1 Td8 14.Df3 con ligera ventaja blanca.]

**13...Ad6 14.Tg5** [No: 14.Txe6+ fxe6 15.Axd6 Da5 con clara ventaja negra.] **14...Axf4 15.gxf4 Td8 16.De2** dudosa jugada. [Interesante es: 16.Df3 con posición complicada.] **16...Dxf4 17.Txg7 Td2 18.Df3 Dxf3 19.Axf3 Txc2** con clara ventaja negra.

**Motylev,A - Topalov,V  
Bastia, 2003**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.o-o d6 8.Dg4 g6 9.De2 Cd7 10.Cc3 b6** [se ha jugado también: 10...Dc7] **11.Ad2 Ab7 12.Tae1 Cgf6 13.Ah6 Af8** [Interesante es también: 13...Ce5] **14.Axf8 Rxf8** Después de los cambios la posición es igualada.



**15.f4 e5 16.Cd2 Rg7 17.Cc4 b5 18.Ce3 b4 19.Cb1 Axe4 20.fxe5 Cxe5 21.Axe4 Cxe4 22.Tf4 Cg5 23.Txb4 Te8** con posición equilibrada

**Huebner,R - Petrosian,T  
Skopje (ol), 1972**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Dc7 6.o-o Cf6 7.Rh1** dudosa jugada [Interesante es: 7.De2] **7...Cc6 8.Cxc6 bxc6 9.f4 d5 10.Cd2 Ae7 11.b3** dudosa

jugada [Correcto es jugar: 11.e5 Cd7 12.c4 con ligera ventaja blanca.] **11...c5 12.Ab2 Ab7 13.De2 o-o 14.e5 Ce8**



La mejor retirada del caballo **15.c4** [dudoso es: 15.f5 exf5 16.Txf5 g6 17.Tf2 Cg7 con idea de: Ce6 y las negras tienen ligera ventaja.] **15...d4 16.Ce4 Tb8** [Interesante es: 16...a5] **17.b4** interesante jugada desbaratando el peón pasado negro. **17...cxb4 18.Axd4 Td8 19.Ag1 Dc6 20.Tae1** con idea de c5, Cd6. [error es: 20.Tfe1 Cc7 21.c5 Cd5 con clara ventaja negra.] **20...f5** buena jugada que no le da tiempo ha las blancas ha realizar su plan. **21.exf6 Cxf6** y las posición está igualada.

**Ganguly,S - Kamsky,G  
Philadelphia, 2005**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.c4 Dc7 6.Cc3 Cf6 7.a3 b6 8.Ae3 Ab7 9.f3 Cc6** Este desarrollo del caballo negro por "c6" es otra forma de desarrollar el juego negro. **10.Tc1** [También se ha jugado: 10.Ae2 — 92/138] **10...Cxd4 11.Dxd4** [Interesante es: 11.Axd4] **11...Ac5** Después de esta jugada la posición está igualada. **12.Dd2 Axe3 13.Dxe3 Dc5**



Las negras proponen cambio de dama ya que el final que surge esta igualado. **14.Df2 d6 15.Ae2 a5** Evitando cualquier inicio de las blancas de tratar de imponer su mayoría. **16.Cb5 Re7 17.Cd4 g6 18.o-o e5 19.Cc2 Dxf2+ 20.Rxf2 a4** Las negras han logrado mantener la mayoría blanca inmóvil y la posición esta igualada, es por eso que los maestros hicieron tablas en este momento.

## 6. El Medio Juego

En la clase anterior vimos la manera correcta de jugar las aperturas en las que uno u otro bando obtenían ventaja (generalmente en el caso del primer jugador) o en su defecto igualaban la posición sin muchos problemas y hasta obtenían ventaja (en el caso de las negras). Ahora vamos a estudiar ejemplos típicos del medio juego en que pueden derivarse de este sistema de juego.

Pues bien, una vez terminado el desarrollo de las piezas menores, enroscado los reyes hacia el flanco y ya las piezas mayores ubicadas en las columnas centrales o en las que se pueden abrir, se puede decir que ha concluido la primera fase del juego conocida como la apertura y esta le da paso al medio juego.

Pero como toda etapa del juego en el Ajedrez, este **Medio Juego** tiene sus propias características en cada apertura y esta variante no escapa a esta máxima. Son varias las particularidades del medio juego en La Variante Paulsen-Kan.

Al observar los medios juegos típicos que se derivan de esta variante, podremos percatarnos que el carácter de la posición es de una siciliana ya que el lema es ataque directo al rey, las blancas en muchas posiciones tienen ventaja en espacio (e4-c4 vs e6-d6) el que mantiene a las negras en un espacio restringido; pero cuando existe una ruptura (...b5 ó...d5) la posición se vuelve muy dinámica donde las piezas negras cobran una gran actividad. Las blancas su plan mayormente estará en el flanco rey, conjugando en el flanco dama con la preparación en la es-

tructura erizo de la ruptura (c5) que estudiaremos en esta clase. También se conjuga con una restricción de la minoría negra mediante a4-a5 ó cuando las negras han avanzado su minoría crear debilidades en los avanzados peones mediante a4 sí...b4 las blancas juegan c3 y Ad2 y las negras tienen que preocuparse por el débil peón aislado en la columna a. Esta aclaración no quiere decir que el conductor de los efectivos blancos no realice otras ideas, pues como veremos en las partidas demostrativas, en algunas situaciones el ataque sobre el ala de la dama queda en un segundo plano y se procede a dominar casillas centrales o a la ofensiva sobre el sector del rey (esta acotación también es valida para el segundo jugador). Por su parte el conductor de las piezas negras centra su juego sobre el flanco rey, originando posiciones dinámicas en algunos casos y posicionales en otros.

Veamos algunos ejemplos típicos Medio Juego de este sistema:

### La estructura erizo

**Se caracteriza por la posición de los peones e6-d6 contra e4 y c4** (aunque en raras ocasiones puede faltar alguno de estos peones blancos), con la columna semiabierta "d" para las blancas y "c" para las negras.



La estructura erizo puede originarse en diversas líneas de la defensa Siciliana o de la Apertura Inglesa y ofrece buenas perspectivas de lucha para ambos bandos. Generalmente lleva a una partida de maniobras y desarrollo lento, pero en cuanto se produce alguna de las rupturas (c5 para las blancas y d5 para las negras) el juego se agudiza notablemente. Por ejemplo, la ruptura...d5 es la que las negras con mayor frecuencia realizan d5, incluso con el sacrificio temporal de un peón, y lleva a una rápida apertura del centro, donde las piezas blancas a veces no están del todo seguras. Los varios ejemplos siguientes lo muestran claramente:

### La típica ruptura mediante...d5

**Byrne,R – Andersson,U  
Amsterdam, 1979**



**17...d5** Excelente ruptura **18.exd5** [18.cxd5 Cfg4 buena jugada 19.Dg3 Cd3 y las negras ganan, ya que si 20.Dxc7 Axd4+ 21.Rh1 Cdf2+ 22.Rg1 Ch3+ 23.Rh1 Cgf2 mate] **18...Cfg4** buena jugada **19.Dg3** [19.fxg4 Cxg4 con ventaja decisiva negra, 19.Dd2 Ah6 20.f4 Axf4 buena jugada 21.Dxf4 Cf3+ con ventaja decisiva negra] **19...Cxf3+** Excelente jugada **20.gxf3** [20.Cxf3 Dc5+ 21.Rh1 Cf2+ 22.Rg1 Ce4+] **20...Axd4+** **21.Rh1** **Dxg3** **22.hxg3** **Ce3** **23.Ad3 exd5** **24.cxd5** **Cxd5** [Las negras han ganado un peón y en la continuación aprovecharon de modo muy seguro su ventaja. El resto apenas requiere comentarios] **25.Txe8+ Txe8** **26.Ae4** **Axc3** **27.Axc3 Cxc3** **28.Axb7 Cxa2** **29.Tc6 a5** **30.Txb6 Tb8** buena jugada **31.Rg2 Rf8** **32.Tb5 Cb4** buena jugada **33.Rf2 Re7** **34.Re3 Rd6** **35.Rd4 Rc7** **36.Txb4 axb4** **37.Ad5** **Rd6** **38.Axf7 Tf8** **39.Ad5 Tf5** **40.Ae4 Tg5** **41.g4 h5** **0-1**

**Webb,S - Hartston,W  
BCF-ch, 1974**



Ha llegado el momento de la típica ruptura: **21...d5** **22.exd5** **exd5** **23.Cf5** [23.Cexd5 error Cxd5 24.Cxd5 (24.Txd5 Txc3) 24...Txc1 ventaja decisiva negra; 23.Ccxd5 Cxd5 24.Txc6 Cxe3 con ventaja decisiva negra] **23...d4** buena jugada

**24.Cxd4 Tc5 25.Ab6** [25.b4 Th5] **25...Th5 26.h3 Cg4** buena jugada **27.fxg4** [27.Dg1 Dg3] **27...Txh3+** **28.Rg1 Dh2+** buena jugada [28...Axf2 29.Dxf2 Tg3 30.Cd5 es bueno para las negras, aunque menos fuerte] **29.Rf1 Tg3** buena jugada [No 29...Dh1+ 30.Dg1 Axf2+ 31.Rf2 con ventaja de las blancas] **30.Tc2 Txg4** [Las negras quieren mantener el ataque, pero 30...Txg2 31.Dxg2 Axf2+ 32.Txg2 Df4+ 33.Rg1 Dd6 34.Aa7 Dc7 era más contundente, ya que las negras ganan el alfil.] **31.Dg1** [31.Cf3 Axf3 32.gxf3 Dh1+] **31...Dh6** buena jugada **32.Cf5** error [Esto pierde de inmediato, al igual que 32.Ac7 Ac5; o que 32.Cb3 Df6+ 33.Af2 Axf2+ . La mejor defensa era 32.Aa7 con juego complicado.] **32...Df6 33.Tf2** [33.Df2 Axf2+] **33...Dxb6 34.Dh2** **a5 35.Dh3 Tg6** [Error, posiblemente esta fase de la partida se jugó con apuros de tiempo, lo que explica estos errores. Las negras ganaban ya con 35...Axf2+ 36.Txg2 Tf4+ ventaja decisiva negra; o con 35...Aa6+ 36.Rg1 Tf4 con ventaja decisiva negra] **36.Cd5** error [36.Ce2 era un poco mejor, aunque tras 36...Ac5 las blancas están igualmente perdidas.] **36...Db5+ 37.Rg1 Axd5 0-1**

**Yermolinsky,A - Salov,V  
Wijk aan Zee, 1997**



**19...d5** [El desarrollo de las blancas apenas ha creado dificultades al negro que con esta jugada toma la iniciativa. La posición de la dama blanca frente a la torre en e8 permite algunos temas tácticos unidos a esta ruptura] 20.cxd5 exd5 21.exd5 [Un error. Abrir todas las líneas lleva a las blancas a una posición muy delicada. Había que jugar 21.Af4 Ad6 22.Axd6 Dxd6 23.Df2 Da3 24.exd5 Cxd5 25.Cde2 con igualdad.]

**21...Aa3** buena jugada [Pero no 21...Txc3 22.Txc3 Cxd5 23.Tcd3 Cc5 que tras 24.Cc6 Axc6 25.Txd5 Axd5 26.Txd5 solo lleva a una posición igualada.] **22.Tc2 Txc3** buena jugada **23.Txc3 Cxd5 24.Tcd3 Ce5** **25.f4** buena jugada [Lo mejor. Ahora no servía 25.Cc6 Axc6 26.Txd5 Axd5 27.Txd5 a causa de 27...Ac1 buena jugada] **25...Cxd3 26.Txd3**

**Ac5 27.Axd5** [Hay que eliminar el caballo, pues si 27.Dd2 Cxe3 28.Txe3 Txe3 29.Dxe3 Dd8 ganando.] **27...Axd5 28.Cf5** [La mejor posibilidad, pues si 28.Df2 Dc8! 29.Cf3 Df5 30.Tc3 Ab4 31.Tc1 De4-+] **28...Ae4 29.Axc5 Axd3** [29...Axf5 falla por 30.Te3]

**30.Dxd3 bxc5 31.Dc3** buena jugada **f6 32.Dc4+** [ Mejor que 32.Dxc5 Db5] **32...Rh8 33.Df7** [ Si 33.Dxa6 Db4] **33...Tg8 34.h4** buena jugada **34...De8 35.Dd5** buena jugada[ **35.Cd6** error **De1+** **36.Rg2 Dd2+** **37.Rf3 Dxd6**] **35...De1+ 36.Rg2 De2+ 37.Rh3** **h5** [Las negras estaban apuradas de tiempo y por ello omiten la fuerte replica 37...Df1+ 38.Rg4 ( 38.Rh2 Te8+) 38...h5+buena jugada 39.Rxh5 De2+ 40.Rg6 Dg4+ 41.Rf7 Dh5+ 42.Re6 De2+ que decidía más rápidamente.] **38.Cd6 Dg4+** **39.Rg2 Tf8 40.Rf2** buena jugada [40.Dxc5 De2+ 41.Rh3 De6+ 42.Rg2

f5] **40...Rh7 41.Dxc5 Td8** buena jugada **42.Dc2+** **g6 43.Dc4** [Las blancas habían encontrado una forma de oponer una dura resistencia, pero ahora facilitan el camino a la victoria adversaria. Era mejor 43.Ce4 aunque las negras deben ganar en todo caso mediante 43...Dc8 Exelente jugada 44.Cxf6+ Rg7 45.Db2 Dc5+ 46.Re2 ( 46.Rf3 Td3+; 46.Rg2 Dd4!) 46...Db5+buena jugada 47.Re1 ( 47.Rf2 Db6+) 47...Db4+ 48.Re2 Rf7! y las amenazas negras resultan imparables] **43...Dd7** **44.Ce4 De7** [ Es peor 44...Dd4+? 45.Dxd4 Txd4 46.Cxf6+ Rg7 47.Re3!] **45.Dc3 Rg7** [ No 45...Dxe4?? 46.Dc7+] **46.Rf3 Te8** **47.Dd3** [47.Dd4 Td8] **47...Db7** buena jugada [ Tras 47...Db7 48.Dd4 Rg8 la amenaza ...f5 no tiene parada, por ejemplo 49.Dc4+ Rh7 50.Dd4 Te7 seguido de 51...f5, lo que directamente permitía la defensa 51.Dd7+ Dxd7 52.Cf6+] **0-1**

### Karpov,A - Anderssn,U Milano, 1975



**24...d5** Interesante ruptura que entrega un peón temporalmente por iniciativa **25.cxd5 exd5 26.exd5 Ad6 27.Cf1** [Si 27.Cde4 Cxe4 28.Cxe4 Axh2 29.g3 error Txe4 aprovechando correctamente el error blanco 30.fxe4 Axg3 con clara

ventaja negra.] **27...Txe3** [Un interesante sacrificio de calidad, mediante el cual las negras se aseguran una buena actividad de sus piezas.

**28.Cxe3** lo mejor del blanco [28.Dxe3 Af4 29.Dd4 Axc1 30.Txc1 b5 es satisfactorio para las negras.]

**28...Axh2 29.Cf1 Af4 30.Tc2 b5** [Con un eventual ...Cb6, las negras recuperan un peón, quedando con suficiente compensación por la calidad. Para evitar eso, las blancas permiten que un caballo llegue a "c4" y quedan en una posición delicada.] **31.Ad3 Cb6 32.Ae4** dudosa jugada **32...Cc4 33.a4** dudosa jugada **34...Te8 34.axb5 axb5**

**35.Te2 Ae5** [Ahora la amenaza es ...Cxb2. Las torres blancas apenas pueden desarrollar su fuerza y las negras están mejor a pesar de la calidad de menos.] **36.Dc5 Cd6**

**37.Ca2** [Dudoso plan, el caballo busca la casilla "c6" vía "b4" pero las blancas no tendrán tiempo para todo eso. Era preferible 37.Ab1]

**37...Cdxе4** [Una excelente jugada, aunque nada fácil de encontrar. A primera vista el caballo parecía más fuerte que el alfil, pero en la posición que se va a producir, el bloqueo por las casillas negras inmovilizará las piezas blancas.] **38.fxe4 Ad6**

**39.Dc2 Te5** buena jugada **40.g3** [Si 40.Cg3 error Tg5 41.Cf5 Th5+ 42.Rg1 Cg4 buena jugada con idea de 43.Tc1 erro Ac5+ 44.Rf1 Th1 mate] **40...De8** buena jugada **41.Tde1 Ab7 42.Rg1 Ch7** [Poco a poco las negras van encontrando la forma de mejorar la colocación de todas sus piezas, mientras las blancas son incapaces de hacer lo propio.]

**43.Cc1 Cg5 44.Cd2 Ab4 45.Rf2** [Devolviendo la calidad, pero si 45.Dd3 Axd2 46.Txd2 Axd5 la ventaja negra sería decisiva.] **45...Axd2 46.Txd2 Cxe4+** **47.Txe4 Txe4 48.Ce2** [ Si 48.d6 Tc4 49.Db1 ( 49.d7 Dxd7!)

49...Dc6 50.d7 Dg2+ 51.Re1 Dxg3+ 52.Re2 Af3+ 53.Rf1 Ag2+ 54.Txg2 Tf4+ 55.Rg1? De1+ 56.Rh2 Th4#]

**48...Ac8 49.Cc3 Te1** [Las negras ya tienen ventaja material. A pesar de la tenaz resistencia de Karpov, las negras terminaron ganando, aunque en algunos momentos no jugaron de la mejor forma. El resto aún es instructivo.]

**50.Ce2 Ta1 51.Td4 Dd8**

**52.Dc6 Ad7 53.Dd6 De8** [Correcto es: 53...Tf1+ 54.Re3 Tf3+ ganaba de inmediato.]

**54.Df4 Dc8** buena jugada

**55.b4 Ah3 56.De4 Af5** dudosa jugada [Era mejor 56...Tf1+ 57.Re3 Af5 58.Dg2 De8+ 59.Rd2 Ta1 con ventaja decisiva negra.]

**57. De3**

**Dc2 58.g4 Ad7 59. De4 Db3**

**60.Dd3 Db2 61.De4 Ta8 62.De3**

**Ta2 63.d6?!** [Ahora quedará libre la gran diagonal para el alfil. Era mejor mantenerse a la espera con 63.De4]

**63...Ta8** buena jugada

**64.Te4 Ac6 65.Dd4 Db1 66.Te7**

**Dh1** buena jugada **67.Df4** [No es posible 67.d7 error Dh4+]

**67...Dg2+ 68.Re1 Ta1+ 69.Rd2**

**Dd5+ 70.Dd4 Ta2+ 71.Rc3 Df3+** dudosa jugada [De nuevo las negras no acierran con el camino más rápido: 71...Ta3+ buena jugada 72.Rd2 Da2+ 73.Re1 Db1+ 74.Rd2 Ta2+ 75.Re3 Df1 con amenazas imparables.]

**72.Te3 Ta3+** [72...Df1 era inmediatamente decisiva.]

**73.Rd2**

**Ta2+ 74.Re1 Dh1+ 75.Rf2 Dg2+**

[también 75...Ta1 era muy fuerte, como se jugó después.]

**76.Re1**

**Dh1+** [Una curiosa salvación tendrían las blancas tras 76...Af3 error

77.Te8+Rh7 78.Dd3+ g6 79.d7 Axe2 80.Th8+! Rxh8 81.d8D+ Rh7 82.Dxg6+ buena jugada Rxg6 83.Dg5+buena jugada Rh7 84.Df5+ Rg8 85.Dg5+ y las blancas dan jaque continuo o quedan ahogadas.]

**77.Rf2 Ta1** buena jugada

**78.Tc3**

**Dg2+ 79.Re3 Df3+ 0-1** [Tras

80.Rd2 Ta2+ 81.Tc2 Txc2+ 82.Rxc2 Dxe2+ ganando]

**Georgiev,K - Rajkovic,D**  
**Vrsac, 1987**



**19... d5** [La ruptura temática. Menos fuerte, aunque jugable, es 19...Ce5 20.g5 hxg5 21.hxg5 Ch7 seguido de Ad8.]

**20.g5 Ag3** buena jugada

**21.Dg2** [Defendiendo el punto e4, aunque ahora la dama y el rey quedan en la misma diagonal,

lejanamente atacada por el alfil en b7. Después de 21.Dd2 dxe4 (21...Ch5!? 22.gxh6 g6 23.cxd5 Ce5 con posición complicada.) 22.gxf6 Cxf6 23.fxe4 Cxe4 24.Cxe4 Axe4+ las negras tienen buena compensación por la pieza.]

**21...dxe4**

**22.fxe4 hxg5 23.hxg5 Cxe4**

**24.Cxe4 Cc5** buena jugada

**25.Axc5** [No hay otra jugada pues si

25.Ad3 Cxd3 26.Txd3 Da8! 27.Td4 Ae5 con ventaja decisiva negra]

**25...Txc5 26.Td7 Aa8** buena jugada

[Es importante conservar el alfil. Está claro que no vale 26...Txg5 error 27.Txb7 buena jugada, y las blancas tienen ventaja decisiva.]

**27.Tcd1** [Si 27.g6 Th5+ 28.Rg1 Ah2+ 29.Rf2 f5 buena jugada, y las blancas tienen ventaja decisiva.]

**27...Txg5 28.Cxg5** Las blancas no tienen más remedio que dar su dama.

**28...Axg2+ 29.Axg2 Df4**

buenas jugadas **30.Ch3** [Forzado. Si 30.Cxf7 Dh4+ 31.Rg1 Dh2+ 32.Rf1 Tf8 con ventaja decisiva.] **30...Dxc4 31.Cd4 Dxa2 32.Tf1** buena jugada **Ae5 33.Cf3 Af6 34.Cfg5 Dxb2 35.Cxf7** error [Esto pierde. Había que jugar 35.Txf7 Te7 36.Txe7 Axe7 37.Cxe6 De5 y aunque las negras están mejor, las blancas pueden resistir.] **35...Te7** buena jugada **36.Txe7 Axe7 37.Tf2 Dd4 38.Tf4 Dd1+** **39.Tf1 Dd4 40.Cf4** dudosa jugada [40.Cfg5 era mejor, ya que ahora las blancas pierden su caballo sin suficiente compensación.] **40...Af6** y las negras tienen ventaja decisiva. **41.Ah3 Rxf7 42.Axe6+ Re7 43.Af5 Dd2 44.Ad3 b5 45.Tf3 Ae5 46.Cg6+ Rd6 47.Rg1 Ad4+ 48.Rf1 a5 0-1**

**Lin,T - Wang,Z  
China (ch), 1989**



La posición se da después de 18.g3, las blancas se anteponen a la ruptura d5, pero a la vez crean muchas debilidades en su enroque. **18... Da8 19.Tc2 Ce5** buen plan las negras están preparando d5. Directamente sería peor: [19...d5 error 20.cxd5 exd5 21.exd5 Cxd5 22.Cxd5 Axd5 23.Axa6 con clara ventaja blanca] **20.Ag5 Ab8** Una maniobra original. La idea es Aa7 **21.Ae2 Aa7 22.Ae3 d5 23.cxd5 exd5**

**24.Cxd5 Axd5** [Más fuerte que 24...Cxd5 25.exd5 Axd5 26.Txc8 Txc8 27.f4] **25.Txc8 Txc8 26.exd5 Cxd5 27.Ad4 Te8** buena jugada [dudosa es: 27...Cc6 es peor debido a 28.Axa6 Cxd4 29.Axc8 b5 30.Txd4 Dxc8 31.Rg2] **28.f4** [No vale 28.Axa6 error Cf4 buena jugada 29.gxf4 Cxf3+ 30.Rf1 Cxd4 31.Dxd4 (31.Txd4 Dh1+ 32.Dg1 Te1+con ventaja decisiva negra) 31...Df3+ 32.Rg1 b5 ganando.] **28...Cc6** Ahora el alfil no puede mantenerse en la diagonal y los problemas blancos se multiplican **29.Af3 Cxd4 30.Txd4 b5!!** [La clave. En cambio 30...Td8 31.Cb5 axb5 32.Dd2 con clara ventaja blanca.] **31.Axd5 Axd4 32.Dxd4 Td8 33.Axa8 Txd4 34.b3** [En esta posición la torre es más fuerte que las dos piezas menores, sobre todo porque el flanco de dama de las blancas no tiene adecuada defensa. Si 34.Rf2 Td2+ 35.Re3 Txb2] **34...Td2 35.Ae4 Txa2 36.Cc2 a5** Hay que anticiparse a b4 **37.Cd4 a4 38.Cxb5 a3 39.Cxa3 Txa3 40.Ad5 Ta2 41.Ac4 Rf8 42.Ad5 Re7 43.Ac4 Td2 44.Af1 Tb2 45.Ac4 h5** Las negras intentan seguir con...h4 para debilitar la estructura blanca. **46.h4** [Si 46.Ad5 h4 47.Ac4 f6 seguido del traslado del rey por d6-c5 hasta e3] **46...Rf6 47.Rf1 Rf5 48.Ae2** [Si 48.Axf7 Rg4] **48...Txb3 49.Rf2 Tb2** Lo más sencillo. Ahora se gana de modo forzado. **50.Rf3 Txe2 51.Rxe2 Rg4 52.Rf2 Rh3 53.Rf3 f5 54.Rf2 Rh2 55.Rf3 Rg1 0-1**

**Conclusión:** *El método más efectivo y más frecuente es esta ruptura y cuando las negras la preparan correctamente es muy peligroso para las blancas, también cuentan con la ruptura menos frecuente...b5*

**la que veremos en el próximo ejemplo.**

### La ruptura menos frecuente mediante...b5:

Se presenta con menos frecuencia, pero puede ser igualmente efectiva. Muchas veces sirve para eliminar el peón blanco en c4 de modo que se facilita posteriormente el avance...d5. Veamos una posición típica muy interesante con ese tema:

**Vaganian,R - Giddins,S  
Antwerp op, 1996**



**23...b5** [Las negras pueden realizar la ruptura típica, que en este caso consigue

eliminar el peón blanco en c4]

**24.cxb5 axb5 25.Tbc1 Cb6** [Buena jugada el caballo prepara la típica ruptura d5] **26.Cxb5 d5** [Y por último se produce esta segunda ruptura. Evidentemente las blancas deben procurar que el centro no se abra y el avance e5 que ahora realizan parece muy fuerte, ya que apoya la entrada de un caballo en d6. Pero las negras tenían previsto esto.]

**27.e5 Cc4 28.Txc4 dxc4 29.Cd6 Cxe5** buena jugada **30.Axa8** [Si 30.fxe5 Axe5 31.Ac5 Axg2 32.Rxg2 c3 33.Dd3 Axd6 34.Axd6 c2 con

ventaja de las negras.] **30...c3** buena jugada **31.Dc2** [Un error. Después de 31.De2 Txd6 32.Txd6 Dxd6 33.fxe5 Axe5 34.Ag2 Axg3 35.hxg3 Tc8 36.Rf2 c2 37.Ac1 Tc3 la posición negra es preferible. Tal vez la mejor continuación fuese 31.Dc1!? a lo que debería seguir 31...Txd6 32.Txd6 Dxd6 33.fxe5 Axe5 34.Ag2 con juego complicado y posibilidades más o menos equivalentes. En cambio, después de la jugada de la partida, las negras logran una clara ventaja.]

**31...Txd6 32.Txd6 Cc4** [Esta jugada intermedia debió pasarla por alto el blanco cuando retiró su dama a c2] **33.Ta6 Cxe3 34.De4 c2** [El toque final] **35.Ce2** [Si 35.Dxe3 Ad4! 36.Dxd4 c1D+ ganando.] **35...Db5** buena jugada **36.Dxe3 Dxa6 37.Af3** [Si 37.Ae4 Dxe2 38.Dxe2 c1D+ ganando.] **37...Td8 38.Rg2 Ab2 0-1**

**Las blancas tienen también la ruptura c5 en donde pone en aprieto a las negras veamos algunos ejemplos.**

### La típica ruptura c5

**Radjabov - Kamsky  
FIDE, 2008**



**20.c5** Todo está preparado para la típica ruptura que trae muchos dolo-

res de cabeza a las negras **20...dxc5**  
**21.bxc5 b5 22.c6 Cxc6 23.Cxc6**  
**Axc6 24.Txc6 bxa4 25.Ag1 Ae5**  
**26.Dxa4** con ligera ventaja blanca  
**26...Txc6 27.Dxc6 Tc8**  
 error [mejor es: 27...a5] **28.Dxa6**  
 con clara ventaja blanca **28...Tc2**  
**29.Ad3 Td2 30.Tc1 Db2**  
**31.Dc8+** y las blancas tienen ventaja decisiva. **31...Rh7 32.Tc2 Txc2**  
**33.Dxc2 Dxa3 34.f4 Axf4**  
**35.e5+ g6 36.exf6 Dd6 37.Dc5**  
**Dxc5 38.Axc5 Ae5 39.Ae7 h4**  
**40.Ac4 g5 41.Axe6 Rg6 42.Ac8**  
**Axf6 43.Axf6 Rxf6 44.g4 hxg3**  
**1-0**

**Vuckovic,Bo - Dudukovic,N**  
**1st League Kragujevac, 2009**



**20.c5** Típica ruptura **20...dxc5**  
**21.bxc5 bxc5 22.Cxc5 Cxc5**  
**23.Txc5 Tgd8 24.Db2** y después de los cambios las negras tienen problema en la defensa de sus alfiles. **24...Tb8** error [mejor es: 24...Ad6 25.Cxe6 fxe6 26.Txc8 Axc8 27.e5 Ae7 28.exf6 Axf6 29.Dc2 con clara ventaja blanca.] **25.Txc7** con ventaja decisiva blanca. **25...Axe4**  
**26.fxe4 Txb2 27.Txb2 Dxe4**  
**28.Txf7 h6 29.Af3 De1 30.Cc6**  
**Tc8 31.Tbb7 Cg4 32.Axg4 Txc6**  
**33.Tbe7 h5 34.Af5 1-0**

**Perunovic,Mil - Paunovic,D**

**1st League Vrnjacka, 2010**



**20.c5** Esta ruptura da a las ventaja y su trabajo es "fácil", trabajar la minoría negra (a, b). **20...b5**  
**21.a4 bxa4 22.Cxa4** Ahora se ve clara mente que las negras han quedado con un débil peón aislado en "a6". **22...Ac6 23.Cb2 Ab5**  
**24.Axb5 Dxb5 25.Dc3** Las blancas planean cambiar damas en c4.  
**25...Tb8 26.Cd3 Cd7 27.Dc4** Después del cambio de dama el peón en "c5" es decisivo. **27...Ted8**  
**28.c6** Este avance es prematuro habría que esperar que el caballo negro no estuviera en d7. (28.g3 Cf6 29.c6 y las blancas tienen clara ventaja) **28...Cb6 29.Dxb5 axb5**  
**30.Cbc5 Tbc8 31.Ca6 Rf8** ahora las negras pueden defender el final  
**32.Cdc5** Amenazando Cd7.  
**32...Txd1+ 33.Txd1 Re8 34.g3**  
**Ad8** error [mejor es: 34...Cc4 y las negras defienden el final.] **35.Cb7**  
**Cc4** grave error [correcto es: 35...Ac7 36.Ca5 y las blancas tienen ligera ventaja.] **36.Cxd8 Txd8**  
**37.Cc7+ Re7 38.Txd8 Rxd8**  
**39.Cxb5** y las blancas están ganadas. **39...f5 40.Rg1 Ce3 41.Cc3**  
**Rc7 42.b5 Rd6 43.Rf2 Cc4**  
**44.Re2 Cb6 45.g4 g6 46.g5 Rc5**  
**47.Rd3 Cc8 48.Rc2 Rc4 49.c7**  
**Rc5 50.Rb3 fxe4 51.Rc2 Rc4**  
**52.Cxe4 Rxb5 53.Rc3 Rc6 1-0**

**Kovacevic,A - Movsesian,S  
Vogosca, 2007**



**22.c5** Las blancas tienen todo preparado para la ruptura. **22...b5** grave error [mejor es: 22...dxc5 23.bxc5 bxc5 24.Cxc5 Cxc5 25.Txc5 con ligera ventaja blanca.] **23.c6 bxa4**

**24.cxb7 Dxb7 25.Cc6** y ahora se ve claramente que las blancas tienen ventaja decisiva. **25...Ab6** [Sí: 25...Te8 26.Da7 Da8 27.Axa6 con ventaja decisiva blanca.] **26.Cxd8**

**Txd8 27.Dd3** y las blancas tienen calidad de ventaja y la tare es fácil. **27...Axe1 28.Rxg1 Db6+ 29.Rh1 Ta8 30.Dc3 d5 31.Dc6 Da7 32.exd5 Cxd5 33.Axa6 Td8 34.Db7 De3 35.Tc8 Txc8 36.Dxc8+ Rh7 37.Dxd7 Dxa3 38.Dxf7 De3 39.Ac4 Cf4 40.Db7 Dd2 41.De4+ Rh8 42.Af1 1-0**

**Conclusiones:** Esta ruptura es un método efectivo y le da ha las blancas cuando esta bien preparada un “fácil juego”.

**El típico plan negro mediante...Rh8**

**Taimanov,M - Yusupov,A  
Kislovodsk, 1982**



Las blancas han jugado muy pasivamente y defendieron el peón de h2 con su dama sin crear ninguna amenaza a las negras. Es por eso que las negras ahora cuentan con un agresivo plan en el flanco de rey:

**18... Rh8** El inicio de un plan muy interesante y típico. En las próximas jugadas quedará claro. **19.Tc2 Tg8** buena jugada **20.Tcd2 g5 21.Ad4 Tg6 22.Cc1 Tcg8 23.Cd3 Df8 24.Te1 g4 25.fxg4** [La alternativa es mantener la columna abierta con 25.f4 pero tras 25...g3 26.h3 e5 las negras están mejor.] **25...e5 26.Ae3 Cxg4 27.Cd5 Ad8 28.Cf2 Ah4 29.Tee2 Cxe3 30.Cxe3** [Esto pierde el peón e4, pero si 30.Txe3 Ag5] **30...Axf2 31.Dxf2 Axe4 32.Cf5 Cc5 33.Cg3 Aa8 34.Td1 Ce6 35.Dxb6 Cf4 36.Tf2 Dh6** [El ataque de las negras ya es decisivo] **37.Rg1 Dh4 38.Db3 Th6 39.Txf4 exf4 40.Dc3+ f6 41.Cf5 Txg2+ 42.Axg2 Dxh2+ 0-1**

**Por su parte las blancas también pueden jugar de modo más agresivo. En lugar del esquema con f3 es posible jugar f4 con lo que tanto e4-e5 como f4-f5 son posibilidades muy reales. Veamos una posición ilustrativa:**

**Commons,K - Peev,P  
Plovdiv, 1976**



**18.Cg5** buscando el ataque con el sacrificio en f7, como ya hemos visto en las partidas anteriores. Las negras ahora lo provocan **18...h6** [La debilidad en g6 que este avance supone tras el sacrificio del caballo, será determinante. Por ello es mejor renunciar a ello y seguir 18...Ag7]

**19.Cxf7** Excelente jugada [19.e5 hxg5 20.exf6 g4 buena jugada con igualdad.] **19...Rxf7 20.e5 Cg8** dudosa jugada [Probablemente era preferible devolver el material con 20...dxe5 21.fxe5 Dxe5 22.Dxe5 Cxe5 23.Txe5 Ted8] **21.Dg4 Ce7**

**22.Axg6+** buena jugada **Cxg6**

**23.f5 Cdxe5** [23...exf5 24.Dxf5+ recupera una de las piezas de inmediato, manteniendo el ataque 23...Cgxe5 24.fxe6+ Re7 25.exd7! sería mucho peor] **24.fxe6+** Excelente jugada [Interesante es: 24.fxg6+ Rg8 buena jugada era menos claro] **24...Re7** [Si 24...Rg7

25.Txe5! dxe5 26.Tf7+ ganando]

**25.Dxg6** buena jugada **Rd8** [No se puede tomar la dama: 25...Cxg6 26.Tf7+ Rd8 27.Td7 mate] **26.Txe5**

Con esto las blancas eliminan el mejor defensor del rey negro que sigue en grave peligro. La ventaja blanca es ya ganadora. **26...dxe5 27.Axh6**

**Txc4** [No había defensa. Si 27...Axh6 28.Dd3+ lleva al mate; mientras que 27...Ad6 aunque era la mejor defensa, no es suficiente por 28.Ag5+ Te7 29.Td1] **28.Dxe8+** buena jugada **28...Rxe8 29.Txf8+ Re7 30.Txb8 Ac6 31.Cd1 b5 32.Rg1 Rxe6 33.Tb6 1-0**

## 7. Finales típicos

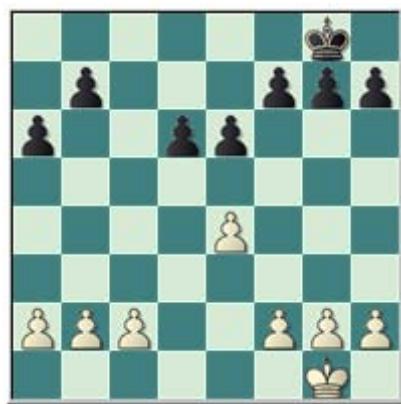
El propósito que perseguimos con esta clase es que usted comprenda diferentes finales que se pueden originar en La Defensa Siciliana dicho de esta manera puede sonar que se podría caracterizar a los finales resultantes de este sistema de juego, pues son bien heterogéneos los finales que se obtienen en esta apertura.

El estudio de los finales relacionado a las aperturas brinda un gran bagaje de conocimientos en cualquier sistema de apertura que se este estudiando, pues el mismo ofrece cierta compresión del manejo de las piezas mayores (recuerde que son últimas en desarrollar, y entrar en contacto directo con las piezas enemigas) y por ende de la posición que tengamos delante, pues al Ajedrez hay que verlo de manera evolutiva hacia el final.

Un jugador para alcanzar buenos resultados debe conocer muy bien la teoría de las aperturas, ser un gran conocedor de los conceptos del medio juego y ser un entendido en los finales. De hecho gran parte de la diferencia entre dos jugadores de un similar nivel, esta precisamente aquí en “los finales”. Quien tenga mayor conocimiento y dominio de estos tendrá una gran ventaja.

Entrando ya en materia, los finales que se obtienen de La Defensa Siciliana son heterogéneos es por eso que veremos su estudio con algunas partidas de ejemplo estudiando algunos finales “típicos” en La Defensa Siciliana Paulsen, como no pueden tipificarse pues la correlación de piezas puede ser bien variada, podemos hablar de la estructura de

peones pues este si, de una manera u otra mantiene una forma estándar. Antes de continuar con el estudio las siguientes partidas de ejemplo; veamos la siguiente configuración de peones:



### Características de la estructura de peones

**Las jugadas...a6...e6** son las jugadas que caracterizan a la variante Kan, en esta posición las blancas tienen mayoría en el flanco dama donde es típico en el medio juego el juego en ese sector. Las negras tratarán de liberar su juego mediante d5 y avece el típico ataque de minoría b5. Las blancas tratarán de ocupar la débil casilla de b6, además debilitar el ataque minoritario por medio de a4. Veamos algunos ejemplos de partidas desde su comienzo hasta el final:

#### Anand,V - Polgar,Ju Leon, 2000

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Db6** Interesante alternativa donde las negras planean desalojar el fuerte caballo blanco.  
**6.c3** [Las blancas tenían también: 6.Cb3 pero prefirieron mantener la fuerte posición central de su caballo.] **6...Cc6 7.Cxc6 Dxc6 8.0-0 d6 9.c4** Los fuertes peones en c4 y

e4 no permiten a las negras ninguna liberación mediante d5 ó b5. **9...Cf6**

**10.De2 Ae7 11.Cc3 Cd7** las negras tienen que prevenir cualquier avance de e5 que el blanco preparará mediante f4. **12.f4 o-o 13.Ae3 b6**

**14.Tf3** Este método de ataque es típico en esta posición ya que le falta a las negras su caballo defensor del enroque (Cf6). **14...Ab7 15.Th3**

**Tfe8** Las negras preparan su defensa mediante Cf8. **16.Tf1 Tac8**

**17.Cd5**



Las blancas juegan con que el débil peón de h7 está indefenso y les permite este chiste táctico. **17... Ad8** [Grave error es: 17...exd5 18.exd5 Dc7 19.Axh7+ Rf8 20.Af5 g6 21.Axd7 Dxd7 22.f5 con ventaja decisiva.]

**18.Dh5 Cf8** [No: 18...exd5 19.exd5 Da4 20.Dxh7+ Rf8 21.Dh8+ Re7 22.Dxg7 con ventaja decisiva blanca.; 18...Cf6 19.Cxf6+ Axf6 20.Dxh7+ con ventaja decisiva blanca.]

**19.Ad4** [con idea de Tg3]

**19...f6** [No es bueno: 19...Da4 20.Tg3 Cg6 21.f5 exd5 22.fxg6 fxg6 23.Txg6 con ventaja decisiva blanca.]

**20.e5 f5** [Error es: 20...dxe5 21.Axh7+ Cxh7 22.Dxh7+ Rf7 23.Tg3 Tg8 24.Cxf6 Axf6 25.fxe5 con ventaja decisiva blanca.; no es bueno tampoco: 20...exd5 21.exf6 Axf6 22.Axf6 Dc5+ 23.Rh1 con ventaja decisiva blanca.]

**21.exd6 Dd7**

**22.Tg3** [mejor es: 22.Te1 g6 23.Dh6 Axd5 24.cxd5 con ventaja decisiva blanca.]

**22...g6 23.Dh6 Tc6** [Después de: 23...Df7 24.Te1 (**24.Cxb6**)

**Tc6 25.Ca4 Txd6 26.Ae5** las blancas tienen clara ventaja.)

**24...b5 (24...Axd5 25.cxd5 Af6 26.Ae5** clara ventaja blanca.)

**25.d7 Cxd7 26.Axf5** con ventaja decisiva blanca.]

**24.Te1** [mejor es: 24.Cf6+ Axf6 25.Axf6

**Txd6 26.Ae5 Te7 27.Dh4 Tf7** 28.Axd6 Dxd6 29.Te3 con clara ventaja blanca.]

**24...Txd6 25.Axf5**

**Df7 26.Axg6** buena jugada que desbarata el enroque negro.

**26...Cxg6 27.f5 e5 28.Axe5** [Mejor es: 28.fxg6 Txg6 29.Txg6+ Dxg6 30.Dxg6+ hxg6 31.Txe5 con ventaja decisiva blanca.]

**28...Axd5**

**29.cxd5 Txe5 30.Txe5 Tf6** [Sí: 30...Txd5 31.Txd5 Dxd5 32.fxg6 con ventaja decisiva blanca.]

**31.Tg5 Ae7 32.g3** [las blancas tienen ventaja también con: 32.h4 ; 32.h3]

**32...Af8** [32...Ac5+ 33.Rg2 Dd7 34.Dh4 a5 35.Txg6+ Txg6 36.fxg6 hxg6 37.De4 ventaja decisiva blanca.]

**33.Dh4** [33.Dh5 Dc7 (33...Ag7 34.fxg6 hxg6 35.De2 con ventaja decisiva blanca.)

**(35.Dd1** ventaja decisiva blanca.)

**) 34.Te2 Ag7 (34...Dc5+ 35.Rg2 Dxd5+ 36.Rh3** ventaja decisiva blanca.)

**35.Rg2 Cf8 36.De8** ventaja decisiva blanca.]

**33...Ag7** [33...Dc7 34.Txg6+ ventaja decisiva blanca.; 33...Ac5+ 34.Rg2 ventaja decisiva blanca.]

**34.fxg6**

**Tf1+ 35.Rg2 Tf2+ 36.Rh3 hxg6**

**37.Te1** [error es: 37.Te6 Txh2+ 38.Rxh2 Df2+ 39.Rh3 Df1+ con jaque perpetuo.]

**37...Af6 38.Dh6**

**Axg5 39.Dxg5 Df5+ 40.Dxf5 gxf5**



En este final un jugador de la talla de Anand ganaría este final con dos peones de ventaja fácilmente, pues ¡No! mírelo usted miso: **41.Te6** Grave error que permite a las negras igualar. [Ganaba las blancas después de: 41.Tg1 Txb2 (**41...Td2 42.Tg2 Txd5 43.Rh4** ventaja decisiva blanca.) 42.Tg2 Tb4 43.Td2 ventaja decisiva blanca.] **41...Txb2 42.d6 Td2 43.d7 Txd7 44.Txb6 Td2** y las negras tienen suficiente para igualar el final. **45.Txa6 Rf7 46.a4 Ta2 47.a5 Re7 48.Rh4 Txh2+ 49.Rg5 Tg2 50.Rf4 Tf2+ 51.Re5 Tf3 52.Ta7+ Rd8 53.Tg7 Rc8 54.Rd6 Td3+ 55.Rc6 Tc3+ 56.Rb6 Tb3+ 57.Ra7 Rd8 58.a6 Rc8 59.Tf7 Txg3 60.Txf5 Tb3 1/2-1/2**

### Naiditsch,A - Van Wely,L Dortmund, 2005

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.Dg4** Naiditsch juega de la forma más enérgica para luchar por la el punto. **7...g6 8.De2** Después de haber creado la debilidad la dama ya no tiene objetivo en g4 es por eso que Naiditsch la retira rápidamente. **8...d6 9.0-0 Cd7 10.Ca3 Dc7 11.Rh1 h5** [No es bueno: 11...Cgf6 12.Ah6 Af8 13.Dd2 y las negras se le hace sumamente difícil enrocar.;

interesante era jugar: 11...b6 12.Ad2 Ab7 13.Cc4 Cgf6 14.Ah6 Af8 y las blancas no tienen Dd2 por el peón de e4.] **12.Cc4** las blancas planean presionar el flanco dama mediante a4-a5. **12...Cgf6 13.a4**



Las blancas amenazan fijar los peones del ala de dama. **13...b6 14.a5** Debilitando los peones y dejando a la vez una fuerte casilla en b6. [No es preciso continuar con: 14.f4 Ab7 15.e5 dxe5 16.fxe5 h4 17.Rg1 (**17.h3 Ch5 18.Af4 Cxf4 19.Txf4 o-o** con posición complicada.) 17...h3 18.g4 Cd5 con posición complicada.] **14...b5 15.Cb6 Tb8** [No es bueno capturar a causa de: 15...Cxb6 16.axb6 Dxb6 17.Axb5+ Rf8 18.Ae3 Db7 19.Ad3 Rg7 20.f4 y las blancas tienen ligera ventaja.] **16.Ae3 Cg4 17.Ad4** [Interesante también es: 17.Cxc8 Txc8 18.Ab6 Db8 (No es correcto: **18...Cxb6 19.axb6 Dxb6 20.Txa6 Dc7 21.Axb5+** con clara ventaja blanca.) 19.f4 con iniciativa blanca.] **17...Af6 18.Cxd7 Axd7 19.f3 Axd4 20.Cxd4 Cf6 21.f4 h4 22.e5** las blancas tienen fuerte iniciativa ya que el rey negro permanece aún en el centro. **22...Ch5 23.Dg4** [Mejor es: 23.De3 dxe5 24.fxe5 0-0 25.Tf3 con clara ventaja blanca.] **23...dxe5 24.fxe5 Dxe5 25.Tae1 Cf6** buena jugada que defiende la posición. **26.Dxg6**

[26.Dd1 Dxd4 27.Txe6+ Axe6 28.Axb5+ Dd7 29.Axd7+ Cxd7 30.Dd6 Th5 con clara ventaja negra.; 26.Df3 Dxd4 27.c3 Ac6 correcta jugada no es bueno: (27...Dd6 28.Dxf6 Tf8 29.Tf3 De7 30.De5 Td8 31.Ae4 b4 32.Td3 bxc3 33.bxc3 f5 34.Ab7 con ligera ventaja blanca.) 28.Dxc6+ Dd7 29.Dxa6 0-0 (a) 29...h3 30.Txf6 hxg2+ 31.Rg1 Dxd3 32.Dc6+ Re7 33.Tfxe6+ fxe6 (33...Rf8 34.Te7 ventaja decisiva blanca.) 34.Dxe6+ Rf8 35.De5 ventaja decisiva blanca.) 30.Txf6 Dxd3 31.h3 ligera ventaja blanca.] **26...Dxd4 27.Dxf6 Dxf6 28.Txf6 Re7 29.Tef1 Ae8 30.Rg1 Td8**



Se llega a un final donde el blanco tiene ligera ventaja la que no es suficiente para ganar. **31.b4 Th5 32.T1f4 Tdd5 33.Rf2 Rd6 34.Ae4 Td2+ 35.Re1 Td4 36.c3 Tc4 37.Rd2** error, ahora las negras no tienen de que preocuparse correcto era jugar: [37.Af3 manteniendo una ligera ventaja en el final.] **37...Re5 38.Af3 Th7 39.g3 hxg3 40.hxg3 Tc7** [Interesante también es: 40...Th2+ 41.Ae2 (41.Rd3 Tc7 42.Ae2 Th3 43.Tf3 Ac6 44.Txf7 Ae4+ 45.Rd2 Axf3 46.Txf3 Td7+ con clara ventaja negra.) 41...Txf4 42.Txf4 f5 43.Th4 Tg2 44.Th3 Ac6 45.Re3 Ad5 con clara ventaja negra.] **41.Ae2 Ac6** imprecisión negra,

permitiendo a las blancas igualar. [mejor es: 41...Th3 con clara ventaja negra.] **42.Tf2** [mejor es: 42.c4 con posición equilibrada.] **42...Ae4 43.g4 Th8** [43...Af5 44.T6xf5+ exf5 45.Txf5+ Re6 clara ventaja negra.] **44.Txf7 Td8+ 45.Re1 Txc3 46.Th2 Tb3 47.Th5+ Rd4 48.Tf6 Td6** Error que permite tener contrajuego mediante 49.g5 mejor era: [48...Te8 con clara ventaja.] **49.g5** las blancas tienen suficiente contrajuego con el peón pasado en g5. **49...Tg3 50.Th4 Re3** [mejor es: 50...Re5 51.Tff4 Af5 52.Tf3 Txg5 53.Te3+ Rf6 54.Rf1 Tg7 55.Tc3 y las blancas pueden defender la posición.] **51.Tg4 Txg4 52.Axg4 Td5 53.Txe6 Txg5 54.Ah3 Tg1+ 55.Af1 Tg6 56.Txg6 Axg6 57.Ah3 Rd3 58.Ac8 Rc3 59.Axa6 Rxh4 60.Axb5 Rxh5** ½-½

### Kudrin,S - Kavalek,L USA (ch), 1981

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.g3 Ab4 7.Cde2 Ae7** Las negras pierden un tiempo en esta alternativa por haber cumplido su "objetivo" de desalojar el caballo blanco del centro. **8.Ag2 Cf6 9.o-o Cc6 10.h3**



Esta jugada es iniciadora de la típica avalancha de peones blanca, mediante h3-f4-g4-g5. **10...d6 11.f4** [Iniciar acciones en el flanco dama también es interesante: 11.a4] **11...b5 12.a3 Tb8** [Dudoso es: 12...Db6+ 13.Rh1 h5 14.Dd3 b4 15.Ae3 Dc7 16.axb4 Cxb4 17.Dd2 0-0 18.e5 y las blancas tienen ligera ventaja.; Era interesante jugar: 12...Ab7 13.g4 h6 Llegando a una posición sumamente complicada.]

**13.g4 a5 14.g5 Cd7 15.Cg3 b4 16.axb4 axb4 17.Cce2** [Mejor es: 17.Cd5 exd5 18.exd5 Ca5 19.Cf5 g6 20.Dd4 Tg8 21.Ch6 Tf8 22.Te1 Tb5 23.Dd3 Dc4 24.Dd1 Rd8 25.b3 Dc3 26.Ae3 Dc7 27.De2 Tb7 28.Ad4 Cc5 29.Ag7 con ventaja decisiva blanca.]

**17...g6** [Interesante es también: 17...b3] **18.b3 h6 19.Ab2 e5**

**20.gxh6 Txh6 21.f5 g5 22.Ac1 Db6+ 23.Rh2 Th7** Las negras planean seguir con g4. **24.Af3 Cd4**

**25.Cxd4 exd4 26.Ch5 Cf6** [Dudoso es: 26...Ce5 27.f6 Af8 28.Axg5 Cxf3+ 29.Dxf3 Dc5 30.Cg7+ Axg7 31.fxg7 Txg7 32.Af6 Th7 33.h4 y las blancas tienen clara ventaja.] **27.Ab2** [No es bueno: 27.Cxf6+ Axf6 28.Ab2 Aa6 29.Te1 (Sí: 29.Tf2 d3 con ventaja decisiva negra.) 29...d3 con ventaja decisiva negra.] **27...Cxh5** Error [mejor era: 27...Dc7] **28.Axd4** [No: 28.Axh5 Af6] **28...Dc6 29.Axh5**

**Dxe4 30.Ag4** [No sirve: 30.f6 Dh4 y las negras tienen ventaja decisiva.]

**30...Rf8** [Sí: 30...Ab7 31.Tf2 Rf8 (31...f6) 32.f6 Ad8 33.Af5 y las blancas tienen ventaja decisiva.] **31.Rg1** [Interesante es: 31.Ta7 Ab7 32.Tf2 con idea de f6 y las blancas tienen clara ventaja.] **31...Th4** [31...Th6 32.f6 Ad8 33.Ac5 con ventaja decisiva blanca.] **32.Aa7** [Error: 32.f6 Axd4 33.fxe7+ Re8 ventaja decisiva negra.; Jugada dudosa: 32.Dd3 Txg4+ 33.hxg4 Dxg4+ 34.Rh2 Ab7 con ataque negro.; 32.Te1 Df4 ... £g3] **32...Tb5 33.Df3** [Mejor es jugar:

33.Dd4] **33...Dxf3 34.Txf3 Af6** las negras tienen ligera ventaja **35.Td1 Ab7 36.Tf2 d5 37.Ad4 Rg7 38.Te2 Th8 39.Te7 Axd4+ 40.Txd4 Rf6 41.Td7** [error es: 41.Tc7 Tc8 42.Txc8 Axc8 con clara ventaja negra.] **41...Ac6** [Después de: 41...Tc8 42.Td2 las blancas planean seguir con Ah5.] **42.Tc7 Tb6 43.Td2 Te8 44.Te2 Txe2 45.Axe2**



Se llega a un final prácticamente igualado, las blancas tienen debilidad en f5 pero lo compensa con la debilidad negra en f7. **45...d4** [después de: 45...Rxf5 46.Txf7+ y el resultado de la partida esta sentenciado hacia unas tablas.] **46.Ac4 46...Ae8 47.Rf2** [Las blancas podían defender su peón y no tener de que preocuparse: 47.Tc5 Ad7 48.Ad3] **47...Rxf5 48.Te7 Tb8 49.Axf7 Ac6** [después de: 49...Axf7 50.Txf7+ Re4 51.Te7+ y el resultado de la partida esta sentenciado hacia unas tablas.] **50.Ac4 Tb7** [50...Ae4 51.Td7 Axc2 52.Txd4 y el resultado de la partida esta sentenciado hacia unas tablas.] **51.Ad3+** las partida esta casi al concluir con la división del punto. **51...Rf6 52.Txb7 Axb7 53.Rg3 Re5 54.Rg4 Ac8+ 55.Rxg5 Axh3 56.Rh4 Ae6 57.Rg3 Af7 58.Rf3 Ah5+ 59.Rg3 Ad1 60.Rf2 1/2-1/2**

### Ligterink,G - Miles,A Lone Pine , 1979

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cc6 6.Cxc6**

**dxc6** En esta línea con esta captura la posición es simétrica, las blancas tratarán de aprovechar la debilidad de las negras en el flanco dama por los cuadros negros. **7.Cd2**



Siguiendo con el plan. **7...e5** las negras avanzan su peón para darle vía a su alfil de casillas blancas, además la posición se vuelve totalmente simétrica. **8.Dh5** [interesante es también: 8.Cc4] **8...Ad6 9.Cc4 Ac7** [las negras han ensayado también: 9...Cf6]

**10.Ag5 Cf6 11.De2** [Después de: 11.Dh4 0-0 y las negras igualan después de h6.] **11...h6 12.Ah4 De7**

**13.0-0** [Interesante también es seguir con: 13.0-0-0] **13...g5** las negras no resistían más tiempo la clavada es por eso que planean seguir mediante g5-h5-h4. **14.Ag3 h5 15.f3 h4**

**16.Af2 Ch5** Pequeña imprecisión, era mejor traer al juego la torre de a8. [16...Ae6 y las posiciones se torna sumamente complicada.] **17.Cb6 Tb8**

**18.Cxc8 Txc8** Las blancas tienen ahora la pareja de alfiles y las negras han quedado con su alfil malo. [Interesante es activar su alfil mediante: 19.Ac4] **19.Tfd1 Cf4 20.De1** Las negras no privan a las blancas de su

pareja de alfiles ya que sino se quedarían con alfil malo contra alfil bueno. [Más precisa es: 20.De3 evitando que las negras se deshagan de su malo alfil.]

**20...Ad6** Las negras logran cambiar su alfil malo y no tienen de que preocuparse. [Además era interesante, 20...De6 con idea de seguir con g4.] **21.Td2 Ac5 22.Tad1 o-o**

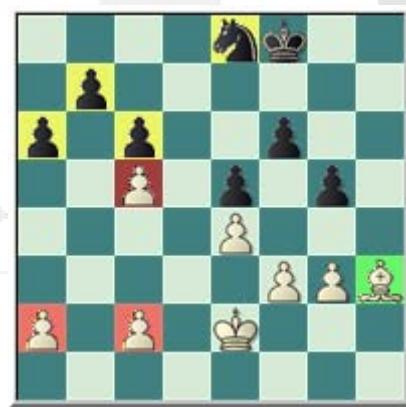
**23.Af1 Tcd8 24.g3 Ch5** [Las retirada para: 24...Ce6 llegaba una posición equilibrada.] **25.Axc5 Dxc5+**

**26.Df2 De7 27.Ah3 Txd2**

**28.Txd2** [Después de: 28.Dxd2 hxg3 29.hxg3 Cxg3 30.Ag4 (No: 30.Dh2 Dc5+ 31.Df2 Ce2+ 32.Rf1 Dxf2+ 33.Rxf2 Cf4) y las negras tienen ventaja en el final.) 30...f5 y el negro está muy bien.] **28...Td8 29.Rg2 hxg3**

**30.hxg3 Cf6 31.De3 Ce8 32.Rf2 Rf8 33.Re2 f6 34.Txd8 Dxd8**

**35.Dc5+ De7 36.b4 Dxc5** Buena jugada, que llega a un final donde el caballo es superior al alfil. **37.bxc5**



Este final el caballo es superior al alfil ya que la estructura está bloqueada, a demás el blanco tiene el débil peón aislado de c5 caerá en cualquier momento. La estructura negra es mejor no cuentan con ninguna debilidad.

**37...Re7 38.Rd3** Error [38.Ac8 Cc7 39.f4 Llega a una posición de igualdad. (39.Rd3 a5 40.Rc4 Rd8 41.Axb7 Rb7) con ligera ventaja negra, con idea

de sí: **42.c3** grave error **42...Ce6** con idea de Rc7 con ventaja decisiva negra.) ] **38...Cc7 39.Rc4 a5! 40.Rb3 Ca6 41.Ra4** Error mejor es: [Después de: 41.Rc4 Rd8 con idea de Rc7, b6 y las negras tienen ligera ventaja.] **41...Rd8** Buena jugada, ya las negras tienen clara ventaja ya que el peón de c5 caerá y el caballo entra a territorio blanco. **42.Rxa5 Rc7 43.Ag4 Cxc5 44.Rb4** Error que permite el paso del rey negro. [Correcto es: 44.Af5] **44...Rb6 45.Af5 Ca6+ 46.Rc4 Ra5 47.Rb3 Rb5 48.c3 Cc5+ 49.Rc2 Ra4** ya la tarea de las negras es muy fácil. **50.Ag6 Ra3 51.Af7 g4 52.fxg4 Cxe4 53.Rd3 Cd6 54.Ae6 c5 55.c4 Rxa2 56.Rc3 Rb1 57.Ad5 Rc1 58.g5 fxg5 59.Af3 e4 60.Ag4 b6 0-1**

**Stoica,V - Peev,P  
Varna , 1981**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ce7 6.0-0 Cec6**  
[...Cbc6 La alternativa que más justa  
en esta variante.] **7.Cb3**



Las negras tienen como defecto en esta variante que les falta el caballo defensa del enroque (Cf6). [Interesante es también: 7.c3] 7...Ae7 8.c4  
**d6 9.Cc3 o-o 10.Ae3 Cd7 11.Tc1 b6 12.Dd2** Dudosos plan sin un objetivo concreto. [Más interesante es

continuar mediante: 12.f4 Ab7 13.Df3 Iniciando el traslado de la dama hacia el flanco rey para iniciar el típico ataque mediante Dh3-amenazando en cualquier momento e5 y combinado con f5.] **12...Ab7 13.Tfd1 Cce5** Las negras aprovecharan la imprecisión blanca y trabajaran el débil peón de c4. **14.Ae2 Tc8 15.Dd4** Ya las blancas han perdido dos tiempos a causa de su "pequeña imprecisión". [Error es: 15.Ca4 Cxc4 con clara ventaja negra.] **15...Dc7** [15...Cc6 16.Dd2 con posición equilibrada.] **16.f3** Buena jugada que defiende de forma indirecta el peón de c4. **16...Cxc4** Peev que es amante de las complicaciones acepta el desafío. **17.Axc4 Dxc4 18.Cd5 exd5 19.Txc4 Txc4**



Se llega ha una posición sumamente complicada. **20.Dd3 Ce5 21.Df1** La mejor reacción, no servía: [21.De2 dxe4 22.f4 Cd3 con clara ventaja negra.] **21...dxe4 22.Cd2 Ta4** [Error es jugar: 22...exf3 23.Cxc4 fxe2 24.Df4 Ag5 25.Dxg5 Cf3+ 26.Rf2! Cxg5 27.Axg5 con clara ventaja blanca.] **23.Cxe4 Axe4** [No: 23...Txa2 24.Cxd6 con clara ventaja blanca.] **24.fxe4 b5** [Sí: 24...Txe4 25.Axb6 clara ventaja blanca.] **25.Ad4** Buena jugada que defiende indirectamente su peón de e4 y capturando en cualquier momento en e5. **25...Txa2 26.Ta1 Txa1 27.Dxa1**



Se llega ha un final inusual donde las blancas tienen ligera ventaja ya que su dama y su alfil están muy bien coordinados. **27...Cc6 28.b3** [Preciso era: 28.b4] **28...g6 29.Ab2 a5 30.Dc1** Buena jugada con el objetivo de crear amenazas en la diagonal a1–h8. **30...Tc8 31.Dc3 f6 32.Dd3 Ca7** Única para no perder el peón de b5. [Grave error es: 32...b4 33.Da6 Tc7 34.Db6 Ad8 35.Axf6 con ventaja decisiva blanca.] **33.Dd5+ Rf8 34.De6** [Interesante es: 34.Db7 Tc2 35.Dxa7 Txb2 36.Db8+ Rf7 37.Dxb5 con clara ventaja blanca.] **34...a4 35.bxa4 bxa4 36.Axf6 Tc1+ 37.Rf2 Tc2+ 38.Rf3 Cc6** Buena jugada que tiene como idea capturar con su caballo y crear una defensa donde el rey blanco no pueda entrar. **39.Axe7+ Cxe7 40.Dxd6 Tc3+ 41.Rf4 Tc6 42.Db8+ Rf7 43.Db4 Tc2 44.Rf3 Tc6 45.Dxa4 Tf6+ 46.Re3 Te6 47.Dd7 h6 48.h4 Rf6 49.Dd8 Rf7 50.g4 Cg8** Buena jugada con idea de: Cf6. **51.Dd7+** Error las blancas no hallan forma de ganar pero tenían: [51.Rd4 Ce7 (51...Cf6 52.e5 Cxg4 53.Dd7+ con ventaja decisiva blanca.) 52.Dh8 Cg8 53.Dh7+ Rf8 54.e5 Ta6 55.Db7 con ventaja decisiva blanca.] **51...Te7 52.Dd5+ Te6 53.g5** error que facilita la defensa negra. **53...hxg5 54.hxg5 Ce7 55.Dd7 Te5 56.Rf4 Te6 57.Re3**

**Te5 58.Dc7 Te6 59.Rd4 Re8 60.Db8+ Rd7 61.Rc5 Tc6+ 62.Rb5 Te6** y las blancas no tienen forma de ganar. **½–½**

### Kramnik,V - Anand,V Dortmund (m/2), 2004

**1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Dc7 5.Cc3 e6 6.Ae2 a6 7.o–o Cf6 8.Ae3 Ab4 9.Ca4 Ad6** Anand juega una interesante alternativa, ha ensayado varias veces la retirada hacia e7 con resultados muy positivos. **10.g3 b5 11.Cb6 Tb8 12.Cxc8 Txc8 13.a4 Cxd4 14.Axd4 e5 15.Ae3 Ac5 16.Axc5 Dxc5 17.Ad3 Tb8 18.axb5 axb5 19.Ta5**



Después de varias jugadas las negras tienen un débil peón aislado en b5, las blancas dominan la única columna abierta tiene mayoría en el flanco dama lo que les da una clara ventaja. **19...Db4 20.Da1 o–o 21.Td1 Tfe8** Dudosa jugada no había que permitir que las blancas cambiaran damas: [21...De7] **22.Da3 Dxa3 23.bxa3 Ta8** **Ta8** Otro cambio erróneo que facilita el final a las blancas. [Correcto era jugar: 23...b4 24.a4 Ta8 25.Txa8 Txa8] **24.Txa8 Txa8 25.Tb1**



Las blancas tienen clara ventaja, torre y alfil es superior a torre y caballo y tienen más activas sus piezas, además la octava fila esta débil. **25...Txa3** **26.Txb5 Rf8 27.Txe5** Las negras tuvieron que entregar un peón a causa de la debilidad en la octava. **27...d6 28.Tb5 Cd7 29.Ac4** [Interesante también es traer el rey hacia el centro mediante: 29.Rf1 Cc5 30.e5 (**30.Re2 Re7 31.h4** con ligera ventaja en el final.) 30...Cxd3 31.exd6 Re8 32.cxd3 Txd3 33.Tb8+ Rd7 34.Th8 con ligera ventaja.] **29...Tc3 30.Ab3** [Exacto era: 30.Ad5 Tc7 **a)** Sí: 30...Txc2 31.Tb7 Ce5 32.h4 (**32.f4 Cf3+** **33.Rf1 Cxh2+** **34.Re1 Cf3+** **35.Rd1 Td2+** **36.Rc1 f5** y las negras se defienden efectivamente.; **32.Rf1 Tc1+** **33.Re2 Tc2+** **34.Re3 Cg4+** **35.Rf4 Ce5** con igualdad.; **32.h3 Td2 33.Rf1 g5 34.f4 gxf4 35.gxf4 Cf3 36.Tb3 Ch4 37.Tb8+ Rg7 38.Tb7 Cf3** con igualdad.) 32...Td2 (32...h5 33.f4 Cf3+ 34.Rf1 Td2 35.Tb3 (**35.Txf7+ Re8** con igualdad.) 35...Cd4 36.Tb8+ Re7 37.Tb7+ con clara ventaja.) 33.Rf1 f5 34.f4 Cf3 35.Tb3 fxe4 36.Axe4 Cd4 37.Tb8+ Re7 38.Axh7 clara ventaja blanca.; **b)** 30...Cc5 31.Ta5 Ce6 32.Ta2 clara ventaja blanca.; 31.Tb7 y las blancas deben ganar el final.] **30...Cc5 31.h4 Re7** [31...h5 32.Ad5 Txc2 33.Ta5 con iniciativa blanca.] **32.Rg2 h5** [Mejor es: 32...g6] **33.Tb6** dudosa jugada, las

blancas debían jugar: [33.Ad5 Txc2 34.Ta5 Rf6 (**34...f5 35.Ta7+ Rd8 36.exf5 Cd3 37.Txg7 Txf2+** **38.Rg1 Tx5 39.Ae4** con ventaja decisiva blanca.; **34...f6 35.Ta7+ Cd7 36.Ab3! Tc8 37.Aa4 Td8 38.f4** con ventaja decisiva blanca.; **34...Ce6 35.Axe6 Rxe6 36.Txh5** con clara ventaja blanca.) 35.Ta7 Ce6 (35...Re5 36.Txf7 (**36.Te7+ Rd4 37.Axf7 Cd3**) 36...Cxe4 37.Axe4 Rxe4 38.Txg7 d5 39.Te7+ Rd3 40.Te5 d4 41.Txh5 con clara ventaja blanca.) 36.Td7 g5 37.hxg5+ Cxg5 38.Txd6+ (38.Rf1 Tc1+ (38...Td2 39.f4 Cf3 (**39...Ce6 40.e5+ dxe5 41.Axe6 Txd7 42.Axd7 h4 43.fxe5+ Rxe5 44.g4** ventaja decisiva blanca.) 40.e5+ dxe5 41.Txf7+ Rg6 42.f5+ ventaja decisiva blanca.) 39.Re2 Tc2+ 40.Re3 Tc3+ 41.Rd2 (**41.Rd4 Tf3**) 41...Ta3 42.Re2 Tc3 43.Txd6+ Re5 44.Td7 Cxe4 45.Axe4 Rxe4 46.Txf7 con clara ventaja blanca.) 38...Re5 39.Td7 Cxe4 40.Axe4 Rxe4 41.Txf7 Tc5 42.Rh3 con clara ventaja blanca.] **33...g6 34.Rf1 Cxb3** buena jugada que llega a un final de torre inganable. **35.cxb3 Tc2 36.Rg2 Tc3 37.Tb8 Re6 38.b4 Tb3 39.b5 Re5** con igualdad. **40.Tb7 Rxe4 41.Txf7 Re5** [Interesante también es: 41...d5 42.Te7+ (42.Tf6 Txb5 43.Txg6 d4 44.Tg5 Tb3 45.Txh5 d3 46.Ta5 d2 47.Ta1 Rd3 48.h5 (48.Rf3 Tc3 49.Td1 Tc1 50.Txd2+ Rxd2 51.h5 Th1 52.g4 Rd3 53.g5 (**53.Rf4 Re2** con igualdad.) 53...Txh5 54.Rg4 con igualdad.) 48...Rc2 49.g4 (No: **49.h6 Tb6** ventaja negra decisiva.) 49...Tb1 50.Ta2+ Tb2 51.Ta1 con igualdad.) 42...Rf5 43.Tb7 d4 con igualdad.] **42.Tb7 d5 43.Tb6 Rf5 44.Rf1 Tb2 45.f3 d4 46.Re1 d3 47.Rd1 Re5 48.Txg6 Rd4 49.Te6 Txb5 1/2-1/2**

## 8. Partidas modelo (I)

En el Ajedrez el análisis de las partidas es el ejercicio muy importante para el desarrollo de cualquier ajedrecista y para el desarrollo del Ajedrez. Con el análisis las Aperturas han ido cada vez más evolucionando desde el surgimiento del ajedrez hasta la aparición de los ordenadores aunque un ordenador es una herramienta muy eficaz para la preparación del repertorio y el estudio en general. Ni con su rapidez insuperable de cálculo todavía “capaz nunca” podrá tener la imaginación, creatividad, intuición es por eso que el análisis personal siempre es más importante y después consultar con el ordenador y comparar lo realizado. Entrando con la primera partida modelo que nos servirá para poco a poco ir comprendiendo las características de esta variante tan interesante en la Defensa Siciliana como es la variante Pausen.

### Anand, V - Rublevsky, S Dortmund, 2004

**1. e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3** La línea más prometedora en esta variante 5.Cc3, las blancas montarán una rápida ofensiva en el flanco rey, como es la variante principal en este 1er plan de juego de las blancas analizaré varias partidas modelos para ir perfeccionándose en esta variante.  
**6...Cf6 7.0-0** Este es el principal plan que cuentan las blancas en la línea de 6.Ad3. **7...Ac5 8.Cb3**



**8...Ae7** Las negras contaban con tres alternativas perfectamente jugables: [8...Aa7; 8...Ab6, la realizada en la partida que es la que más ha la moda se encuentra.] **9.Ae3** [9.f4 Otro orden que veremos en la próxima partida.] **9...d6 10.a4** El inicio del plan blanco que trae como objetivo restringir y crear debilidades en el flanco dama. **10...b6 11.a5** Interesantísima novedad que da continuación al plan iniciado por Anand. [Las alternativas también interesantes que se habían jugado anteriormente son: 11.De2 ; 11.f4]

**11...b5** Rublevsky Cierra el flanco dama tratando de no quedar con una estructura defectuosa. **12.Ab6** Con esta jugada Anand pone a las negras en una posición difícil de desarrollar. **12...Dc6** La mejor jugada para las negras ya que no estorba a sus propias piezas su desarrollo. [12...Dd7 Error estratégico esta casilla es para el Caballo con el objetivo de eliminar el alfil blanco.; 12...Db7 No resuelve los problemas de las negras la jugada: 13.e5 dxe5 14.Cc5 Dc6 15.Ae2!] **13.f4 Cbd7** [13...b4 14.Ca2 y el peón cae.] **14.Cd4 Db7 15.e5 dxe5** [15...Cxb6 Dudosa jugada que complica cada vez más su posición. 16.axb6 Dxb6 (16...dxe5 17.fxe5 Dxb6 18.Rh1 Cd7 19.Dg4 o-o 20.Cd5 exd5 21.Cf5 Af6 22.exf6 Dxf6 23.Db4 y las blancas están superior.) 17.Rh1 La mejor

jugada blanca. (17.Axb5+ Cd7 18.Ca4 (18.Ac6 Tb8 19.exd6 Af6 20.Ta4 Axd4+ 21.Dxd4 Dxc6 22.Dxg7 Tf8 Con posición complicada.) 18...Dc7 19.Ac6 Tb8÷) 17...Cd7 (17...dxe5 18.fxe5 Cd7 19.Df3 (19.Ae4 También era interesante. 19...Ab7 20.Axb7 Dxb7 21.Dg4 g6 (21...o-o 22.Cxe6 fxe6 23.Dxe6+ Rh8 24.Dxe7 Tfe8 25.Df7 las blancas están superior.) 22.Cxe6 fxe6 23.Dxe6 'y Anand tiene una buena posición de ataque.) 19...Dxd4 (19...o-o 20.Cxe6! Excelente jugada que pone a las blancas en una posición claramente superior.) 20.Cxb5 (20.Dxa8 o-o ligera ventaja negra.) 20...Dxe5 (20...axb5 21.Txa8 o-o 22.Txc8 Cxe5 23.Txf8+ Axh8 24.De4 las blancas quedaron en una posición claramente mejor.) 21.Dxa8 0-0 22.Ca7 Buena jugada y las blancas están claramente mejor.) 18.exd6 Axd6 (No es buena la jugada: 18...Dxd4 19.Cxb5 esta jugada pone a las negras en una posición muy inferior.) 19.Ae4 Tb8 20.Cc6 Ac7 21.Dg4 Rf8 22.Cxb8 claramente favorable a las blancas.) **16.fxe5 Cxe5** **17.Txf6** Dudosa jugada que debilita el flanco rey innecesariamente **17...gxf6**



[17...Cxd3 Hubiera sido mejor: 18.Txf7 Rxf7 19.Dxd3 Af6 20.Tf1 las blancas tienen una muy buena posición que compensa el mate-

rial. (20.Ce4 Dd5 Sostiene la posición negra.)] **18.Ae4** Buena jugada que pone a las blancas con la iniciativa. **18...Db8** Única. **19.Cc6 Cxc6** **20.Axc6+ Rf8** **21.Df3 Ta7** **22.De3 Tc7** Después de una secuencia de forzadas jugadas las negras cometan una grave imprecisión. [22...Tb7 Esta jugada sostenía la posición. 23.Dh6+ Rg8] **23.Df4** Anand comete la imprecisión de llevar a la mejor jugada que tenían las Rublevsky antes de 22...Tc7 error. [23.Dh6+ Colapsaba rápidamente la posición negra. 23...Rg8 24.Ce4 Txc6 25.Ta3 Excelente jugada que lleva el ataque blanco con todas sus fuerzas. 25...Txc2 (Lleva a la derrota rápidamente a las negras la jugada: 25...Ab7 26.Ad4 La mejor jugada blanca: (Grave error es: 26.Tg3+ Dxg3 27.hxg3 e5 y las negras quedan en una posición claramente mejor.) 26...Txc2 27.Cxf6+ Axh6 28.Dxf6 Txf2+ 29.Rf1 e5 30.Axe5 Dxe5 31.Dxe5 ventaja decisiva.) 26.Ad4 Trayendo la única pieza blanca que no cumplía función activa en el ataque. (26.Tg3+ Dxg3 27.hxg3 Con clara blanca.) 26...Txf2+ 27.Rxf2 Ab7 28.Tg3+ Dxg3+ 29.Rxg3 Axe4 30.Axf6 Axh6 31.Dxf6 y las piezas blancas consiguen una posición fácilmente ganable.] **23...Tb7** **24.Dh6+ Rg8** **25.Ad4** [Más exacto era: 25.Axb7 Axb7 26.Td1 b4 27.Td4 f5 28.Td7 De5 29.Ae3 f4 30.Dxf4 Dxf4 31.Axf4 ventaja decisiva blanca.] **25...e5** [25...Dd6 26.Td1 Dxc6 27.Td3 Dc7 28.Ce4 ventaja decisiva blanca.; 25...Dc7 26.Ce4 e5 27.Ta3 Af5 28.Tg3+ Ag6 29.Ad5! Ad8 30.Ac5 Dxc5+ 31.Cxc5 ventaja decisiva blanca.] **26.Ae3** [más exacto era: 26.Af2 Af5 **a**) 26...Dc7 27.Axb7 Axb7 28.Td1 Dxa5 29.Rh1 Buena jugada para darle la casilla al alfil. (**29.Td3 Da1+** **30.Cd1 Ae4**) 29...b4 30.Td3

Da1+ 31.Ag1 De1 32.Td1 Ventaja decisiva blanca.; **b)** 26...Dd6 27.Axb7 Axb7 28.Td1 De6 29.Td3 ventaja decisiva blanca.; 27.Cd5 ventaja decisiva blanca] **26...Dd6 27.Axb7**

**Axb7 28.Td1 De6 29.b4** Tratando de cambiar el alfil negro que defiende muy bien la posición negra. [29.Rh1 Interesante idea; mueve el rey y libera la casilla para taparse de cualquier jaque en g1 con Alfil. 29...Dg4 (29...Af8 30.Td8 De7 31.Tb8 Dd6 32.Txb7 Excelente jugada. **(32.Te8 b4)** 32...Axh6 33.Axh6 f5 34.Tb6 Dxb6 35.axb6 f6 36.Cd5 Rf7 37.Cb4 Td8 38.Ae3 f4 39.Ag1 Td7 40.Cxa6 ventaja decisiva blanca.) 30.Td2 Df5 **(30...b4 31.Cd5 Axd5 32.Txd5 De6 33.Td3** las blancas tienen ligera ventaja.) 31.Cd5 Axd5 32.Txd5 De6 33.Td3 f5 34.Dxe6 fxe6 35.Td7 Rf7 36.Ag5 Te8 37.Ta7 e4 con posición complicada.; 29.Td3 Por transposición cae en la misma posición. 29...Dg4 30.Cd5 Axd5 31.Txd5 De6 **(31...Db4 32.Ad2 Dg4 33.Td3** ventaja blanca decisiva.) 32.Td3 f5 33.Dxe6 fxe6 34.Td7 Con posición complicada] **29...Dg4**

La mejor manera de evitar el plan blanco. [Sería un error no evitar la idea blanca de Ac5 cambiando el buen alfil defensor de las negras. 29...Ac6 30.Ac5 ventaja decisiva blanca.; No alivia la posición el cambio de damas. 29...f5 30.Dxe6 fxe6 31.Td7 Axb4 32.Ca2 Axa5 33.Txb7 f4 34.Ac5 Clara ventaja blanca ni el rey, ni la torre juegan.] **30.Td2 Dxb4 31.Ce2**



El caballo se dirige al flanco rey una idea ganadora. **31...f5** Error decisivo

[31...Ae4 No es suficiente: 32.c3 Buena jugada para quitarle la casilla e1a la dama negra. (Error que permite a las negras aliviar su juego. 32.Cg3 Ag6 33.Ch5 **(33.h4 f5)** 33...Axh5 34.Dxh5 h6) 32...Db1+ la mejor jugada para las negras. **a)** 32...Dc4 Error deja al blanco realizar su idea. 33.Cg3 Ag6 34.Td7 De6 35.Ta7 Dd6 (35..Ad8 36.Ac5 De8 37.Ta8 f5 38.Rh1 f6 **(38..f4 39.Ab6** ventaja decisiva blanca.) 39.Ta7 ventaja decisiva blanca.) 36.Ta8+ Af8 37.h4 b4 38.Rh2 quitando cualquier jaque de las negras. **(38.Ag5** Error 38...fxg5 **39.Cf5 Dc5+** 40.Rh2 **Axf5** ventaja decisiva negra.) 38...bxc3 39.Ag5 Excelente jugada. 39...fxg5 40.Cf5 Axf5 41.Dxd6 con ventaja decisiva blanca.; **b)** 32...Dxa5 tampoco es suficiente esta jugada para sostener la posición. 33.Td7 Da3 **(33...Af8 34.Dxf6 Ag6 35.Td8** ventaja blanca.) 34.Tc7 Ag6 35.Tc8+ Af8 36.h4 De7 37.Cd4 Ae4 **(37...exd4** 38.Axd4 ventaja blanca.) 38.h5 a5 **(38...Dd6 39.Ag5** ventaja decisiva blanca.) 39.Cxb5 a4 40.Ac1 Af5 41.Tb8 Dc5+ 42.Rh1 Ac8 43.Dxf6 e4 44.Txc8 Dxc8 45.Dg5+ Ag7 46.h6 Df8 47.Aa3 f6 48.Axf8 fxe5 49.hxg7 ventaja decisiva blanca.; 33.Rf2 Ad3 buena jugada negra. (33...Ag6 34.g4

(34.h3 Df5+ 35.Rg1 Dc8 ventaja decisiva negra.) 34...Ad3 35.Cg3 e4 36.Rg2 buena jugada para seguir con Tf2. 36...Af8 37.Dxf6 h6 38.Ch5 ventaja decisiva blanca.) 34.h3 Esta jugada tiene como idea liberar la casilla de h2 para asegurar la seguridad del rey. (No es preciso hacer: 34.Cg3 f5 (grave error que pone a las negras en la derrota rápidamente. 34...Ac4 35.h3 La mejor reacción por Anand que libera la casilla de h2 para resguardar su rey seguramente. (No es efectiva: 35.Td7 Da2+ 36.Td2 Con una posición equilibrada. (36.Ad2 Ac5+ 37.Rf3 Ad5+ 38.Rg4 Ae6+ 39.Rh4 Dc4+ y las negras tienen ventaja decisiva.) ) 35...Ae6 (35...Dg6 36.Td7 y las blancas ganan.) 36.Td8+ Excelente remate 36...Axd8 37.Ac5 Dc2+ 38.Ce2 Con mate inevitable.) 35.Dc6 (No sirve: 35.Txd3 Dxd3 36.Ch5 Dc2+ 37.Ad2 (37.Re1 Dxg2) 37...Ac5+ 38.Re1 De4+ 39.Rf1 Dc4+ 40.Re1 Dh4+ 41.Rd1 Dg4+ 42.Rc2 Ae7 y las negras tienen ventaja decisiva.) 35...Ah4 la mejor para el negro, evitando la incorporación del caballo blanco al ataque. (35...f4 36.De8+ Rg7 37.Dxe7 fxe3+ 38.Rxe3 De1+ 39.Rxd3 ventaja decisiva blanca.) 36.De8+ (No es preciso: 36.Txd3 Dxd3 buena jugada que sostiene la posición negra. (36...Axg3+ Error 37.hxg3 Dxd3 38.Ah6 Dd8 39.Dxa6 f4 40.Re1 Buena jugada que mantiene a las blancas con clara ventaja.) 37.Ah6 Dd8 38.Rg1 (38.Re2 Ag5 39.Axg5 Dxg5 40.De8+ Rg7 41.Dxe5+ f6 con ligera ventaja negra.) 38...f4 ventaja decisiva negra.) 36...Rg7 37.Dxe5+ f6 las negras tienen clara ventaja.) 34...b4 (34...Axe2 35.Txe2 f5 (35...Dg6 36.Td2 las blancas tienen una buena posición, además todas sus piezas están jugando.) 36.Ad4 Con clara ventaja blanca.) 35.cxb4 (35.Cg3 Af8

(35...bxc3 36.Ch5 ventaja decisiva blanca.) 36.Dh4 bxc3 37.Dg4+ Ag6 38.Ch5 cxd2 39.Cxf6+ Rg7 40.Ce8+=) 35...Axe2 36.Txe2 (36.Rxe2 Dxb4) 36...Dxb4 (36...Df5+ 37.Rg1 Af8 38.Td2 excelente jugada 38...Axh6 39.Axh6 Dc8 40.Td3 ventaja decisiva blanca.; 36...f5 37.Ac5 Axc5+ 38.bxc5 Db4 39.Txe5 Dd4+ 40.De3 ventaja decisiva blanca.) 37.Tc2 Db7 38.Ab6 buena jugada que penetra con carácter decisivo. (38.Tc4 f5 39.Ab6 Da8) 38...Af8 (38...Db8 39.Tc3 ventaja decisiva blanca.) 39.Dxf6 De7 40.Df5 h5 41.Tc7 ventaja decisiva blanca.; 31...Dg4 la jugada que mantenía a las negras con vida: 32.Cg3 Ac6 (32...Ac8 33.Ch5 Dg6 34.Td6 excelente idea (34.h3 f5) 34...Ab7 35.g3 ventaja decisiva blanca.) 33.Cf5 Dxf5 34.Td8+ Axd8 35.Ac5 Ae7 36.Axe7 Dc8 37.h3 (37.Axf6 Dg4 ventaja decisiva negra.) 37...Ae4 38.c3 Ag6 39.Axf6 Df8 40.Dxf8+ Rxf8 41.Axh8 y la posición esta equilibrada.] 32.Cg3 y el caballo entra en juego con carácter decisivo. 32...f4 [32...Dg4 33.Cxf5 excelente remate 33...Dxf5 34.Td8+ Axd8 35.Ac5 con mate inevitable en 5.] 33.Cf5 [También ganaba: 33.Ch5 Db1+ 34.Rf2 fxe3+ (34...Ah4+ 35.g3 fxe3+ 36.Re2 Af3+ 37.Rxf3 ventaja blanca decisiva.) 35.Re2 Af3+ 36.Rxf3 (Es error 36.gxf3 Dg1 y las negras tienen ventaja decisiva.) 36...Df1+ 37.Rxe3 De1+ 38.Rf3 Df1+ 39.Tf2 e4+ 40.Rg4 Dd1+ 41.Tf3 f5+ 42.Rh3 ventaja decisiva para las blancas.] 33...Db1+ 34.Rf2 fxe3+ 35.Re2 buena jugada y con mate inevitable en 6 jugadas. **1-0**

**Carlsen,M - Van Wely,L  
Schagen (m/2), 2006**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cf6  
7.0-0 Ac5 8.Cb3 Ae7** Nos encontramos en la línea más jugada como hemos mencionado anteriormente, esta es la principal retirada con que cuentan las negras y las más de moda en la actualidad. **9.f4 d6 10.a4 Cc6 11.a5**



En la partida analizada anteriormente el blanco no se apresuraba a realizar a5 hasta que el negro no realizará el avance del peón b para crear debilidades concretas. **11...b5** el negro no se queda en su posición restringida. **12.axb6** Carlsen captura al paso para trabajar el peón aislado (a6). **12...Dxb6+ 13.Rh1 o- o 14.De2** Presionando el débil peón y a la vez preparando el típico avance central. [14.Ca4 es una alternativa interesante.] **14...a5** Dudosa novedad que debilita más el peón aislado. [14...Td8 era una variante preferible.; 14...Cb4 no resuelve los problemas a las negras ya que descuidan el avance central. 15.Ca5 (**15.Ae3 Dc7 16.Ad4 e5**) 15...Cxd3 16.cxd3 Ad7 17.Cc4 Db7 (**17...Db4 18.Ad2**) 18.e5 y el blanco tiene iniciativa.] **15.Ae3 Dc7** [mejor era: 15...Db8 16.Ca4 Cd7] **16.Cb5 Db8 17.c3**



[No está justificada el prematuro avance: 17.c4 a4 18.Cd2 con una posición muy complicada.] **17...d5** Dudosa jugada negra que permite el avance del peón central. [17...e5 18.fxe5 buena reacción al avance central negro **a)** El avance del peón a la quinta fila no es bueno para el blanco: 18.f5 d5 buena reacción central por parte de las negras, 19.exd5 (**19.Cd2 Aa6 20.exd5 Cxd5** y las negras están bien.) 19...Cxd5 20.c4 Cxe3 21.Dxe3 con una posición equilibrada.; **b)** 18.Cd2 Ag4 19.Df2 (**19.De1 exf4** las negras dominan el punto de e5 sólidamente tienen una muy buena posición.) 19...exf4 con idea de dominar el punto de e5 y solifican la posición.; **c)** 18.c4 con posición muy complicada.; 18...Ag4 (no es buena **18...Cxe5 19.Cxa5** con clara ventaja blanca.; ni **18...dxe5 19.Cc5** clara ventaja blanca.) 19.Dc2 Cxe5 20.Cxa5] **18.e5** Después del avance central las blancas tienen clara ventaja. **18...Ce4 19.Axe4 dxe4 20.Cc5 Axc5 21.Axc5 Aa6 22.c4 Td8 23.Cd6 f5 24.exf6** buena jugada blanca que debilita el enroque negro. [mejor es: 24.g4 con ataque blanco.] **24...Txd6 25.Dxe4 Ab7 26.Axd6 Dxd6 27.Tad1 Cd8 28.f7+** buena jugada blanca que desbarata el enroque negro. [28.Dxh7+ También ganaba: 28...Rhx7 29.Txd6 gxf6 30.Tfd1 con

ventaja decisiva blanca.] **28...Rxf7**  
**29.Dxh7 Dc6 30.Tf2 De4 31.f5 e5 32.Tfd2 Ac6 33.Dg6+ Re7 34.Td7+** desmoronando la posición negra. **1-0**

### Ponomariov,R - Ivanchuk,V Russia, 2006

**1.e4 c5 2.Cc3 e6 3.Cf3 a6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 Dc7 6.Ad3 Cf6 7.0-0 Ac5 8.Cb3 Ae7 9.f4 d6 10.a4 Cc6 11.a5** Como vimos en la partida anterior [Carlsen,M - Van Wely,L Schagen (m/2), 2006] **11...b5 12.axb6 Dxb6+ 13.Rh1 0-0 14.Df3**



Novedad muy interesante hasta el momento se había realizado el típico plan 14.De2 como vimos anteriormente. **14...Cb4** Muy buena jugada que peone la vista en el buen alfil blanco y evita el peligroso avance central blanco. **15.Ae3** [Prematura: 15.e5 Ab7 16.Dh3 Cxd3 17.exf6 Cf2+ 18.Txf2 Dxf2 19.Ae3 Dxc2 20.fxe7 Tfc8 clara ventaja negra.] **15...Dc7 16.Ad4** Las blancas siguen con su típico plan del avance del peón central. **16...Ab7** Muy buena jugada que impide el plan blanco del peligroso avance central.. [No es correcto: 16...Tb8 17.e5 Cd7 18.exd6 Axd6 19.Axh7+ Rxh7 20.Dh5+ Rg8 21.Axg7 ventaja decisiva blanca.; el

avance central negro no es bueno: 16...e5 17.fxe5 dxe5 18.Dg3 Cg4 19.Ae2 Db8 20.Ag1 Cxc2 21.Cd5 con clara ventaja.; las captura del alfil blanco de d3 da la posibilidad al blanco de tomar la iniciativa. 16...Cxd3 17.Dxd3 e5 18.fxe5 dxe5 19.Dg3 Ad6 20.Ae3 y las blancas tienen una buen iniciativa.] **17.Ca5** El blanco quieren eliminar rápidamente el molesto alfil negro que impide su plan del avance del peón e a e5. **17...Tab8 18.Cxb7 Dxb7 19.Dh3 h6** Muy buena reacción negra y la menos debilitadora del enroque, previendo el avance de e5. [19...Cxd3 20.Dxd3 y las blancas tienen ligera ventaja ya que es inevitable la expansión con e5.] **20.Dg3** y se pactaron las tablas.[20.Dg3 Podía seguir la partida de la siguiente forma. 20...Cc6 (interesante también es: 20...Ch5 21.Df2 Cxd3 22.cxd3 Cf6 con posición equilibrada.) 21.Axa6 Dxb2 22.Ta2 Db4 23.Ta4 Db2 24.Ta2 (a nada llegan: 24.Cd1 Db1 25.Ac3 Db6 con posición aceptable para las negras.; 24.Cd5 Cxd4 25.Cxe7+ Rh8 26.e5 dxe5 27.fxe5 Cd5 28.Cxd5 exd5 con igualdad.) 24...Db4 25.Ta4 con igualdad.; 20.e5 dxe5 21.fxe5 Ch7 la mejor retirada para el caballo. 22.Ce4 (no es buena: 22.Ae4 Cg5 23.Axb7 Cxh3 24.Axa6 Cxc2) 22...Cg5 23.Cxg5 Axg5 con igualdad.; 20.b3 es interesante. ] **1/2-1/2**

### Predojevic,B - Fogarasi,T Budapest, 2004

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 a6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 Dc7 6.Ad3 Cf6 7.0-0 Ac5 8.Cb3 Aa7**



Una de las tres alternativas antes mencionadas y la segunda más **jugada después de 8...Ae7. 9.Rh1** Las blancas dejan claro su plan de avanzar el peón a f4. [9.Df3 También es una alternativa interesante pero menos jugada. 9...Cc6 (9...o-o Dudosas jugada 10.Ag5 las blancas tienen iniciativa.) 10.Af4 d6 11.Tad1 (11.Ae2 es una alternativa interesante.) 11...Ce5 se llega a una posición equilibrada.] **9...d6** [9...h5 10.f4 d6 11.De2 con idea de e5. 11...Cbd7 12.Ad2 continuando con la tentativa Tae1 y e5. 12...b5 13.a4 las blancas han esperado al momento oportuno para avanzar el peón hasta a4. 13...b4 14.Ca2 a5 15.c3 bxc3 16.Cxc3 y las blancas tienen un punto fuerte en b5 que pueden aprovechar eficazmente manteniendo así una clara ventaja.; 9...b5 10.f4 acertado plan de avanzar el peón a e5. (ahora no sirve a4 porque el alfil no se encuentra en d2 y las negras solifican su posición. **10.a4 b4 11.Ca2 Cc6 12.Ad2 Tb8** solificando eficazmente su posición. **13.De1** con posición complicada.) 10...b4 11.e5 ganando espacio eficazmente. 11...bxc3 las negras tratan de complicar las acciones rápidamente. 12.exf6 gxf6 actuando enérgicamente sobre el flanco rey. 13.Dg4 Ab7 (grave error: **13...cxb2 14.Axb2** ventaja decisiva blanca.) 14.Dg7 Tf8 15.bxc3 d6 (15...Cc6 16.Aa3 d6 17.Tad1±)

16.Tb1 muy buena jugada que activa la torre efectivamente a causa del afil de b7. 16...Cd7 17.Ca5 siguiendo efectivamente con el plan. 17...Dxa5 18.Txb7 y la torre entra quedando en una posición claramente ventajosa para las piezas blancas.] **10.f4 Cbd7** Novedad pero con una típica idea. [Otras alternativas perfectamente jugable son: 10...Cc6 y 10...h5] **11.Ad2** buena jugada y típica idea, las blancas no se apresuran a iniciar acciones en el flanco dama mediante a4 hasta que las negras lo realicen primero. **11...o-o** [11...b5 12.a4 b4 13.Ca2 a5 14.c3 bxc3 15.Cxc3 Con clara ventaja, punto fuerte en b5 columna c. ] **12.De2** con idea de Tae1, e5. **12...Te8 13.Tae1** [13.a4 e5 las negras tienen la reacción central efectiva: 14.fxe5 Cxe5 15.Txf6 gxf6 16.Cd5 Dd8 17.Tf1 complicando las acciones.] **13...e5 14.g4**



Acertado y buen plan que tiene objetivo descolocar el caballo de f6 y tratar de crear debilidades en el flanco rey. **14...Cf8** error, las negras facilitan que las blancas avancen sus peones con ganancia de tiempo. [14...exf4 15.g5 f3 única. 16.Txf3 buena jugada para cuando el caballo se mueva a g4 entregar la torre en f7. 16...Cg4 17.Txf7 Cge5 (peor hubiera sido acertar la entrega. 17...Rxf7 18.Ac4+ Rf8 19.Tf1+ Cf2+

20.Txf2+ Axf2 21.Cd5 actuando energicamente en el ataque. (La captura con la dama no es correcta. **21.Dxf2+ Cf6 22.gxf6 Dxc4** las negras se defienden y quedan con ventaja.) 21...Dd8 22.Dxf2+ Cf6 (**22...Rg8 23.Ce7+ Rh8 24.Cg6+ hxg6 25.Dh4#**) 23.gxf6 ventaja decisiva blanca.) 18.Cd5 Dd8 19.Tff1 Cc5 20.Cxc5 Axc5 21.Ac4! Cxc4 22.Dxc4 Ae6 23.Dd3 las blancas tienen clara ventaja.] **15.g5 C6d7 16.Cd5 Dd8 17.f5 b5** [17...Cb6 18.Aa5 Cfd7 19.Dh5 ventaja decisiva blanca.] **18.Ca5** con amenaza de trancarle la dama negra y teniendo ventaja decisiva en sus manos. **18...Cb8** única. **19.c4** jugando eficazmente en los dos flancos. **19...Ab6 20.Cxb6 Dxb6 21.b4 Ab7 22.cxb5 d5** [tampoco servía. 22...axb5 23.Cxb7 Dxb7 24.Axb5 Cc6 25.Ac4 Cxb4 26.Axb4 Dxb4 27.g6 ventaja decisiva blanca.] **23.Ae3** aprovechando la mala colocación de la dama negra. **23...Dc7** [23...d4 24.Ad2 ventaja decisiva blanca.] **24.Tc1 Dd7 25.a4** las blancas tienen un peón de ventaja y una mayoría en el flanco dama ganadora. **25...g6** [25...dxe4 26.Ac4 Ad5 27.Axd5 Dxd5 28.Tfd1 ventaja decisiva blanca.] **26.b6 Cc6 27.Cxc6 Axc6 28.b5 dxe4 29.bxc6 exd3 30.Dg2** y los peones en sexta ganan fácilmente. **1-0**

### Delchev - Caruana 24th op Andorra 2006

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cf6 7.0-0 Ac5 8.Cb3 Aa7** Las negras realizan la segunda línea más jugada después de 8...Ae7. **9.De2** Las blancas tienen el objetivo de preparar el avance del peón central a e5. **9...d6 10.Rh1** todas las jugadas se

centran en avanzar los peones f4-e5. **10...Cc6 11.f4 o-o 12.Ad2** las blancas en este tipo de posiciones no se apresura a iniciar acciones en el flanco dama hasta el avance del peón negro a b5 como hemos podido ver en clases anteriores: 12...b5 13. a4 b4 14.Ca2 a5 15.c3 con clara ventaja blanca. **12...Cd4** las negras tratan de impedir el plan de Tae1 - e5. **13.De1 Cd7** contrarrestando con la amenaza blanca del avance central. **14.Dg3** Después de que las negras solificaron y impidieron el avance central las blancas inician acciones en el flanco rey. **14...b5 15.f5** Rápidamente contrarrestando en el flanco opuesto tratando de crear debilidades. **15...Rh8 16.fxe6 fxe6 17.e5**



Bonito golpe táctico que desbarata la defensa de las negras. **17...Cf5** las negras tratan de cerrarle la diagonal al alfil blanco y la columna f abierta. **18.Axf5 exf5 19.exd6** después de la acciones las blancas han quedado con un peón de ventaja y una posición fácilmente ganable. **19...Dc4 20.Tae1** la penetración de la torre por la columna abierta decide rápidamente. **20...Cf6 21.Ca5 Dg4 22.Dxg4 Cxg4 23.h3 Cf6 24.Cc6 Ac5 25.Af4** el peón de ventaja y el dominio de la columna e deciden. **25...Ad7 26.Ce5 Tad8 27.Cd3 Ad4 28.Te7** jugada a jugada la par-

tida esta decidida.

**28...Tfe8**  
**29.Ae5 Axc3 30.Axc3 Txe7**  
**31.dxe7 Te8 32.Axf6 gxf6**  
**33.Te1 Rg7** las negras lograran capturar el peón pero el defecto de los peones doblados en la columna f deciden a favor del blanco.  
**34.Cc5 Ac8 35.Rg1 Rf7 36.Rf2 Txe7**  
**37.Txe7+ Rxe7 38.Re3 Rd6**  
**39.Rd4** La centralización del rey blanco y el buen caballo contra el malo alfil negro las blancas se le hacen muy fácil ganar.  
**39...a5 40.Cd3 Ab7 41.g3 Ad5 42.a3 a4**  
**43.h4 Af7 44.Cf4 Aa2 45.Ch5 Ab1 46.c3 Re7 47.Cf4 Rd6**  
**48.Cd5 h6 49.Cxf6** ya cayo uno de los débiles peones doblados.  
**49...Aa2 50.Ce8+ Re7 51.Cc7 Ac4 52.Re5** y ya cayo la posición negra que hace rato estaba decidida.  
**1-0**

### Benjamin - Goletiani USA-ch San Diego (1), 2006

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.Cc3 a6 4.d4 cxd4 5.Cxd4 Dc7 6.Ad3 Ac5** Esta salida del alfil negro es un error porque las negras no han sacado el caballo todavía. [Ni es correcto: 6...Ab4 7.0-0 Axc3 la ganancia del peón blanco no es bueno para las negras. (sí 7...Cf6 8.Ad2 Ae7 9.De2 las blancas tienen clara ventaja las negras han perdido un tiempo importante y el fuerte caballo blanco sigue en d4.) 8.bxc3 Dxc3 9.Tb1 las mejor reacción blanca. 9...Ce7 (No 9...Dxd4 10.Ab2 Dc5 11.Axg7 con ventaja decisiva blanca.) 10.Ab2 Dc7 11.Dg4 Cg6 12.e5 b5 13.f4 clara ventaja blanca.]  
**7.Cb3 Aa7 8.Dg4** La mejor jugada blanca que crea grandes amenazas rápidamente y impide el enroque negro.  
**8...Ce7** no es buena la entrega de los peones.  
**[8...Cf6 grave error 9.Dxg7 con ven-**

taja decisiva blanca.; no es bueno debilitar el enroque. 8...g6 9.Af4 Dd8 10.Ad6 Cc6 11.0-0-0 Ab8 12.Ae2 Axd6 13.Txd6 con clara ventaja blanca.]  
**9.Dxg7** [Más exacta hubiera sido: 9.Af4 e5 10.Dxg7 Tg8 11.Cd5 muy buena reacción blanca que desbarata la posición de las negras. 11...Txg7 12.Cxc7+ Rd8 13.Axe5 Txg2 14.Cxa8 con ventaja decisiva.]  
**9...Tg8 10.Dxh7 Txg2 11.Ad2**



buen reacción blanca con plan de enroque largo y montar un fuerte ataque al rey en el centro.  
**11...Cbc6** [no sirve: 11...Axf2+ 12.Rf1 ventaja decisiva blanca.; tampoco es buena: 11...Txf2 12.Dh8+ ventaja decisiva blanca.]  
**12.0-0-0 De5** [grave error 12...Txf2 13.Dh8+ ventaja decisiva blanca.; no sirve la captura del peón de f2. 12...Axf2 13.Tdf1 Ce5 14.Txf2 Txf2 15.Dh8+ Cg8 16.Dxg8+ Re7 17.Ag5+ f6 (**17...Rd6 18.Df8+ Rc6 19.Dc5#**) 18.Ae3 Cxd3+ 19.cxd3 Txh2 20.Tg1 ventaja decisiva blanca.]  
**13.f4 Dg7 14.Dxg7 Txg7**  
**15.e5** las blancas mantienen un peón de ventaja y es suficiente para ganar, las piezas negras se encuentran descoordinadas y no tienen forma de crear contrajuego.  
**15...Cb4 16.Ae2 Cbd5 17.Ce4 Cf5**  
**18.c4 Cde7 19.Rb1 Rf8 20.Ab4 Ae3 21.Cg3 Axf4 22.Cxf5 exf5**  
**23.Cd4** las negras han tratado de liberar su triste posición pero contra

la gran ventaja que tienen las blancas o hay nada que hacer. **23...Tg2**

**24.Cxf5 Txe2 25.Axe7+ Re8**

**26.Thg1 d5 27.Tg8+ Rd7**

**28.Txd5+ Rc7 29.Ad8+ Rb8**

**30.Ab6** Con la amenaza de torre por alfil ganando en dos. **1-0**

### Volokitin - Vouldis Alemania 2005

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4**

**4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cc6**

La otra variante de popularidad después de 6...Cf6. **7.Cxc6** La principal arma contra 6...Cc6 **7...dxc6**

**8.o-o Cf6 9.f4** Las blancas planean avanzar su peón central a la quinta fila y pone a las negras en la obligación de evitarlo. **9...e5** La mejor forma de contrarrestar el poderoso avance blanco (e5). **10.Rh1**

Profiláctica evitando cualquier jaque en la diagonal g1-a7 y amenazando 11.fxe5. **10...Ad6 11.f5** ya que las negras sobreprotegieron el peón central el blanco se dispone a restringir la posición negra en el flanco rey. **11...Ac5** Las blancas con la jugada anterior obligaron a las negras a perder un tiempo. **2.Df3** Trasladando la dama al flanco rey para crear debilidades. **12...h5** las negras evitan cualquiera expansión mediante g4 pero debilita mucho su estructura de peones. **13.Dg3 De7** entregando el peón para complicar las acciones. **14.Ag5 Ad7 15.Ah4**

**Tg8 16.Cb1** Las blancas planean activar su caballo vía d2-c4 y poner todas sus piezas en juego y crean acciones en ambos flancos.



**16...Ab6 17.Cd2 o-o-o** las negras no le queda otra que enrocarse largo. **18.Cc4 Ac7 19.Df3** Dándole vía al alfil para cualquier traslado para el flanco dama y además la dama presiona el débil peón de h5 .

**19...Rb8 20.a4 Th8 21.a5 c5**

**22.Ce3** el avance del peón negro dejó un punto fuerte para el blanco en d5. **22...Ac6 23.Ac4 Td4**

**24.Ad5** las blancas han realizado el mejor plan de ocupar la débil casilla d5.



**24...Dd7 25.Axf6 gxf6 26.Tfd1**

**Axd5 27.Cxd5** "Un Caballo de raza"

**27...Db5 28.b3 c4 29.b4 c3**

**30.Dxc3 Ad6 31.Df3 Dc4 32.c3**

**Txd1+** **33.Txd1** y la posición es muy fácil el gane y el negro resiguió. **1-0**

**Kasparov - Ivanchuk**  
**Novgorod , 1994**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4**  
**4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cc6**  
**7.Ae3** es la otra línea interesante con que cuentan las blancas para contrarrestar esta variante.  
**7...Cf6 8.0-0 Ce5 9.h3**



EL blanco juega correctamente y impide la fuerte jugada Ceg4. [No es correcto el avance del peón a 9.f4 Ceg4 10.Ac1 Ac5 11.Ae2 (**11.Cce2 e5 12.h3 exd4 13.hxg4 Cxg4** con clara ventaja negra.) 11...Db6 12.Axg4 Axg4+ 13.Rh1 Axg4 14.bxc3 Cxe4 con clara ventaja negra] **9...Ac5** [Avanzar el peón del ala dama es dudosa habría que tratar de desalojar el fuerte caballo blanco en el centro del tablero. 9...b5 10.f4 Cc4 11.Axc4 Dxc4 12.Dd3 Ab7 13.a4 Dxd3 14.cxd3 b4 15.Cce2 Ac5 16.Rf2 d6 17.Cb3 Axe3+ 18.Rxe3 a5 19.Ced4 con clara ventaja blanca.] **10.Rh1** las blancas mueven su rey con idea de avanzar el peón a f4. [dudoso avance ya que hay una fuerte clavada sobre el caballo de d4. 10.f4 Cc6 11.Cce2 (**11.Ae2 Db6 12.Ca4 Axd4 13.Cxb6 Axe3+** 14.Rh2 Axb6 las negras entregaron la dama pero tienen con las tres piezas menores por la dama una muy buena posición de clara ventaja.) 11...Db6 12.c3 Dxb2 y

las negras ganan un peón y tienen una muy buena posición.; es una interesante alternativa: 10.De2 d6 11.f4 Cg6 12.Tae1 0-0 13.Rh1 b5 14.Cb3 mala retirada del caballo que permite el cambio del alfil. (mejor es: 14.Df2 Ab7 (**14...Ad7** interesante era:) 15.f5 exf5 16.Cxf5 Axe3 17.Txe3 Dd8 18.Dg3 d5 error que estropea la sólida posición negra. (mejor es: **18...Ce8 19.h4 Rh8 20.h5 Ce5** con una muy sólida posición) 19.e5 y las blancas tienen un fuerte ataque.) 14...Axe3 15.Dxe3 Ab7 16.e5 el avance central no estaba bien preparado. 16...dxe5 17.fxe5 Cd7 18.Axg6 hxg6 19.Cd4 Tad8 las negras tienen clara ventaja.] **10...d6 11.f4 Ced7** [11...Cc6 error que permite el fuerte avance central: 12.e5 con clara ventaja blanca.; mejor era: 11...Cg6 12.Dd2 Ad7 con posición complicada.] **12.a3** profiláctica, una jugada que siempre es útil al avance de los peones negros en el flanco dama. [es una interesante alternativa. 12.a4 12...b6 13.De1 Ab7 14.Dg3 g6 15.Tae1 Ch5 16.Df2 0-0 con posición complicada.] **12...0-0 13.De1 Db6** dudosa jugada negra que no crea ningún problema para las blancas.



[Mejor era la típica expansión en flanco dama negro. 13...b5 14.Dh4 Db6 15.Df2 e5 16.Cf5 g6+ 17.fxe5 dx5 18.Ce7+ Rg7 19.Ccd5 Cxd5 20.Cxd5 Dd6 con posición compli-

cada.] **14.Df2** [interesante también es: 14.Ca4 Dc7 (no es bueno: 14...Da7 15.Cxc5 dxc5 (sí **15...Cxc5** **16.b4 Cxd3 17.cxd3** clara ventaja blanca.) 16.Cf3 con clara ventaja blanca.) 15.b4 (**15.Dh4** es muy interesante.) 15...Aa7 (**15...Axd4 16.Axd4 b5 17.Cc3 e5 18.Ae3 exf4 19.Txf4** ligera ventaja blanca.) 16.c4 ligera ventaja blanca.] **14...e5** [la captura del peón blanco es un grave error: 14...Dxb2 15.Ca4 ventaja decisiva.] **15.fxe5** [dudosa jugada que permite la entrega de dama por las tres piezas. 15.Ca4 exd4 16.Cxb6 dxe3 clara ventaja blanca.; interesante es: 15.Cf5 Axe3 16.Dxe3 Dxe3 17.Cxe3 con clara ventaja blanca.] **15...dxe5** **16.Cf5** [dudosa es 16.Ca4 exd4 no es buena para el negro (es la mejor respuesta del negro: 16...Dd8 17.Cf5 (**17.Cxc5** error **17...Cxc5 18.Cc6** error **18...Cxd3** ventaja decisiva blanca.) 17...Axe3 18.Dxe3 b5 19.Cc3 Ab7 con posición complicada.) 17.Cxb6 dxe3 18.Cxd7 exf2 19.Cxc5 clara ventaja blanca.(Sí **19.Cxc5 Te8 20.Txf2 b6 21.Cb3 Cxe4** igualdad.)] **16...Axe3**



### **17.Cxe3**

Dudosa jugada mejor es: [17.Dxe3 Dxe3 18.Cxe3 b5 (**18...b6 19.Cc4** clara ventaja blanca.) 19.b4 Ab7 20.a4 clara ventaja blanca.] **17...Dxb2** la mejor que aprovecha la imprecisión de Kasparov. **18.Ced5 Cxd5**

**19.Cxd5 b5** [interesante es: 19...Dd4 20.Dg3 (**20.Ce7+ Rh8 21.Dxd4 exd4 22.Cf5 Ce5 23.Cxd4 Td8 24.Cf3 Cxf3 25.Txf3 Ae6** con igualdad.) 20...Dc5 21.Tf3 f6 22.Taf1 Rh8 con idea de Dd6, Cc5 con clara ventaja negra.] **20.Dg3** [Nada saca: 20.Tfb1 20...Dd4 21.Dxd4 exd4 22.a4 Ab7 con igualdad.] **20...Cc5** Error [20...Ab7 error 21.Tfb1 Dd4 22.Ce7+ Rh8 23.Cf5 con ventaja decisiva.; la mejor alternativa para el negro es. 20...Rh8 21.Dh4 f6 22.Ce7 Tf7 23.Cf5 Cf8 clara ventaja negra.] **21.Tab1** [No sirve: 21.Cf6+ Rh8 22.Dh4 (**22.Ch5 Ce6** clara ventaja negra.) 22...h6 23.Ch5 Ae6 24.Dg3 Tg8 con ligera ventaja negra.] **21...Dxa3 22.Ta1 Db2 23.Tab1 Da3** [grave error es: 23...Dd4 24.Tb4 con decisiva blanca.] **24.Ta1 Db2 1/2-1/2**

**Bologan,V - Caruana,F  
Plovdiv , 2008**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cf6 7.f4**



Bologan se aparta de la línea principal 7.0-0 y se adentra en terrenos menos conocidos pero muy practicado por él. **b5** Las negras juegan en el flanco dama tratando de crear contrajuego rápidamente. **8.a3** con-

trarrestando la idea expansiva de las negras. **8...d6 9.g4** El plan del blanco es evidente, crean una avalancha rápidamente además tratan de crear debilidades en el campo de las negras. [9.Df3] **9...h6** [9...Cc6 10.Cxc6 Dxc6 11.De2 Cd7 12.Ae3 Cc5 13.0–0–0 Ae7 14.Ad4 0–0 15.Rb1 y blancas mantienen ligera ventaja.; 9...Ab7 10.g5 Cfd7 11.f5 Cc6 12.Cxc6 Axc6 13.fxe6 fxe6 14.Dg4 manteniendo una ligera ventaja] **10.De2**

[Demasiado prematura la jugada 10.g5 hxg5 11.fxg5 Cfd7 12.g6 Ce5 13.gxf7+ Dxf7 14.Tf1 Dh5 Con posición complicada.] **10...Cbd7**

[10...Ab7 11.Ad2 Interesante jugada con el plan de enrocarse largo y crear un fuerte ataque al rey negro. (De nuevo esta jugada no saca mejoras en la posición blanca. **11.g5 hxg5 12.fxg5 Cfd7 13.g6 Cc5 14.gxf7+ Dxf7** Con posición sumamente compleja.) 11...Cc6 12.Cxc6 Axc6 13.0–0–0 Ae7 14.Rb1 Con ligera blanca.]

**11.Ad2** [Ahora sí era interesante el avance del peón g. 11.g5 hxg5 12.fxg5 Ch5 13.Tf1 Ce5 14.Ae3 Manteniendo ligera blanca.] **11...g6** Una dudosa jugada y con un plan de desarrollo de su alfil por g7 demasiado arriesgado, las negras se crean debilidades en la estructura de peones del flanco rey sin ningún motivo. [El desarrollo del alfil negro por b7 y e7 es el correcto plan de las negras. 11...Ab7 12.0–0–0 (a) 12.g5 hxg5 13.fxg5 Ch5 14.g6 Cc5 (**14...Ce5**) 15.gxf7+ Dxf7 16.Tf1 Cf6 17.0–0–0 Dh5 Con posición sumamente compleja.) 12...Cc5 13.Rb1 Ae7 14.Thg1 d5 15.e5 Cfe4 16.Axe4 dxe4 17.Ae3 Ca4 18.Cxa4 bxa4 19.Ad2 Tc8 20.Ab4 Las blancas mantienen la ligera ventaja; pero todavía la posición de las negras mantienen su posición muy sólida.]

**12.0–0–0 Ag7 13.g5**



Aprovechando el dudoso plan negro y desbaratando la débil estructura del flanco rey. [13.f5 Otra interesante idea de debilitar la estructura de las negras. 13...Ce5 14.fgx6 fxg6 15.g5 hxg5 16.Axg5 Ad7 17.Thf1 0–0 Manteniendo ligera ventaja blanca.; Otra fuerte jugada hubiera sido el golpe 13.e5 dxe5 14.Cxe6 (a) 14.Axg6 exd4 (**14...o–o 15.Cxe6 fxe6 16.g5,**) 15.Dxe6+ Rd8 16.Dxf7 Cc5 14...fxe6 15.Axg6+ Rd8 16.fxe5 Dxe5 (**16...Cd5 17.Cxd5 exd5 18.e6 Ce5 19.e7+ Rd7 20.Ab4 Ab7 21.The1 Tag8 22.Af5+ Re8 23.Ae6 Af6 24.Axd5+-;** 16...Ce8 17.Thf1 Ab7 18.Tf7 Ac6 19.Ce4 Tf8 20.Cc5 Rc8 21.Cxe6 con desiciva blanca.) 17.Dxe5 Cxe5 18.Axh6+ Re7 19.Axg7 Cxg6 20.g5 Cg4 21.Axh8 Cxh8 22.Thg1 Ce5 23.h4 Con clara ventaja blanca.] **13...hxg5 14.e5** Otro fuerte golpe por parte de Bolgan que desbarata ya la posición de las negras. [No es la más exacta jugada para el blanco ya que permite a las negras crear una sólida posición. 14.fgx5 Ch5 15.Ae3 Ce5 16.Rb1 Manteniendo las blancas ligera ventaja pero difícilmente poder transformarla.]

**14...dxe5**



**15.Axg6?** Un error que permite a Caruana un leve respiro. [15.Cxe6! fxe6 16.Axg6+ Rd8 17.fxg5 Cd5 18.Thf1 Tf8 19.Af7 C7b6 20.Dh5 Ta7 21.g6 Con un fuerte ataque.]

**15...exd4 16.Dxe6+ Rd8 17.Dxf7 Cf8?**

Un error que le cuesta la partida a Caruana. [Con esta jugada Caruana respiraría tranquilamente. 17...Cc5 18.fxg5 Dxf7 19.Axf7 Cg4 20.g6 (20.Cd5 Cf2 21.Aa5+ Rd7 22.Cb6+ Re7 23.Ad5 Tb8 24.Tde1+ Rd6 25.Thf1 Cg4) 20...Cf2 21.Cd5 Cxh1 22.Txh1 Ab7 23.Ag5+ Rd7 24.Cb6+ Rd6 25.Af4+ Ae5 26.Axe5+ Rxe5 27.Te1+ Rf6 28.Cxa8 Axa8 29.Td1 Th4 Con clara ventaja negra.; 17...Cb6 interesante jugada que también permitía una clara ventaja negra. 18.fxg5 Dxf7 19.Axf7 Cg4 clara ventaja negra.]

**18.fxg5 Dxf7**

**19.Axf7 dxc3 20.Axc3+ Re7**

**21.Ab3!?** [Era interesante 21.gxf6+ Axf6 22.Ad5 Axc3 23.Axa8 Ae5 24.Tde1 Cg6 25.h4 Rf6 26.h5 Cf4 Con posición complicada.]

**21...Ae6**

Caruana estaba en apuro de tiempo y no supo hallar la mejor defensa. [Mejor hubiera sido 21...Ce6 22.Ab4+ Rf7 23.Thf1 Txh2 24.Ac3 Te2 25.gxf6 Ah6+ 26.Rb1 y las blancas tienen solo una ligera ventaja.]

**22.The1** Amenazando [22.Thf1 Rf7 23.Axe6+ Cxe6 Con posición complicadísima.]

**22...Ce8** [22...Te8

23.Axe6 Cxe6 24.gxf6+ Axf6 25.Ab4+ Rf7 26.Td7+ Rg6 27.Td6 Cf4 28.Txe8 Txe8 29.Txa6 Cd5 30.Ad2 Con posición equilibrada.]

**23.Ab4+ Rf7 24.Axe6+ Cxe6**

**25.Td7+ Rg6** [También Interesante es: 25...Rg8 26.Txe6 a5 (26...Txh2 27.Tde7 Th1+ 28.Rd2 Th2+ 29.Re3 Ax b2 30.Txe8+ Txe8 31.Txe8+ Rh7 32.Te6 Axa3 33.g6+ Rh6 34.Ad2 Ab2 35.Txa6 y el final debe ser tablas.) 27.Axa5 Txh2 28.Rb1 Con ligera blanca.]

**26.Txe6+ Rf5** Error [26...Rxg5 27.Td5+ (27.Txe8 Ax b2+

**28.Rxb2 Thxe8** con clara ventaja negra.; 27.Ad2+ Rf5 28.Te2 Af6) 27...Rg4 28.Ad2 Af6 29.Te4+ Rf3 30.Te3+ Rg2 31.Tg3+ Rh1 32.Tf5 con compensación.]

**27.Te2 Tc8**

[27...Rxg5 28.Tg2+ Rf5 29.Tf2+ Rg4 30.Tg2+ Rf3 31.Tg3+ Re4 (31...Rf4

32.Tdxg7 Cxg7 33.Txg7=) 32.Te7+ Rf5 33.Tf3+ igualdad.]

**28.Rb1 Tc7**

Error decisivo. [Interesante es 28...Rxg5 29.Txe8 Tcx e8 30.Txg7+ Rf5 31.Tf7+ Rg6 32.Tf2 con clara ventaja.]

**29.Td8 Rxg5** [29...Cf6

30.Txh8 Ahx8 31.gxf6 ventaja decisiva blanca.]

**30.Tdxe8 Txe8**

**31.Txe8 Tf7 32.Te6 Tf1+ 33.Ra2**

**Tf2 34.Rb3**

**1-0**

## 9. Partidas modelo (II)

En esta clase damos por concluido el trabajo de la clase anterior, ahora analizaremos una selección de partidas de 5.Ad3 y 5.c4. Este trabajo debe continuar individualmente para llegar a obtener buenos resultados con esta variante.

**Topalov,V - Ivanchuk,V  
Linares 99/104, 2007**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 a6 5.Ad3**



Esta línea es la segunda más popular actualmente después de las posiciones de ataque que surgen en el plan de 5.Cc3 analizado en la clase anterior y por delante de la más posicional 5.c4 no por eso menos complicada, las blancas lo que se reservan la salida del caballo dama por vía c3 o d2. **5...Ac5** La negras sacan el alfil rápidamente y obligan a abandonar el caballo la fuerte posición central.

**6.Cb3 Aa7** La segunda línea que cuentan las negras después del anteriormente mencionado 6...Ae7.

**7.De2 d6 8.Ae3** La retirada del caballo del centro del tablero la blancas ganaron un tiempo y ahora se dirigen a cambiar el alfil para poder enrocar y avanzar el peón a f4 con idea de el avance central de e5 y

f5, también teniendo presente la avalancha de los peones del flanco rey mediante g4-g5-f5. **8...Cc6 9.f4**

**Cge7 10.0-0 0-0 11.c3** Las blancas dominan las casillas b4 para evitar que las negras puedan eliminar el fute alfil blanco (Ad3), a la vez planean desarrollar su caballo vía d2. [11.c4 Evitando la expansión de las negras mediante b5 y la liberación en el centro por vía d5 era un interesante plan ensayado anteriormente.] **11...b5 12.C1d2 Axe3+ 13.Dxe3 Tb8** [Era interesante la línea: 13...Ab7 14.Rh1 Cg6 (la reacción central por parte de las negras no es exacta. **14...e5 15.f5 f6 16.Tfd1 Dc7 17.a4 b4 18.Tac1** las blancas tienen una ligera ventaja y un muy buena posición.) 15.Cf3 e5 16.f5 Cf4 y las negras tienen una buena posición.] **14.Rh1** las blancas contrarrestan y evitan la idea del negro del cambio de dama en b6. **14...Db6**

**15.De2 a5 16.a3** la jugada correcta [no es exacto: 16.a4 bxa4 (16...b4 17.Cc4 Dd8 18.Cd4 bxc3 19.Cxc6 Cxc6 20.bxc3 Dc7 la posición esta igualada y no tienen problema en su posición.) 17.Txa4 Ad7 18.Ta3 Dc7 (no es correcto: **18...Tfc8 19.Cc4** y las negras pierden el peón de b5.) 19.Tfa1 Tb7 20.Ab5 Tfb8 21.c4 d5 22.Df2 dxc4 23.Axc4 Tb4 y la posición es igualada.] **16...Ad7 17.Tf3** [no es exacto: 17.Cf3 Cg6 18.Dd2 e5 19.f5 Cf4 20.g3 Cxd3 21.Dxd3 a4 22.Cbd2 f6 23.Dxd6 Tfd8 24.Dd5+ Rh8 y las negras tienen suficiente contrajuego con peón de menos.] **17...Cg6**



Buena jugada con idea de e5 y situar el caballo en f4. **18.g3 Tfd8** [ya las negras cumplieron con su idea obligar al blanco hacer g3 y evitando el traslado de la torre por la tercera fila. 18...Cge7 19.Taf1 Tfd8 y las negras tienen ligera ventaja.; interesante era también: 18...a4 19.Cc1 f5 20.exf5 exf5 21.Df2 buena jugada para llegar a un mejor final. 21...Db7 22.Ce2 Cge7 23.Rg1 y la posición es igualada.] **19.Td1 Cce7** [mejor es: 19...Cge7 20.h4 e5 21.f5 f6 con ligera ventaja negra.] **20.h4 h6** [interesante también es: 20...Cf8 21.h5 a4 22.Cd4 e5 clara ventaja negra.] **21.Rh2 Ae8** [interesante también es: 21...Cc6 22.h5 Cge7 con posición equilibrada.] **22.Tg1 Cc6 23.h5 Cf8** [no es correcto: 23...Cge7 24.g4 b4 25.axb4 axb4 26.g5 hxg5 27.Tfg3 y las blancas tienen un fuerte ataque.] **24.g4 e5 25.g5 hxg5** **26.fxg5 Tb7** [mejor es: 26...Ce6 27.De1 Cf4 28.h6 Ce7 buena jugada y las negras tienen ligera ventaja.] **27.Df1** dudosa jugada correcto hubiera sido: [27.h6 Ce6 (**27...g6**) **28.Cf1** buena jugada con plan de ir vía e3-d5. **28...Ce6 29.Ce3** y las blancas tienen una fuerte iniciativa.) 28.hxg7 Rxg7 29.Df1 Rg8 30.Th1 Ce7÷] **27...Ce6 28.h6 g6** no es correcto mejor es: [incorporar el caballo a la defensa en el flanco rey. 28...Ce7 29.hxg7 Cg6 30.Dh3 Cxg7 31.Cc1 Ce6 y las negras tienen ligera

ventaja.] **29.Cc1 Dc7** [sí: 29...Ce7 30.Ae2 d5 31.Cd3 Dc7 32.Df2 con fuerte iniciativa blanca.] **30.Df2 De7 31.Dh4 b4 32.Cc4 bxc3 33.bxc3 d5** correcta liberación central. **34.exd5 Txd5 35.Te3** error lo correcto es: [35.Ae4 Tc5 36.Ce3 Cf4 37.Cg4 Rh8 38.Cf6 con fuerte ataque.] **35...Dc5 36.Tf1 Tb2+** **37.Tf2 Txf2+ 38.Dxf2 De7 39.Ae4 Td1 40.Dc2 Td8** [correcto es: 40...Tf1 41.Cd3 Cxg5 42.Dg2 Df6 43.Cd6 Ad7 44.Axc6 Axc6 45.Dxc6 Cf3+ 46.Txf3 Txf3 con ventaja decisiva negra.] **41.Cd3 Cxg5** más exacto es: [41...Dxg5 42.Dg2 Rh7 43.Dxg5 Cxg5 44.Axc6 Axc6 45.Cdxe5 Aa8 con clara ventaja negra.] **42.Axc6 Axc6 43.Cdxe5 Df6** [la mejor jugada era: 43...De6 44.De2 (**44.Cxc6 Dxc4** ventaja decisiva negra.) 44...Ab5 con ventaja decisiva.] **44.Cxc6 Dxc6 45.De2 Dc7+** [gana fácilmente: 45...Rh7 46.Ce5 Dc5 47.Tg3 f6 48.Cf3 Cxf3+ 49.Txf3 f5 con ventaja decisiva negra.] **46.Ce5 Td5 47.Rg2 Ce6** dudosa jugada que permite soltar un poco la posición blanca. [47...Dd6 48.Cg4 Rh7 49.Cf2 Dc6 50.Rg1 Tf5 con ventaja decisiva negra era la manera correcta de jugar para las negras.] **48.Dc4** buena forma de liberar su posición. **48...De7 49.Rg3** las blancas esta realizando sus mejores jugadas y poco a poco van igualando la posición. **49...Dg5+** dudosa jugada que sigue dándole chances de igualar a las blancas. [49...Td1 50.Cg4 Rh7 51.Te2 Dd6+ 52.Rf2 Dd8 con clara ventaja negra.] **50.Cg4 Tc5 51.De4 Tf5 52.Tf3 Rh7 53.c4 a4 54.De3** **De7 55.Dc3 Dc7+** [55...Txf3+ 56.Rxf3 Dh4 57.Cf6+ Rxh6 58.Cd5 con clara ventaja negra.] **56.Rf2 Txf3+ 57.Dxf3 Dc5+ 58.Ce3** dudosa jugada [mejor era: 58.Rg2 f5 59.Db7+ Cc7 60.Db2 Dc6+ 61.Rg3

Dd6+ 62.De5 Dxe5+ 63.Cxe5 Rxh6 64.Cd3 Ce6 65.Cb2 Cc5 66.Rf4 y las negras tienen ligera y un fina súper complicado.] **58...f5** la dudosa jugada anterior blanca permite a las negras tener una clara ventaja.

**59.Db7+ Rxh6 60.Dd5 De7** [después de: 60...Cf4 61.Dxc5 Cd3+ 62.Rf3 Cxc5 63.Cd5 g5 64.Re3 Cb3 65.Cc3 f4+ 66.Rf2 Cc5+ las negras tienen ventaja decisiva.] **61.De5**

**Dh4+ 62.Rf1 Cg5 63.Dh8+ Ch7**

**64.De5 Cf6 65.Re2 Rg5** dudosa continuación que suelta la clara ventaja que tenía por ligera. [mejor es: 65...f4 66.Cd5 Dh2+ 67.Rd3 Dg3+ 68.Rd2 Df2+ error que permite a las blancas sacar la igualdad. (Después de: **68...Ch5 69.Dd4 Dxa3 70.Cxf4** con clara ventaja negra.) 69.Rc3 Df3+ 70.Rb4 Db3+ 71.Ra5 Cxd5 72.cxd5 De3 73.Dh8+ Rg5 74.Dd8+ Rg4 75.d6 Dc5+ 76.Rxa4 Dc4+ 77.Ra5 y la posición no da más que las tablas.; tampoco es bueno: 65...Ce4 66.Rd3 (no: **66.Dh8+ Rg5 67.Dd8+ Cf6 68.c5 Dh2+ 69.Rd3**

**Dh2** ya que las negras tienen ventaja decisiva.) 66...De1 67.Dh2+ Rg5 68.Dg2+ Rf4 69.Dh2+ Dg3 70.Dxg3+ Rxg3 71.Rd4 Cd6 72.Re5 (No: **72.c5 Cb5+ 73.Rd5 f4 74.Cd1 f3 75.c6 f2** ventaja decisiva negra.)

72...Cc8 73.Cd5 y el fina arribado es muy complicada todavía.] **66.c5 Dh5+ 67.Rd3 Df3 68.Rc4 Db7 69.Dc3 Ce4 70.Db4 Da6+ 71.Rd4 Df6+ 72.Rd5 Rf4** después de una serie de jugadas las negras cometen este error que permite igualar cada vez más la posición.

[correcto hubiera sido: 72...Cc3+ 73.Rc4 De6+ 74.Rxc3 Dxe3+ 75.Rc2 **a)** 75.Rc4 f4 0 76.c6 f3 77.c7 f2 78.Df8 Dc1+ con ventaja decisiva negra.; **b)** 75.Rb2 f4 76.Dc4 f3 77.c6 De2+ 78.Dxe2 fxe2 79.c7 e1D 80.c8D Dd2+ 81.Rb1 Dd3+ 82.Rb2 Db3+ y las negras ganan.; 75...f4

76.Dc4 Df2+ 77.Rc1 Dg1+ 78.Rc2 Dg2+ 79.Rc1 Dc6 con clara ventaja negra.; 72...De7 73.Rd4 (**73.c6 Cf6+ 74.Rd4 De4+-+**; **73.Rc6 f4 74.Cf1 f3** ventaja decisiva negra.) 73...Dg7+ 74.Rd5 Dd7+ 75.Re5 De8+ 76.Rd4 Cg3 con ventaja decisiva negra.]

**73.Dd4 Df7+ 74.Rc6 De8+** con el apuro de tiempo que estaban las negras no jugaron de la forma correcta. [Correcto es: 74...De6+ 75.Rc7 De5+ 76.Dxe5+ Rxe5 77.c6 f4 78.Cg4+ Rd5 79.Rb6 Cd6 80.c7 f3 81.Cf2 Cc8+ 82.Rb7 Ce7 83.Cg4 Re6 84.Rb8 g5 85.Rb7 Rf5 86.Ce3+ Re4 87.Cg4 Rd3 88.Ce5+ Re3 89.Cg6 Cf5 90.Rc6 f2 91.c8D f1D con clara ventaja negra.] **75.Rb6 Db8+** **76.Ra6 Da8+ 77.Rb6 Db8+ ½-½**

### Leko,P - Kasimdzhanov,R San Luis, 2005

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4**

**4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7**

Después de las jugadas iniciales se llega a la posición estudiada en la partida anterior. **7.De2 Cc6 8.Ae3**

**d6 9.f4 Dc7 10.0-0 Cf6** Todo antes estudiado hasta este momento que el negro decide sacar el caballo por f6 mejor que lo que habíamos visto anterior por e7. **11.Axa7 Txa7**

**12.Cc3** [12.Rh1 la profiláctica, una típica alternativa a considerar siempre útil en este tipo de posición.]

**12...b5** [también es interesante: 12...0-0] **13.a4** buena jugada y novedad se había visto anteriormente: [13.a3; 13.De3] **13...b4 14.Cd1**



Con idea de a5 y las negras tienen una gran debilidad en el peón de a6. **14...a5** las negras se ven obligada a avanzar su peón para adelantarse al plan blanco. **15.Ce3 0-0 16.Rh1 Ab7 17.Cg4**



El buen traslado del caballo hacia el flanco rey eliminando la única pieza que está defendiendo el enroque negro. **17...Cxg4** [también es interesante: 17...De7 18.Tae1 e5 evitando la fuerte reacción central del blanco.] **18.Dxg4 Taa8 19.Tae1 De7 20.Te3** [Si: 20.e5 f5 buena jugada que elimina el peón central. 21.exf6 Txf6 y las negras tienen un fuerte contrajuego.] **20...g6** Error [había que hacer: 20...e5 21.f5 Df6 aunque la posición es complicada las negras tienen una sólida posición y la dama defiende efectivamente el flanco rey.] **21.Dg3**



Buena reacción con idea de f5. **21...Tfe8** [no: 21...Rh8 22.f5 gxf5 23.exf5 Tg8 24.Dh3 Ce5 25.f6 con ventaja decisiva blanca.] **22.Ab5** Excelente jugada que inmoviliza la movida del caballo negro. **22...Tac8** [22...Aa6 23.Td3 Axb5 24.axb5 Cb8 25.Cd4 con iniciativa blanca.] **23.c3** con el correcto juego en ambos flancos las blancas aseguran ya la clara ventaja. **23...Ted8** [23...bxc3 24.Txc3 clara ventaja blanca.] **24.f5** el plan blanco desarrollado a la perfección. **24...bxc3 25.bxc3** las mejor captura las blancas están claras en su plan de ataque en el flanco rey y también juego activo en el flanco dama. [no: 25.Txc3 Ce5 y las negras sitúan el caballo en el centro del tablero donde defiende el flanco rey efectivamente.] **25...Ta8** [Sí: 25...Rh8 26.f6 Df8 27.Dg5 y la defensa negra no tienen defensa efectiva contra el fuerte ataque blanco.] **26.f6 Df8 27.Df4 h6** [27...Ce5 28.Th3 y las blancas tienen un fuerte ataque] **28.Th3 g5** [28...Rh7 Error 29.Dg5 buena jugada que le da vía a la torre para culminar el ataque. 29...Ce5 30.Tf4 ganando en pocas jugadas más.] **29.De3 Ce5 30.Th5 Cg6 31.Dh3** [mejor es: 31.h4 Cf4 (**31...gxh4 32.Txh6 Axe4 33.Dg5** ventaja decisiva blanca.; **31...Cxh4 32.Txh4 gxh4 33.Tf4 Rh7 34.Tg4** ventaja decisiva blanca.) 32.Txf4 gxf4 33.Dxf4 e5

(33...Rh7 34.Ad3 y las blancas devén ganar en pocas.) 34.Dg4+ Rh7 35.Df5+ Rh8 36.Ac4 con ventaja decisiva blanca.] **31...Axe4 32.Cd2 Ac2** [no sirve: 32...Af5 33.g4 Ac2 34.Txh6 ventaja decisiva blanca.; tampoco: 32...d5 33.Txh6 Tac8 34.Dh5 Txc3 35.Cxe4 dxe4 36.Txg6+ con ventaja decisiva blanca.] **33.Txh6 Tac8** [Sí: 33...g4 34.De3 (Error es: 34.Dh5 Tac8) 34...Tac8 35.Tc1 (también lleva a la ventaja: 35.Th5 y las blancas tienen clara ventaja.) 35...Af5 36.Cb3 con clara ventaja blanca.] **34.Th5** [Interesante es también: 34.Tc1 Af5 (después de: 34...g4 35.De3 Af5 36.Cb3 con clara ventaja blanca.) 35.Dh5 las blancas tienen clara ventaja.] **34...Te5 35.Tc1** Aunque las blancas están en apuro de tiempo concluyen de manera impecable. [También es interesante: 35.c4] **35...g4** [error es: 35...Af5 36.g4 y las negras quedan perdida.] **36.Dxg4 Af5** ya en este momento las negras se encontraban también en apuro de tiempo aunque la partida ya está decidida. [Aunque mejor era: 36...Txc3 pero las blancas tienen clara ventaja.] **37.Dg3 d5 38.Cb3 Tcc8 39.Cd4** [39.Cxa5] **39...Ae4 40.Cc6** [gana también: 40.Dg5 con idea de Th3 y Dh5] **40...Txc6 41.Axc6 Dd6 42.Dg5 Df4 43.Dxf4 Cxf4 44.Tg5+ Rh7 45.Ab5 Rh6 46.h4 Cxg2 47.Txg2 Tg8 48.Tcc2** y las blancas están ganadas. **1-0**

### Anand,V - Markowski,T Deutschland 2003

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7**  
Después de las conocidas jugadas iniciales se llega a la alternativa más popular con que cuentan las negras.

**7.Ae3 d6 8.C1d2 Cf6 9.f4** [Novedad hasta el momento se jugaba: 9.a4] **9...b6** Lo correcto no estropea la estructura de peones negra. [no es correcto: 9...b5 10.a4 y las blancas crean debilidades en flanco de dama negro.] **10.De2 Ab7 11.0-0-0 Dc7** [interesante también es: 11...Cc6 12.Rb1 b5] **12.g4**



Las blancas inician acciones rápidamente mediante la avalancha de peones un típico método de enroque opuestos **12...Cfd7** las negras son preventiva quitan el caballo para evitar ganancias de tiempo en el plan blanco. **13.Rb1 Cc6 14.c3** evita el salto del caballo negro a b4 eliminando el buen alfil blanco. **14...b5 15.Thf1 e5** las negras cierran el centro para evitar cualquier liberación del alfil blanco d3 y tratando de debilitar la avalancha blanca. **16.f5 h6** Evitando que las blancas continúen con su plan sin ningún contratiempo. **17.Df2 Tc8** Dudosa jugada [la mejor reacción negra: 17...b4 18.Tc1 (**18.c4 a5 19.Cf3 a4 20.Cbd2 Cc5** y las negras tienen ligera ventaja.) 18...Dd8 con idea de a5-a4 con fuerte contrajuego.] **18.h4** las blancas continúan con su plan que le da una ligera ventaja. **18...b4 19.Tc1 bxc3 20.Txc3 Dd8 21.f6** Excelente jugada que desbarata el enroque negro. **21...gxf6 22.a3** Buena jugada que

evita cualquier cambio del mal caballo negro **22...Cc5** [Sí: 22...Ccb8 23.Cc4 con clara ventaja blanca.] **23.Cxc5 dxc5 24.g5**



Buena jugada que asegura a las blancas tener una clara ventaja en la posición. **24...hxg5 25.hxg5 Cd4 26.gxf6 Af8 27.Dg3 Th5 28.Axd4** buena jugada las blancas eliminan el fuerte caballo negro. **28...exd4** [sí: 28...cxd4 29.Tb3 Dc7 30.Ae2 Th6 31.Txb7 Dxb7 32.Dxe5+ con ventaja decisiva blanca.] **29.Tb3 Dc7 30.e5 Ad5 31.Ac4** las blancas proponen cambiar el mejor alfil defensor. [También tenía ventaja: 31.Cc4 con clara ventaja blanca.] **31...Txe5** única [No: 31...Dxe5 32.Te1] **32.Te1** error que permite que las negras se defiendan. [Después de: 32.Axd5 Txd5 33.Te1+ Rd7 (33...Rd8 34.Dg8 con ventaja decisiva blanca.) 34.Dg4+ Rc6 35.Cc4 Tb8 36.Txb8 Dxb8 37.Df3 ventaja decisiva blanca.] **32...Te6** buena defensa negra **33.Txe6+** [33.Dxc7 grave error 33...Txe1+] **33...Axe6 34.Dd3** las blancas tienen compensación por los peones, pero más preciso hubiera sido: [34.De1 con clara ventaja blanca.] **34...De5 35.Axe6 Dxe6 36.Cc4 Dxf6 37.Tb6 Dh4** error que le cuesta la partida mejor es: [37...Df4 38.Txa6 Ae7 39.Ra2 la debilidad de rey en el centro de las negras le da a las blancas una buena

compensación, pero la posición está equilibrada.] **38.De2+ Rd8 39.De5 Dh3** [39...De7 40.Dd5+ Dd7 41.Cd6 con ventaja decisiva blanca.] **40.Cd6 De3 41.Cxf7+ Rd7 42.Dd5+ Re7 43.Db7+** ganando.[43.Db7+ Re8 44.Dxc8+ Rxf7 45.Df5+ Rg8 46.Tg6+ Ag7 47.Te6 Dg1+ 48.Ra2; también gana: 43.Ce5] **1-0**

### Leko,Peter - Svidler,Peter Memorial Tal 2009

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.Dg4** Llegamos a una posición estudiada en la partida anterior donde Leko juega de la forma más energética para luchar por la ventaja. **7...Af6 8.Dg3**



**8...Cc6 9.C1d2** las blancas se dirigen hacia la casilla c4. **9...d5** Las negras tienen que evitar a toda costa el plan blanco que después de Cc4 las blancas amenazaban la fuerte jugada e5. **10.0-0 Cge7 11.Te1 Ce5 12.Af1** Exacto es: [12.Cf3 Cxd3 13.cxd3 0-0 14.e5 Cf5 15.Df4 Ae7 16.g4 Ch6 17.Dg3 Ad7 18.Dh3 con ligera ventaja blanca.] **12...0-0 13.c3 C7c6 14.Cd4 Ah4 15.Cxc6 Cxc6 16.Df3 d4** Despues de una serie de jugadas las blancas no han sacado nada en la apertura y la posi-

ción esta ya equilibrada.

**17.e5 dxc3**  
**18.Dxc3 Dd4** **19.Dxd4 Cxd4**  
**20.Te4 Cc2** **21.Tb1 Ae7** **22.Cc4**  
**b5** **23.Cd6 f5** **24.Te2 Cb4** **25.Ad2**  
**Cd5** **26.Aa5 Ad7** **27.Tc2 Axd6**  
**28.exd6 Tfc8** **29.Tbc1 Txc2**  
**30.Txc2 Rf7** **31.g3 Tc8** **32.Txc8**  
**Axc8** **33.a4 Ad7** **34.axb5 axb5**  
**35.Ag2 Re8** **36.f4 Ac6** **37.Ac3 g6**  
**38.Rf2 Rd7** **39.Axd5 exd5**  
**40.Re3 d4+** **41.Rxd4 Rxd6** ½–½

**Byrne,R - Andersson,U**  
**Amsterdam, 1979**

**1.e4 c5** **2.Cf3 e6** **3.d4 cxd4**  
**4.Cxd4 a6** **5.Ad3 g6** [La colocación de las piezas blancas en la columna "d" (Cd4, Ad3) hace que el peón d6 corra menos peligro y las negras pueden elegir este desarrollo del alfil.] **6.b3 d6** **7.0-0 Ag7**  
**8.Ab2 Cf6** **9.c4 o-o** **10.Cc3 Cbd7**  
**11.Te1** [Otra posibilidad, más agresiva, es 11.De2 Dc7 12.Tad1 manteniendo la opción de jugar f2-f4]  
**11...Te8** [ 11...b6 12.Cc6 Dc7 13.Ce7+ Rh8 14.Cxc8 Taxc8 es menos preciso, pues el alfil de casillas blancas es una pieza importante]  
**12.Af1 b6** **13. Dd2 Ab7** **14.Tad1**  
**Dc7** **15.f3** [ 15.Cc2? Cxe4; 15.Cf3 Cc5] **15...Tad8** **16.Df2** dudosa jugada [Interesante es: 16.Cc2]  
**16...Ce5** [Ahora la ruptura...d5 no es fácil de detener. Tratando de evitarla, las blancas cometieron un error que deja su Cd4 indefenso y permite un golpe táctico] **17. Tc1** error [17.h3! con idea de f4] **17...d5**

Buena jugada.



**18.exd5** [18.cxd5 Cfg4 19.Dg3 Cd3 y las negras ganan, ya que si 20.Dxc7 Axd4+ 21.Rh1 Cdf2+ 22.Rg1 Ch3+ 23.Rh1 Cgf2 mate]

**18...Cfg4** buena jugada **19.Dg3** [19.fxg4 Cxg4 con ventaja decisiva negra, 19.Dd2 Ah6 20.f4 Axg4 buena jugada 21.Dxf4 Cf3+ con ventaja decisiva negra] **19...Cxf3+** Excelente jugada **20.gxf3** [20.Cxf3 Dc5+ 21.Rh1 Cf2+ 22.Rg1 Ce4+]  
**20...Axd4+** **21.Rh1** **Dxg3**  
**22.hxg3** **Ce3** **23.Ad3** **exd5**  
**24.cxd5 Cxd5** [Las negras han ganado un peón y en la continuación aprovecharon de modo muy seguro su ventaja. El resto apenas requiere comentarios] **25.Txe8+** **Txe8**  
**26.Ae4** **Axc3** **27.Axc3** **Cxc3**  
**28.Axb7** **Cxa2** **29.Tc6** **a5**  
**30.Txb6** **Tb8** buena jugada  
**31.Rg2** **Rf8** **32.Tb5** **Cb4** buena jugada **33.Rf2** **Re7** **34.Re3** **Rd6**  
**35.Rd4** **Rc7** **36.Txb4** **axb4**  
**37.Ad5** **Rd6** **38.Axf7** **Tf8** **39.Ad5**  
**Tf5** **40.Ae4** **Tg5** **41.g4** **h5** **0-1**

El gran maestro sueco Ulf Andersson fue uno de los primeros en utilizar el erizo de modo habitual, consiguiendo buenas victorias con ese sistema. Ya hemos visto su partida frente a Byrne, aunque las blancas cometieron un grave error. En la siguiente e instructiva partida, venció al entonces campeón mundial Karpov en la única partida que éste

perdió en el año en que obtuvo el título:

**Karpov,A - Andersson,U  
Milano, 1975**

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 Cc6 5.Cb5 d6 6.c4 Cf6  
7.C1c3 a6 8.Ca3 Ae7 9.**

**Ae2 0-0 10.0-0 b6 11.Ae3 Ab7**

**12.Tc1 Te8 13.Db3** [Las negras han conseguido completar la estructura "erizo". Como siempre, las blancas deben estar atentas a detalles tácticos que permitan al negro liberarse, como por ejemplo, 13.f3 error d5 especulando con la posición indefensa del Ae3.] **13...Cd7**

**14.Tfd1 Tc8** [Es jugable 14...Cc5 con idea de 15.Axc5 error bxc5 16.Dxb7 error Ca5 y las blancas pierden la dama. Claro que ellas deben responder con 15.Dc2.] **15.Td2**

**Dc7 16.Dd1** [Esta retirada de la dama, plantea la amenaza Cd5. Si directamente 16.Cd5 dudosa jugada exd5 17.cxd5 Cc5] **16...Db8 17.f3**

**Aa8 18.Df1 Cce5 19.Cab1** [Para colocar mejor su caballo, aunque tampoco desde aquí tiene buenas casillas a su disposición. Pero si 19.Cc2 Dc7 20.b3 b5 aprovechando la situación del caballo en "c3".] **19...Cf6 20.Rh1 h6 21.Tdd1 Af8**

**22.Cd2 Tcd8 23.Df2 Ced7 24.a3** [Muy interesante jugada la posición de las negras es muy difícil de atacar, aunque deben permanecer a la expectativa, buscando realizar en el momento oportuno la ruptura...b5 o...d5. Ahora las blancas preparan b2-b4, seguido de Cb3, ganando espacio en el flanco de dama, lo que decide al negro a forzar los acontecimientos.] **24...d5** Típica ruptura

**25.cxd5 exd5 26.exd5 Ad6  
27.Cf1** [Si 27.Cde4 Cxe4 28.Cxe4

Axh2 29.g3 error Txe4 aprovechando correctamente el error blanco 30.fxe4 Axg3 con clara ventaja negra.] **27...Txe3**



[Un interesante sacrificio de calidad, mediante el cual las negras se aseguran una buena actividad de sus piezas. **28.Cxe3** lo mejor del blanco [28.Dxe3 Af4 29.Dd4 Axc1 30.Txc1 b5! es satisfactorio para las negras.]

**28...Axh2 29.Cf1 Af4 30.Tc2 b5**

[Con un eventual ...Cb6, las negras recuperan un peón, quedando con suficiente compensación por la calidad. Para evitar eso, las blancas permiten que un caballo llegue a "c4" y quedan en una posición delicada.] **31.Ad3 Cb6 32.Ae4** dudosa jugada **32...Cc4 33.a4** dudosa jugada **34...Te8 34.axb5 axb5**

**35.Te2 Ae5** [Ahora la amenaza es ...Cxb2. Las torres blancas apenas pueden desarrollar su fuerza y las negras están mejor a pesar de la calidad de menos.] **36.Dc5 Cd6**

**37.Ca2** [Dudoso plan, el caballo busca la casilla "c6" vía "b4" pero las blancas no tendrán tiempo para todo eso. Era preferible 37.Ab1]

**37...Cdxе4** [Una excelente jugada, aunque nada fácil de encontrar. A primera vista el caballo parecía más fuerte que el alfil, pero en la posición que se va a producir, el bloqueo por las casillas negras inmovilizará las piezas blancas.] **38.fxe4 Ad6**

**39.Dc2 Te5** buena jugada **40.g3** [Si 40.Cg3 error Tg5 41.Cf5 Th5+ 42.Rg1 Cg4 buena jugada con idea de 43.Tc1 error Ac5+ 44.Rf1 Th1 mate] **40...De8** buena jugada **41.Tde1 Ab7 42.Rg1 Ch7** [Poco a poco las negras van encontrando la forma de

mejorar la colocación de todas sus piezas, mientras las blancas son incapaces de hacer lo propio.] **43.Cc1 Cg5 44.Cd2 Ab4 45.Rf2** [Devolviendo la calidad, pero si 45.Dd3 Axd2 46.Txd2 Axd5 la ventaja negra sería decisiva.] **45...Axd2 46.Txd2 Cxe4+ 47.Txe4 Txe4 48.Ce2** [Si 48.d6 Tc4 49.Db1 ( 49.d7 Dxd7!) 49...Dc6 50.d7 Dg2+ 51.Re1 Dxg3+ 52.Re2 Af3+ 53.Rf1 Ag2+ 54.Txg2 Tf4+ 55.Rg1? De1+ 56.Rh2 Th4#]

**48...Ac8 49.Cc3 Te1** [Las negras ya tienen ventaja material. A pesar de la tenaz resistencia de Karpov, las negras terminaron ganando, aunque en algunos momentos no jugaron de la mejor forma. El resto aún es instructivo.] **50.Ce2 Ta1 51.Td4 Dd8 52.Dc6 Ad7 53.Dd6 De8** [Correcto es: 53...Tf1+ 54.Re3 Tf3+ ganaba de inmediato.] **54.Df4 Dc8** buena jugada **55.b4 Ah3 56.De4 Af5** dudosa jugada [Era mejor 56...Tf1+ 57.Re3 Af5 58.Dg2 De8+ 59.Rd2 Ta1 con ventaja decisiva negra.] **57. De3 Dc2 58.g4 Ad7 59. De4 Db3 60.Dd3 Db2 61.De4 Ta8 62.De3 Ta2 63.d6?!** [Ahora quedará libre la gran diagonal para el alfil. Era mejor mantenerse a la espera con 63.De4] **63...Ta8** buena jugada

**64.Te4 Ac6 65.Dd4 Db1 66.Te7 Dh1** buena jugada **67.Df4** [No es posible 67.d7 error Dh4+] **67...Dg2+** **68.Re1 Ta1+ 69.Rd2 Dd5+ 70.Dd4 Ta2+ 71.Rc3 Df3+** dudosa jugada [De nuevo las negras no acierran con el camino más rápido: 71...Ta3+ buena jugada 72.Rd2 Da2+ 73.Re1 Db1+ 74.Rd2 Ta2+

75.Re3 Df1 con amenazas imparables.] **72.Te3 Ta3+** [72...Df1 era inmediatamente decisiva.] **73.Rd2 Ta2+ 74.Re1 Dh1+ 75.Rf2 Dg2+**

[también 75...Ta1 era muy fuerte, como se jugó después.] **76.Re1 Dh1+** [Una curiosa salvación tendrían las blancas tras 76...Af3 error 77.Te8+Rh7 78.Dd3+ g6 79.d7 Axe2 80.Th8+! Rxh8 81.d8D+ Rh7 82.Dxg6+ buena jugada Rxg6 83.Dg5+buena jugada Rh7 84.Df5+ Rg8 85.Dg5+ y las blancas dan jaque continuo o quedan ahogadas.] **77.Rf2 Ta1** buena jugada **78.Tc3 Dg2+** **79.Re3 Df3+ 0-1** [Tras 80.Rd2 Ta2+ 81.Tc2 Txc2+ 82.Rxc2 Dxe2+ ganando]

## 10. Resumen teórico

**1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4  
4.Cxd4 a6 5.Cc3**



**1er Plan:** Las blancas desarrollan su caballo a la natural casilla de c3.

En este plan las blancas pueden inclinarse hacia tres direcciones diferentes:

- a) La agresiva 6.Ad3**
- b) La natural 6. Ae2**
- c) La posicional 6. g3**

**5...Dc7 6.Ad3**

**b) 6.Ae2**

donde el plan de las blancas después de enrocarse seguir con f4, combinado con la profiláctica Rh1; teniendo encuentro siempre el avance central e5 o f5, además la avalancha de peones mediante g4-g5-f5 es un método típico con que cuentan las blancas para iniciar acciones en el flanco rey.



**6...b5**

Donde las negras disponen también de las siguientes continuaciones:

**a) 6...Cf6 7.0–0 d6 (Iniciar acciones en el flanco dama es prematuro: 7...b5 8.Af3 Ab7 9.e5 Cg8 10.Af4 Cc6 11.Cxc6 Axc6 12.a4 b4 13.Ce4 f5 14.Ah5+ g6 15.Cd6+ Axd6 16.exd6 Dd8 17.Ae2 Cf6 18.a5 Cd5 19.Ae5 0–0 20.Af3 Dc8 21.Dd4 con clara ventaja blanca;) 8.f4 Ae7 9.De1 b5 10.Af3 Ab7 11.e5 dxe5 12.fxe5 Ac5 13.Rh1 Axd4 14.exf6 Axf3 15.Txf3 gxf6 16.Ce4 Cd7 17.Af4 ventaja decisiva, Grischuk,A - Zetocha,C Panorama 2001 ;**

**b) 6...Cc6 7.0–0 Cf6 (7...b5 8.Cxc6 dxc6 9.Te1 e5 10.a4 b4 11.Cb1 Ac5 12.Ad3 Cf6 13.Ae3 Axe3 14.Txe3 a5 15.c3 Tb8 16.Dc2 Ae6 17.Cd2 b3 18.Dd1 0–0 19.Ac4 Axc4 20.Cxc4 Tfd8 21.Df3 Cd7 con posición igualada, Fier,A - Polgar,J Khanty-Mansiysk RUS 2010 ).**

8.Rh1 (8.Ae3 Ae7 9.f4 d6 10.De1 0–0 11.Dg3 Cxd4 12.Axd4 b5 13.a3 Ab7 14.Rh1 Ac6 15.Tae1 Tae8 16.Af3 Td8 17.Te2 Aa8 (**17...Ce8**) 18.Cd1 (Sí: 18.e5 dxe5 19.Axe5 Da7 20.Axa8 Dxa8 21.f5 exf5 22.Txf5 Dc6 con posición equilibrada, interesante era: **18.Td1**) 18...d5 19.Ae5 con ligera ventaja blanca,

Perez,R -Kobalia,M Linares 2001.

8...Cxd4 9.Dxd4 Ac5 10.Dd3 b5 11.f4 Ab7 12.Af3 0-0 13.e5 Ce8 14.Axb7 Dxb7 15.a4 b4 16.Ce4 Ae7 17.Ae3 Dc6 18.c4 Buena jugada que impide cualquier liberación del negro por medio de d5 ó d6. 18...bxc3 19.bxc3 d5 20.Cd2 g6 21.Tfb1 Cg7 22.Tb6 Dc7 23.Tab1 Cf5 24.Ag1 h5 25.Cf3 Las blancas poseen una ligera ventaja, Ni,H - Shaposhnikov,E China - Russia 2001

**7.0-0 Ab7 8.Te1 Cc6 9.Cxc6 dxc6 10.e5 Td8** No son buenas las alternativas:

**a)** 10...b4 11.Ca4 Td8 12.Ad3 c5 13.Dh5 Ce7 14.Ag5 h6 (Sí: 14...g6 15.Dh3 con clara ventaja blanca; 14...c4 15.Af1 con ligera ventaja blanca.) 15.b3 Buena jugada que le da sostén a su caballo para luego poder hacer Tad1 porque no servía: (15.Tad1 Txd3 16.Txd3 Dc6 ventaja decisiva negra.; 15.Af1 Td5 ligera ventaja negra.) 15...hgx5 Error correcto era: (15...g6 16.Dh3 La mejor retirada ya que sí: (16.Dh4 Td4 17.Dh3 Cd5 con idea de hg5, Th4. 18.Ae3 (18.Ac1 Ag7 19.Ab2 Cf4 con clara ventaja negra.) 18...Cxe3 19.Dxe3 Ae7 (con idea de Ag5) 20.c3 bxc3 21.Cxc3 0-0 con ligera ventaja negra.) 16...Ag7 17.Af6 (No es bueno: 17.Axe7 Dxe7 (con idea de 0-0, Dg5, Td4-h4 con ataque negro.) 18.Cb2 (con idea de Cc4) (18.a3 Td4 19.Dg3 h5 con posición complicada.) 18...0-0 19.a3 (Sí: 19.Cc4 Ad5 con idea de Ac4.) 19...Dg5 20.Cc4 Td4 con clara ventaja negra.) 17...Axf6 (17...0-0 18.c3 ligera ventaja blanca, las negras tienen muy débil su enroque.) 18.exf6 Cd5 19.Dg3 Buena con mira a trabajar al peón de c5. (Sí: 19.Dh4 Cf4 20.Ae4 Axe4 21.Txe4 g5

22.Dg4 Td2 y las negras están activas.) 19...Dxg3 (19...Td7 20.Te5 con clara ventaja blanca.) 20.hxg3 con idea de con Ae4, ligera ventaja blanca.) 16.Dxh8 Td4 [Amenaza Th4] 17.Dh5 g4 [Con idea de Dc6] 18.Tad1 g6 (18...Cd5 19.Ae4 ventaja decisiva blanca.) 19.Dh8 (Buena jugada aprovechando la debilidad del Re8 y el Af8) 19...Dc6 20.Af1 con ventaja decisiva blanca.

**b)** 10...Ab4 11.Dd4 c5 12.Dg4 Ce7 13.a4 bxa4 14.Txa4 0-0 15.Ad3 Cf5 16.Ag5 Rh8 17.Dh3 f6 18.exf6 gxf6 19.Txe6 con clara ventaja blanca.;

**11.Ad3 c5 12.Dh5** Ya que las negras han demorado el desarrollo del flanco rey las blancas tratan de crear debilidades en ese sector. **12...c4**

**13.Ae4 Ab4 14.Dg4 Ce7** (14...g6 15.Ag5 se logró el objetivo de las blancas y ya poseen una clara ventaja y gran iniciativa gracias al débil estructura del flanco rey negro.)

**15.Dxg7** (También es interesante: [15.Ag5 h5 16.Df3 (16.Dg3) 16...Axc3 17.Dxc3 Axe4 18.Txe4 Td5 19.a4 0-0 20.axb5 axb5 21.Df3 con posición equilibrada, Areshchenko,A - Avrukh,B Kallithea 2008.] **15...Tg8**

**16.Dxh7 Axc3** [No: 16...Dxe5 17.Af4 (Error es: 17.Ac6+ Axc6 18.Txe5 Axc3 19.Af4 Axb2 20.Tae1 Txg2+ 21.Rf1 Tg4 22.Ag3 Axe5 23.Txe5 con compensación.) 17...Dxf4 18.Axb7 con ligera ventaja blanca.] **17.bxc3 Dxe5 18.Af4** [Sí: 18.Aa3 Th8 19.Axb7 Dxe1+ 20.Txe1 Txh7 21.Axa6 Th5 con ligera ventaja negra.] **18...Dxf4 19.Axb7 Td2 20.Tf1 Tg6 21.g3** el blanco tiene clara ventaja, Svidler,P - Rublevsky,S Russia 78/183 2000.

**c) La posicional: 6.g3**



**6...Ab4** La mejor forma de desarrollar el juego negro otras continuaciones son:

**a)** 6...Cf6 7.Ag2 d6 8.0–0 Ae7 9.a4 Cc6 10.Cb3 b6 11.f4 0–0 12.Ae3 Ab7 13.g4 Tfe8 14.g5 Cd7 15.Tf3 Ca5 (15...g6 16.Th3 Af8 (**16...Cb4**) 17.De1 Cb4 18.Df2 Tac8 19.Tf1 f5 20.gxf6 Cxf6 21.Dh4 Dg7 La mejor defensa para contrarrestar el ataque blanco. (No: 21...Ag7 22.e5 Axf2 23.Rxg2 (**23.exf6 Axh3 24.fxg7 Axh1**) ventaja decisiva negra.) 23...Ch5 24.f5 las blancas poseen una ligera ventaja.) 22.Tf2 Ae7 23.Dg3 Tc4 dudosa jugada, mejor es: (**23...d5**) 24.Cd2 Tcc8 25.f5 clara ventaja blanca, Felgaer,R - Perelman,H Argentina 2006. ) 16.Cxa5 bxa5 17.Th3 Tad8 buena jugada, las negras planean liberarse por medio de d5 si: (**17...Tab8 18.Dh5 Cf8 19.Tf1** ligera ventaja blanca.; **17...g6 18.f5 exf5 19.exf5 Axg2 20.Rxg2** con ligera ventaja blanca.) 18.Dh5 Cf8 19.Tf1 Las blancas preparan a la liberación central negra mediante f5 ya que si realizaban: (19.Td1 d5 20.exd5 exd5 21.Cxd5 (**21.Axd5 Ac5**) con clara ventaja negra; **21.Txd5 Axd5 22.Axd5 Ac5** con ventaja decisiva negra.) 21...Axd5 22.Txd5 (**22.Axd5 Ac5 23.Axf7+ Dxf7 24.Dxf7+ Rxh7**) decisiva ventaja negra.) 22...Dxc2 y las negras tienen ligera ventaja.) 19...d5 20.f5 exf5 21.exf5 (Era interesante también: 21.exd5 Ac5 (**21...Ab4 22.Ad4 Axc3**

**23.Txc3 Dd7 24.Td3** con ligera ventaja blanca.) 22.Axc5 Dxc5+ 23.Rh1 Db4 24.b3 f4 las negras tienen fuerte iniciativa.) 21...d4 Las negras tenían también otra alternativa de consideración: (**21...Ac5 22.Axc5 Dxc5+ 23.Rh1 Ac8** con posición complicada si: **24.Tg3 Axf5 25.Txf5 g6 26.Axd5 Te1+** 27.Rg2 Ce6 28.Axe6 Dc6+ 29.Ad5 Txd5 30.Cxd5 gxh5 31.Tc3 Te2+ con ventaja decisiva negra.) 22.f6 (**22.g6 Ac5 23.f6** con posición complicada.) 22...Ac5 23.g6 buena jugada con fuertes amenazas sobre el rey negro. 23...gxf6 la mejor jugada negra aliviando un poco la presión de los peones blancos. 24.Cd5 Error correcto era: (**24.gxf7+ Dxf7 25.Dxc5 Axg2 26.Rxg2 dxe3 27.Txe3 Td2+** 28.Tf2 Db7+ 29.Rg1 Txf2 30.Rxf2 Txe3 31.Rxe3 Dxb2 32.Rd3 Cg6 33.Cd5 con posición igualada.) 24...Axd5 25.Axd5 Txd5 Excelente jugada que destruye todas las amenazas blanca. 26.Dxd5 Txe3 27.Th5 Ab6 ventaja decisiva negra no: (**27...Aa7 28.gxh7+ Cxh7 29.Dg2+ Rh8 30.Rh1 Te5 31.Tg1 Tg5 32.De4 Tg6 33.Txg6 fxg6 34.Th6 Dd7 35.Txg6 Ac5 36.Tg2 Cg5 37.Txg5 fxe5 38.De5+ Rh7 39.Dxc5** con igualdad.)

**b)** 6...Cc6 7.Ag2 Cf6 8.0–0 d6 9.Cxc6 bxc6 10.Ca4 Ab7 11.Te1 Cd7 12.Af4 (**12.c4**) 12...Ae7 13.Dd2 0–0 (**13...h6 14.Tad1 e5 15.Ae3 o–o<sup>2</sup>**) 14.Tad1 e5 15.Ag5 Axf5 16.Dxg5 Cf6 17.c4 c5 18.Dd2 Tad8 (**18...Tfd8 19.Te3** y las negras tienen problema con el peón retrasado (d6).) 19.Te3 Ac6 20.Cc3 Db7 21.b3 Ce8 22.Ah3 Rh8 23.Cd5 Axd5 24.Dxd5 Dc7 25.Dd2 con clara ventaja blanca, Sutovsky,E - Movsesian,S Ohrid 2001.

**7.Ad2** Las blancas también contaban con: (7.Cde2 Cf6 8.Ag2 Ae7 9.Cf4 (9.0–0 Cc6 10.h3 d6 11.a4 (**11.f4**) 11...Tb8 12.Ae3 0–0 13.g4 b5 14.g5

Cd7 15.axb5 axb5 16.Cg3 (**16.f4 b4 17.Ca4 Aa6** con posición igualada.) 16...Cce5 17.Cce2 Dd8 18.b3 Cg6 19.Dd2 Ab7 20.f4 Te8 con posición equilibrada, Campora,D - Handke,F Dos Hermanas 2006.) 9...Cc6 (**9...h5 10.h4 Cc6 11.o-o Ce5 12.Cd3 d6 13.De2 Ad7 14.a4 Ac6 15.Ag5** con ligera ventaja blanca.) 10.g4 g5 11.Cd3 h5 12.h4 hxg4 13.Axg5 d6 14.Dd2 Ce5 15.0-0-0 Ad7 16.Rb1 0-0-0 17.De2 Ac6 18.Cb4 ligera ventaja blanca, Feltauer,R - Hellsten,J Buenos Aires 2006.

**7...Cc6 8.Cb3 Cf6** La retirada prematura del alfil hacia e7 no es correcto: (8...Ae7 9.a4 Buena jugada, evita b5 y no permite el típico ataque minoritario (b5-b4). (**9.Ag2 b5**) 9...b6 10.Ag2 Cf6 11.f4 d6 12.0-0 0-0 13.g4 Inicia el típico ataque sobre el enroque negro mediante g4-g5-Dh5-Tf3-Th3-Tf1-f5. 13...Cd7 14.g5 Te8 15.Dh5 g6 16.Dh4 La mejor casilla para la dama y permite continuar con su plan mencionado anteriormente. (**16.Dh6 Af8 17.Dh4 Ag7** con posición complicada.) 16...Ab7 17.Tf3 (**17.Rh1**) 17...Af8 (No: 17...Cb4 18.Th3 Cf8 (**18...h5 19.Ce2** Buena jugada, el caballo se dirige ha g3 preparando f5 ó Cxh5. **19...d5 20.Cg3** Con idea de Ch5 y el blanco tiene una fuerte iniciativa.) 19.f5 con clara ventaja blanca.) 18.Th3 h6 (**18...h5 19.gxh6** las blancas tienen clara ventaja blanca.) 19.gxh6 con clara ventaja blanca.)

**9.Ag2 b5** (9...Ae7 10.f4 d6 11.0-0 b5 12.a3 Ab7 13.De2 (**13.Rh1**) 13...Cd7 14.Tae1 0-0 15.g4 b4 16.axb4 Cxb4 17.Ae3 Tfe8 18.g5 d5 19.exd5 exd5 20.Df2 a5 con posición igualada, Guseinov,G - Galego,L Kusadasi 2006.)

**10.a4** (**10.f4 d6 11.a3 Axc3 12.Axc3 e5** con posición igualada.; **10.o-o** ligera ventaja blanca.) **10...Tb8** (**10...bxa4**

**11.Cxa4 Ae7** ligera ventaja blanca.)

**11.axb5 axb5 12.De2** Buena jugada que incide sobre el débil peón aislado (b5). **12...Axc3** (12...0-0 13.0-0 Dudas es: (**13.Cxb5 Axsd2+ 14.Cxd2 De5 15.c4 Cd4 16.Cxd4 Dxd4 17.Tb1 Txb2 18.Txb2 Dxb2 19.o-o d6** con posición equilibrada.) 13...Axc3 14.Axc3 e5 15.Ad2 con idea de Ag5, con ligera ventaja. (**15.Ca5** y el blanco tiene ligera ventaja.) ) **13.Axc3 e5 14.Ca5** También era bueno: (14.0-0 0-0 15.Ad2 (**15.Ca5**) 15...d6 16.Ag5 Ae6 17.Axf6 gxf6 18.Tfd1 con ligera ventaja blanca ya que las negras tienen debilidades en b5, d6, f6 y Rg8.) **14...o-o 15.o-o b4 16.Cxc6 dxc6 17.Ad2** las blancas poseen ligera ventaja gracias a su fuerte pareja de alfiles, la columna a y los débiles peones negros de c6 y e5; Sutovsky,E - Zapata,A Moscow 2001.

## 6... Cc6



[A] **6...Cf6 7.o-o** Se han ensayado también:

**a)** 7.De2 Ad6 8.Cf3 (8.Cdb5 axb5 9.Cxb5 Da5+ 10.Ad2 Ab4 11.Axb4 Dxb4+ 12.c3 Dc5 13.e5 Cd5 14.Cd6+ Rf8 15.Dh5 Error mejor era: (**15.Df3 f5 16.Axf5 exf5 17.Dxf5+ Cf6 18.Df4** con posición complicada.) 15...g6 16.Dh6+ Rg8 17.h4 Cc6 18.h5 Cxe5 con ventaja decisiva negra Kasimdzhanov,R - Rublevsky,S Moscow RUS

2007) 8...Cc6 9.0–0 b6 Las negras cuentan además con:

**a1)** 9...b5 10.Te1 Cg4 11.Cd5 dudosa jugada, correcto era: (11.h3 Cge5 12.Cxe5 Cxe5 13.a3 Ab7 14.Ae3 0–0 con contrajuego negro.; 11.g3 Ac5 12.Cd1 d6 con posición igualada.) 11...exd5 12.exd5+ Ce7 13.Af4 (Error es: 13.Ag5 f6 14.Af4 Ce5 15.Cxe5 Axe5 16.Axe5 fxe5 17.Dh5+ g6 18.Dg5 d6 19.f4 0–0 20.fxe5 Cxd5 con ventaja negra decisiva.) 13...Dc5 única (Error es: 13...Ab7 14.Dxe7+ con clara ventaja blanca.) 14.Axd6 Dxd6 15.a4 Ab7 16.h3 Cf6 17.Cd4 Cf6d5 18.Cf5 Df6 19.Ae4 0–0 20.Cxe7+ Dxe7 21.Df3 Dc5 22.Ted1 Ce3 23.fxe3 Axe4 24.Dxe4 Tae8 25.Dd4 con posición equilibrada.;

**a2)** 9...Cg4 con posición complicada.

10.h3 Ab7 11.Ad2 Ce5 12.Cxe5 Axe5 13.f4 Ad4+ 14.Rh1 d6 15.Cd1 Cd7 16.c3 Af6 17.Cf2 0–0 18.Cg4 Ae7 19.f5 Rh8 20.fxe6 fxe6 21.Txf8+ Axf8 22.Tf1 Cc5 23.Ac2 23...Dc6 24.Df2 Ae7 25.Ag5 De8 26.Axe7 Dxe7 27.e5 clara ventaja blanca. 1–0 Svidler,P (2735)-Rublevsky,S (2650)/Poikovsky 2005/Informador 94/[Svidler,P];

**b)** 7.f4 b5 8.e5 b4 9.Ca4 Cd5 10.Ae4 Ab7 11.0–0 g6 12.c4 Dxc4 13.b3 Dc7 14.Df3 Cc6 15.Ab2 Tc8 16.Tad1 Cc3 17.Axc3 bxc3 18.Cxc6 Axc6 19.Cxc3 d5 20.exd6 Axd6 21.Dd3 Ab4 22.Axc6+ Dxc6 23.Ce4 Ae7 24.Cd6+ Axd6 25.Dxd6 Dxd6 26.Txd6 con ligera ventaja blanca en el complicado final de torres. Bologan,V Rublevsky 2009;

**7...Ac5** (7...d6 8.a4 b6 9.f4 Ab7 10.f5 e5 11.Cb3 Cbd7 12.Df3 Ae7 13.Rh1 h5 14.Ae3 h4 15.Dh3 Ch5 16.Tae1 Cdf6 17.Cd2 0–0–0 18.Rg1 d5 19.exd5 Cf4

20.Axf4 exf4 21.Cde4 Rb8 22.Rh1 Ch5 23.Rg1 Cg3 24.Tf2 g5 25.Dg4 f6 con ligera ventaja negra. Movsesian,S - Ivanchuk,V Moscow RUS 2008; 7...Cc6 8.Cxc6 dxc6 9.f4 e5 10.Rh1 \* 10...Ac5 11.f5 h5 12.Df3 b5 13.a4 Tb8 14.Ag5 Ab7 15.Ah4 Td8 16.axb5 axb5 17.Cd1 Ae7 18.Ce3 Td4 19.Tad1 Dd6 20.De2 Dc7 21.c3 Td8 22.Df3 con ligera ventaja blanca. Radjabov,T - Flores,D Khanty-Mansiysk (m/2) 2005/Informador 95)

**8.Cb3 Ae7 9.Ae3 d6 10.a4 b6 11.a5 b5 12.Ab6 Dc6 13.f4 Cbd7 14.Cd4 Db7 15.e5 dxe5 16.fxe5 Cxe5 17.Txf6 gxf6 18.Ae4 Db8 19.Cc6 Cxc6 20.Axc6+ Rf8 21.Df3 Ta7 22.De3 Tc7 23.Df4** y las blancas tienen clara ventaja, Anand,V - Rublevsky,S Dortmund 2004.]

**B) 6...Ce7** 7.0–0 Cbc6 8.Cxc6 Cxc6 9.f4 Ae7 10.Rh1 d6 11.Dg4 Af6 12.Ae3 Ad7 13.a3 Ce7 14.Dg3 Ac6 15.Tae1 g6 16.Df2 b5 17.Ab6 Dd7 18.e5 Ag7 19.exd6 Cf5 20.Td1 Db7 21.Ae4 Rd7 22.Axc6+ Dxc6 23.Ac7 Axc3 24.bxc3 h5 25.Tfe1 con ligera ventaja blanca. Gashimov,V- Miroshnichenko,E Ohrid MKD 2009;

**C) 6...Ad6** 7.Ae3 Cf6 8.g4 h5 9.gxh5 Cxh5 10.Dd2 Cc6 11.Cxc6 bxc6 12.0–0–0 Af4 13.Ce2 Axe3 14.Dxe3 Tb8 15.e5 Db6 16.Dxb6 Txb6 17.b3 c5 con igualdad. ½–½ Svidler,P (2693)-Volokitin,A (2565)/Bermuda 86/(154) 2003]

**7.Cxc6 bxc6** [Mejor es la continuación: 7... dxc6 8.0–0 e5 9.f4 Ad6 10.f5 Cf6 11.Rh1 h5 12.Df3 b5 13.Ag5 Ab7 14.Cd1 Td8 15.a3 Ae7 16.Cf2 Td7 17.Tad1 c5 18.c4 Ac6 19.cxb5 axb5 20.Ac2 Txd1 21.Txd1 0–0 y la posición está equilibrada]

**8.0-0 Cf6 9.De2 Ad6 10.f4 e5  
11.Rh1 h6 12.Ad2 o-o 13.f5 Te8**  
[mejor era: 13...Ab4 ] **14.Ac4 a5  
15.Tf3 Ab4 16.Tg3 Rf8 17.De3**  
con ataque decisivo blanco; Kasparov, G - Movsesian, S, Praha 2001.

## 2do Plan: 5.Ad3

Las blancas desarrollan el alfil por la natural casilla d3 para continuar rápidamente con enroque corto, conjugado con el dominio central c4 ó el desarrollo del caballo primero vía c3 que llega a posiciones estudiadas en el primer plan, siempre teniendo en cuenta la expansión central mediante Tae1 y e5 además la avalancha de peones en el flanco rey mediante g4-f4-g5-f5 es un método típico para crear acciones en el flanco rey.

### 5...Cf6

Una de las tres variantes principales que las negras cuentan para luchar contra el desarrollo blanco:



Las negras contaban además con:

### A) 5...Ac5



**6.Cb3** Aquí las negras se pueden desarrollar de dos formas:

**A1) 6...Aa7** La segunda alternativa más jugada después de la retirada del alfil para e7. **7.De2** Las blancas planean eliminar el alfil negro de la diagonal g1-a7 situado en una buena posición impidiendo el dominio central mediante f4 y el plan de expansión central e5 ó f5. (Interesante también es: 7.0-0 Ce7 8.Af4 Desarrollando en una excelente casilla que impide la jugada d6. **(8.c4** interesante alternativa con el objetivo de evitar d5 de las negras con posiciones típicas de la estructura erizo.) **8...d5 (8...d6** Error por: **9.Axd6)** **9.Dh5** Buena jugada que impide el enroque negro mejorando las anteriores alternativas, también se había jugado sin sacar ninguna ventaja:

**a1) 9.C1d2 0-0 (9...Cbc6 10.Dh5 Cb4 11.Cf3 o-o** con posición equilibrada.) **10.Dh5 Cg6 11.Ag3 Cc6 12.exd5 Dxd5 13.Dxd5 exd5 14.Ad6 Td8 15.Ac5 Cf4** y la posición está equilibrada.:

**a2) 9.Cc3 d4 10.Ce2 Cbc6 11.c3 (11.Cg3 e5 12.Ad2 o-o** y las negras han salido airosas de la apertura.) **11...dxc3 12.Cxc3 Cg6 13.Ag3 h5 14.Ae2 Dxd1 15.Tfxd1 Cce5 16.h3 h4 17.Ah2 Ad7** las negras no tienen de que preocuparse.; **9...Cbc6 10.Cc3**

d4 11.Ce2 Cg6 12.Ag3 e5 13.f4 Las negras no han podido enrocar todavía y las blancas han iniciado ya acciones en el centro. 13...exf4 14.Cxf4 0–0 (Interesante era: 14...Cge5) 15.Cd5 Ab8 16.Axb8 Txb8 17.Tad1 y las blancas tienen un fuerte caballo en d5, además el débil peón aislado en d4 de las negras le da una ligera ventaja a las blancas; Leko,P (2749)-Rublevsky,S (2677)Odessa 2007.)

**7...d6 8.Ae3 Cc6 9.f4 Dc7** (Perfectamente jugable es el desarrollo del caballo por e7: 9...Cge7 10.0–0 0–0 11.c3 (11.c4) 11...b5 12.C1d2 Axe3+ 13.Dxe3 Tb8 (13...Ab7 14.Rh1 Cg6 (14...e5 15.f5 f6 16.Tfd1 Dc7 17.a4 b4 18.Tac1 con ligera ventaja blanca.) 15.Cf3 e5 16.f5 Cf4 con contrajuego negro.) 14.Rh1 Db6 15.De2 a5 16.a3 (16.a4 bxa4 (16...b4 17.Cc4 Dd8 0 18.Cd4 bxc3 19.Cxc6 Cxc6 20.bxc3 Dc7 Con posición complicada.) 17.Txa4 Ad7 18.Ta3 Dc7 (Error es: 18...Tfc8 19.Cc4 y el peón de a5 cae.) 19.Tfa1 Tb7 20.Ab5 Tfb8 21.c4 d5 22.Df2 dxc4 23.Axc4 Tb4 con posición complicada.) 16...Ad7 17.Tf3 (17.Cf3 Cg6 18.Dd2 e5 19.f5 Cf4 20.g3 Cxd3 21.Dxd3 a4 22.Cbd2 f6 23.Dxd6 Tfd8 24.Dd5+ Rh8 las negras tienen suficiente compensación por el peón de menos.) 17...Cg6 buena jugada que impide el traslado de la torre por la tercera fila. 18.g3 Cge7 19.Taf1 Tfd8 las negras tienen una excelente posición. **10.0–0 Cf6**

**11.Axa7 Txa7 12.Cc3** (Siempre es interesante la profiláctica: 12.Rh1 )

**12...b5** El avance de los peones negros en el flanco dama solo debilita su posición y los vuelve vulnerables. (Correcto hubiera sido: 12...0–0 )

**13.a4** Iniciando un correcto plan para aprovechar el débil avance negro. (Menos ambívola son: 13.a3 ; 13.De3) **13...b4 14.Cd1** Con idea de

a5 y trabajar el débil peón a6.

**14...a5 15.Ce3 o–o 16.Rh1 Ab7 17.Cg4** Eliminando la única pieza defensora del enroque negro.

**17...Cxg4** (Mejor es: 17...De7 18.Tae1 e5) **18.Dxg4 Taa8 19.Tae1 De7 20.Te3** (El avance central no es correcto: 20.e5 f5 21.exf6 Txf6 con contrajuego negro.)

**20...g6** error las negras debilitan su posición innecesariamente. (mejor era: 20...e5 21.f5 Df6) **21.Dg3** Buena jugada que acomoda la dama con idea de f5. **21...Tfe8** (21...Rh8 22.f5 las blancas tienen ligera ventaja en la posición y sí: 22...gxf5 23.exf5 Tg8 24.Dh3 Ce5 25.f6 con ventaja decisiva.) **22.Ab5** Buena jugada que ejerce una molesta clavada sobre el caballo negro. **22...Tac8** (Sí: 22...Aa6 23.Td3 Axb5 24.axb5 Cb8 25.f5 con clara ventaja blanca.)

**23.c3** Buena jugada con idea de abrir la columna c y aumentar la presión sobre e caballo negro. 23...Ted8 las negras evitan abrir la columna c para evitar males peores. (23...bxc3 24.Txc3 con clara ventaja blanca.)

**24.f5** buena jugada, las blancas tienen acciones en los dos flancos lo que asegura una clara ventaja.

**24...bxc3 25.bxc3** Buena jugada evita cualquier cambio que desahogue la posición negra ya que tratar de tomar la columna c con las torre no es bueno para las blancas ya que tienen la fuerte replica Ce5. (No: 25.Txc3 Ce5 y el fuerte caballo en e5 defiende eficazmente la posición negra.) **25...Ta8** (25...Rh8 26.f6 Df8 27.Td3 con clara ventaja blanca las negras además de la debilidad en su enroque tienen que preocuparse por el débil peón (d6).) **26.f6** las blancas tienen una clara ventaja 1–0 Leko,P (2763)-Kasimdzhanov,R (2670)/San Luis 2005.

**A2) 6...Ae7** Esta es la principal retirada del alfil y la que más gusta en la élite.



**7.Dg4** Las blancas crean acciones en el flanco rey tratando de crear debilidades. **7...Af6** Las negras no quieren estropear su estructura del flanco rey aunque 7...g6 es una alternativa perfectamente jugable.

**8.Dg3** Las blancas acomodan su dama y ala vez crean la amenaza e5. **8...Cc6 9.Cc3 Cge7 10.0-0** (*10.h4*) **10...0-0 11.Ag5 Axg5 12.Dxg5 d6 13.f4** Ya los dos reyes han enroscado y las blancas inician la expansión típica mediante f4 seguida de f5. **13...b5 14.f5** (interesante también es: *14.Tad1*) **14...Ce5 15.Tad1 Db6+ 16.Rh1 f6** las negras tienen que evitar la jugada blanca f6 que debilita el flanco rey negro. **17.Dg3 Rh8 18.fxe6** Este cambio dejan un peón aislado en d6 que es una debilidad permanente en la posición negra y la fuerte casilla d5 que las blancas tratarán de ocupar. **18...Axe6 19.Ae2 b4 20.Cd4** (No trae ninguna ventaja: 20.Cd5 Cxd5 la captura correcta ya que si capturaban con el alfil tendrían que preocuparse por la débil casilla x e6. (*20...Axd5 21.exd5* ligera ventaja blanca x e6) 21.exd5 Ad7 22.Ad3 la posición está equilibrada) **20...Ad7 21.Cd5 Cxd5 22.exd5 Tac8** y la

posición esta equilibrada; Leko,P (2747)-Ivanchuk,V (2786)/Dresden (ol) 2008

### B) 5...Ce7



Un interesante desarrollo con idea de sacar el otro caballo (c6) y si las blancas capturan retomar de caballo. **6.0-0 Cbc6 7.Cxc6 Cxc6 8.c3** Se ha jugado también:

**b1) 8.Cc3** transpone a la variante con 5.Cc3.

**b2) 8.Ae3 Ae7 9.Cd2 d5** (*9...0-0*) 10.exd5 exd5 11.Cb3 0-0 12.Te1 Te8 13.c3 Ad6 14.Dc2 g6 15.Ac5 Ac7 16.Txe8+ Dxe8 17.Dd2 De5 18.Dh6 Af5 19.Axf5 Dxf5 20.Cd4 De4 21.f3 De8 22.Cxc6 bxc6 23.Ad4 Ae5 con posición equilibrada.

**b3) 8.f4 b5** (*8...Ae7 9.Cd2* con ligera ventaja.) 9.Rh1 (*9.a4 b4 10.Ae3* con idea de Cd2 manteniendo una ligera ventaja.) 9...Ab7 10.Cc3 con ligera ventaja blanca.

**8...Ac5 9.Cd2 d6 10.Rh1 e5 11.Ac4 0-0 12.Cb3 Aa7 13.f4 Ae6 14.Ad5 Axd5 15.Dxd5 Dc7 16.Ad2 Tac8 17.Tad1 Tfd8** con posición equilibrada, Anand,V (2779)-Milov,V (2620)/Villarrobledo 2006.;

## 6.0-0 d6



Las negras contaban además con: (6...Dc7 7.De2 d6 8.c4 g6 9.Cc3 Ag7 10.Td1 (Un interesante plan es también: 10.Cf3 0-0 11.Af4 Cc6 12.Tac1 Cd7 13.De3 Buena jugada, anteriores se había jugada: **(13.Cd5; 13.Tfd1)** 13...Cce5 14.Cxe5 Cxe5 15.Ae2 b6 16.Tfd1 Te8 17.Dd2 Cxc4 18.Axc4 Dxc4 19.Dxd6 Ab7 20.Ae5 buena jugada eliminando el fuerte alfil defensor del enroque negro. (No: **20.Dxb6 Axe4**) 20...Axe5 21.Dxe5 Tad8 22.f3 con ligera ventaja blanca; Ponomariov,R (2738)-Svidler,P (2743)/Sofia 2006.) 10...0-0 11.Cf3 Cc6 12.h3 Cd7 13.Ae3 Axc3 14.bxc3 f6 15.Dd2 Td8 (**15...Cd8**) 16.Ac2 Cc5 17.Cd4 Ca5 18.De2 e5 19.Cf3 Ae6 20.Cd2 Df7 con ligera ventaja negra; Leko,P (2755)-Ivanchuk,V (2787)/Mukachevo (m) 2007.)

## 7.c4 b6 8.Cc3 Ab7 9.a4

Las blancas han ensayado también: (9.De2 g6 dudosa jugada 10.Td1 Cbd7 11.Ac2 buena jugada liberando la columna d y trasladando el alfil hacia la casilla a4. 11...Tc8 (**11...Dc7**) dudosa jugada que pone su dama en una mala casilla. **12.h3** ligera ventaja blanca, con idea de sí: **12...Ag7 13.Cdb5** buena jugada blanca que

asegura clara ventaja.) 12.Cf3 (**12.Aa4; 12.h3 Ag7 13.Cf3 Dc7 14.Af4** ligera ventaja blanca.) 12...Dc7 13.h3 Ag7 (**13...Dxc4** error **14.Ad3 Dc7 15.Axa6 Axa6 16.Dxa6 Dc4 17.Cb5** con clara ventaja blanca.) 14.Af4 ligera ventaja blanca. (14.Dd3 Cc5 buena jugada, contrarresta la amenaza del blanco en d6 capturando en e4; si enroocaba el negro: (**14...o-o 15.Dxd6 Dxc4 16.e5 Axf3 17.exf6 Axd1 18.fxg7 Axc2 19.gxf8D+ Cxf8 20.Ah6 Dc5 21.Df4** las blancas tienen suficiente compensación el alfil negro está mal ubicado y además tienen la diagonal a1-h8 débil.) 15.Dxd6 Dxd6 16.Txd6 Cfxe4 17.Axe4 (**17.Cxe4 Axe4 18.Axe4 Cxe4 19.Txb6 o-o** con compensación.) 17...Axe4 18.Txb6 Axf3 19.gxf3 0-0 con compensación.) 14...e5 15.Ag5 (**15.Ae3 o-o 16.Dd2 Dxc4 17.Dxd6 Dc7** con contrajuego.) 15...0-0 (**15...h6** dudosa jugada **16.Ae3 o-o 17.Tac1 Cc5 18.Cd5 Cxd5 19.cxd5 a5 20.Dd2** con ligera ventaja blanca.) 16.Tac1 (16.Dd2 Dxc4 17.Dxd6 b5 18.Tac1 (**18.Cxe5 Cxe5 19.Axf6 Tc6 20.Dxe5 Axf6** con compensación.) 18...Dc5 19.Ae3 Dxd6 20.Txd6 Cc5 con contrajuego.) 16...Cc5 dudosa jugada. (16...Dxc4 17.Ad3 (**17.Dd2 Cc5** con contrajuego.; **17.Dxc4 Txc4 18.Txd6 b5 19.Axf6 Cxf6 20.Cxe5 Tc7** con compensación.) 17...Db4 18.a3 (**18.Axa6 Axa6 19.Dxa6 Cc5** con ligera ventaja negra.) 18...Db3 (**18...Da5 19.Ad2 b5 20.Cxb5 Db6 21.Ae3 Cc5 22.Cc3** con clara ventaja blanca.) 19.Ab1 (**19.Axa6 Axa6 20.Dxa6 Dxb2** ligera ventaja negra.) 19...De6 20.Aa2 De7 21.Cd5 Axd5 22.Axd5 Txc1 23.Txc1 h6 24.Axf6 Cxf6 con posición complicada.) 17.Cd5 Cxd5 18.cxd5 a5 (**18...b5 19.b4 Cd7 20.a4** con clara ventaja blanca.) 19.a3 Dd7 20.b4

con ligera ventaja blanca, Morozevich,A - Predojevic,B /Sarajevo 2007.

### **9...Ae7**

(Interesantes es: **9...Cc6 10.Cxc6 Axc6 11.Df3** buen traslado de la dama blanca hacia el flanco rey. **11...g6 12.Ag5 Ag7 13.Tfd1 h6 14.Ah4 o-o 15.Ac2 De7 16.Td2 Tfd8 17.Tad1** con ligera ventaja blanca.)

**10.a5 bxa5 11.Da4+ Cbd7** la mejor forma de quitarse el jaque ya que sí: (11...Cfd7 12.Ae3 (**12.Cb3 Cc6** y las negras no tienen problemas para desarrollarse.)

12...0-0 13.Dxa5 Dxa5 14.Txa5 Tc8 15.Ae2 Ce5 (**15...Af6** dudosa jugada **16.Ta3 Rf8 17.Td1 Re7 18.f3 Cc6 19.Cxc6+** Axc6 **20.b4 Ab7 21.Ca4 Tc6 22.Ta2 Tc7 23.c5** con ligera ventaja blanca.) 16.Ta4 (No: **16.b3 d5** y el negro libera su juego.) 16...Cbd7 17.f3 Tab8 (**17...Cb6 18.Cf5** con ligera ventaja blanca.) 18.b3 Cc5 19.Ta3 Ccd7 con idea de (d5) 20.Ta2 Cc6 21.Cxc6 Axc6 22.Tb1 ligera ventaja blanca.)

### **12.Cb3 o-o 13.Cxa5 Dc7 14.f3**

No era preciso:

**a)** 14.Cxb7 Dxb7 15.Dc2 Tfc8 con contrajuego.;

**b)** 14.Td1 Cc5 (**14...Tab8 15.Cxb7 Txb7 16.Dxa6** ligera ventaja blanca.) 15.Dc2 Tab8 16.b4 Cxd3 17.Dxd3 Aa8 18.Af4 e5 19.Ag5 Txb4 20.Axf6 Axf6 21.Dxd6 Dxd6 22.Txd6 Ad8 23.Txa6 Axa5 24.T6xa5 Txc4 25.Txa8 Txc3 con igualdad.;

**14...Tab8 15.b4** dudosa jugada las blancas debían realizar: (**15.Ae3** con ligera ventaja blanca.) **15...Aa8 (15...Ce5 16.Ae2 d5 17.Cxb7 Txb7 18.exd5 Axb4 19.Ce4** ligera ventaja blanca.) **16.Rh1 (16.Aa3 Ce5 17.Ae2**

**d5 buena jugada 18.exd5 exd5 19.Cxd5 Cxd5 20.cxd5 Axd5** con ligera ventaja negra y fuerte iniciativa.)

**16...d5** Buena jugada que siempre en estas posiciones libera el juego de las negras. **17.c5** (No: **17.exd5 Axb4 18.Ce4 Cxe4 19.Axe4 Cc5 20.Da2 f5 21.Ac2 Ac3** con clara ventaja negra.)

**17...De5 18.Ad2** Más precisa es: (**18.Da3 Dd4 19.Td1 Txb4 20.e5** con posición complicada.) **18...Dd4**

**19.Dc2 Ce5** buena jugada **20.Axa6 (20.Ae2 dxe4 21.Cb3 Dxb4 22.Cd5 Dxb3** clara ventaja negra.)

**20...dxe4 21.Ce2 Dd8 22.f4** error, bueno es: (**22.fxe4 22...Cf3** buena jugada **23.Ac3** (error es: **23.gxf3 exf3 24.Cg3 f2+** **25.c6 Dd5+** y las negras tienen ventaja decisiva.)

**23...Cg4 24.c6** (No es correcta: **24.gxf3 Ce3 25.Dd2 exf3 26.Cg3 f2+ 27.c6 Dxa5** excelente jugada, con ventaja decisiva negra.) **24...Cfxh2**

**25.Tfd1 Ad6 26.Ae1** (No: **26.Rg1 Dh4 27.Dxe4 Df2+** **28.Rh1 Axb4** buena jugada **29.Axb4 Txb4 30.Dxb4 Cf3** y tienen las negras ventaja decisiva.) **26...Df6 27.Txd6** error

**a)** No: **27.Dxe4 Dh6 28.Rg1 Axb4 29.Axb4 Txb4 30.Dxb4 Cf3+** con ventaja decisiva negra.;

**b)** Mejor es: **27.Dc3 e5 28.Txd6** buena jugada **28...Dxd6 29.fxe5 Cxe5 (29...Dh6 30.Dh3)** **30.Ag3 Chg4 31.b5** Con clara ventaja negra.

**27...Cf3** buena jugada y las negras tienen ventaja decisiva, Topalov,V (2796)-Kamsky,G (2725)/Nice (rapid) 2009.

### **3er Plan: 5.c4**

Este plan es sumamente interesante ya que se llega a posiciones muy interesantes y complicadas de evaluar

llamadas “posiciones de erizo” como estudiaremos en la clase # 2.



### 5...Cf6 6.Cc3 Dc7

(Las negras contaban con la interesante clavada sobre el caballo blanco.

#### 6...Ab4



**7.Ad3** Las blancas han ensayado las alternativas siguientes sin salir airosa de la apertura.

**a)** 7.Dd3 d5 8.exd5 exd5 9.Ae2 0–0 10.0–0 Cc6 11.Cxc6 bxc6 12.Ag5 h6 (**12...Axc3**) 13.Ah4 a5 14.Tfd1 Aa6 15.Df3 Axc3 16.bxc3 De7 17.Af1 Axc4 18.Axc4 dxc4 19.Axf6 Dxf6 20.Dxf6 gxf6 21.Td4 Tfd8 22.Txc4 Td2 23.a4 Tb8 24.g3 Tbb2 25.Tf4 Rg7 con igualdad; Kramnik,V (2744)-Van Wely,L (2655)/Dortmund 2005.;

**b)** 7.Df3 Dc7 8.Cc2 Ad6 9.Ae2 Cc6 10.De3 b6 11.Ad2 0–0 12.g4 Ac5 13.Dg3 d6 14.g5 Cd7 15.h4 Ab7 16.h5 Cd4 17.Cxd4 Axd4 18.0–0–0 Cc5 19.f3 Ae5 20.Af4 Tad8 21.Axe5 dxe5 22.h6 g6 23.Txd8 Txd8 24.Td1 Td6 25.Rc2 Cd7 con posición equilibrada.

#### 7...Cc6 8.a3 (**8.Cde2**) **Axc3+**

**9.bxc3 d6** (Tratar de impedir el enroque blanco creando amenazas en la débil estructura blanca no saca ningún provecho: 9...Da5 10.0–0 Dxc3 11.Cxc6 dxc6 (**11...Dxa1** **12.Dc2 bxc6** **13.Ab2** **Da2** **14.Ta1** **Dxa1+** **15.Axa1** y las blancas tienen una fuerte iniciativa.) 12.Tb1 las blancas mantienen un ligera ventaja.) **10.0–0**

**Ce5** (Enrocar rápidamente permite a las blancas tener una fuerte iniciativa sobre el flanco rey. **10...0–0** **11.Ag5 h6**

**12.Ah4 Ce5** **13.f4**; Interesante era también: **10...Ad7** ) **11.f4 Cxd3**

**12.Dxd3 e5** (Las negras no pueden permitir el avance central blanco: **12...Dc7** **13.e5 dxe5** **14.fxe5** **Dxe5** **15.Af4 De4** **16.Dd2** **0–0** **17.Tae1** **Dg6** **18.Cf3** con iniciativa blanca.) **13.fxe5**

**dxe5** **14.Ag5 h6** (mejor era: **14...Ae6** ) **15.Ah4 exd4** (**15...g5** **16.Ag3 exd4**

**17.Ae5** con ventaja decisiva.; **15...Ae6** **16.Dg3 exd4** **17.Dxg7 Tg8** **18.Dxf6** **Dxf6** **19.Txf6** con ligera ventaja blanca.) **16.e5 dxc3** (**16...g5** **17.Txf6 gxh4** (No: **17...dxc3** **18.Td6** con clara ventaja blanca.) **18.cxd4** las blancas tienen gran compensación por la pieza.)

#### **17.Dxd8+ Rxd8** **18.exf6 g5**

**19.Ag3 Ae6** dudosa jugada mejor es: (**19...Te8** **20.Tac1** (**20.Tfd1+** **Ad7**

**21.Tac1 Te3** con igualdad.) **20...Te3** **21.Tfd1+** **Re8** con igualdad.) **20.Tac1**

**Axc4** error única era: (**20...Rd7** **21.Txc3** **Tad8** (**21...Rc6** **22.Tb1 Af5**

**23.Tb2 Thd8** **24.c5** con clara ventaja blanca.) **22.Tb1 Rc8** **23.c5** con gran ataque blanco.) **21.Tfe1** Las blancas tienen ventaja gracias a gran debili-

dad del rey de las negras. Kramnik, V - Svidler, P, Wijk aan Zee 2005.

### 7.a3



Ahora las blancas tienen que evitar la clavada en b4 que es muy molesta en la posición.

**7...d6** Las negras contaban con otras interesantes alternativas:

**a)** 7...Cxe4 8.Cxe4 De5 con posición complicada.

**b)** 7...Ae7 8.Ae3 0-0 9.Tc1 Cc6 10.Ae2 Cxd4 11.Dxd4 d6 12.0-0 Tb8 13.Db6 Dxb6 14.Axb6 Ad7 15.Tfd1 Tfc8 16.b4 Ae8 17.Aa7 Ta8 18.Ae3 Cd7 19.Ca4 Tc6 20.f3 Rf8 21.Rf2 con ligera ventaja blanca; Kasparov, G (2838) - Ivanchuk, V (2717), Linares 2002.

**c)** 7...b6 8.Ae3 Ab7 9.f3 Cc6 \*\* (9...d6) 10.Ae2 (10.Tc1 Cxd4 11.Dxd4 (11.Axd4) 11...Ac5 12.Dd2 Axe3 13.Dxe3 Dc5 14.Df2 d6 15.Ae2 a5 16.Cb5 Re7 17.Cd4 g6 18.0-0 e5 19.Cc2 Dxf2+ 20.Rxf2 a4 con igualdad; Ganguly, S - Kamsky, G, Philadelphia 2005.) 10...Tb8 11.b4 Corrección plan las blancas demoran su enroque esperando que el alfil negro salga por e7 ya que sí las blancas enrocan cuentan con la molesta Ad6. (11.0-0 Ad6) 11...Ae7 12.0-0 0-0 13.Tc1 ya

las blancas amenazan Cd5. 13...Ce5 (No es bueno: 13...Cxd4 14.Dxd4 Ad6 15.f4 y las blancas tienen clara ventaja.) 14.f4 Cg6 15.Ad3 Aa8 (15...d6 16.f5 con clara ventaja blanca.) 16.De2 Rh8 17.e5 Cg8 18.Dh5 las blancas tienen clara ventaja como sucedió en: Kasparov,G (2838)-Vallejo Pons,F (2629)/Linares 2002.

**8.Ae3 b6 9.Tc1 (9.g3) 9...Cbd7 10.Ae2 Ab7 11.f3 Ae7 12.0-0 0-0 13.b4 Tac8**

### 14.Rh1

Profiláctica las blancas planean anteponerse al plan del traslado del alfil hacia c7 para liberarse con d5 defendiendo en g1 con el alfil y evitando a la vez cualquier captura con jaque en h2. Demorar el útil Rh1 también es bueno para las blancas: (14.Cb3 Db8 15.Rh1 Tfe8 16.Ca4 Las blancas liberar la columna c para en cualquier momento romper con b5 o c5 no es preciso: (16.Ag1 Ad8 17.a4 Ae7 18.Dd4 Aa8 19.Tfd1 Af8 20.Af1 h5 21.Tb1 h4 22.a5 bxa5 23.Cxa5 Dc7 24.Df2 h3 25.gxh3 d5 26.exd5 Axb4 27.Txb4 Dxa5 28.Db2 Tb8 29.Txb8 Txb8 30.Dd2 Da3 las negras tienen un gran compensación.) 16...Ad8 (Interesante también es: 16...Ac6 ) 17.Ag1 h5N (17...h6) 18.Af2 Ac7 19.Cd4 Ce5 (Sí: 19...d5 20.exd5 Axb2 (20...exd5 21.c5 Af4 22.Tc2 y las blancas tienen ligera ventaja.) 21.dxe6 fxe6 22.c5 con ligera ventaja blanca.) 20.c5 dxc5 21.bxc5 b5 22.c6 Cxc6 23.Cxc6 Axc6 24.Txc6 bxa4 25.Ag1 ligera ventaja blanca jugado entre: Radjabov, T (2751) - Kamsky, G (2726), Baku 2008.

**14...Db8 15.Dd2 Ad8 (15...Tfe8)**

**16.Tc2** Buena jugada que da vía para que la otra torre se traslade hacia el flanco dama, se había jugado: (16.Ag1 h5 (16...Rh8 17.Ca4 Tg8 18.c5 dxc5

**19.bxc5 Cxc5 20.Cxc5 Txc5 21.Txc5 bxc5 22.Tb1 Dc7 23.Cb3 Cd7 24.Td1 c4 25.Dxd7 cxb3 26.Dxc7 Axc7 27.Tb1 Tb8 28.Txb3 Ac8** con igualdad.) 17.Cd1 d5 la ruptura todavía no estaba bien preparada mejor era seguir con: (17...Te8) 18.exd5 exd5 19.Cf2 (Mejor era: **19.Ce3** con ligera ventaja y una cómoda posición.) 19...dxc4 20.Axc4 b5 21.Ab3 Txc1 22.Txc1 Ce5 23.Cd3 Cfd7 24.Cc5 ligera ventaja blanca; Zambrana, O - Hernández Carmenes, H, Morelia/Linares 2008.)

**16...Te8 17.Ca4** Preparando la ofensiva en el flanco dama. **17...Ac7**

**18.Ag1 Tcd8** Dudosa jugada mejor es continuar con el típico plan: (18...Aa8 19.Tb1 h5 ó; 18...h5) **19.Tb1**

Las blancas preparan el debilitamiento de la minoría negra mediante Dc1-Cb2-a4-a5-b5. **19...Aa8** (El prematuro d5 permite al blanco tener una clara ventaja blanca. 19...d5 20.exd5 exd5 21.c5 b5 22.Cc3 (**22.c6 bxa4 23.cxb7 Dxb7 24.Axa6 Dxa6 25.Txc7** con clara ventaja blanca.) 22...Ce5 23.a4 bxa4 24.b5 axb5 25.Axb5 Te7 26.Cf5 Te6 27.Axa4 con clara ventaja blanca.) **20.Dc1 h6 (20...h5 21.De1**

Buena jugada que impide el plan de debilitamiento del flanco rey blanco y mantiene una ligera ventaja.) **21.Cb2** las blancas continúan con su plan, prematuro es (**21.b5 Cc5 22.e5 Cfd7 23.exd6 Axd6 24.Cc6 Axc6 25.bxc6 Cxa4 26.cxd7 Txd7 27.c5 Af4** con ligera ventaja negra.) **21...Cf8** Dudosa jugada las negras trasladan su caballo erróneamente sin impedir el plan blanco, correcto era: **a)** No: 21...d5 22.exd5 exd5 23.c5 con clara ventaja blanca.; **b)** mejor es: 21...Ce5 22.Cd3 (Sí las blancas se desesperan en iniciar ya acciones sobre la minoría de peones negros permiten al negro llegar a una cómoda posición. 22.c5 b5 (No: 22...dxc5 23.bxc5 b5 24.a4 Cc6 25.Cxc6 Axc6 26.axb5 Axb5 (**26...axb5 27.Cd3** clara ventaja blan-

ca.) 27.Ca4 con clara ventaja blanca.) 23.c6 d5 24.f4 Cc4 25.e5 Ce4 con posición complicada.) 22...Cxd3 23.Axd3 Cd7 24.Af1 y las blancas tienen solo una ligera ventaja. **22.Cd3**

**Cg6 23.a4** Ventajoso también era: (23.b5 a5 24.Cc6 Axc6 25.bxc6 Da7

(**25...Da8 26.Axb6 Dxc6 27.c5 d5 28.e5 Cd7 29.Cf2** con clara ventaja blanca.) 26.Tcb2 Tb8 27.Ad1 con clara ventaja blanca.) **23...Dc8 24.b5** Ruptura errónea ya que permite al negro cerrar el flanco dama, correcto era el rompimiento con: (24.a5 bxa5 25.b5 Cd7 26.bxa6 (**26.c5 dxc5 27.Cc6 Axc6 28.bxc6 Cb8 29.Txc5** con clara ventaja blanca.) 26...Cc5 (**26...Ab6 27.Cxe6** decisiva ventaja blanca.; **26...Dxa6 27.c5 d5 28.Cb5** decisiva ventaja blanca.) **27.a7 Da6 28.Cb5 Ab6 29.Cxc5 (29.Cxd6 Txd6 30.Txb6 Txb6 31.Cxc5 Dc8 32.Ta2** con clara ventaja blanca.) 29...dxc5 30.Da3 Dc8 31.Tcb2 Te7 32.Cc3 Axa7 33.Dxa5 y las blancas tienen clara ventaja.)

**24...a5 25.Cc6 Axc6 26.bxc6 e5**

**27.Axb6 Ce7** con posición complicada; Kasparov,G - Kramnik,V /Moscow 2001.]

## Anexo. Material extra

---

### **(1) Carlsen,M - Crumiller,Jon 14-board simul Manhattan USA, 2010**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.c3 Dc7 7.0-0 Cf6 8.f4 d6  
9.Rh1 Cc6 10.Cxc6 bxc6 11.Cd2 h5  
12.De2 e5 13.Cb3 Ag4 14.De1 Aa7  
15.fxe5 dxe5 16.Ag5 Ch7 17.Ae3 Cf8  
18.h3 Dd6 19.Axa7 Txa7 20.Df2 Te7  
21.Axa6 Ad7 22.Da7 Ce6 23.Da8+  
Cd8 24.Tad1 Dc7 25.Cc5 0-0 26.Cxd7  
Txd7 27.Txd7 Dxd7 28.Db8 De7  
29.Ac4 Dc5 30.Db4 De3 31.a4 c5  
32.Db5 Dxe4 33.Dxc5 Cb7 34.Dc7  
34...Cd6 35.Dxd6 Dxc4 36.Ta1 e4  
37.a5 e3 38.De5 De2 39.b4 Td8  
40.a6 Td2 41.De8+ Rh7 42.De4+ f5!?  
43.Dxf5+ g6 44.De4 Td1+ 45.Txd1+  
Dxd1+ 46.Rh2 Dd6+ 47.Rg1  
47...Dd1+ 48.Rh2 Dd6+ 1/2-1/2

### **(2) Anand,V - Ivanchuk,V World Blitz Moscow RUS, 2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7 7.De2 Cc6  
8.Ae3 d6 9.C1d2 Cf6 10.f4 0-0  
11.Axa7 Txa7 12.g4 b5 13.0-0-0 Tc7  
14.Thg1 De7 15.Rb1 Cd7 16.g5 Ab7  
17.Tg3 Cb4 18.Th3 g6 19.Dg4 Tfc8  
20.Dh4 Cf8 21.a3 Cxd3 22.cxd3 h5  
23.gxh6 Dxh4 24.Txh4 Ch7 25.Cd4  
Cf6 26.C2f3 Te8 27.Cg5 e5 28.fxe5  
dxe5 29.Cdf3 Ch5 30.Tg1 Rh8 31.Ch3  
Ac8 32.Cf2 Cf4 33.Cxe5 Ce2 34.Te1  
Cd4 35.Ceg4 Cf3 36.Cf6 Td8 37.Cd5  
Tb7 0-1

### **(3) Anand,V - Kamsky,G World Blitz Moscow RUS, 2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7 7.Cc3 Cc6  
8.De2 Cge7 9.Ae3 b5 10.Axa7 Txa7  
11.a4 b4 12.Cd1 d5 13.0-0 dxe4

14.Axe4 Cd4 15.Dc4 Cxb3 16.cxb3 a5  
17.Db5+ Ad7 18.Dc5 Dc7 19.Tc1 Dxc5  
20.Txc5 Cc8 21.Ce3 Cd6 22.Af3 Re7  
23.Te1 Tc8 24.Th5 h6 25.Cd5+ Rd8  
26.Ce3 f6 27.Th4 Tac7 28.Td4 Tc1  
29.Rf1 Txe1+ 30.Rxe1 Re7 31.Rd2 g5  
32.h4 f5 33.hxg5 hxg5 34.g3 Tc5  
35.Ag2 g4 36.Ah1 Ae8 37.Ag2 Af7  
38.Cc4 Cxc4+ 39.Txc4 Rd6 40.Txc5  
Rxc5 41.Ab7 Rd4 42.Ac8 Ag8 43.Ad7  
Re4 44.Ac6+ Re5 45.Ad7 Rd6 46.Ac8  
Rd5 47.Re3 Re5 48.Aa6 Af7 49.Ab5  
Ag6 50.Ac4 Ae8 51.Ab5 Af7 52.Ac4  
Rd6 53.Rf4 Ae8 54.Re3 Ac6 55.Rd4  
e5+ 56.Re3 Ae4 57.Af7 Ad5 58.Ag6  
Re6 59.Ah7 Rf6 0-1

### **(4) Topalov,V - Kamsky,G 18th Amber Rapid Nice FRA (10), 25.03.2009**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Cf6 6.0-0 d6 7.c4 b6 8.Cc3  
Ab7 9.a4 Ae7 10.a5 bxa5 11.Da4+  
Cbd7 12.Cb3 0-0 13.Cxa5 Dc7 14.f3  
Tab8 15.b4 Aa8 16.Rh1 d5 17.c5 De5  
18.Ad2 Dd4 19.Dc2 Ce5 20.Axa6  
dxe4 21.Ce2 Dd8 22.f4 Cf3 23.Ac3  
Cg4 24.c6 Cfxh2 25.Tfd1 Ad6 26.Ae1  
Df6 27.Txd6 Cf3 28.Cg1 Cxe1 29.De2  
Dxf4 30.g3 Dh6+ 0-1

### **(5) Ivanchuk,V - Rublevsky,S World Blitz Moscow RUS (24), 22.11.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7 7.De2 d6 8.Ae3  
Cc6 9.C1d2 Cf6 10.0-0 e5 11.a4 0-0  
12.Axa7 Txa7 13.c3 Ae6 14.Tfd1 Dc7  
15.Ac4 Taa8 16.Axe6 fxe6 17.a5 Tad8  
18.Rh1 Df7 19.f3 Ch5 20.De3 d5  
21.Cc5 Cf4 22.g3 Cg6 23.Tf1 De7  
24.b4 d4 25.Dd3 Tf7 26.Cc4 Cf8  
27.Tad1 Cd7 28.Cxb7 Tdf8 29.Ccd6  
Tf6 30.Dxa6 Txf3 31.Txf3 Txf3  
32.Dxc6 Df6 33.Cf5 exf5 34.Dxd7 h6  
35.a6 Dxa6 36.b5 Da4 37.Tg1 Dc2

38.exf5 Tf2 39.De8+ Rh7 40.Dg6+ Rh8 41.De8+ Rh7 1/2-1/2

**(6) Ivanchuk,V - Almeida,O  
XX Torre Wimbledon Merida  
MEX (2.1), 20.12.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.Cc3 d6 7.0-0 Cbd7 8.a4 b6 9.f4 Ab7 10.Af3 Dc7 11.Rh1 Tc8 12.De1 h5 13.Ae3 Ae7 14.Td1 g6 15.Cde2 Db8 16.Af2 Da8 17.Ah4 Cxe4 18.Axe7 Rxе7 19.Cxe4 Axe4 20.Dd2 Thd8 21.f5 Ce5 22.Axe4 Dxe4 23.fxe6 fxe6 24.Dg5+ Rd7 25.Cg3 1-0

**(7) Leko,Peter - Svidler,Peter  
Tal memorial 2009 Moscu RUS  
(6.4), 11.11.2009**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.Dg4 Af6 8.Dg3 Cc6 9.C1d2 d5 10.0-0 Cge7 11.Te1 Ce5 12.Af1 0-0 13.c3 C7c6 14.Cd4 Ah4 15.Cxc6 Cxc6 16.Df3 d4 17.e5 dxc3 18.Dxc3 Dd4 19.Dxd4 Cxd4 20.Te4 Cc2 21.Tb1 Ae7 22.Cc4 b5 23.Cd6 f5 24.Te2 Cb4 25.Ad2 Cd5 26.Aa5 Ad7 27.Tc2 Axd6 28.exd6 Tfc8 29.Tbc1 Txc2 30.Txc2 Rf7 31.g3 Tc8 32.Txc8 Axc8 33.a4 Ad7 34.axb5 axb5 35.Ag2 Re8 36.f4 Ac6 37.Ac3 g6 38.Rf2 Rd7 39.Axd5 exd5 40.Re3 d4+ 41.Rxd4 Rxd6 1/2-1/2

**(8) Morozевич - Predojevic  
XXXVII Bosnia GM Sarajevo  
BIH (10), 28.05.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.0-0 d6 7.c4 b6 8.Cc3 Ab7 9.De2 g6 10.Td1 Cbd7 11.Ac2 Tc8 12.Cf3 Dc7 13.h3 Ag7 14.Af4 e5 15.Ag5 0-0 16.Tac1 Cc5 17.Cd5 Cxd5 18.cxd5 a5 19.a3 Dd7 20.b4 Ca4 21.Ad2 axb4 22.Axa4 Dxa4 23.Axb4 Ah6 24.Txc8 Txc8 25.Axd6 Aa6 26.De1 Tc4 27.Ab4 Txe4 28.Dxe4

Dxd1+ 29.Ce1 De2 30.Dxe2 Axe2 31.d6 1/2-1/2

**(9) Leko,P - Akopian,VI  
5th FIDE GP Jermuk ARM (10),  
20.08.2009**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.0-0 Dc7 7.De2 d6 8.c4 g6 9.Cc3 Ag7 10.Cf3 0-0 11.Af4 Cc6 12.Tac1 e5 13.Ag5 h6 14.Ad2 Ag4 15.De3 Axf3 16.Dxf3 Cd4 17.Dd1 Dd7 18.Ae3 Cg4 19.Cd5 Tae8 20.Axd4 exd4 21.h3 Cf6 22.Cxf6+ Axf6 23.c5 d5 24.exd5 Dxd5 25.Ac4 Dc6 26.b4 Rg7 27.Db3 Te5 28.Tce1 Txe1 29.Txe1 Td8 30.Dd3 a5 31.a3 axb4 32.axb4 Ta8 33.g3 h5 34.h4 Td8 35.Ab5 Dd5 36.Ac4 Dc6 37.Ta1 Dc7 38.Ta7 Db8 39.Ta3 Te8 40.Df3 Te1+ 41.Rg2 Tc1 42.Ad3 Tc3 43.Ta5 Dc8 44.Ta7 De6 45.De4 Db3 46.c6 Txd3 47.cxb7 Dc2 48.Dxd3 Dxd3 49.b8D De4+ 50.Rh2 d3 51.Df4 Dd5 52.Dd2 Axh4 53.gxh4 Dd4 54.De3 Dxh4+ 55.Rg2 Dg4+ 56.Rf1 Dd1+ 57.Rg2 Dg4+ 58.Rh1 Dh4+ 59.Rg1 Dg4+ 60.Rh1 Dh4+ 61.Rg1 Dg4+ 62.Dg3 Dd4 63.Dc7 Dg4+ 64.Dg3 Dd4 65.De3 Dg4+ 1/2-1/2

**(10) Leko,P - Ivanchuk,V  
Rapid Match g/10+10 Mukache-  
vo UKR (1), 26.10.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.0-0 Dc7 7.De2 d6 8.c4 g6 9.Cc3 Ag7 10.Td1 0-0 11.Cf3 Cc6 12.h3 Cd7 13.Ae3 Axc3 14.bxc3 f6 15.Dd2 Td8 16.Ac2 Cc5 17.Cd4 Ca5 18.De2 e5 19.Cf3 Ae6 20.Cd2 Df7 21.f4 Tac8 22.Tab1 Cxc4 23.f5 gxf5 24.exf5 Ad5 25.Cxc4 Axc4 26.Dg4+ Rh8 27.Tb6 Ad5 28.Dh4 Ac6 29.Tb4 Tg8 30.Tg4 De7 31.Dh6 d5 32.Rh2 Cd7 33.Ab3 Df7 34.Af2 Txg4 35.hxg4 Tg8 36.Rh3 Tg7 37.Ah4 Rg8 38.Td3 Rf8 39.Tg3 Re8 40.g5 Cc5 41.Ad1

Ad7 42.Ah5 Ax<sub>f</sub>5+ 43.Rh2 Tg6  
44.Ax<sub>g</sub>6 Dx<sub>x</sub>g6 45.Dx<sub>x</sub>g6+ hx<sub>x</sub>g6  
46.gxf6 Rf7 47.Te3 Ce4 48.Rg1 b5  
49.Rf1 g5 50.Txe4 Axe4 51.Ax<sub>x</sub>g5 Ag6  
52.Re2 Re6 53.Re3 Rf5 54.Ah4 Rg4  
55.Af2 Rg5 56.Rd2 Rx<sub>x</sub>f6 57.Ac5 Ab1  
58.a3 Rf5 59.Re3 Ae4 60.g3 Ag2  
61.Ab4 Ah3 62.Ac5 Ag4 63.Ab4 Re6  
64.Rd2 Rd7 65.Aa5 Rc6 66.Ab4 d4  
67.cxd4 exd4 68.Aa5 Rc5 69.Rc2 Rc4  
70.Rb2 Rd3 71.Ab4 Re2 72.Rc1 d3  
73.Ac3 Ae6 74.Ab4 Rf3 75.Rd2 Af5  
76.Aa5 Rx<sub>x</sub>g3 77.Ab4 Rf3 78.Aa5 Re4  
79.Rc1 Re3 80.Ad2+ Rd4 81.Rb2 Rc5  
82.Aa5 Rc4 83.Ad2 Ag6 84.Aa5 1/2-1/2

**(11) Shirov,A - Carlsen,M  
XXV Morelia/Linares MEX/ESP  
(2), 16.02.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ce7 6.0-0 Cbc6 7.Cxc6 Cxc6  
8.Ae3 Ae7 9.Cd2 d5 10.exd5 exd5  
11.Cb3 0-0 12.Te1 Te8 13.c3 Ad6  
14.Dc2 g6 15.Ac5 Ac7 16.Txe8+ Dxe8  
17.Dd2 De5 18.Dh6 Af5 19.Axf5 Dxf5  
20.Cd4 De4 21.f3 De8 22.Cxc6 bxc6  
23.Ad4 Ae5 24.Dd2 Db8 25.g3 Dd6  
26.Te1 Axd4+ 27.cxd4 c5 28.Rg2 c4  
29.h4 h5 30.g4 hx<sub>x</sub>g4 31.fx<sub>x</sub>g4 Dd7  
32.Rg3 Te8 33.Txe8+ Dxe8 34.h5  
De4 35.hx<sub>x</sub>g6 fx<sub>x</sub>g6 36.Df4 De1+  
37.Rh3 Dh1+ 38.Rg3 De1+ 39.Rh3  
1/2-1/2

**(12) Leko,P - Kamsky,G  
World Blitz Moscow RUS (26),  
22.11.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7 7.0-0 d6 8.Dg4  
Df6 9.Dg3 e5 10.Cc3 Ae6 11.Rh1 Dg6  
12.Dh4 Cf6 13.f4 Dh5 14.Dxh5 Cxh5  
15.f5 Axb3 16.axb3 Cf6 17.Ae2 h6  
18.g4 Cbd7 19.Rg2 Ad4 20.Cb5 Re7  
21.Cxd4 exd4 22.Ta4 Tac8 23.Ad3  
Cc5 24.Txd4 Cxd3 25.cxd3 Cxg4

26.Af4 Thd8 27.Rg3 Ce5 28.Tf2 Tc5  
29.Ad2 Tb5 30.b4 f6 31.Te2 Rf7  
32.Ac3 Cc6 33.Tc4 d5 34.Tc5 Txc5  
35.bxc5 dxe4 36.dxe4 Td3+ 37.Rf4  
h5 38.Te3 Txe3 39.Rxe3 g5 40.h3  
Re7 41.Rd3 Rf7 42.Rc4 Ce7 43.Ae1  
Re8 44.b4 Cc6 45.Ac3 Re7 46.Rd3  
Rf7 47.Rc4 Re7 1/2-1/2

**(13) Leko,P - Rublevsky,S  
World Blitz Moscow RUS (28),  
22.11.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.Dg4 g6 8.De2  
d6 9.a4 b6 10.Ae3 Cd7 11.C1d2 Cgf6  
12.0-0 0-0 13.c4 Tb8 14.Tfd1 Ab7  
15.a5 bxa5 16.Cxa5 Aa8 17.Ad4 Ch5  
18.g3 Af6 19.Axf5 Dxf6 20.b3 Cc5  
21.Ac2 Tb6 22.De3 e5 23.Cb1 Cg7  
24.Cc3 Cge6 25.Td2 Cd4 26.Ad1 Tfb8  
27.Ta3 Ccxb3 28.Axb3 Cxb3 29.Cxb3  
Txb3 30.Cd5 Tb1+ 31.Rg2 Axd5  
32.Txd5 T8b6 33.Tda5 De6 34.Dd3  
Dc8 35.Dd5 Tc1 36.T5a4 Tbb1  
37.Txa6 Dd8 0-1

**(14) Leko,P - Carlsen,M  
Amber Rapid Nice FRA (10),  
26.03.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ce7 6.0-0 Cbc6 7.Cb3 Cg6  
8.Cc3 b5 9.Ae3 Ae7 10.f4 0-0 11.Dh5  
d6 12.Tf3 e5 13.f5 Cf4 14.Axf4 exf4  
15.Txf4 Ce5 16.Cd5 Ag5 17.Tff1 g6  
18.Dh3 Ab7 19.Rh1 Tc8 20.a4 Axd5  
21.exd5 Db6 22.axb5 axb5 23.Tae1  
b4 24.Dg3 Af6 25.Cd2 Cxd3 26.cxd3  
Axb2 27.Cc4 Dd4 28.Cxb2 Dxb2  
29.Dxd6 b3 30.De7 Dd4 31.d6 b2  
32.Tb1 Dxd3 33.d7 Tc2 34.h3 Dd5  
35.Tg1 Td2 36.f6 h5 37.Db4 Td3  
38.Rh2 De5+ 39.Rh1 Dd5 40.Rh2  
De5+ 41.Rh1 Txd7 42.Dxb2 Dg5  
43.Tgd1 Txd1+ 44.Txd1 Te8 45.Tf1  
De3 46.Dc2 De5 1/2-1/2

**(15) Leko,P - Kramnik,V**  
**18th Amber Rapid Nice FRA**  
**(11), 26.03.2009**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ce7 6.0-0 Cbc6 7.Cxc6 Cxc6  
8.Ae3 Ae7 9.Cd2 0-0 10.c3 Dc7  
11.Cc4 b5 12.Cb6 Tb8 13.Cxc8 Tfxc8  
14.a4 Ce5 15.axb5 axb5 16.Ad4 Cc6  
17.Ae3 b4 18.Aa6 Td8 19.De2 bxc3  
20.bxc3 De5 21.Ad2 Tb2 22.f4 Dc5+  
23.Rh1 d5 24.e5 d4 25.De1 g6 26.Dc1  
Txd2 27.Dxd2 dxc3 28.Df2 Dxf2  
29.Txf2 Cb4 30.Tff1 c2 31.Ae2 Ac5  
32.Ac4 Ae3 33.Ab3 Tc8 34.Axc2 Txc2  
35.Tad1 Cd5 36.g3 h5 37.Tf3 Te2  
38.Tff1 h4 39.Tf3 h3 40.Tff1 Af2  
41.Td3 Ce3 42.Tb1 Cg4 43.f5 Ab6 0-1

**(16) Radjabov,T - Kamsky,G**  
**FIDE GP Baku AZE (9),**  
**30.04.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.a3 b6 8.Ae3 Ab7  
9.f3 d6 10.Tc1 Cbd7 11.Ae2 Ae7 12.0-0  
0-0 13.b4 Tac8 14.Cb3 Db8 15.Rh1  
Tfe8 16.Ca4 Ad8 17.Ag1 h5 18.Af2  
Ac7 19.Cd4 Ce5 20.c5 dxc5 21.bxc5  
b5 22.c6 Cxc6 23.Cxc6 Axc6 24.Txc6  
bxa4 25.Ag1 Ae5 26.Dxa4 Txc6  
27.Dxc6 Tc8 28.Dxa6 Tc2 29.Ad3  
Td2 30.Tc1 Db2 31.Dc8+ Rh7 32.Tc2  
Txc2 33.Dxc2 Dxa3 34.f4 Axf4  
35.e5+ g6 36.exf6 Dd6 37.Dc5 Dxc5  
38.Axc5 Ae5 39.Ae7 h4 40.Ac4 g5  
41.Axe6 Rg6 42.Ac8 Axf6 43.Axf6  
Rxf6 44.g4 hxg3 1-0

**(17) Shirov,A - Wang Hao**  
**Shanghai Masters Shanghai**  
**CHN (3), 05.09.2010**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Cf6 6.0-0 Dc7 7.De2 d6 8.c4  
g6 9.Cc3 Ag7 10.Cf3 0-0 11.Td1 Cc6  
12.Ac2 Cd7 13.Ae3 Cde5 14.Ab3 Ad7  
15.Dd2 Cxf3+ 16.gxf3 Da5 17.Dxd6  
Dh5 18.Dg3 Ce5 19.Rg2 Ac6 20.f4  
Cg4 21.Ad4 f5 22.f3 Axd4 23.Txd4  
Ce3+ 24.Rf2 fxe4 25.Rxe3 e5  
26.Txe4 Axe4 27.f5 Ac6 28.c5+ Rg7  
29.Dxe5+ Rh6 30.Df4+ Dg5  
31.Dxg5+ Rxg5 32.Ce4+ Rxf5 33.Tg1  
h6 34.Ac2 Tae8 35.Rd4 Td8+  
36.Cd6+ Re6 37.Txg6+ Tf6 38.Ab3+  
Re7 39.Tg7+ Rf8 40.Th7 Txf3 41.Ae6  
b6 42.b4 bxc5 43.bxc5 Ae8 44.Ad5  
Tf2 45.Th8+ Re7 46.Txh6 Af7 47.Ae4  
Txa2 48.Th7 Txd6+ 49.cxd6+ Rxd6  
50.Txf7 Txh2 51.Tf6+ Re7 52.Re5 a5  
53.Ta6 Td2 54.Th6 Tf2 55.Te6+ Rd7  
56.Ta6 Rc7 57.Tc6+ Rd7 58.Tb6 Td2  
59.Tb7+ Rc8 60.Th7 Te2 61.Rd5 Rb8  
62.Te7 a4 63.Rc6 Tf2 64.Te8+ Ra7  
65.Rc5 1-0

**(18) Shirov,A - Miezis,N**  
**39th Ol Men Khanty-Mansiysk**  
**RUS (3.8), 23.09.2010**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cc6 7.Cxc6 dxc6  
8.0-0 e5 9.f4 Cf6 10.Rh1 Ad6 11.f5 h5  
12.Ae3 De7 13.Df3 b5 14.a4 Ab7  
15.axb5 axb5 16.Txa8+ Axa8 17.Ag5  
Ab7 18.Td1 Rf8 19.Ce2 h4 20.Cg1  
Dc7 21.Ch3 Ac5 22.De2 Ae7 23.c3  
Ch5 24.Ae3 Cf6 25.Ac2 Da5 26.b4  
Da2 27.Dd2 Ce8 28.Cf2 h3 29.Cxh3  
c5 30.Axc5 Axc5 31.bxc5 Dc4 32.Cg5  
Th5 33.De3 b4 34.Cf3 b3 35.Ab1 f6  
36.g4 Th8 37.Rg2 Ac6 38.Rg3 Da4  
39.Ch4 Txh4 40.Rxh4 b2 41.De2 Da3  
42.Dc4 Re7 43.Aa2 1-0

**(19) Leko,P - Ivanchuk,V**  
**38th Olympiad Dresden GER**  
**(5), 17.11.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.Dg4 Af6  
8.Dg3 Cc6 9.Cc3 Cge7 10.0-0 0-0  
11.Ag5 Axb5 12.Dxg5 d6 13.f4 b5 14.f5  
Ce5 15.Tad1 Db6+ 16.Rh1 f6 17.Dg3  
Rh8 18.fxe6 Axe6 19.Ae2 b4 20.Cd4  
Ad7 21.Cd5 Cxd5 22.exd5 Tac8 23.a3  
a5 24.axb4 Dxb4 25.b3 Tc3 26.Df4  
Tfc8 27.Td2 a4 28.bxa4 Axa4 29.Df5  
Ad7 30.Ce6 Db2 31.Ad3 Cxd3  
32.Txd3 Dxc2 33.Txc3 Dxc3 34.Dg4  
Tg8 35.Cg5 Ae8 36.Ce4 Dc4 37.Df5  
Da6 38.Df4 Af7 39.Cxd6 Axd5 40.Cf5  
De2 41.Tf2 Dd1+ 42.Tf1 Dd3 43.Rg1  
Ae6 44.h3 Dd7 45.Rh2 Td8 46.Tf2  
Rg8 47.Tf3 Rh8 48.Tf2 Df7 49.Tf3  
Da7 50.Tf1 Db8 51.Dxb8 Txb8  
52.Cd4 Ad5 53.Tf2 h6 54.Te2 Tb6  
55.Cf5 Ae6 56.Cd4 Ad7 57.g4 Tb4  
58.Td2 Rh7 59.Cc2 Tb7 60.Ce3 Ae6  
61.Td6 Af7 62.Td3 h5 63.Rg3 Ag6  
64.Tc3 Tb1 65.Rh4 Tb4 66.Rg3 Te4  
67.Ta3 Rh6 68.Tc3 Ah7 69.Ta3 Ag6  
70.Tc3 Te5 71.Cg2 Ae4 72.Ce3 Rg5  
73.h4+ Rg6 74.gxh5+ Txh5 75.Tc7  
Ta5 76.Tc4 Te5 77.Cg4 Te7 78.Tc5  
Rh7 79.h5 Tf7 80.Rf4 Ad3 81.Cf2  
Ae2 82.Ce4 Ta7 83.Tc6 Tf7 84.Cg3  
Ab5 85.Tb6 Aa4 86.Ta6 Ab3 87.Tb6  
Aa2 88.Ta6 Ac4 89.Tc6 Ad5 90.Td6  
Ag2 91.Td2 Ab7 92.Tc2 Te7 93.Tc4  
Ad5 94.Tc5 Td7 95.Tb5 Ac4 96.Tc5  
Td4+ 97.Re3 Td3+ 98.Rf4 Ad5  
99.Cf5 Ae6 100.Cg3 Td4+ 101.Re3  
Tg4 102.Rf3 Ta4 103.Re3 Rh6  
104.Rf3 Th4 105.Tc7 Tb4 106.Tc5  
Ta4 107.Tb5 Th4 108.Tb8 Rh7  
109.Tb5 Rh6 110.Tb8 Ag4+ 111.Re3  
Th3 112.Rf2 Th2+ 113.Rg1 Ta2  
114.Th8+ Rg5 115.h6 gxh6 116.Ce4+  
Rf5 117.Cxf6 Rxf6 118.Txh6+ Rg5  
119.Th2 Ta1+ 120.Rf2 Rf4 121.Th8  
Ta2+ 122.Re1 Te2+ 123.Rf1 Rg3

124.Td8 Te3 125.Tg8 Te7 126.Tg5  
Th7 127.Re1 Td7 0-1

**(20) Radjabov,T - Avrukh,B**  
**GM Biel SUI (6), 29.07.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ae2 Dc7 6.0-0 Cf6 7.Cc3 Cc6 8.Ae3  
Ae7 9.f4 d6 10.Rh1 0-0 11.a4 Tb8  
12.De1 Ad7 13.Dg3 Rh8 14.a5 Cb4  
15.Ag1 e5 16.fxe5 dxe5 17.Cf3 Tbe8  
18.Ab6 Db8 19.Ad3 Ad6 20.Ac4 h6  
21.Ch4 Ch5 22.Df2 Cf4 23.g3 Ae6  
24.gxf4 Axc4 25.Tg1 Ae7 26.Cf5 Af6  
27.Ac5 Cc6 28.Ce3 Ae6 29.f5 Ad7  
30.Ccd5 Ag5 31.Axf8 Txf8 32.f6 g6  
33.Tad1 Ae6 34.Cc4 Td8 35.c3 Rh7  
36.Cce3 Af4 37.Cg2 g5 38.Df3 Dc8  
39.Cgxf4 exf4 40.Txg5 1-0

**(21) Leko,P - Grischuk,A**  
**Tal Memorial Blitz Moscow**  
**RUS (10), 29.08.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7 7.c4 d6 8.0-0  
Ce7 9.De2 Cbc6 10.Ae3 0-0 11.Cc3 e5  
12.Axa7 Txa7 13.Tfd1 Ae6 14.De3 b6  
15.Td2 Td7 16.Tad1 Rh8 17.Cd5 Cc8  
18.Ae2 a5 19.Cc3 h6 20.Cb5 De7  
21.h3 Tfd8 22.Cc1 C6a7 23.Cc3 Cc6  
24.Cb5 C6a7 25.Cxa7 Txa7 26.b3  
Tad7 27.Ag4 Axg4 28.hxg4 Tb7  
29.Ce2 De6 30.f3 Ce7 31.Cc3 Rg8  
32.Cb5 Cc8 33.Td5 Tbd7 34.T5d3 f6  
35.Cc3 Rh7 36.Df2 Tb7 37.Cb5 Tbd7  
38.Cc3 Tb7 39.Cd5 Rh8 40.Ce3 Ce7  
41.Dd2 Tbd7 42.Cf5 Cxf5 43.exf5 De7  
44.Td5 Rh7 45.De3 Tb7 46.Tb5 Dc7  
47.De4 Td7 48.Rh2 Tb8 49.Tbd5  
Tbd8 50.Rh3 Db8 51.De3 Dc7 52.Tb5  
Tb8 53.De4 Tdd8 54.Td2 Td7 55.a3  
Tdd8 56.Tbd5 Td7 57.Dd3 Tbd8  
58.b4 axb4 59.axb4 Tc8 60.c5 bxc5  
61.bxc5 Da5 62.c6 Da1 63.Td1 1-0

**(22) Gashimov,V - Siebrecht,S  
25th ECC Ohrid MKD (4),  
07.10.2009**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Cc3 b5 6.Ad3 Db6 7.Cf3 Ab7 8.0-0  
Cf6 9.e5 Cd5 10.Cg5 Cxc3 11.bxc3  
Ae7 12.Dh5 g6 13.Dh6 Af8 14.Dh4  
Ae7 15.Df4 Axg5 16.Dxg5 Dc5 17.Df6  
Tg8 18.Ag5 Cc6 19.Ae4 Tb8 20.Tfe1  
Ce7 21.Axb7 Txb7 22.c4 bxc4 23.Tab1  
Tb5 24.a4 Tb4 25.Txb4 Dxb4 26.c3  
Da3 27.Tb1 d5 28.exd6 Dxd6  
29.Dxe7+ Dxe7 30.Tb8+ Rd7  
31.Tb7+ 1-0

**(23) Shirov,A - Kamsky,G  
World Blitz Moscow RUS (6),  
21.11.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 g6 6.b3 Ag7 7.Ab2 Cf6 8.0-0  
d6 9.Cd2 0-0 10.a4 b6 11.a5 bxa5  
12.Cc4 Ab7 13.Te1 Cc6 14.Cxc6 Axc6  
15.Cxa5 Dc7 16.e5 dxe5 17.Axe5 Db6  
18.Cxc6 Dxc6 19.Ta4 Tfd8 20.Da1  
Ch5 21.Axg7 Cxg7 22.Ae4 Db5  
23.Axa8 Txa8 24.De5 Db6 25.g4 h5  
26.h3 Td8 27.Tea1 Td5 28.Txa6 Db4  
29.Ta8+ Rh7 30.Db8 Dxb8 31.Txb8  
hxg4 32.hxg4 Td4 33.f3 Td2 34.Ta7  
1-0

**(24) Shirov,A - Rublevsky,S  
World Blitz Moscow RUS (8),  
21.11.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7 7.c4 Ce7 8.Cc3  
d6 9.0-0 Cbc6 10.De2 e5 11.Ae3 0-0  
12.Tad1 Ae6 13.Cd5 a5 14.c5 a4  
15.cxd6 Dxd6 16.Ac4 Axd5 17.exd5  
Cb4 18.Cd2 Cbxd5 19.Axa7 Txa7  
20.Cf3 Ta5 21.Dxe5 Dxe5 22.Cxe5  
Cb6 23.Tfe1 Cc6 24.Cxc6 bxc6 25.Af1  
Cd5 26.Tc1 a3 27.bxa3 Txa3 28.Txc6  
Txa2 29.Ac4 Cb4 30.Tb6 Tb2 31.Tb7

g6 32.Te4 Cd3 33.Txb2 Cxb2 34.Ae2  
Tb8 35.g3 Tb7 36.Rf1 1/2-1/2

**(25) Shirov,A - Gwaze,R  
World Cup Khanty-Mansiysk  
RUS (1.1), 24.11.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Cf6 6.0-0 Dc7 7.De2 d6 8.c4  
Cbd7 9.f4 h5 10.Rh1 b6 11.Cc3 Ae7  
12.Ad2 g6 13.f5 Ce5 14.Ag5 Cfg4  
15.Axe7 Dxe7 16.Ac2 Ad7 17.Cf3 Tc8  
18.Cxe5 Cxe5 19.Tad1 Ac6 20.Td4 0-0  
21.f6 Dc7 22.Dd2 Rh7 23.Ad1 Th8  
24.Ae2 Tcd8 25.Td1 Td7 26.h3 Db8  
27.b4 b5 28.cxb5 axb5 29.a4 bxa4  
30.b5 Aa8 31.Cxa4 Rg8 32.Cc5 dxc5  
33.Txd7 Rh7 34.Td8 Txd8 35.Dxd8  
Dxd8 36.Txd8 Axe4 37.Tc8 c4  
38.Axc4 g5 39.Tc5 1-0

**(26) Jakovenko - Morozевич  
ch Moscow RUS (5), 08.10.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Cc3 d6 6.g4 b5 7.Ag2 Ab7 8.0-0  
Ce7 9.f4 Cbc6 10.Ae3 Cxd4 11.Dxd4  
Cc6 12.Dd2 Ae7 13.Tad1 Tc8 14.Df2  
Ah4 15.De2 Ca5 16.g5 Cc4 17.Ad4 e5  
18.Axe5 Axg5 19.Axg7 Tg8 20.Ad4  
Af6 21.Axf6 Dxf6 22.Cd5 Dxb2 23.e5  
Rf8 24.Tf2 Axd5 25.Txd5 Te8 26.Rh1  
dx5 27.fxe5 Cxe5 28.Df1 Dc3 29.Td7  
Te7 30.Txe7 Rx e7 31.Ad5 Tg6 32.Ae4  
Tg7 33.Te2 f6 34.Df2 Dc7 35.Te1 h5  
36.Ag2 Tg5 37.h3 Rf7 38.Tf1 Dd6  
39.Da7+ Rg6 40.Da8 Rg7 41.Da7+  
Cf7 42.Db7 a5 43.Df3 b4 44.Td1 De6  
45.Tf1 Cd6 46.Td1 Cf5 47.Db7+ Rh6  
48.Td8 De1+ 49.Rh2 De5+ 50.Rg1  
Tg7 51.Th8+ Rg5 52.Dc6 De1+  
53.Rh2 De5+ 54.Rg1 Cd4 55.Dc4  
Rh4 56.Dd3 Ce2+ 57.Rf1 Cf4 0-1

**(27) Karjakin - Ivanchuk  
Amber Blindfold Nice FRA (4),  
18.03.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Cf6 6.0-0 Dc7 7.De2 d6 8.c4  
g6 9.Cc3 Ag7 10.Td1 0-0 11.Cf3 Cc6  
12.h3 Cd7 13.Af4 Axc3 14.bxc3 e5  
15.Ah6 Td8 16.De3 Cc5 17.Ac2 De7  
18.Cd2 Ce6 19.a4 Tb8 20.Tab1 Ad7  
21.Dg3 Rh8 22.Cf1 Ca5 23.Ce3 Ac6  
24.Td2 f6 25.Tbd1 Td7 26.h4 Tg8  
27.Df3 f5 28.Dh3 f4 29.Cd5 Axd5  
30.Txd5 Cxc4 31.a5 Tc8 32.Ab3 Tcc7  
33.h5 gxh5 34.Dxh5 b5 35.axb6 Cxb6  
36.Txe5 Cc4 37.Ted5 Td8 38.Axc4  
Txc4 39.Txd6 Txe4 40.Txd8+ Cxd8  
41.Rh2 Cf7 1/2-1/2

**(28) Svidler,P - Smirin,I  
23rd ECC Men Kemer TUR (6),  
08.10.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7 7.Cc3 Cc6  
8.Dg4 Cf6 9.Dg3 d6 10.Ag5 h6  
11.Ad2 e5 12.Ae2 Cd4 13.Cxd4 exd4  
14.Cd5 Cxd5 15.exd5 Df6 16.0-0-0 0-  
0 17.Ad3 Ad7 18.h4 Tfe8 19.Tde1 Te5  
20.Txe5 dxe5 21.f4 Te8 22.fxe5 Dxe5  
23.Af4 Dh5 24.d6 Ab6 25.Te1 Ad8  
26.Txe8+ Axe8 27.De1 Ac6 28.g3  
Dd5 29.b3 g5 30.Ae5 Aa5 31.De2 Ab4  
32.Ac4 Dh1+ 33.Df1 Aa3+ 34.Rd1  
Af3+ 35.Re1 Ab4+ 36.Rf2 Dxf1+  
37.Axf1 Ag4 38.Ag2 Ac8 39.h5 Ac5  
40.Rf3 Ad7 41.g4 b5 42.Rg3 f6  
43.Axf6 Axd6+ 44.Rh3 Ac5 45.Ad5+  
Rf8 46.Rg3 a5 47.Rf3 Ab6 48.Ae5 b4  
49.Ae4 Rf7 50.Ag6+ Rf8 51.Af5 Ac6+  
52.Re2 Ab5+ 53.Rd2 Aa6 54.Ad6+  
Rf7 55.Rc1 Ab5 56.Rb2 Ac6 57.a3  
bxa3+ 58.Rxa3 Ad8 59.b4 Ab6  
60.Ae5 a4 61.Ag6+ Rf8 62.Ad3 Af3  
63.Rxa4 Axb4 64.Rb5 Ad8 65.Ag6  
Ae2+ 66.Rc6 g4 67.b5 Af3+ 68.Rc5  
Ah4 69.Axd4 Re7 70.Rb6 Ae1 71.Ra7

g3 72.b6 Af2 73.Axf2 gxf2 74.Ad3  
Ae4 75.Af1 1-0

**(29) Shirov,A - Flores,Di  
LIII TCh-CECLUB Gp2 Montca-  
da ESP (2), 17.09.2009**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ce7 6.Ae3 Cbc6 7.Cd2 Cxd4  
8.Axd4 Cc6 9.Ae3 d5 10.exd5 Cb4  
11.0-0 Cxd5 12.Ad4 Cf4 13.Cf3 Cxd3  
14.Dxd3 f6 15.Tad1 Ae7 16.Db3 Da5  
17.a4 Db4 18.Da2 Ad7 19.b3 e5  
20.Tfe1 0-0-0 21.c3 Da3 22.Dxa3  
Axa3 23.Ab6 Tde8 24.b4 Te6 25.a5  
Tc6 26.Te3 Te8 27.Ted3 Te7 28.Cd2  
f5 29.Cb3 e4 30.Td5 Txc3 31.Cc5 Tc1  
32.Txc1 Axc1 33.Cxd7 1-0

**(30) Shirov,A - Manik,M  
25th ECC Ohrid MKD (1),  
04.10.2009**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.Ae3 Cf6  
8.C1d2 Cc6 9.f4 Dc7 10.De2 b6 11.0-  
0-0 Cb4 12.Rb1 Ab7 13.g4 d5 14.e5  
Cd7 15.Cf3 Tc8 16.f5 Cc5 17.Cbd4  
Dd7 18.h4 Da4 19.a3 Cbxd3 20.cxd3  
a5 21.g5 Aa6 22.f6 Af8 23.h5 b5  
24.g6 hxg6 25.hxg6 Txh1 26.Txh1 b4  
27.Th8 Axd3+ 28.Dxd3 Cxd3 29.fxg7  
Dd1+ 30.Ra2 Rd7 31.Txf8 Te8  
32.gxf7 b3+ 33.Cxb3 1-0

**(31) Adams,Mi - Rublevsky,S  
World Blitz Moscow RUS (36),  
22.11.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.Dg4 g6 8.De2  
d6 9.a4 b6 10.Ae3 Cd7 11.C1d2 Cgf6  
12.a5 b5 13.c4 b4 14.0-0 e5 15.Tfc1 0-  
0 16.h3 Cc5 17.Cxc5 dxc5 18.Ah6 Te8  
19.Cf1 Ch5 20.Td1 Ag5 21.Ac2 Cf4  
22.Df3 De7 23.Axg5 Dxg5 24.Rh2  
Ce6 25.Aa4 Tf8 26.Ac6 Ta7 27.Ad5  
Cd4 28.Dg3 Dh5 29.Cd2 Te7 30.Cb3

Cxb3 31.Dxb3 Rh8 32.De3 Tc7 33.Tf1 g5 34.Tad1 f6 35.Td3 g4 36.f4 gxh3 37.g3 Tg7 38.Tf2 exf4 39.Dxf4 Dg5 40.Dd6 Te8 41.Txf6 h5 42.Th6+ Th7 43.Tg6 Dd8 44.Dxc5 Tg7 45.Dd4 De7 46.Th6# 1-0

**(32) Adams,Mi - Smirin,I  
23rd ECC Men Kemer TUR (2),  
04.10.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7 7.0-0 Cc6 8.Dg4 Df6 9.C1d2 Ce5 10.Dg3 Ce7 11.Cc4 Cxc4 12.Axc4 Cc6 13.Af4 e5 14.Ae3 0-0 15.Tad1 Axe3 16.Dxe3 d6 17.Td2 a5 18.a4 Ae6 19.Axe6 Dxe6 20.Dd3 Cb4 21.Dxd6 Dxd6 22.Txd6 Cxc2 23.Tb6 f6 24.g3 Tfc8 25.Td1 Tc7 26.Rf1 h5 27.h4 Rh8 28.Td2 Tac8 29.Cxa5 Cd4 30.Cb3 Cxb3 31.Txb3 Tc1+ 32.Rg2 T8c7 33.a5 Te1 34.Rf3 Rh7 35.Tb6 Tc4 36.Txb7 f5 37.Te2 fxe4+ 38.Re3 Td1 39.Tb3 Ta4 40.Td2 Te1+ 41.Te2 Td1 42.a6 Tdd4 43.Td2 Txd2 44.Rxd2 Txa6 45.Tb5 Tf6 46.Re2 Rg6 47.b4 Rf5 48.Tb7 g5 49.hxg5 Rxg5 50.Re3 Rg4 51.b5 Tf3+ 52.Rxe4 Txf2 53.Tg7+ Rh3 54.Tg5 h4 55.gxh4 Te2+ 56.Rd5 e4 57.Te5 e3 58.Re4 1-0

**(33) Shirov,A - Ivanchuk,V  
TCh-CECLUB Final Motril ESP  
(2), 02.11.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.0-0 Dc7 7.De2 d6 8.c4 g6 9.Cc3 Ag7 10.Cf3 0-0 11.Af4 Ch5 12.Ag5 Axc3 13.bxc3 e5 14.Ch4 Cc6 15.g3 Ah3 16.Tfd1 Cg7 17.f4 Ad7 18.f5 f6 19.Ah6 Ce7 20.g4 Rh8 21.Cg2 Tf7 22.Ce3 Dc5 23.Df2 Cg8 24.Axg7+ Txg7 25.Ae2 Td8 26.a4 Ac6 27.Cd5 a5 28.Dxc5 dxc5 29.Rf2 Td6 30.Re3 Tgd7 31.Cb6 Txd1 32.Axd1 Td6 33.Cd5 Ch6 34.h4 Cf7 35.Tb1 g5 36.hxg5 Cxg5 37.Ac2 Cf7 38.Ce7 Cd8

39.Cxc6 Txc6 40.Td1 Cf7 41.Td7 Cd6 42.Rd3 h6 43.Ad1 Rg8 44.g5 hxg5 45.Ah5 Rf8 46.Th7 Tb6 47.Tc7 Tc6 48.Th7 Tb6 49.Tc7 Tc6 1/2-1/2

**(34) Svidler,P - Karpov,Ana  
3rd ACP World Rapid Cup  
Odessa UKR (1.3), 22.05.2009**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.Dg4 Af6 8.Dg3 Cc6 9.Cc3 d6 10.Af4 Ce5 11.0-0-0 Ce7 12.Ae2 C7g6 13.Ad2 Dc7 14.h4 b5 15.h5 Ce7 16.a3 h6 17.Ae3 Tb8 18.f4 Cc4 19.Ad4 e5 20.fxe5 dxe5 21.Ac5 Tb7 1-0

**(35) Adams,Mi - Caruana,F  
II Ruy Lopez Masters Merida  
ESP (6), 10.04.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Ae7 7.0-0 d6 8.Dg4 g6 9.Dg3 Dc7 10.a4 b6 11.Ca3 Ab7 12.Cc4 Cd7 13.Ae3 Cgf6 14.f3 Tb8 15.Ah6 Ch5 16.Dh3 d5 17.exd5 Axd5 18.Ccd2 b5 19.axb5 axb5 20.f4 Ad6 21.f5 Ce5 22.Tae1 Tg8 23.Ae4 Cg4 24.Dxg4 Axh2+ 25.Rh1 Cg3+ 26.Rxh2 Cxf1+ 27.Rg1 Cxd2 28.Cxd2 Db6+ 29.Ae3 Dc6 30.Axd5 Dxd5 31.Ce4 1-0

**(36) Shirov,A - D'Costa,L  
24th ECC Kallithea GRE (2),  
18.10.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.0-0 Dc7 7.De2 d6 8.c4 g6 9.Cc3 Ag7 10.Cf3 0-0 11.Af4 Cc6 12.Tac1 Cd7 13.Tfd1 Cde5 14.Ab1 Cxf3+ 15.Dxf3 Ce5 16.Dg3 b6 17.b3 Ab7 18.Ae3 Tab8 19.Ad4 Tfd8 20.Tc2 Aa8 21.Tcd2 b5 22.f4 Cc6 23.Axg7 Rxg7 24.cxb5 axb5 25.f5 Ce5 26.Txd6 Dc5+ 27.Df2 Dxc3 28.f6+ 1-0

**(37) Kamsky,G - Topalov,V  
18th Amber Blindfold Nice FRA  
(10), 25.03.2009**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Cc3 d6 6.Ad3 Cf6 7.0-0 Ae7 8.a4  
Cc6 9.Cb3 b6 10.Ae3 0-0 11.f3 Ab7  
12.Tf2 Dc7 13.Af1 Tac8 14.De1 Ce5  
15.Td2 Cfd7 16.Tad1 Tfe8 17.Rh1 Af8  
18.Dg3 Cc5 19.Cd4 Db8 20.Tf2 Ccd7  
21.Ac1 Cf6 22.Te2 Cg6 23.Tee1 Ae7  
24.Df2 Ad8 25.Cde2 Ac7 26.Dg1 d5  
27.exd5 Cxd5 28.Cxd5 Axd5 29.Cc3  
Ab7 30.Ae3 Ce5 31.Ae2 Ac6 32.Axa6  
Cxf3 33.gxf3 Axf3+ 0-1

**(38) Movsesian,S - Grachev,B  
TCh-CRO Gp1A Sibenik CRO  
(7), 10.09.2010**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Cc3 Dc7 6.Ae2 Cf6 7.0-0 d6 8.f4  
Ae7 9.a4 0-0 10.Rh1 b6 11.Af3 Ab7  
12.e5 dxe5 13.fxe5 Cfd7 14.Axb7 Dxb7  
15.Af4 Cc6 16.Df3 Tac8 17.Tad1 1/2-  
1/2

**(39) Dominguez,L - Kamsky,G  
IV World Blitz Almaty KAZ (8),  
08.11.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.a3 b6 8.Ae3 Ab7  
9.f3 Cc6 10.b4 Ae7 11.Ae2 0-0 12.0-0  
a5 13.Cdb5 Db8 14.bxa5 Cxa5  
15.Axb6 Tc8 16.c5 Axc5+ 17.Axc5  
Txc5 18.a4 d5 19.exd5 Cxd5 20.Cxd5  
Txd5 21.Dc2 De5 22.Tad1 Tc5  
23.Dd2 Ad5 24.Tfe1 Cb3 25.Db4  
De3+ 26.Rh1 h5 27.Af1 Dg5 28.Cc3  
Txc3 29.Dxc3 Txa4 30.Dc8+ Rh7  
31.Ad3+ g6 32.Ac2 Ta2 33.Df8 Txc2  
34.Dxf7+ Rh6 35.Df8+ Rh7 1/2-1/2

**(40) Dominguez,L - Polgar,Ju  
IV World Blitz Almaty KAZ (1),  
08.11.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.a3 Ac5 8.Ae3 b6  
9.b4 Ae7 10.f3 Ab7 11.Dd2 d6 12.Ae2  
Cbd7 13.0-0 0-0 14.Tfc1 Tac8 15.Ca4  
Tfe8 16.Rh1 Db8 17.Tab1 d5 18.exd5  
exd5 19.c5 b5 20.Af4 Da7 21.Cc3 Ch5  
22.Ae3 Db8 23.a4 bxa4 24.Cxa4 Aa8  
25.Axa6 Tc7 26.Af1 Ta7 27.Cc3 Ce5  
28.c6 Cxc6 29.Cxc6 Axc6 30.Axa7  
Dxa7 31.b5 Ab7 32.b6 Da5 33.Ce4  
Da3 34.Tc3 Da8 35.Cc5 d4 36.Tcc1  
Af6 37.Ab5 Td8 38.Cxb7 Dxb7  
39.Ac6 Db8 40.b7 Ae5 41.g3 Cxg3+  
42.Rg2 Ch5 43.Dg5 Cf4+ 44.Rh1 h6  
45.Dh4 Ce2 46.Ae4 f6 1-0

**(41) Dominguez - Rublevsky  
IV World Blitz Almaty KAZ (4),  
08.11.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.c4 Cf6 6.Cc3 Ab4 7.Df3 d6 8.Cc2  
Ac5 9.b4 Aa7 10.Af4 e5 11.Ag5 Cbd7  
12.Ae2 h6 13.Ae3 Cf8 14.Axa7 Txa7  
15.De3 Ta8 16.0-0 De7 17.Tfd1 Ae6  
18.Db6 Tc8 19.Ce3 Tc6 20.Da7 Cg6  
21.Ccd5 Axd5 22.cxd5 Tc7 23.Cf5  
Dd8 24.Cxg7+ Rf8 25.Cf5 Cxe4  
26.Tac1 Cc3 27.Txc3 Txc3 28.Dxb7  
Ce7 29.Ce3 Rg7 30.Ag4 Tg8 31.Dxa6  
Rh8 32.h3 f5 33.Ae2 Dd7 34.Ab5 Dc7  
35.Af1 f4 36.Cg4 Cf5 37.Cf6 Tf8  
38.Ce4 Tc1 39.Dd3 Txd1 40.Dxd1  
Cd4 41.Dh5 Dg7 42.Cxd6 f3 43.Ce4  
Ce2+ 44.Rh2 fxg2 45.Axg2 Dxg2+  
46.Rxg2 Cf4+ 47.Rh2 Cxh5 48.d6  
Tf4 49.f3 Txf3 50.d7 Td3 51.Cc5  
Td2+ 52.Rg1 Cg3 53.b5 e4 54.Cxe4  
Cxe4 55.b6 Tb2 1/2-1/2

**(42) Dominguez,L - Ivanchuk,V  
5th MTel Masters Sofia BUL (4),  
16.05.2009**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.c4 Cf6 6.Cc3 Ab4 7.Df3 Dc7 8.a3  
Ae7 9.Dg3 d6 10.Dxg7 Tg8 11.Dh6  
Cbd7 12.De3 b6 13.Ad2 Ab7 14.f3 Ce5  
15.b3 O-O-O 16.Tc1 Rb8 17.b4 Tc8  
18.Ca4 Cfd7 19.g3 Cc6 20.Cb3 f5  
21.f4 e5 22.Ag2 exf4 23.Dxf4 Ag5  
24.Dxf5 Tcf8 25.Dh3 Axd2+ 26.Cxd2  
Cde5 27.Tc3 Ac8 28.Dh4 b5 29.Cb2  
Dg7 30.g4 Da7 31.h3 Axg4 32.c5 Ae2  
33.Tg3 Cd4 34.Txg8 Txg8 35.Df6  
Dc7 36.Af1 Af3 37.Cxf3 Cexf3+  
38.Rd1 Td8 39.Cd3 dxc5 40.bxc5  
Te8 41.Cb4 Dd8 42.Cxa6+ Rb7  
43.Dxd8 Txd8 44.Cb4 Ta8 45.Cc2  
Rc6 46.Ad3 Rxc5 47.Tf1 Ce5 48.Cxd4  
Rxd4 49.Axb5 Txa3 1/2-1/2

**(43) Alekseev - Kamsky  
4th FIDE GP Nalchik RUS (11),  
27.04.2009**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Cf6 6.O-O d6 7.c4 b6 8.Cc3  
Ab7 9.f4 g6 10.De2 Ag7 11.f5 De7  
12.Ag5 Cbd7 13.Tae1 O-O 14.Dd2  
Tae8 15.Cf3 exf5 16.exf5 Dd8 17.fxg6  
hxg6 18.Ah6 Dc7 19.Axg7 Rxg7  
20.Df2 Axf3 21.Txe8 Txe8 22.Dxf3  
Dc5+ 23.Df2 Cg4 24.Dxc5 bxc5  
25.Td1 Ce3 26.Te1 Te5 27.Te2 f5  
28.h3 f4 29.Rf2 g5 30.Td2 Cb6 31.b3  
d5 32.cxd5 Cbxd5 33.Ce4 a5 34.Rf3  
Cb4 35.g3 Cf5 36.gxf4 Cd4+ 37.Rg4  
gxf4 38.Rxf4 Tf5+ 39.Rg4 Cd5  
40.Tf2 Te5 41.Cg5 Te7 42.Ce4 Te5  
43.Cg5 Te7 44.Ce4 1/2-1/2

**(44) Alekseev - Kveinys  
23rd ECC Men Kemer TUR (5),  
07.10.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Cf6 6.O-O Dc7 7.De2 d6 8.c4

g6 9.Cc3 Ag7 10.Cf3 O-O 11.Ag5 Cc6  
12.Tac1 Cg4 13.Dd2 f6 14.Af4 e5  
15.Cd5 Dd8 16.Ae3 Cxe3 17.Dxe3 f5  
18.c5 Cd4 19.Cxd4 exd4 20.Dg3 f4  
21.Df3 dxc5 22.Txc5 Rh8 23.Tfc1 Ad7  
24.Ae2 Tc8 25.Txc8 Axc8 26.Db3  
Ae6 27.Af3 Dd7 28.Td1 Axd5 29.exd5  
Tc8 1/2-1/2

**(45) Grischuk,A - Kamsky,G  
World Blitz Moscow RUS (28),  
22.11.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Cc3 b5 6.Ad3 Db6 7.Cf3 Cc6 8.O-O  
Cge7 9.Te1 Cg6 10.e5 Ab7 11.De2 Ae7  
12.Ae4 Tc8 13.a3 Ca5 14.Ae3 Dc7  
15.Ad4 Cc6 16.Tad1 O-O 17.h4 h6  
18.g3 Cxd4 19.Txd4 Ac5 20.Td3 f5  
21.exf6 Dxg3+ 22.Rh1 Axf2 23.Ch2  
Dxh4 24.Axb7 Cf4 25.Dg4 Dxg4  
26.Cxg4 Axe1 27.Txd7 Axc3 28.Axc8  
Axf6 29.Cxf6+ gxf6 30.Axa6 Tb8  
31.Td4 Cd5 32.c4 bxc4 33.Axc4 Txb2  
34.Axd5 exd5 35.Txd5 Rf7 36.a4 Ta2  
37.Td7+ Rg6 38.Ta7 h5 39.a5 Rg5  
40.a6 Rh4 41.Ta8 Rh3 42.Rg1 h4  
43.a7 f5 44.Tf8 Ta1+ 45.Rf2 Txa7  
46.Txf5 Rh2 47.Tg5 Tf7+ 48.Re2 h3  
49.Tg8 Rh1 50.Tg6 Ta7 51.Rf2 Ta2+  
52.Rf1 Rh2 53.Tg8 Tg2 54.Th8 Tg4  
55.Th7 Tf4+ 56.Re2 Rg3 57.Tg7+  
1/2-1/2

**(46) Dominguez,L - Ivanchuk,V  
19th Amber Rapid Nice FRA (8),  
21.03.2010**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.c4 Cf6 6.Cc3 Ab4 7.Df3 Axc3+  
8.bxc3 d6 9.Aa3 O-O 10.Td1 e5 11.Cf5  
Axf5 12.exf5 Cc6 13.Ae2 Da5 14.Axd6  
Cd4 15.Dd3 Cxe2 16.Dxe2 Dxc3+  
17.Rf1 Tfd8 18.h4 b5 19.c5 Tac8  
20.Th3 Dc4 21.Dxc4 bxc4 22.Te1 Cd7  
23.Axe5 f6 24.Ad4 Cxc5 25.Axc5  
Txc5 26.Tc3 Td4 27.Te8+ Rf7 28.Ta8  
h5 29.Ta7+ Rg8 30.Txa6 Txh4

31.Ta4 Td4 32.g3 Rh7 33.Rg2 Rh6  
34.Tb4 Rg5 35.a4 Rxf5 36.a5 Txa5  
37.Tcxc4 Td7 38.g4+ hxg4 39.Tf4+  
Re6 40.Tfe4+ Rf7 41.Txg4 g5  
42.Tbd4 Tda7 43.f4 Ta2+ 44.Rh3  
Rg6 45.fxg5 fxg5 46.Tg2 Th7+  
47.Rg3 Ta3+ 48.Rf2 Th1 49.Td5  
Ta2+ 50.Rg3 Ta4 51.Td6+ Rg7  
52.Tc2 Tf1 53.Tc7+ Tf7 54.Txf7+  
Rxf7 1/2-1/2

**(47) Jakovenko,D - Ivanchuk,V  
Aerosvit Foros UKR (5),  
12.06.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Cc3 d6 6.Ad3 Cf6 7.0-0 Cbd7 8.Rh1  
b5 9.De2 Ab7 10.Ad2 Db6 11.Cb3 h5  
12.a4 b4 13.Cd1 h4 14.h3 d5 15.exd5  
Cxd5 16.Ae4 C7f6 17.Af3 Tc8 18.Tc1  
Ae7 19.Ag5 0-0 20.Ce3 Cxe3 21.Axe3  
Axf3 22.Dxf3 Dc6 23.Dxc6 Txc6  
24.Ca5 Tc7 25.c4 bxc3 26.Txc3 Txc3  
27.bxc3 Tc8 28.Ad4 Ce4 29.Cb3 Tb8  
30.Tb1 Ac5 31.Cd2 Cxf2+ 32.Rg1  
Txb1+ 33.Cxb1 Ce4 34.Rf1 Rh7  
35.Re2 Axd4 36.cxd4 Rg6 37.Re3 Rf5  
38.Ca3 Cd6 39.Cc2 Cc4+ 40.Rf3 a5  
41.Ca1 Rf6 42.Cb3 Re7 43.Rg4 Rd6  
44.Rxh4 Rd5 45.g4 Re4 46.Rg3 Rd3  
47.h4 Rc3 48.Cc1 Rxd4 49.h5 Re4  
50.Cb3 f5 51.g5 f4+ 52.Rf2 Rf5  
53.Cd4+ Rxf5 54.Cxe6+ Rxh5  
55.Cxg7+ Rg4 56.Ce6 Cd6 57.Cd4  
Ce4+ 58.Rg2 Cc5 59.Rf2 Cxa4  
60.Cb3 Cc3 61.Cxa5 Ce4+ 62.Rf1 f3  
63.Cc4 Rf4 64.Cb2 Re3 65.Cc4+ Rd4  
66.Cb2 Cc3 67.Rf2 Re4 68.Cd3 Cd1+  
69.Rg3 Re3 70.Ce5 f2 71.Cg4+ Re2  
72.Cxf2 Cxf2 1/2-1/2

**(48) Polgar,Ju - Kamsky,G  
IV World Blitz Almaty KAZ (6),  
08.11.2008**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.Cb3 Aa7 7.0-0 d6 8.De2  
Cf6 9.Ae3 e5 10.C1d2 0-0 11.Rh1 Cc6

12.Tad1 De7 13.Axa7 Txa7 14.Cc4 b5  
15.Ce3 Cb4 16.a3 Cxd3 17.Dxd3 Td8  
18.Ca5 Dc7 19.b4 Ae6 20.c4 bxc4  
21.Cexc4 d5 22.exd5 Cxd5 23.Tfe1  
Ta8 24.Df3 f6 25.Tc1 Tac8 26.Tcd1  
Cf4 27.Ce3 h5 28.h3 h4 29.Cb7 Txd1  
30.Txd1 Ab3 31.Tb1 Dc3 32.Cc5 Aa2  
33.Td1 Dxa3 34.Db7 Tf8 35.Td7 Af7  
36.Cf5 Dc1+ 37.Rh2 Ce2 38.Ce7+  
Rh8 0-1

**(49) Erenburg,S (2600) - Stri-  
punsky,A (2579)  
USCL ICC INT (2), 30.08.2010**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Cf6 6.0-0 Dc7 7.De2 d6 8.c4  
g6 9.Cc3 Ag7 10.Cf3 Cc6 11.h3 Cd7  
12.Td1 0-0 13.Ae3 Axc3 14.bxc3 f6  
15.Tab1 Cd8 16.Cd4 e5 17.Cc2 Cc5  
18.Cb4 Ae6 19.Cd5 Axd5 20.cxd5 b5  
21.c4 Cxd3 22.Dxd3 bxc4 23.Tdc1  
Tc8 24.Da3 Cf7 25.Tb6 Dd7 26.Dxa6  
f5 27.Tb7 Dd8 28.Txc4 Txc4 29.Dxc4  
Dh4 30.Aa7 f4 31.f3 De1+ 32.Df1 Da5  
33.Df2 Ta8 34.Rh2 g5 35.Tb8+ Txb8  
36.Axb8 h5 37.g4 fxg5+ 38.Rxg3 Rg7  
39.Aa7 Da3 40.Ae3 Rf6 41.h4 gxh4+  
42.Rxh4 Da8 43.Dg2 De8 44.Ag5+  
Rg6 45.Dh3 Rg7 46.Df5 Ch8 47.Af6+  
Rg8 48.Axh8 1-0

**(50) Carlsen,M - Avrukh,B  
GM Biel SUI (3), 25.07.2007**

---

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 a6  
5.Ad3 Ac5 6.c3 Ce7 7.0-0 Cbc6 8.Ae3  
d6 9.Cd2 0-0 10.De2 Dc7 11.Tad1  
Ad7 12.Cxc6 Dxc6 13.e5 Axe3  
14.Dxe3 dxe5 15.Dxe5 Tad8 16.Cf3 f6  
17.Dh5 g6 18.Dh4 Dc7 19.Tfe1 Ac8  
20.Dc4 Cd5 21.Cd4 e5 22.Dxc7 Cxc7  
23.Ac4+ Rg7 24.f4 Ag4 25.Cf3 Txd1  
26.Txd1 exf4 27.Td6 Te8 28.Cd4 Ac8  
29.Rf2 Te5 30.a4 g5 31.b4 h5 32.Ab3  
Te3 33.Td8 Te8 34.Td6 Te3 35.Td8  
Te8 36.Td6 1/2-1/2